

Curriculum vitae
di
AVV. NICOLA ALESSANDRI

Aggiornato al 7 luglio 2022

Dati

Nato a Firenze il 10 novembre 1955

Iscritto all'albo Avvocati di Bologna dal 27 gennaio 1981

È attuale titolare dello **Studio Cagli – Alessandri**, uno studio fondato a Bologna nel 1925 che assiste clienti italiani ed esteri, con sede a Bologna - Viale Gozzadini 19 - Tel. +39 051 331401 +39 051 580332 Fax +39 051 331510

email [nicklaw@alexandri-law.com](mailto:nickl@alexandri-law.com) - nicola.alessandri@unibo.it

PEC nicola.alessandri@ordineavvocati-bopec.it

Studi ed Attività didattiche

- Nel 2016 è stato incaricato di svolgere una relazione per la II Commissione Giustizia della Camera dei Deputati del Parlamento Italiano sul progetto di legge delega di riforma delle procedure concorsuali (c.d. riforma Rordorf)

- Dal 2003 all'anno accademico 2021/2022 è professore a contratto presso Università di Bologna, facoltà di Giurisprudenza, Scuola di Specializzazione Per Le Professioni Legali "ENRICO REDENTI" anno II – docente per corsi (negli anni) su *Il ricorso in Cassazione, I provvedimenti cautelari e Il processo Societario*. Svolge le sue ricerche nell'ambito del diritto processuale civile e societario oltre che nel diritto commerciale, industriale e del diritto d'autore.

- Dal 1982 al 2020, con qualche anno di interruzione, è stato docente nei corsi di preparazione all'esame da avvocato organizzati dalla Fondazione Forense Bolognese su vari argomenti (diritto civile, diritto societario, procedura civile);

- Dal 1982 ad oggi è stato relatore a vari convegni organizzati dalla Presidenza del Consiglio della Repubblica Italiana, dall'Università Luiss di Roma, dell'Università di Bologna, dalla Scuola Superiore di Studi Giuridici, dalla Scuola Superiore dell'avvocatura, dall'IGEP - International Group of Educational Publishers, dall'AIE Associazione Italiana Editori, dall'Aija International Association of Young Lawyers, dal Consiglio dell'ordine degli Avvocati, dal Sindacato degli Avvocati e dalla Fondazione Forense in materia di diritto d'autore, diritto societario, diritto fallimentare e crisi da sovraindebitamento e procedura civile

- 1988-2009 relatore a vari convegni organizzati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dall'Università Luiss di Roma, dal Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Bologna, dal Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Reggio Emilia, dal Tribunale di Bologna, da organizzazioni di editori e di cultori del diritto industriale e d'autore, dal Futurshow di Bologna, in materia di diritto commerciale e societario, diritto industriale, nuove tecnologie, diritto d'autore e diritto internazionale privato e processuale;

- 2003 relazione alla conferenza congiunta organizzata da Università di Bologna, Facoltà di Giurisprudenza, dottorato di ricerca in diritto delle società e dei mercati finanziari, Associazione per gli Studi di Diritto e Finanza C. Vivante e per la Fondazione Forense Bolognese dal titolo *“La Riforma Del Diritto Societario - conflitto d'interessi, responsabilità degli amministratori e denuncia al tribunale nelle s.p.a.”* insieme al Prof. Luca Enriques, *Università di Bologna*;

- 2003 lezioni al Corso di specializzazione in diritto d'autore ed editoria presso la Scuola di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza Sezione Addestramento e Studi, Ostia – Roma;

- Per gli anni accademici 2001/2002 e 2002/2003 ha partecipato in qualità di docente al seminario nel corso della Scuola Di Specializzazione – Diritto Commerciale - organizzato presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna sul diritto societario – relazioni sul tema *“La denuncia di gravi irregolarità ex art. 2409 c.c.”* e *“contratti di acquisizione societaria – nuove terminologie e clausole tipiche”*;

- 1998 rappresentante e consulente dell'Associazione Italiana Editori a sessioni presso il Ministero degli Esteri in preparazione della posizione italiana nell'ambito della Convenzione di Stoccolma in materia di diritto d'autore e diritti connessi, oltre, sempre nella stessa qualità, a vari workshops organizzati sia a livello di Università, sia a livello di organizzazioni private e/o associative in materia di futuro della proprietà intellettuale e tecniche di tutela;
- 1998 su commissione della Associazione Italiana Editori – collabora alla realizzazione di una proposta di legge in materia di adeguamento della legislazione Italiana agli accordi TRIPS del 1995 conclusi dall'Italia nell'ambito della World Trade Organization;
- 1996 relatore al *Copyright issues with particular reference to EU Directives on database and terms of protection* – IGEP Meeting in Venice, pubblicazione della relazione negli atti del convegno;
- 1995- 2006 vari interventi in Convegni di Prassi Comune organizzati da Ordine Forense Bolognese e Formazione Decentrata CSM su riforme del diritto processuale civile e riflessi sul diritto fallimentare – relatore ad un convegno sui procedimenti cautelari ex art. 146 l.f.;
- 1993-95 relatore in corsi post-universitari organizzati dall'Università di Bologna e dalla SPISA in materia di diritto industriale, diritto d'autore e nuove frontiere di tutela della proprietà intellettuale;
- 1986 relatore in un workshop *Aspetti economici e giuridici della professione musicista* – Centro Professione Musica – Milano - dedicato alla formazione professionale di operatori del settore discografico, musicale – software;
- 1984 relatore di una conferenza per l'AIJA, associazione internazionale di avvocati in materia di vendita internazionale anche di tecnologie, condizioni generali di contratto e convenzioni internazionali applicabili;
- 1982 stage presso la Chambre de Commerce Internationale di Parigi, la Corte arbitrale della CCI di Parigi e presso i dipartimenti della CCI responsabili per la redazione degli INCOTERMS e delle norme bancarie uniformi;
- 1982 specializzazione in diritto internazionale privato e contrattualistica internazionale IFOA –Reggio Emilia – top rank;
- 1979-1983 collabora con l'istituto di procedura civile della facoltà di giurisprudenza della Università di Bologna quale assistente volontario dei proff. Carnacini, Vellani e Carpi.

Scritti

- 2022 - *Il ricorso in cassazione* – www.academia.edu - aggiornato annualmente dal 2009
- 2022 *aggiornamento del commento a L. 22/4/1941 n. 633 (artt. 23 e 24), L. 22/4/1941 n. 633 (artt. 115-117), D.lgs. 10/2/2005 n. 30 (art. 138) NUOVO CODICE DELLE SUCCESSIONI E DELLE DONAZIONI a cura di Michele Sesta – Giuffrè in corso di pubblicazione e stampa*
- 2020 - *Il procedimento in cassazione* - www.academia.edu - aggiornato annualmente dal 2009
- 2019 – *La tutela cautelare nel processo cautelare uniforme e nel codice della proprietà industriale* – in www.academia.edu
- 2017 *Sanzioni civili e misure di coercizione indiretta - la prospettiva di un civilista cassazione* - www.academia.edu
- 2014 *ordinanze anticipatorie nel processo italiano - gli artt. 183 bis, ter e quater e l'art. 423 c.p.c. in www.judicium.it ed in www.academia.edu*
- 2006 *Enforcement e TRIPs nel contesto del nuovo procedimento cautelare, in Dir. ind., 2006, 469.*
- 2002 - *Character Merchandising in Europe. Country Report (ITALY) - (con Anna Toni) - Kluwer Law International*
- 2001 *Agenzia: indennità di fine rapporto e patto di non concorrenza in Lavoro nella giur. (II) 2001;*

- 2000 *Il Diritto d'Autore nelle Biblioteche Universitarie tra normativa e nuove tecnologie relazione alla Fiera del Libro di Torino*;
- 2000 *Contratto di agenzia: Star del credere Addio in Lavoro nella giur. (Il) 2000*;
- 2000 *Agenzia: Indennità Di Fine Rapporto E Patto Di Non Concorrenza in Lavoro nella giur. (Il) 2000*;
- 1998 *La novella 353/90 e la misura cautelare prevista dalla legge fallimentare in tema di azione di responsabilità nei confronti degli amministratori - in Studi in onore di Enrico Montesano, Giuffrè Milano*;
- 1998 *Prime riflessioni sulla legge 23 maggio 1993 n. 159 sull'abusiva riproduzione di opere librerie in Scritti in onore di Mario Vellani tomo I Giuffrè*;
- 1997 *Lineamenti sull'evoluzione del diritto d'autore ed i problemi connessi alla pirateria dell'opera intellettuale tra contraffazione tradizionale e nuove forme derivanti dagli strumenti digitali e/o dalle nuove forme di comunicazione relazione a Futurshow nell'ambito tavola rotonda dedicata a Diritti d'autore – La legge non è uguale per tutti*;
- 1999 *Il contratto di agenzia internazionale con Giorgio Barbieri nella collana UTET Giurisprudenza Sistematica di Diritto Civile e Commerciale – I contratti in generale a cura di Alpa e Bessone vol. I contratti atipici (aggiornamento)*;
- 1995 *questioni controverse in materia di udienza di prima comparizione e di prima udienza di trattazione relazione e scritto raccolti in Prassi Comune a cura della Fondazione Forense Bolognese*;
- 1994 *Art. 146 l. fall. ed il nuovo processo cautelare: la novella 353/1990 e la misura cautelare prevista dalla legge fallimentare in tema di azione di responsabilità nei confronti degli amministratori, in Processo civile riformato e fallimento (Atti del Convegno di Bologna, 13 maggio 1994)*;
- 1994 *Art. 146 ed il nuovo procedimento cautelare, in Processo civile riformato e fallimento (Atti del Convegno di Bologna del 13 maggio 1994), Bologna 1994*
- 1994 *La prima udienza e le preclusioni, viste dalla parte del giudice e dalla parte dell'avvocato relazione e scritto raccolti in Prassi Comune a cura della Fondazione Forense Bolognese*;
- 1993 *La legge sul diritto d'autore ed il fenomeno dei libri saggio in Dir. Aut.*;
- 1991 *Libri da non vendere Il Giornale della Libreria – AIE*;
- 1991 *Copisterie e Testi Universitari in Il Giornale della Libreria – AIE*;
- 1991 *L'editoria italiana ed i libri saggio in Il Giornale della Libreria – AIE*;
- 1990 con Giorgio Barbieri *Il contratto di agenzia internazionale nella collana UTET Giurisprudenza Sistematica di Diritto Civile e Commerciale – I contratti in generale a cura di Alpa e Bessone vol. I contratti atipici*;
- 1990 *L'editoria italiana e le copisterie di testi universitari in Contratto e Impresa*;
- 1990-1997 vari articoli in materia di diritto d'autore ed editoria nella rivista AIE *Il Giornale della Libreria*
- 1984-1986 è autore insieme a Giovanni Natale della rubrica “*Professione Musicista*” nella rivista *Strumenti Musicali* che raccoglie una serie di articoli in materia di contratti nel settore musicale e questioni di diritto d'autore e previdenziali del settore spettacolo;
- 1984 *Il coordinamento fra l'art. 17 della convenzione di Bruxelles del 1968 su riconoscimento ed esecuzione delle sentenze straniere e l'art. 413 c.p.c. in Riv. Trim. Dir e Proc. Civ.*;
- 1983 *General Conditions of sale and International sales* relazione raccolta agli atti di AIJA 1983;
- 1983 *International arbitration and the other regulations of ICC of Paris in Contrattualistica internazionale* pubblicato a cura di IFOA;
- 1980 *Sull'esecuzione dell'ordine di reintegra nel posto di lavoro del lavoratore illegittimamente licenziato in Riv. Trim Dir e Proc Civ. 1980*;

Formazione

1978 - laurea in Giurisprudenza all'Università di Firenze con lode con il prof. Proto Pisani con tesi in procedura civile “*L'esecuzione in forma specifica dell'obbligo di reintegra*”;

1981 – iscrizione all'Albo degli Avvocati e procuratori legali di Bologna

1982 – Corso di Specializzazione presso IFOA – Reggio Emilia - in diritto del commercio internazionale;

1985 Harvard University - Cambridge (MA – USA) – PIL - Program of Instruction for Lawyers.

Attività quale professionista

Dal 1979 ad oggi svolge attività come legale nel settore della proprietà intellettuale ed industriale, del diritto societario e commerciale e contrattualistica, anche sotto i profili di diritto comunitario ed internazionale. Si occupa di attività giudiziale in queste materie e di assistenza in M&A. In tali ambiti:

- Dal luglio 1983 si trasferisce a Bologna per divenire titolare dello Studio Cagli-Alessandri di Bologna, e realizza una struttura di avvocati specializzati nel diritto commerciale, industriale e civile annoverando fra i clienti, multinazionali che operano nel settore della distribuzione di farmaci, i maggiori editori scolastici ed universitari italiani ed alcuni esteri e le loro associazioni, una nota società sportiva bolognese, società attive nel campo delle sponsorizzazioni sportive e nelle manifestazioni culturali, società dell'industria meccanica, edilizie, della produzione e distribuzione di generi alimentari, nel campo del parafarmaco, della distribuzione e finanziario. Nell'ambito dello sviluppo del settore dell'attività della tutela del diritto d'autore e della proprietà intellettuale ha rappresentato società italiane e multinazionali in procedimenti giudiziari, anche dinanzi alla Corte Costituzionale ed in procedure dinanzi all'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato italiana, in cause brevettuali, di software, di proprietà intellettuale in genere, di concorrenza sleale ed in materia di marchi ed in attività di acquisizioni, partecipazione a procedure di privatizzazione di società pubbliche. Si è occupato di azioni di responsabilità di organi societari sia per conto di procedure fallimentari, nominato da fallimenti per cause in questo settore, sia per conto di amministratori e sindaci quale loro difensore in azioni promosse da fallimenti, società e/o creditori.
- nel 1983 si trasferisce a Roma chiamato a svolgere l'attività professionale nello Studio Canelutti di Roma quale referente e responsabile del settore dell'attività giudiziale dello studio e coordinatore dell'attività di consulenti esterni e professionista anche nelle attività stragiudiziali dello studio. In questo periodo si occupa di attività giudiziale, appalti e contratti di appalto internazionale, diritto internazionale e comunitario, diritto industriale e commerciale, arbitrati e di contrattualistica.
- dal 1981 al 1983 collabora con il prof. avv. Giorgio Bernini con studio in Bologna, nel campo del diritto internazionale, degli arbitrati internazionali e del diritto commerciale, industriale e contrattuale, sotto il profilo sia giudiziale, sia stragiudiziale;
- dal 1979 al 1982 procuratore presso lo Studio Cagli di Bologna con l'avv. Mario Cagli: area di attività: diritto industriale, commerciale e contrattuale.

E' socio

- dal 2011 ad oggi di OCI Osservatorio sulla Crisi di Impresa - gruppo di studio interdisciplinare che raccoglie magistrati, professori universitari, curatori fallimentari e commercialisti qualificati e promuove ricerche sull'interpretazione giuridica e i dati economico-aziendali implicati dalle procedure del concordato preventivo e di quello fallimentare, nonché sugli accordi di ristrutturazione.
- dal 2000 ad oggi dell'Associazione Letteraria e Artistica Internazionale (ALAI - www.alai.org) fondata nel 1878 per iniziativa di *Victor Hugo* ed altri intellettuali dell'epoca
- dal 1998 ad oggi della Società Italiana per lo studio della Proprietà Intellettuale SISPI
- dal 1980 ad oggi dell'Associazione Processualisti Italiani.

Ai sensi dell'art. 15 co.1 lett. c) del Decreto Legislativo 33/2013 ed in ottemperanza delle disposizioni del D.P.R. 445/2000 il sottoscritto Nicola Alessandri nato a Firenze il 10 novembre 1955 dichiara di svolgere attività la libera professione ed essere iscritto all'albo degli avvocati di Bologna e di non svolgere incarichi e di non avere titolarità di cariche di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione, al di fuori dell'incarico conferito dalla Università di Bologna.