

Curriculum Vitae

Dr. Simone Ciambelli

Ricercatore a tempo determinato RTD-A (Storia Romana L-ANT/03)

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Dipartimento di Storia Culture Civiltà – sez. Storia Antica
Via Zamboni 38, Bologna 40125, IT

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Simone
Cognome: Ciambelli
Nazionalità: italiana
Data di nascita: 21 dicembre 1990
E-mail: simone.ciambelli2@unibo.it
Siti web: www.unibo.academia.edu/SimoneCiambelli
<https://www.unibo.it/sitoweb/simone.ciambelli2>

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ricercatore a Tempo Determinato Tipo A (RTD-A) [20/12/2022- alla data attuale]

Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi) dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Progetto di ricerca: *The Intermediate Bodies of the Roman Cities: Sociability and Agency of Non-Elite Population in the Roman West (Late Republic - 3rd c. AD)*.

Progetto finanziato dal MUR nel quadro della Missione M4C2.1.2 (Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori) del PNRR.

Assegnista di Ricerca (post-doc) [15/01/2021 – 14/12/2022]

Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi) dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Progetto di ricerca: *I corpi intermedi della città romana*.

FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca in Cotutela [01/11/2016 – 24/06/2020]

Dottorato in Storia Culture Civiltà presso l'Alma Mater Studiorum – **Università di Bologna**.

Dipartimento: Storia Culture Civiltà (DiSCi)
Settore scientifico disciplinare: L-ANT/03 Storia Romana
Supervisore: Professore Alessandro Cristofori

Dottorato in *Histoire et Civilisation* presso l'**Université de Poitiers**.

École Doctorale: 612 HUMANITES
Conseil National des Universités: Section 21
Supervisore: Professore Nicolas Tran

Tesi: *I collegia e le relazioni clientelari: studio sul patronato delle associazioni professionali nell'Occidente romano tra I e III sec. d.C.* discussa pubblicamente il 24 giugno 2020.

Commissione giudicatrice: M.L. Caldelli (Università di Roma La Sapienza)
A. Cristofori (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
N. Tran (Université de Poitiers)
F. Van Haepere (Université Catholique de Louvain)

Giudizio: eccellente con lode

Laurea Magistrale in Scienze Storiche (Classe LM-84) [09/2013 - 03/2016]

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Voto: 110/110 e lode; la commissione riconosce la dignità di stampa alla tesi di laurea.

Laurea triennale in Storia (Classe L-42) [09/2009 - 12/2012]

Università degli studi di Milano
Voto: 110/110

ATTIVITÀ DIDATTICHE

05/12/2022 (Paris): **Lezione** dal titolo *Les corps intermédiaires de la ville romaine : l'impact économique et l'interconnexion des collegia à Lugdunum (Ier-IIIème siècle après J.-C.)* nel quadro dell'insegnamento di *Histoire et anthropologie des sociétés du monde romain* tenuto dal professor Jean-Pierre Guilhembet (Université Paris Cité) per gli studenti M1 e M2 presso l'UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques) di Parigi.

19/05/2022 (Poitiers): **Lezione** dal titolo *Les corps intermédiaires dans la ville romaine : le cas des collegia professionnels* per la giornata di studio sul *Travail et sociabilités plébéiennes* rivolta agli studenti del *Master HCP - parcours Mondes antiques* dell'Université de Poitiers.

09/10/2018 - alla data attuale: **Culture della Materia.** Esaminatore per i corsi di Storia Romana (laurea triennale) e Storia dell'Impero Romano (laurea magistrale) tenuti dal professor Alessandro Cristofori presso l'Università di Bologna.

II semestre AA 2018-2019: **Laboratorio di scrittura.** 6 ore di insegnamento finalizzate alla presentazione degli strumenti basilari per una ricerca in Storia Romana nell'ambito dei corsi di Storia dell'Impero Romano e Storia Amministrativa Romana tenuti del professor Alessandro Cristofori presso l'Università di Bologna.

CORSI DI FORMAZIONE

- 31 agosto - 4 settembre 2020, Roma : **Atelier de formation à la recherche: "introduction aux sources du droit romain"**. L'atelier si propone di far familiarizzare i partecipanti con i testi di diritto romano e con i problemi di metodo da loro generati. Organizzato dall'École Française de Rome e condotto da Dario Mantovani (College de France), Hélène Ménard (Université Paul-Valéry-Montpellier 3), Marco Fressura (RomaTre).
- 4-8 settembre 2017, Montpellier, Arles, Narbonne: **Deuxième atelier de formation en épigraphie du monde romain: "épigraphie, économie et commerce dans le monde romain"**. L'atelier mira a fornire una preparazione teorica in epigrafia con una serie di lezioni condotte da studiosi italiani e francesi e propone una formazione pratica attraverso lo studio delle collezioni epigrafiche conservate nei musei di Arles e Narbonne. Organizzato dal LabEX

ARCHIMEDE, dall'École Française de Rome e dall'Université de Poitiers, sotto il patronato del comitato delle **Rencontres franco-italiennes d'épigraphie du monde romain**.

- 12-14 settembre 2016; Bologna: **EpiDoc Workshop 2016**. Il workshop mira ad introdurre i partecipanti al linguaggio EpiDoc XLM. Organizzato presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, condotto da Alice Bencivenni (Università di Bologna).

BORSE DI STUDIO E FONDI PER LA RICERCA

- **Boursier de la Fondation Hardt (Ginevra)**: 20 settembre - 9 ottobre 2021.
- **Boursier de l'École Française de Rome** : 15 settembre - 15 ottobre 2019.
- **Boursier de l'École Française de Rome** : novembre 2018.
- **Borsa Marco Polo, incentivi per la mobilità e la ricerca**, erogata dal Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna: 04 settembre 2017 - 04 dicembre 2017.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 8 Agosto 2021. **Premio ALMArie Curie-PurpoSE**: All'interno dell'Università di Bologna, tra i fellow che hanno ricevuto il **Seal of Excellence** al bando MSCA-IF 2020, UNIBO ha assegnato una borsa di studio annuale (24.000 €) a chi ha ottenuto il miglior risultato. La borsa di studio vuole essere un supporto nella stabilità del lavoro e nel riconoscimento della professionalità ed è finalizzata ad aumentare la partecipazione ad ulteriori bandi MSCA.
- 4 maggio 2021. **Fondo di studi Parini Chirio**. Opera inedita selezionata al **concorso per la selezione di opere originali da pubblicare con il fondo di studi "Parini Chirio" anno 2020**. All'opera inedita «*I collegia e le relazioni clientelari. Studio sui legami di patronato delle associazioni professionali nell'Occidente romano tra I e III sec. d.C.*» è stata attribuita la somma di **3.500€** come contributo per la pubblicazione.
- 26 marzo 2021. **Seal of Excellence**: certificato rilasciato dalla **Commissione Europea** nell'ambito del programma **Horizon 2020**. Il progetto *Intermediate Bodies of the Roman Cities: Sociability and Integration from the Late Republic to the 3rd c. A.D.* (InBoRC, 101029428) sottoposto da Simone Ciambelli e dall'Università di Bologna, seguendo il giudizio di un gruppo di esperti internazionali indipendenti, è **stato valutato come un progetto di alta qualità in un processo di valutazione estremamente competitivo**.
- 1° luglio 2020. Nell'ambito della **V edizione del premio di epigrafia Giancarlo Susini**, promosso dalla società scientifica Terra Italia onlus, dalla Rivista Epigraphica e dall'Editore Fratelli Lega, la tesi di dottorato dal titolo "*I collegia e le relazioni clientelari: studio sul patronato delle associazioni professionali nell'Occidente romano tra I e III sec. d.C.*" ha ricevuto una **menzione speciale** in quanto: «lavoro originale riguardante **argomenti particolarmente significativi per la disciplina**, essa merita dunque di essere pubblicata al termine di una revisione globale».
- 4 giugno 2014. La tesi di Laurea Triennale è risultata vincitrice della borsa di studio per **la miglior tesi di laurea "Asinio Pollione"**, concessa in occasione della **IV edizione de "La famiglia che fece grande Teate: Asinio Herio, Asinio Pollione, Asinio Gallo, alla ricerca della nostra storia"**. Evento promosso dall'associazione "Gaio Asinio Pollione Onlus Chieti", dal "FAI - Fondo Per l'Ambiente Italiano", dal "Noi del G. B. Vico" e da "Da Grande Voglio Crescere a Chieti". Evento patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Soprintendenza

dei Beni Archeologici dell'Abruzzo, dalla Regione Abruzzo, dalla Provincia di Chieti, dal Comune di Chieti e dall'Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara.

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI O GRUPPI

- Da gennaio 2019 socio dell'Associazione Culturale di Promozione Sociale **LAPSUS** - Laboratorio di Analisi Storica del Mondo Contemporaneo. (www.laboratoriolapsus.it).
- Da maggio 2018 membro de La Società Italiana di Storia del Lavoro - **SISLav** (www.storialavoro.it).

COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

- Da settembre 2021 membro del comitato editoriale della rivista **Epigraphica. Periodico internazionale di epigrafia** (ISSN 0013-9572).

TERZA MISSIONE

- Gennaio-Aprile 2023. **Gli Antichi a Scuola:** progetto in collaborazione tra il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna e il Liceo Ginnasio Luigi Galvani di Bologna. Una lezione sulla Romanità fascista rivolta agli studenti del secondo anno.
- Gennaio-Aprile 2022. **Gli Antichi a Scuola:** progetto in collaborazione tra il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna e il Liceo Ginnasio Luigi Galvani di Bologna. Sette lezioni su due differenti tematiche (Romanità fascista; il lavoro nell'antica Roma) rivolte agli studenti del secondo anno.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- S. Ciambelli, *I collegia e le relazioni clientelari. Studio sui legami di patronato delle associazioni professionali nell'Occidente romano tra I e III sec. d.C.*, (Collana di Studi di Storia della Rivista Storica dell'Antichità 22), Patron editore, Bologna 2022.

Articoli

- S. Ciambelli, T. Morard, *Dalla corporazione fascista alla corporazione romana: teoria e propaganda*, in F. Oppedisano, P. Salvatori, F. Santangelo (a cura di), *Costruire la Nuova Italia: miti di Roma e fascismo*, (in corso di stampa).
- S. Ciambelli, *La mia schola è più bella della tua. Rivalità tra i fabri e i centonarii della colonia Aurelia Apulensis (inizio III sec. d.C.)*, in «Mélanges de l'École Française de Rome» 134 (2022), (in corso di stampa).
- S. Ciambelli, *Les origines de la clientèle romaine : essai sur la formation des liens du patronat dans la Rome archaïque*, in «Rivista Storica dell'Antichità» 51 (2021), pp. 39-56.
- S. Ciambelli, G.-L. Gregori, M. Brunetti, *Un'inedita statua della virtvs corp. coll. dendrophorum da careiae (Santa Maria di Galeria)*, in «Papers of the British School at Rome» 90 (2021), <http://dx.doi.org/10.1017/S0068246221000283>.

- S. Ciambelli, *Il collegium fabrum di Sarmizegetusa e la statua di Tertullus: una nuova proposta di integrazione per AE 1998, 1086*, in «Epigraphica» 83 (2021), pp. 99-107.
- S. Ciambelli, *Il patronato dei collegia professionali e l'ascesa sociale dei collegiati ad Ostia (II-III sec. d.C.)*, in A. Landskron, C. Tempesta (a cura di), *Trade and commerce in the harbour town of Ostia* (Keryx 6), UniPress Verlag, Graz 2020, pp. 25-52.
- S. Ciambelli, *Ragonius Vincentius Celsus e i Mensesores di Portus, Un profilo senatorio, una disputa fra collegia e la figura del patronus collegiorum nel IV secolo a partire da CIL VI, 1759*, in T. Gnoli (a cura di), *Aspetti di Tarda antichità: storici, storia e documenti di IV secolo d. C.* (Collana di Studi di Storia della Rivista Storica dell'Antichità 18), Patron Editore, Bologna 2019, pp. 257-277.
- S. Ciambelli, *Il patronato interessato dei senatori presso le associazioni professionali di Ostia, (dossier: La politica oltre l'imperatore: strutture, strategie ed evoluzione dei poteri dietro al trono da Roma a Bisanzio)*, in «Storicamente», 14 (2018), no. 50, DOI: 10.12977/stor740.
- S. Ciambelli, *L'immigrazione degli "Africani" ad Ostia nel II sec. d.C. in alcune iscrizioni di collegia professionali*, in Pacheco Catalán N. et al. (a cura di), *Culturas en contacto: conflict, asimilación e intercambio. Proceedings of the Third Postgraduate Conference in Studies of Antiquity and Middle Ages, Autonomous University of Barcelona, 23-25th November 2016* (BAR International Series 2887), BAR Publishing, Oxford 2018, pp. 133-142.
- S. Ciambelli, *Cnaeus Sentiux Felix: la straordinaria ascesa di un mercante forestiero a Ostia tra I e II secolo d.C. (CIL XIV, 409)*, «Storicamente», 12 (2016), no. 28. DOI: 10.12977/stor644.

Altri articoli

- Laboratorio LAPSUS, *“La narrazione storica nei videogiochi: il caso di Sid Meier's Civilization”*, in «Diacronie. Studi di Storia Contemporanea» 46, (2/2021), 29/06/2021, URL: http://www.studistorici.com/2021/06/29/lapsus_numero_46/.

Curatele

- S. Ciambelli, A. Cristofori (a cura di), *La leadership delle associazioni professionali. Vicino Oriente Antico, Mondo Antico, Età Medievale e Prima Età Moderna*, New Digital Frontiers, Palermo 2023 (in corso di revisione).

In elaborazione

- S. Ciambelli, *La praefectura fabrum in contesto collegiale*, in «Cahiers Gustave Glotz» 2023 (in elaborazione).

(CO-)ORGANIZZAZIONE DI INCONTRI SCIENTIFICI

- 10-11 maggio 2018, Bologna: conferenza internazionale **la leadership delle associazioni professionali. Vicino Oriente Antico, Mondo Antico, Età Medievale e Prima Età Moderna**. Conferenza organizzata in collaborazione con il Professor Alessandro Cristofori. Evento patrocinato dal Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna.

PARTECIPAZIONE AD INCONTRI SCIENTIFICI

- 20 maggio 2021, streaming online: partecipazione a **Da Roma al Mare: politica, archeologia, urbanistica (1900-1945)**.
Organizzato da Fabrizio Oppedisano, Paola Salvatori e Federico Santangelo con il patrocinio della Scuola Normale Superiore di Pisa e la Newcastle University.
Titolo dell'intervento in collaborazione con il professor Thomas Morard (Université de Liège): **"I collegia romani e il corporativismo fascista: scavare a Ostia ai tempi di EUR42"**
[Selezione tramite call for papers].
- 14-15 maggio 2021, streaming online: partecipazione a **Specialized Labor in Classical Antiquity: Economy, Identity, Community**.
Organizzato da Elliot Wilson, Kates Stevens, Selena Ross, con il patrocinio del Department of Classics at Rutgers University e del Department of Classics at Princeton University.
Titolo dell'intervento: "The Fenomeno Associativo and the Specialized Labour in Two Trade Hubs of the Roman West: Ostia and Lugdunum (II-III C. AD)"
[Selezione tramite call for papers].
- 18-20 dicembre 2018, Ostia, Roma: partecipazione a **Ricerche Archeologiche alla Foce del Tevere: Incontro Internazionale dei Dottorandi e Dottorati di Ricerca**.
Organizzato da Grégory Mainet e Maria Stella Graziano, con il patrocinio di: Parco Archeologico di Ostia, Accademia Belgica, Università di Roma La Sapienza, Liège Université, Unione Internazionale degli Studi di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma, Institut Historique Belge de Rome.
Titolo dell'intervento: "L'intervento dei senatori presso le associazioni professionali di Ostia (II-III sec. d.C.)."
[Su invito].
- 22-26 maggio 2018, Köln - Bonn: partecipazione al **19th International Congress of Classical Archaeology**.
Organizzato dall'Associazione Internazionale di Archeologia Classica, dall'Università di Colonia e dall'Università di Bonn.
Titolo dell'intervento: "The patronage of the professional *collegia* and the social rise of the *collegiati* in Ostia (II-III centuries AD)".
[Selezione tramite call for papers].
- 17 maggio 2018, Venezia: partecipazione a: **Nuovi volti della ricerca archeologica filologica e storica sul mondo antico**.
Primo seminario interdisciplinare organizzato dai dottorandi in Scienze dell'Antichità dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Dottorato interateneo in convenzione con l'Università di studi degli Trieste e l'Università degli studi di Udine.
Titolo dell'intervento: "Scrivere su pietra per onorare ed emergere. Le statue poste dai *collegia* in onore dei loro patroni: la *Gallia Narbonensis* nel II sec. d.C. come caso di studio".
[Su invito].
- 15 maggio 2018, Bologna: intervento in collaborazione con il professor Alessandro Cristofori alla **Summer School: Appartenenza e distinzione sociale dall'età antica all'età moderna**.
Organizzata dalla Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Abteilung Geschichtswissenschaft - Corso integrato italo-tedesco in Scienze Storiche e Orientalistiche Bielefeld-Bologna (BiBoG) dell'Università di Bielefeld in cooperazione con il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna. Evento finanziato dal DAAD con i fondi del Ministero degli Affari Esteri tedesco.

Titolo dell'intervento: "Membership of professional associations and social identity in the Roman world".

[Su invito].

- 4-7 aprile 2018, Belfast: partecipazione all'**European Social Science History Conference**. Conferenza organizzata dall'International Institute of Social History (IISH) presso la Queen University di Belfast.

Titolo dell'intervento: "The Roman Patronage, the Potlatch Ceremony and the Gift Theory by Marcel Mauss. Reading the Roman Patronage Through the Gift Paradigm".

[Selezione tramite call for papers]

- 27 aprile 2017, Bologna: partecipazione alla **Giornata di studi per la presentazione del volume di Lucia Bonacci, La politica granaria di Roma imperiale. La Gallia come modello metodologico, Roma 2016**.

Giornata organizzata dal Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna.

Titolo dell'intervento: "Arelate, Ostia e i *quinque corpora naviculariorum*".

[Su invito].

- 23-25 novembre 2016, Barcelona: partecipazione alla **III Jornadas Predoctorales en Estudios de la Antigüedad y la Edad Media. Culturas en contacto: conflicto, asimilación e intercambio**.

Organizzate dal Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana dell'Universitat Autònoma de Barcelona

Titolo dell'intervento: "L'immigrazione degli Africani ad Ostia nel II sec. d.C. in alcune iscrizioni di collegia professionali".

[Selezione tramite call for papers].

- 14-15 aprile 2016, Bologna: partecipazione all'**International Workshop Politics beyond the Emperor: structures, strategies and evolution of the powers behind the throne from Rome to Byzantium**.

Incontro organizzato dall'associazione culturale Rodopis in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna.

Titolo dell'intervento: "Il patronato interessato dei senatori delle associazioni professionali di Ostia"

[Su invito].

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Lingue straniere:

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Francese	C1	C1	B1	B2	B2