



Yulia Menkova

CONTATTO

+39 320 394 1441

giulia.menkova@gmail.com

<https://www.behance.net/yuliamenkova>

PROFILO

Ho una formazione eterogenea e versatile: sia in campo artistico che accademico. La mia esperienza lavorativa si estende dall'esecuzione dei progetti artistici alla traduzione di testi accademici e la gestione di processi amministrativi legati alla didattica in qualità del tutor del corso di laurea magistrale.

COMPETENZE

- Competenze linguistiche
- Competenze artistiche
- Creatività
- Ricerca storica
- Pensiero critico
- capacità organizzative

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Convegno "Sulle orme di Roberto Cassanelli. Tra Medioevo e contemporaneità"** 24-25-26 febbraio 2026
Relatrice
- Laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione** 2022 - 2025
Università di Bologna
Voto 110 su 110 cum laude e dignità di stampa con la tesi "Santi e cavalli. Studio sull'iconografia della conversione di San Paolo e l'immaginario della santità militare nel Medioevo".
- Periodo di ricerca** ottobre 2024
Université Côte d'Azur, Nizza, Francia
Periodo di studio all'estero in vista della preparazione della tesi presso il centro di ricerca CEPAM (Cultures - Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge) sotto la tutela del CNRS (Centre national de la recherche scientifique), responsabile dello scambio: prof. Arnaud Zucker
- Fondazione centro italiano di studi sull'alto medioevo** 13.04.2023 - 19.04.2023
Vincitrice di una borsa di studio, partecipato alla LXX Settimana internazionale di studio, Il tempo nell'alto medioevo
- Istituto Sangalli** 22.05.2023 - 26.05.2023
Il seminario estivo «Archives and Nobility. History and Arts in the Roman Noble archives» organizzato dall'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose
- Istituto Sangalli** 23.02.2023 - 27.01.2023
Il seminario invernale «The Archives of the Holy See and of the Roman Catholicism» organizzato dall'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose
- Università di Lipsia** luglio 2022
Il corso intensivo di lingua e di insegnamento di lingua tedesca: «Sommerakademie „Deutsch als Fremdsprache in Theorie und Praxis“, die interDaF am Herder-Institut der Universität Leipzig»
- Laurea triennale in Beni Culturali** 2019 - 2022
Università di Bologna
Voto 110 su 110 cum laude, con la tesi sulla «Semantica storica del vestiario monastico tra Tarda Antichità e Alto Medioevo» 2019-2020 prof. Luigi Canetti

LINGUE

Russo: Madrelingua | Italiano: C2 | Inglese: C1 (IELTS 8.5) | Francese: B2 | Tedesco: B2 (Goethe Zertifikat B2)

ESPERIENZE LAVORATIVE

➤ Link alla [pagina personale UNIBO](#)

➤ Link alla traduzione del [Fiero Pasto](#)

➤ Link alla traduzione del [Mondo magico](#)

● **Tutor didattico del corso di laurea magistrale «Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione»** 2023 - in corso

Università di Bologna, campus di Ravenna

Consulenza, gestione di pratiche burocratiche e amministrative legate allo studio e all'iscrizione permanenza degli studenti, partecipazione agli eventi promossi dal corso.

● **Traduttrice**

Casa editrice AST, Mosca, Russia

2023-2024

Traduzione dall'italiano al russo di opere di storia medievale (Angelica Montanari, *Il fiero pasto. Antropofagie medievali*, 2015) e di storia religiosa e antropologia (Ernesto De Martino, *Il mondo magico*, 1948).

● **Tutor dell'International Desk dell' Università di Bologna, Campus di Ravenna** 2022-2023

Università di Bologna, campus di Ravenna

Consulenza, gestione di pratiche burocratiche e amministrative legate allo studio e permanenza degli studenti stranieri sul territorio italiano, gestione e organizzazione eventi promossi dal campus e l'università.

● **Pittrice, esecutore del progetto pittorico** 2016

Roma, Il Monastero di Santa Elisabetta d'Ungheria, via dell'Olmata, 9, Roma, 00184

Esecuzione del bozzetto e del progetto pittorico, organizzazione del lavoro e l'esecuzione pittorica

REFERENZE

Disponibili su richiesta.