

**Dr Serenella Mancini**  
**CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**TITOLI DI STUDIO**

- 21 febbraio 2020      **Dottorato di ricerca** in Archeologia (curriculum Archeologia e Antichità postclassiche), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, tesi in Archeologia islamica (L-OR/11) dal titolo "La ceramica di Estakhr (Iran): classificazione, studio e confronti", tutor M.V. Fontana, co-tutor F. Bellatreccia (Giudizio: Ottimo).
- 25 gennaio 2016      **Laurea magistrale** in Archeologia (curriculum Archeologia orientale), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, tesi in Archeologia islamica (L-OR/11) dal titolo "La produzione ceramica in Iran dal IX al XII secolo: i dati archeologici e la loro interpretazione", relatrice M.V. Fontana, correlatore G. Terribili (110/110 e lode).
- 12 dicembre 2012      **Laurea triennale** in Scienze archeologiche e storiche del mondo Classico e Orientale, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, tesi in Archeologia e storia dell'arte islamica (L-OR/11) dal titolo "La ceramica proveniente dallo scavo del palazzo di Ghazni (Afghanistan, XI-XIII secolo). La torre nord-ovest"; relatrice Maria Vittoria Fontana (110/110 e lode).

**TITOLARITÀ DI CONTRATTI, BORSE DI STUDIO E INCARICHI**  
**PRESSO ENTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

- 1 febbraio 2025 – 31 gennaio 2026      **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Beni Culturali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Titolo del Progetto PRIN: "earthHeritage - A cultural rescue initiative for earthen heritage: An interdisciplinary, diachronic and trans-areal approach to interconnected artistic productions in clay and stucco in Iran, Iraq, Central Asia and the north of the Indian subcontinent (3rd cent. BCE-8th century CE)". (Tutor: Prof. Luca Colliva e Prof. Raimondo Secci)
- 1 febbraio 2024 – 31 gennaio 2025      **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Beni Culturali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Titolo del Progetto PRIN: "earthHeritage - A cultural rescue initiative for earthen heritage: An interdisciplinary, diachronic and trans-areal approach to interconnected artistic productions in clay and stucco in Iran, Iraq, Central Asia and the north of the Indian subcontinent (3rd cent. BCE-

	8th century CE)". (Tutor: Prof.Luca Colliva)
1 febbraio 2023 – 31 gennaio 2024	<b>Assegnista di ricerca</b> presso il Dipartimento di Beni Culturali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Titolo del progetto: La produzione della ceramica nei periodi di transizione: continuità e innovazione nella ceramica del Fars centrale e meridionale tra l'età arsacide e quella sasanide e tra l'età sasanide e quella proto-islamica" (Tutor: Prof. Pierfrancesco Callieri)
1 luglio 2021 – 30 giugno 2022	<b>Assegnista di ricerca</b> in Archeologia islamica presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Titolo del progetto: "Il corpus ceramico di periodo islamico (VII-XVIII secolo) dalla Cittadella di Erbil (KRG, Iraq): studio, classificazione e analisi" (Tutor: Prof.ssa Maria Vittoria Fontana – luglio 2021/ottobre 2021; Prof.ssa Michelina Di Cesare – novembre 2022/giugno 2022)
1 dicembre 2019 – 26 gennaio 2021	<b>Assegnista di ricerca</b> in Archeologia islamica presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Titolo del progetto: "Le produzioni ceramiche attestate a Estakhr e il panorama manifatturiero dell'area iranica fra VIII e XIII secolo" (Tutor: Prof.ssa Maria Vittoria Fontana).
25 aprile – 23 maggio 2019	<b>Incarico di collaborazione</b> esterna per lo svolgimento dell'attività di: Elaborazione dati archeologici per ricostruzioni grafiche e preparazione materiale di divulgazione scientifica inerenti alle attività archeologiche sul sito UNESCO della Cittadella di Erbil (Kurdistan, Iraq) e successiva elaborazione dei dati, Dipartimento Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.
7 gennaio – 29 marzo 2019	<b>Collections Research Grant</b> (2018-2019) presso l'Oriental Institute Museum in Chicago (classificazione e studio della ceramica islamica proveniente dagli scavi degli anni '30 dell'Oriental Institute a Estakhr).
5 giugno – 21 dicembre 2018	<b>Borsa di studio</b> finanziata dal progetto della Regione Lazio "Torno Subito" presso il Dipartimento di Scienze dell'Università Roma Tre. Titolo del progetto: "Archeometria e ceramica: caratterizzazione e analisi della produzione ceramica islamica del territorio iranico (IX-XIII secolo)". Tutor: Prof. Fabio Bellatreccia (Università Roma Tre).
1 febbraio – 28 maggio 2018	<b>Borsa di studio</b> finanziata dal progetto della Regione Lazio "Torno Subito" presso il Dipartimento di Geologia e Ingegneria dell'Università G. D'Annunzio di Chieti - Pescara. Titolo del progetto: "Archeometria e ceramica: caratterizzazione e analisi della produzione ceramica islamica del territorio iranico (IX-XIII secolo)". Tutor: Prof. Gianluca Iezzi (Università G. D'Annunzio di Chieti - Pescara).
28 ottobre – 22 dicembre 2017	<b>Collections Research Grant</b> (2017-2018) presso l'Oriental Institute Museum in Chicago (classificazione e studio della ceramica islamica proveniente dagli scavi degli anni '30 dell'Oriental Institute a Estakhr).

## AFFILIAZIONE A MISSIONI ARCHEOLOGICHE

gennaio 2025 - oggi	<b>Vice Direttrice</b> della MiSAK, Missione Storico Archeologica Italiana nel Kurdistan, di ISMEO, Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, e Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma
novembre 2023 - oggi	<b>Responsabile di Progetto</b> per lo studio e lo scavo delle fasi di periodo islamico del sito di Gawra Tepe (KRI, Iraq), nell'ambito delle attività della MiSAK, Missione Storico Archeologica Italiana nel Kurdistan, di ISMEO, Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, e Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma
2022 - oggi	<b>Responsabile dello studio dei materiali</b> , membro (archeologa e ceramologa) della MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan (ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma) diretta dal Dr. Luca Colliva (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna).
2021- 2022	<b>Responsabile di Progetto</b> sulla Cittadella di Erbil per la MAIKI Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (Sapienza Università di Roma) diretta dal Prof. Carlo G. Cereti (Sapienza Università di Roma).
2022- febbraio 2023	<b>Responsabile dello studio dei materiali ceramici</b> della Kuwaiti-Italian Archaeological Mission to Failaka (Kuwait), diretta dal Dr. Andrea Di Miceli (in collaborazione con l'Università di Perugia).
2018- 2025	<b>Responsabile dello studio dei materiali ceramici</b> per la Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars (ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz), diretta dal Prof. Alireza Askari Chaverdi (University of Shiraz) e dal Prof. Pierfrancesco Callieri (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna).
2018-2022	<b>Membro (archeologa e ceramologa)</b> dell'Iraqi-Italian Archaeological Project "Survey of the Great Mosque – Palace complex of Kufa, Najaf", diretta dalla Prof.ssa Michelina Di Cesare (Sapienza Università di Roma).
2016- 2025	<b>Membro (archeologa e ceramologa)</b> della Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars (ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz), diretta dal Prof. Alireza Askari Chaverdi (University of Shiraz) e dal Prof. Pierfrancesco Callieri (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna).
2014- 2018	<b>Membro (archeologa, ceramologa e responsabile delle analisi archeometriche)</b> della Italian-Iranian Archaeological Mission at Estakhr (ICAR & Sapienza Università di Roma), diretta dalla Prof. Maria Vittoria Fontana (Sapienza Università di Roma).
2013- 2022	<b>Membro (archeologa, ceramologa e responsabile delle analisi archeometriche)</b> della MAIKI – Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (Sapienza Università di Roma) diretta dal Prof. Carlo G. Cereti (Sapienza Università di Roma).

#### ATTIVITÀ SUL CAMPO

23 ottobre 2025 – 8 novembre 2025	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Sarqala, Gawra Tepe (MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan, ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma)
28 ottobre 2024 – 15 dicembre 2024	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Sarqala, Gawra Tepe (MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan, ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma)
25 aprile 2024- 15 maggio 2024	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Sarqala, Gawra Tepe (MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan, ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma)
26 ottobre 2023-(15 dicembre 2023)	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Sarqala, Gawra Tepe (MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan, ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma)
11 gennaio – 19 febbraio 2023	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Failaka (Kuwaiti-Italian Archaeological Mission to Failaka)
18 novembre – 14 dicembre 2022	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Sarqala (MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan, ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma)
18 ottobre – 15 novembre 2022	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
27 ottobre – 25 novembre 2021	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
1 -18 ottobre 2019	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Tol-e Ajori, Persepolis (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars, ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz)
25 aprile – 23 maggio 2019	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
19 settembre – 17 ottobre 2018	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Tol-e Ajori, Persepolis (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars - ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz)
25 settembre – 19 ottobre 2017	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Tol-e Ajori, Persepolis (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars - ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz)
16 – 28 luglio 2017	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
26 novembre – 15 dicembre 2016	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza

4 ottobre – 6 novembre 2016	Università di Roma) <b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Tol-e Ajori, Persepolis (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars - ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz)
9 – 31 maggio 2015	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Estakhr (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission at Estakhr - ICAR & Sapienza Università di Roma)
31 marzo – 18 aprile 2014	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Sulaymaniyya (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
13 – 27 giugno 2013	<b>Partecipazione alla campagna archeologica</b> presso Sulaymaniyya (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)

### ATTIVITÀ DIDATTICA

#### CONTRATTI DI INSEGNAMENTO

a.a. 2025-2026	<b>Titolare di contratto di insegnamento</b> di “Archeologia e storia dell’arte musulmana” 30 h di lezioni frontali, presso il Dipartimento di Beni culturali, CdS magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
a.a. 2024-2025	<b>Titolare di contratto di insegnamento</b> di “Archeologia e storia dell’arte musulmana” 30 h di lezioni frontali, presso il Dipartimento di Beni culturali, CdS magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
a.a. 2023-2024	<b>Titolare di contratto di insegnamento</b> di “Archeologia e storia dell’arte musulmana” 30 h di lezioni frontali, presso il Dipartimento di Beni culturali, CdS magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
a.a. 2021-2022	<b>Titolare di contratto di insegnamento</b> di “Archeologia e storia dell’arte islamica II” (L-OR/11) 42 h di lezioni frontali, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità, CdS triennale in Scienze Archeologiche, Sapienza Università di Roma

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

2023	<i>Sēnmurw – Journal of Iranian Studies</i> , Istituto per l’Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma
------	--