

CURRICULUM VITAE

Nome: Stefano Caciagli

nato a: Roma il 3/1/1979

E-Mail: stefano.caciagli@unibo.it

Social: <https://unibo.academia.edu/StefanoCaciagli>

Ricercatore in *tenure track* presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna (dall'8 gennaio 2024 ad oggi).

Diplomi e titoli

- 1998: Maturità classica con la votazione 60/60 presso il «Liceo Classico Statale Aristofane», via Monte Resegone 3, 00139 Roma.
- 2003: Laurea in Lettere classiche con la votazione 110/110 e lode in «Antropologia del Mondo antico» con una tesi dal titolo *La persona di Saffo* (relatore R. Di Donato, correlatore E. Medda).
- 2007: Dottorato di ricerca in filologia greca e latina con una tesi dal titolo *Poesia e Società. Comunicazione poetica e formazioni sociali nella Lesbo del VII /VI secolo a.C.* (relatore il Prof. C. Neri, correlatori il Prof. R. Di Donato e il Prof. C. Calame). Tesi dottorale in versione non riveduta sul portale dell'[Unibo](#) e conforme a quella effettivamente discussa su [Academia.edu](#).
- 2013: Abilitazione all'insegnamento con la votazione di 99/100 con una tesi dal titolo *Il tirocinio al "Giordano Bruno" di Budrio-Medicina fra italiano, latino e greco*.
- 2017: Abilitazione scientifica nazionale per le funzioni di professore universitario di seconda fascia dal 15/11/2017 al 15/11/2029, settore concorsuale 10/D2, Lingua e letteratura greca (5 valutazioni positive su 5).
- 2025: Abilitazione scientifica nazionale per le funzioni di professore universitario di prima fascia dal 15/07/2025 al 15/11/2037, settore concorsuale 10/D2, Lingua e letteratura greca (5 valutazioni positive su 5).

Corsi di specializzazione:

12-22 settembre 2007: Quinto Seminario Papirologico Fiorentino, organizzato dall'Istituto Papirologico «G. Vitelli» sui papiri documentari tolemaici.

Attività didattiche accademiche

- 3 Febbraio 2009: lezione per gli studenti di laurea specialistica all'interno del seminario sulla poesia saffica tenuto dal Prof. C. Neri. Titolo: *Il Pubblico di Saffo*.
- 26 maggio 2009: lezione per gli studenti di laurea triennale all'interno del seminario su Alcm. *PMGF 1* tenuto dal Prof. C. Neri. Argomento: il contesto performativo del *Partenio*.
- Febbraio-Maggio 2010: modulo di 3 ore di lettura di testi greci presso l'IASA (Università di Losanna), in particolare sulla poesia di Saffo, Alceo e Alcmane.
- Febbraio 2011: lezione su *Il pubblico di Alceo* all'interno del seminario tenuto dal Prof. Camillo Neri per gli studenti della Laurea specialistica riguardo alla poesia alcaica.
- Correlazione fra il 2011 e il 2023 per cinque tesi magistrali con relatore il Prof. C. Neri e di tre con relatore il Prof. R. Tosi.
- Marzo-Maggio 2011: 8 ore di laboratorio sulla filologia greca e la tradizione dei testi per gli studenti di greco dell'Università di Losanna.
- Ottobre-Novembre 2011: seminario sulla poesia melica greca per gli studenti di Letteratura greca del Prof. R. Tosi della durata di 10 ore.
- Nel 2009 (su Saffo), 2010 (su Alcmane), 2011 (su Alceo), 2012 (su Saffo), 2014 (su Semonide) partecipazione al seminario del Prof. Neri sulla poesia lirica greca.
- Dicembre-Gennaio 2015: seminario sulla poesia melica greca per gli studenti di Letteratura greca del Prof. R. Tosi della durata di 10 ore.
- Marzo-Maggio 2016: 30 ore di seminario dal titolo “Antropologia della Grecia arcaica e classica” (6 crediti).
- Febbraio-Maggio 2017: 30 ore di seminario dal titolo “Antropologia della Grecia arcaica e classica” (6 crediti).
- Aprile-Maggio 2022: 10 ore di seminario sulla poesia lirica nel corso di Letteratura greca dei Proff. M. Ercole e G. Alvoni.
- Aprile-Maggio 2023: 8 ore di seminario sulla poesia lirica nel corso di Letteratura greca dei Proff. M. Ercole e G. Alvoni.
- Da gennaio 2024: titolare dei corsi “Civiltà letteraria greca con esercitazioni di antropologia” e “Storia della lingua greca” per la Laurea Magistrale presso il FICLIT (Università di Bologna).

2024/2025: supplente del corso di “Lingua greca” per la Laurea in Lettere presso il FICLIT (Università di Bologna).

Assegni di ricerca

1. Marzo 2014-Marzo 2017: responsabile dell’unità locale bolognese, in qualità di assegnista di ricerca, per il progetto FIR (Futuro in Ricerca - MIUR) *Lessico Digitale della Commedia Greca (LDCG): testo, scena, ricezione* (RBFR13BS1Y).
2. Aprile 2017-Marzo 2018: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filologia classica e italianistica dell’Università di Bologna con il progetto *Per un’antropologia della lirica greca arcaica* (tutor Prof. Camillo Neri).

Borse di studio all'estero

1. Gennaio-Marzo 2005: borsa “Marco Polo” dell’Università di Bologna per ricerche presso il “Centre Gernet” (oggi ANHIMA, EHSS) di Parigi, ospite del prof. J. Svenbro.
2. Settembre-Novembre 2006: borsa “Marco Polo” dell’Università di Bologna per ricerche presso il “Centre Gernet” (oggi ANHIMA, EHSS) di Parigi, ospite del prof. C. Calame.
3. Gennaio-Dicembre 2008 (aa.aa. 2007/2008 e 2008/2009): borsa di perfezionamento all'estero bandita dall’Università di Bologna per ricerche presso il “Centre Gernet” (oggi ANHIMA, EHSS) di Parigi, ospite del prof. C. Calame.
4. Settembre 2009-Giugno 2010: borsa per studente di scambio italo-svizzero dell’Università di Losanna e del Ministero degli Affari Esteri italiano per ricerche presso l’IASA (Università di Losanna), ospite del Prof. D. Bouvier.
5. Agosto 2010-Luglio 2011: borsa della Fondazione “Zerilli-Marimò” di Losanna per ricerche presso l’IASA (Università di Losanna), ospite del Prof. D. Bouvier.
6. 29 Agosto 2012-2 Gennaio 2013: *fellow* del *Center for Hellenic Studies* di Washington (Harvard University).

Contratti di collaborazione in ambito accademico italiano

1. Novembre-Dicembre 2004: collaborazione per il progetto *Magica antiqua* (Università di Pisa e Udine).
2. Maggio-Agosto 2012: *tutor* per il corso della magistrale in Filologia, Letteratura e Tradizione Classica.
3. Agosto 2013: *tutor* di greco per studenti disabili.

Progetti di ricerca internazionali e nazionali

Responsabile dell’unità locale bolognese, in qualità di assegnista di ricerca, per il progetto FIR (Futuro in Ricerca - MIUR) *Lessico Digitale della Commedia Greca (LDCG): testo, scena, ricezione* (RBFR13BS1Y) afferente alle Università di Milano, Bologna, Pisa e Bari.

Altre attività

Febbraio 2025 ad oggi: *associé* del «Centre ANHIMA» di Parigi.

Pubblicazioni

I. Articoli

1. *Sapph. fr. 27 V.: l’unità del pubblico saffico*, «QUCC» 91/1 (2009) 63-80.
2. *Un serment violé chez Alcée*, «REG» 122/1 (2009), 185-200.
3. *Un contesto per Alcm. PMGF 1*, «Eikasmós» 20 (2009), 19-46.
4. *Lupi e codardi nell’Heraion di Lesbo*, «ZPE» 171 (2009), 216-220.
5. *Il temenos di Messon: uno stesso contesto per Saffo e Alceo*, «LEXIS» 28 (2010) 227-256.
6. *Lesbos between Athens and Sparta* in «CHS Research Bulletin» I/1 2012: [link](#)
7. *The Rise of the Pleiades in Alcm. PMGF 1* in «blog of CHS Research Bulletin»: [link](#)
8. *Who will win the race between the chorus and the Pleiades?* in «blog of CHS Research Bulletin»: [link](#)
9. *Do the fragments lie too? Heteric Sappho or Sappho Schoolmistress* in «blog of CHS Research Bulletin»: [link](#)
10. *Case di uomini, case di dèi Per un contesto di Alc. fr. 140 V.* «QUCC» 108/3 (2014) 57-92.
11. S. Caciagli, M. Corradi, M. Giovannelli, M. Regali, *Un lessico per il teatro comico. Buffoni e ‘bomolochoi’*, «Stratagemmi» 29/30 (2014) 73-102.
12. *Per un nuovo testo di Sapph. fr. 2 V.*, «Eikasmós» 26 (2015) 31-52.

13. Sandra Boehringer, Stefano Caciagli, *L'âge des amours. Genre et réciprocité érotique en Grèce archaïque*, «Clio» 42 (2015), 25-52 [anche in versione inglese].
14. *Quando il fico è dolce. Il σῦκον nella scena finale della Pace*, «Commentaria Classica» 2 (2015) 21-28.
15. *Lesbos et Athènes entre polis et oikía*, in B. Delignon, N. Le Meur, O. Thévenaz (éds), *La poésie lyrique dans la cité antique*, Paris 2016.
16. *Sappho fragment 17: wishing Charaxos a safe trip?*, in A. Bierl-A. Lardinois (edd.), *The Newest Sappho (P. Obbink and P. GC Inv. 105, frs. 1-5)*, Leiden 2016, 424-448.
17. S. Caciagli, D. De Sanctis, M. Giovannelli, M. Regali, *Usci, botole, soglie. Thyra nella commedia greca*, «Lessico del Comico» I (2016) 6-54.
18. S. Caciagli, D. De Sanctis, M. Giovannelli, M. Regali, *Il Sicofante tra polis e scena. Identità e funzione di una maschera comica*, «Lessico del Comico» I (2016) 55-77.
19. S. Caciagli, A. Capra, M. Giovannelli, M. Regali, *Penia da Aristofane alla scena contemporanea. La forza drammatica di un personaggio anti-comico*, «Lessico del Comico» I (2016) 78-97.
20. S. Caciagli, M. Napolitano, M. Treu, *Prologhi aristofanei: variabili e costanti in apertura di commedia*, in «Lessico del Comico» I (2016), 98-134.
21. S. Caciagli, M. Corradi, M. Regali, *Buffoni e 'bomolochoi'*, «Lessico del Comico» I (2016) 135-154.
22. *Amore fra ἔρως e φιλότητς*, in S. Caciagli (ed.), *Eros e genere in Grecia arcaica*, Bologna 2017, 1-22.
23. *Chi ama Astimelusa? Gli attori di Alcm. PMGF 3 nel loro contesto*, in S. Caciagli (ed.), *Eros e genere in Grecia arcaica*, Bologna 2017, 51-84.
24. *Fra lotta politica e gruppi sociali: Solone e il suo pubblico*, «RFIC» CXLV/2 (2017) 273-319.
25. *Il lessico critico della mimesi*, «Prometheus» XLIV (2018) 71-91.
26. *Sacra and sacral places in Sappho and Alcaeus*, «ZPE» CCXI (2019) 32-43.
27. *Sympotic Sappho? The tradition of Sappho's text. Recontextualization of Sappho's verses in Athenaeus*, in B.G.F. Currie-I.C. Rutherford (edd.), *The Reception of Greek Lyric Poetry 600BC-400AD: Transmission, Canonization, and Paratext. «Proceedings of the Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song»*, III, Leiden 2019, 321-341.
28. S. Caciagli, D. De Sanctis, M. Giovannelli, M. Regali, *Ceci, orzo e mentuccia: gli organi sessuali nella commedia greca*, «Lessico del Comico» II (2019/2020).
29. S. Caciagli, D. De Sanctis, M. Giovannelli, M. Regali, *Degradazione e desiderio: la maschera della Vecchia sulla scena greca*, «Lessico del Comico» II (2019/2020).
30. S. Caciagli, D. De Sanctis, M. Regali, *Il gallo dalla commedia al discorso filosofico e aneddotico: limiti e potenzialità di una figura comica*, «Lessico del Comico» II (2019/2020).
31. S. Caciagli, M. Giovannelli, M. Regali, *Togliersi la maschera: politica e poetica delle parabasi comiche*, «Lessico del Comico» II (2019/2020).
32. *Apollonides of Nikaiā (1805)*, in S. Schorn (ed.), *Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued*, IV, Leiden 2021: [link](#)
33. *Il lessico erotico di Aristofane e The Maculate Muse di Henderson*, «Eikasmós» XXXIII (2022) 191-213.
34. *L'usage du mythe chez les poètes éoliens*, «MH» LXXX/1 (2024) 1-15.
35. *L'inno a Zeus negli Erga (con paralleli nella Teogonia, nell'epos omerico e negli Inni)*, «Eikasmós» XXXV (2024) 41-54.
36. *Deserti amori nel cuore della notte. Un contesto per Sapph. fr. 168B*, «Eikasmós» XXXVI (2025) 41-54 in c.d.s.
37. *L'Hélène de Sappho et d'Alcée à l'épreuve du genre*, «Métis» n.s. XXIII (2025) 193-213.

II. *Voci del Lessico del Comico* al seguente indirizzo: <https://site.unibo.it/lessicodelcomico/it>

1. *La "Baldoria" nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
2. *Il "Buffone" nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
3. *Il "Ciarlatano nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
4. *Il "Debosciato" nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
5. *L'“Eccilema” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
6. *L'“Esodo” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
7. *Il “Fico” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
8. *Il “Gallo” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
9. *La “Mimesi” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
10. *La “Parabasi” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
11. *Il “Pensatoio” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
12. *La “Porta” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
13. *La “Povertà” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
14. *Il “Prologo” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
15. *I “Pudenda” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
16. *La “Scimmia” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).
17. *Il “Servo” nell'erudizione*, in «Lessico del Comico» (2016).

18. *Il “Sicofante” nell’erudizione*, in «*Lessico del Comico*» (2016).
19. *La “Vecchia” nell’erudizione*, in «*Lessico del Comico*» (2016).
20. *Il “Villano” nell’erudizione*, in «*Lessico del Comico*» (2016).

III. Volumi

1. *Poeti e Società. Comunicazione poetica e formazioni sociali nella Lesbo del VII/VI secolo a.C.* (con prefazione di Claude Calame), LXIV supplemento di «LEXIS», Amsterdam 2011.
2. *L’eteria greca arcaica e classica*, XXXI studio di «Eikasmós», Bologna 2018.

IV. Curatore

1. M. Di Marco, B.M. Palumbo Stracca (Direzione), E. Lelli (Coordinamento). A cura di S. Amendola, L. Bergerard, S. Caciagli, N. Canzio, M.E. Della Bona, G. Galvani, L.F. Giuliana, G. Massa, E. Mazzotti, S. Schirru, A.M. Taragna, G. Tozzi. *Poiesis. Bibliografia della poesia greca* 2008, IX. 2009, voll. I-II, Pisa-Roma 2012.
2. *Eros e genere in Grecia arcaica* (con contributi di S. Boehringer, C. Calame, S. Caciagli, A. Chabod, F. Ferrari, G. Liberman, C. Neri e R. Tosi), XXVIII studio di «Eikasmós», Bologna 2017.

V. Recensioni

1. G. Colesanti, *Questioni teognidee*, Roma 2011 in «RFIC» CXL/2 (2012) 439-445.
2. S. Hitch, *King of Sacrifice*, Cambridge (MA)-London 2009 in «Eikasmós» XXIII (2012) 529-533.
3. M. Noussia-Fantuzzi, *Solon the Athenian*, Leiden/Boston: Brill, 2010 in «RFIC» CXLII (2014) 182-185.
4. K. Tsantsanoglou, *Studies in Sappho and Alcaeus*, Berlin-Boston 2019 in «ExClass» XXV (2021) 213-216.

Comitati editoriali

01/01/2017 a oggi: Membro del comitato editoriale della rivista [Lessico del Comico](#)

22/01/2022 ad oggi: Membro del comitato editoriale della rivista [Eikasmós](#).

Conferenze

1. 26 Marzo 2013: *Una lirica greca?* in [Quando la lirica è lirica? Da Lesbo al Novecento](#), “Collegio superiore” e “Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica”.
2. 16 Maggio 2014: [La société aristocratique de Lesbos \(autour des poèmes de Sappho et Alcée\)](#), Centre ANHIMA (Paris), invitato dal Prof. C. Calame.
3. 25 Marzo 2015: [La φιλότης symétrique et asymétrique entre femmes en Grèce archaïque](#), Université de Strasbourg, invitato dai Proff. Luana Quattroceli e Sandra Boehringer.
4. 16 Novembre 2016: [La poesia pragmatica e il pubblico di Saffo](#), Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Ciclo di conferenze e seminari “Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2016/2017”).
5. 22 Novembre 2016: [Alla ricerca delle ‘amiche’ di Saffo. La poesia greca fra pragmatica e antropologia sociale](#), Università degli Studi della Basilicata, invitato dai Proff. Elena Esposito e Raffaella Cantore.
6. 18 Maggio: [Nel laboratorio del comico: la graus dal teatro di Aristofane alla scena di oggi](#) (M. Regali, M. Giovannelli, S. Caciagli, D. De Sanctis).
7. 29 Novembre 2017: [La filosofia virtuale di Saffo](#), Perugia, Biblioteca Villa Urbani, invitato dal Prof. Livio Rossetti.
8. 8 Novembre 2018: [Saffo: poesia, tradizione, contesti](#), Bologna, Dipartimento di filologia classica e italianistica (Ciclo di conferenze e seminari “Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2018/2019”)
9. 15 Novembre 2018: [Eros e genere in Grecia arcaica: una messa a punto](#), Bologna, Dipartimento di filologia classica e italianistica (Ciclo di conferenze e seminari “Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2018/2019”).
10. 31 Ottobre 2019: Presentazione del volume [L’eteria arcaica e classica](#) (Bologna 2018), Bologna, Dipartimento di filologia classica e italianistica, con la partecipazione dei Proff. Cinzia Bearzot e Riccardo Di Donato.
11. 25 Novembre 2019: [Saffo e le eterie di Lesbo](#), Università degli studi di Milano.
12. 8 Aprile 2020: [Un contesto per Saffo](#), Bologna, Dipartimento di filologia classica e italianistica (*on line*).
13. 21 Gennaio 2022: [Feste, luoghi sacri e performances poetiche](#), Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà (*on line*).
14. 27 Ottobre 2025: [La società aristocratica di Lesbo e la poesia saffica](#), Università di Pisa.

Partecipazione a convegni:

1. 8-9 Giugno 2010: *Terzo convegno per giovani ricercatori ISTA* «[La réinvention des dieux, héros et figures antiques](#)» (Besançon, Università France-Compté), con il contributo *L'usage du mythe chez les poètes éoliens*.
2. 6-8 Giugno 2012: «[La poésie lyrique dans la cité antique](#). Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque» (ENS de Lyon), con il contributo *Lesbos et Athènes entre πόλις et oikía*.
3. 30 Novembre 2012: «[CHS Fall Research Symposium 2012](#)» (CHS Washington, Harvard), con il contributo *Lesbos between Athens and Sparta*.
4. 6-8 Settembre 2013: «[The Reception of Greek Lyric Poetry, 600 B.C.-A.D. 400](#)» (Università di Reading), con il contributo *Sympotic Sappho? The tradition of Sappho's text*.
5. 5-6 Dicembre 2013: «[Chanter au banquet](#)» (Université de Lausanne), con il contributo *Qu'est-ce qu'une étaupeia?*.
6. 26-28 Giugno 2014: «[Sappho in the Third Millennium. New Approaches, Readings and the 'Brand-New Sappho \(Universität Basel\)](#)», con il contributo *Sapph. fr. 17 V.: a προπεμπτικόν for Charaxus? Family or extended audiences in female performances in Messon*.
7. 09-10 Luglio 2015: «[New Perspectives on Greek Lyric Poetry](#)» (Universität zu Köln), con il contributo “*Sacra* and sacral contexts in Sappho and Alcaeus”.
8. 30 Ottobre 2015: «[Eros e genere in Grecia arcaica](#)» (Università di Bologna), con il contributo *Chi ama Astimelusa? Gli attori di Alcm. PMGF 3 nel loro contesto*.
9. 2-3 Febbraio 2016: «[Per un Lessico della Commedia Greca](#)» (Università di Milano), con il contributo *La θύρα nell'erudizione antica*.
10. 5/6 Maggio 2016: «[Per un Lessico del Comico](#)» (Università di Pisa), con il contributo *Il lessico critico della mimesi*.
11. 10 Maggio 2016: «[Φροντιστήριον. Philosophes à l'école de la comédie](#)» (Aix en Provence), con il contributo (*in absentia* per contemporaneo concorso a cattedra) *Phrontisterion dans l'érudition antique*.
12. 10/11 Novembre 2016: «[Lessico del comico. Le parole della commedia greca tra ricezione antica e riusi moderni](#)» (Università di Bari) con il contributo *Ἐρωτικά. Saggi di lessico erotico in Aristofane e nella tradizione erudita*.
13. 16 Ottobre 2021: «[À l'ombre des jeunes filles en chœur](#)» (Centre ANHIMA, Paris) con il contributo *Helène : un paradigme sexué ?*
14. 15 Novembre 2024: «[Corps, nudité et sexualité des femmes en Grèce ancienne entre textes et images](#)» (UNIL, Lausanne)» con il contributo *Des femmes aristophanesques ? Pour une anthropologie de la condition féminine dans l'Athènes classique*.

Organizzazione di convegni

1. 30 Ottobre 2015: [Eros e genere in Grecia arcaica](#) (Università di Bologna)
2. 2/3 Febbraio 2016: [Per un Lessico della Commedia Greca](#) (Università di Milano), organizzato da M. Giovannelli, S. Caciagli, D. De Sanctis, M. Regali.
3. 05/06 Maggio 2016: [Per un Lessico del Comico: μίμησις](#) (Università di Pisa), organizzato da M. Giovannelli, S. Caciagli, D. De Sanctis, M. Regali e Mauro Tulli.
4. 10/11 Novembre 2016: [Lessico del comico. Le parole della commedia greca tra ricezione antica e riusi moderni](#) (Università di Bari), organizzato da M. Giovannelli, S. Caciagli, D. De Sanctis, M. Regali, Giuseppe Mastromarco, Piero Totaro e Bernhard Zimmermann.

Premi

“Premio Giuseppe Cevolani” 2011 (premio per la pubblicazione della tesi di dottorato).

Concorsi per l'immissione in ruolo nella scuola secondaria

Concorso 2016 [A012-A022](#) (discipline letterarie negli istituti di istruzione sec. di II grado, italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado): quinto su 540 ammessi all'orale con il punteggio di 95,90/100 (scritto 35,90; orale 40; titoli 20).

Concorso 2016 [A011](#) (discipline letterarie e latino): quarto su 49 ammessi all'orale con il punteggio di 90,80/100 (scritto 30,80/40; orale 40/40; titoli 20/20).

Concorso 2016 [A013](#) (discipline letterarie, latino e greco): secondo su 7 ammessi all'orale con il punteggio di 89,23/100 (scritto 29,23/40; orale 40/40, titoli 20/20).

Attività didattica nella scuola secondaria

Insegnamento su cattedra

Gennaio-Luglio 2013: cattedra di 18 ore settimanali di latino e italiano (A011: I Liceo Classico, III Liceo Scientifico e V Liceo Scientifico) presso il “Giordano Bruno” di Budrio-Medicina; commissario interno di italiano per l’Esame di Stato.

7-23 Febbraio 2014: cattedra di 18 ore settimanali di italiano e materie letterarie (A012: III, IV, V anno, Istituto Tecnico Industriale - Meccanica e Meccatronica) presso l’Istituto tecnico “Alberghetti” di Imola (Bologna).

1° settembre 2017-7 gennaio 2024: professore di italiano e latino di ruolo presso il «Giordano Bruno» di Budrio (in aspettativa fino al 31/03/2018, perché assegnista di ricerca al FICLIT dell’Università di Bologna).

Da aprile 2018: professore di italiano e latino di ruolo presso il “Giordano Bruno” di Budrio.

2018/2019: referente per la valutazione (INVALSI) presso l’I.S.S. “Giordano Bruno” di Budrio.

2019/2020: “funzione strumentale per la didattica” presso l’I.S.S. “Giordano Bruno” di Budrio.

2020/2021: “funzione strumentale per i test standardizzati” presso l’I.S.S. “Giordano Bruno” di Budrio.

2021/2022: “funzione strumentale per i test standardizzati” presso l’I.S.S. “Giordano Bruno” di Budrio.

2022/2023: “coordinatore del sotto-dipartimento di italiano e latino nei licei” presso l’I.S.S. “Giordano Bruno” di Budrio.

Partecipazione agli esami di stato come membro interno di italiano e latino per gli aa.ss. 2012/2013, 2020/2021 e 2021/2022.

Corsi di recupero

Da Gennaio 2004 a Luglio 2006: lezioni pomeridiane di recupero presso il centro Milani (Liceo Classico Paritario “V. Alfieri”) volte al recupero anno per la prima e la seconda liceo classico.

Febbraio-Marzo 2009: corsi di recupero pomeridiani di lingua greca per le classi II e III liceo classico presso il “Liceo San Carlo” di Modena, per un totale di 13 ore.

Luglio 2009: corsi di recupero pomeridiani di lingua greca per le classi II e III liceo classico presso il “Liceo San Carlo” di Modena, per un totale di 20 ore.

Giugno 2012: 10 ore di corso di recupero di italiano presso il Liceo Scientifico “Copernico” di Bologna.

Giugno 2019: 10 ore di corso di recupero di latino presso l’I.S.S. “Giordano Bruno” di Budrio.

Marzo 2021: 8 ore di corso di recupero di latino presso l’I.S.S. “Giordano Bruno” di Budrio.

Marzo 2022: 8 ore di corso di recupero di latino presso l’I.S.S. “Giordano Bruno” di Budrio.

Corsi di Lingua o certificati

Poiché la mia famiglia materna è originaria della Svizzera romanda, parlo il francese sin dall’infanzia.

1999/2002 Corsi di lingua inglese (pre-intermedio) e tedesca (base I e II) presso il Centro di Lingua dell’Università di Pisa

2003 Corsi di preparazione ai Delf 1 e 2 presso il Centro di Lingua dell’Università di Pisa

Delf 1 (= B1) sulla competenza nella lingua francese (A1: 16.14/20, A2: 16,5/20, A3: 13.65/20, A5: 15/20).

Delf 2 (= B2) sulla competenza nella lingua francese (A5: 17/2, A6: 18/20).

2005/2006 corso di lingua tedesca (livello base I) presso il “Centro di Lingua tedesca” di Bologna.

corso di lingua tedesca (livello base II) presso il “Centro di Lingua tedesca” di Bologna.

2009 corso di lingua inglese (livello intermedio basso) presso l’“Anglo American School” di Bologna.

corso di inglese livello B1 organizzato dal *Centre de Langues* dell’UNIL (I parte).

2010 corso di inglese, livello B1 presso il Centro di Lingue dell’UNIL (voto finale (5,5/6) (II parte).

2011 corso di inglese, livello B2 presso l’«Associazione culturale italo-britannica» di Bologna.

Progetti per studenti DSA

Nel 2013, nell’ambito delle attività svolte dalla Dott. Silvia Gianferrari e dal Prof. Camillo Neri in favore degli studenti DSA dei Licei e dell’Università, ho curato la digitalizzazione del vocabolario di greco-italiano di Giovanni La Magna e Alessandro Annaratone in vista di un suo utilizzo tramite il sintetizzatore vocalico *open source* a cui la Dott. Silvia Gianferrari lavora da alcuni anni.