

Curriculum vitae di
SIMONA CERVELLATI

Dati anagrafici

Cognome: CERVELLATI

Nome: SIMONA

Nata a: BOLOGNA

Il 30/05/1961

Studi

Laurea quadriennale in Lettere indirizzo classico (tesi in Letteratura latina, rel. prof. A.Traina, "Euripideismi virgiliani") conseguita presso l'università di Bologna il 11/03/1986 con il punteggio di 110 e lode.

Esperienze professionali

Dal 1988/89 al 1991/92 docente di materie letterarie, latino e greco presso il Liceo Ginnasio V.Alfieri (legalmente riconosciuto) di Bologna.

Abilitata nei concorsi ordinari D.M.23/3 /90 in materie letterarie, latino e greco (pt.74/80, seconda nella graduatoria provinciale); in materie letterarie e latino (pt.80/80, prima nella graduatoria provinciale); in materie letterarie (pt.66/80, ventunesima nella graduatoria provinciale)

Abilitazione nei concorsi riservati 1991 in materie letterarie, latino e greco con il punteggio di 78/80

Dal 1/9/1992 al 31/8/96 docente di ruolo a tempo indeterminato presso il Liceo Scientifico Statale "Valeriani" di Imola di materie letterarie e latino.

Dal 1/9/1996 al 31/08/2021 docente di ruolo a tempo indeterminato presso il Liceo Classico Statale "Minghetti" di Bologna di materie letterarie, latino e greco.

Nell'anno scolastico 1998/99 collaboratrice alla presidenza.

Dall'anno scolastico 1999/2000 all'a.s. 2003/04 componente della commissione CIC della scuola, per cui dall'anno 1999/2000 all' a.s. 2002/2003 ho svolto l'attività di ascolto.

Nell' a.s.2003/2004 figura strumentale relativa al settore "benessere degli studenti"

Esperienze formative

Collaborazione con l'Istituzione "G.F.Minguzzi"

-Dall'anno scolastico 1998/99 all'a.s. 2003/4 collaborazione con l'Istituzione "G.F.Minguzzi" per l'ideazione ed organizzazione dei seminari "Fronte del banco" (2000) e "Niente di nuovo sul fronte del banco?" (2001), e per il progetto "Laboratorio di miglioramento" (2004)

-Partecipazione in qualità di *discussant* al seminario "La promozione del benessere nel sistema dell'istruzione e della formazione (28/11/2003), nell'ambito del convegno "Accesso/successo nel sistema dell'istruzione e della formazione" organizzato dalla provincia di Bologna e dall'istit. G.F.Minguzzi

Relativamente alla figura del tutor e alle problematiche giovanili:

-a.s.1994/95: corso "La comunicazione a scuola" (h15) presso l'Ist.Tanari- Bologna
-a.s.1999/2000: corsi "Ascolto e Consulenza CIC" (h.6) e "Ascolto e consulenza nel contesto scolastico" (h.20) presso il consultorio "Spazio Giovani", via Marsala18, Bologna

-a.s.2000/2001 Riunioni di supervisione dell'attività di ascolto (h.8) presso il consultorio "Spazio Giovani" di v. Marsala 18, sotto il coordinamento del prof. Cerchierini

-a.s. 2001/2002 corso "La competenza relazionale nell'esperienza scolastica: il ruolo del tutor di classe" (h.12) presso il Liceo Minghetti, Bologna, sotto la supervisione dell'ente di formazione Efeso, relatrice dott.ssa Scopsi

-a.s.2002/2003 attività di 5 ore come tutor di classe (in classe non mia) in collaborazione con un'operatrice dell'Ente Efeso

-a.s.2003/4 attività di 5+5 ore come tutor di classe (in due classi, una mia ed una non mia), con la supervisione del dott. Zappettini, con il quale ho seguito un corso di formazione di 20 ore "Il miglioramento dell'attività di tutorship: buone prassi a supporto del successo formativo" .

Altre attività didattiche svolte presso il Liceo Minghetti

-Dall'a.s. 1999/2000 fino all'a.s.2017/18 ho curato l'attività pomeridiana "Cineforum; il cinema di...", approvata dal Collegio docenti del Minghetti come attività integrativa di

ampliamento dell'offerta formativa, fino all'anno 2014/15 in collaborazione con il collega Stefano Scagliola, poi da sola. A titolo esemplificativo, alcuni dei temi/autori trattati: Alfred Hitchcock; Stanley Kubrick; Luchino Visconti; il Neorealismo italiano; Fellini/Antonioni; la Nouvelle Vague francese (Truffaut e Godard); il cinema giapponese (Ozu, Kurosawa e Kitano); Martin Scorsese.

-Dall'a.s. 2006/2007 ho svolto attività di "coloritura" (approfondimenti mattutini per il triennio a classi miste), prima da sola ("Alfabetizzazione cinematografica"), poi dall'anno 2008/2009 in collaborazione con la collega Silvia Emanuele sotto la dicitura "Cinema e arte". A titolo esemplificativo, alcuni dei temi trattati in questi ultimi anni: I labirinti della mente: brividi e ossessioni nel cinema di Alfred Hitchcock (2014/15); Dalla realtà al testo allo schermo: il cinema di Luchino Visconti (2015/16); La finestra e la partita come metafore del vivere e del caso (2010/11); Cinema e pittura: dialogo tra arti diverse nella storia dell'Ottocento (2011/12); Cinema e arte: Attraverso il Novecento (2012/13).

Pubblicazioni

Promuovere benessere nelle scuole: esperienze e prassi a confronto, a cura di Cinzia Migani e Valentina Vivoli, 2007, Carocci Editore (intervento "La costruzione partecipata del patto formativo: un'occasione per ripensare le relazioni scolastiche" in collaborazione con Ivana Summa).

Conoscenza delle lingue moderne

- Certificate of Proficiency in English* (grade C, 1982)
- Kleines Deutsches Sprachdiplom* (1989)
- Certificat élémentaire de Français pratique* presso l'Alliance Française di Bologna (1990)
- Un corso annuale di spagnolo (1992/93); un corso semestrale di portoghese (1994).

Dichiarazione relativa ad altri incarichi

Ai sensi dell'art. 15 co. 1 lett. c) del Decreto Legislativo 33/2013 ed in ottemperanza delle disposizioni del D.P.R. 445/2000 la sottoscritta Simona Cervellati, nata a Bologna il 30/05/1961, **Dichiara** di NON svolgere incarichi, di NON avere titolarità di cariche di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione e di NON svolgere attività professionali.

Simona Cervellati