

Dr Serenella Mancini
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

- 21 febbraio 2020 **Dottorato di ricerca** in Archeologia (curriculum Archeologia e Antichità postclassiche), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, tesi in Archeologia islamica (L-OR/11) dal titolo "La ceramica di Estakhr (Iran): classificazione, studio e confronti", tutor M.V. Fontana, co-tutor F. Bellatreccia (Giudizio: Ottimo).
- 25 gennaio 2016 **Laurea magistrale** in Archeologia (curriculum Archeologia orientale), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, tesi in Archeologia islamica (L-OR/11) dal titolo "La produzione ceramica in Iran dal IX al XII secolo: i dati archeologici e la loro interpretazione", relatrice M.V. Fontana, correlatore G. Terribili (110/110 e lode).
- 12 dicembre 2012 **Laurea triennale** in Scienze archeologiche e storiche del mondo Classico e Orientale, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, tesi in Archeologia e storia dell'arte islamica (L-OR/11) dal titolo "La ceramica proveniente dallo scavo del palazzo di Ghazni (Afghanistan, XI-XIII secolo). La torre nord-ovest"; relatrice Maria Vittoria Fontana (110/110 e lode).

TITOLARITÀ DI CONTRATTI, BORSE DI STUDIO E INCARICHI
PRESSO ENTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 1 febbraio 2025 – 31 gennaio 2026 **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Beni Culturali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Titolo del Progetto PRIN: "earthHeritage - A cultural rescue initiative for earthen heritage: An interdisciplinary, diachronic and trans-areal approach to interconnected artistic productions in clay and stucco in Iran, Iraq, Central Asia and the north of the Indian subcontinent (3rd cent. BCE-8th century CE)". (Tutor: Prof.Luca Colliva e Prof. Raimondo Secci)
- 1 febbraio 2024 – 31 gennaio 2025 **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Beni Culturali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Titolo del Progetto PRIN: "earthHeritage - A cultural rescue initiative for earthen heritage: An interdisciplinary, diachronic and trans-areal approach to

- interconnected artistic productions in clay and stucco in Iran, Iraq, Central Asia and the north of the Indian subcontinent (3rd cent. BCE-8th century CE)". (Tutor: Prof.Luca Colliva)
- 1 febbraio 2023 – 31 gennaio 2024 **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Beni Culturali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Titolo del progetto: La produzione della ceramica nei periodi di transizione: continuità e innovazione nella ceramica del Fars centrale e meridionale tra l'età arsacide e quella sasanide e tra l'età sasanide e quella proto-islamica" (Tutor: Prof. Pierfrancesco Callieri)
- 1 luglio 2021 – 30 giugno 2022 **Assegnista di ricerca** in Archeologia islamica presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Titolo del progetto: "Il corpus ceramico di periodo islamico (VII-XVIII secolo) dalla Cittadella di Erbil (KRG, Iraq): studio, classificazione e analisi" (Tutor: Prof.ssa Maria Vittoria Fontana – luglio 2021/ottobre 2021; Prof.ssa Michelina Di Cesare – novembre 2022/giugno 2022)
- 1 dicembre 2019 – 26 gennaio 2021 **Assegnista di ricerca** in Archeologia islamica presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Titolo del progetto: "Le produzioni ceramiche attestate a Estakhr e il panorama manifatturiero dell'area iranica fra VIII e XIII secolo" (Tutor: Prof.ssa Maria Vittoria Fontana).
- 25 aprile – 23 maggio 2019 **Incarico di collaborazione** esterna per lo svolgimento dell'attività di: Elaborazione dati archeologici per ricostruzioni grafiche e preparazione materiale di divulgazione scientifica inerenti alle attività archeologiche sul sito UNESCO della Cittadella di Erbil (Kurdistan, Iraq) e successiva elaborazione dei dati, Dipartimento Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.
- 7 gennaio – 29 marzo 2019 **Collections Research Grant** (2018-2019) presso l'Oriental Institute Museum in Chicago (classificazione e studio della ceramica islamica proveniente dagli scavi degli anni '30 dell'Oriental Institute a Estakhr).
- 5 giugno – 21 dicembre 2018 **Borsa di studio** finanziata dal progetto della Regione Lazio "Torno Subito" presso il Dipartimento di Scienze dell'Università Roma Tre. Titolo del progetto: "Archeometria e ceramica: caratterizzazione e analisi della produzione ceramica islamica del territorio iranico (IX-XIII secolo)". Tutor: Prof. Fabio Bellatreccia (Università Roma Tre).
- 1 febbraio – 28 maggio 2018 **Borsa di studio** finanziata dal progetto della Regione Lazio "Torno Subito" presso il Dipartimento di Geologia e Ingegneria dell'Università G. D'Annunzio di Chieti - Pescara. Titolo del progetto: "Archeometria e ceramica: caratterizzazione e analisi della produzione ceramica islamica del territorio iranico (IX-XIII secolo)". Tutor: Prof. Gianluca Iezzi (Università G. D'Annunzio di Chieti - Pescara).
- 28 ottobre – 22 dicembre 2017 **Collections Research Grant** (2017-2018) presso l'Oriental Institute Museum in Chicago (classificazione e studio della ceramica islamica proveniente dagli scavi degli anni '30 dell'Oriental Institute a Estakhr).

AFFILIAZIONE A MISSIONI ARCHEOLOGICHE

novembre 2023 - oggi	Responsabile di Progetto per lo studio e lo scavo delle fasi di periodo islamico del sito di Gawra Tepe (KRI, Iraq), nell'ambito delle attività della MiSAK, Missione Storico Archeologica Italiana nel Kurdistan, di ISMEO, Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, e Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma
2022 - oggi	Responsabile dello studio dei materiali , membro (archeologa e ceramologa) della MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan (ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma) diretta dal Dr. Luca Colliva (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna).
2021- 2022	Responsabile di Progetto sulla Cittadella di Erbil per la MAIKI Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (Sapienza Università di Roma) diretta dal Prof. Carlo G. Cereti (Sapienza Università di Roma).
2022- febbraio 2023	Responsabile dello studio dei materiali ceramici della Kuwaiti-Italian Archaeological Mission to Failaka (Kuwait), diretta dal Dr. Andrea Di Miceli (in collaborazione con l'Università di Perugia).
2018- oggi	Responsabile dello studio dei materiali ceramici per la Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars (ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz), diretta dal Prof. Alireza Askari Chaverdi (University of Shiraz) e dal Prof. Pierfrancesco Callieri (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna).
2018-2022	Membro (archeologa e ceramologa) dell'Iraqi-Italian Archaeological Project "Survey of the Great Mosque – Palace complex of Kufa, Najaf", diretta dalla Prof.ssa Michelina Di Cesare (Sapienza Università di Roma).
2016- oggi	Membro (archeologa e ceramologa) della Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars (ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz), diretta dal Prof. Alireza Askari Chaverdi (University of Shiraz) e dal Prof. Pierfrancesco Callieri (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna).
2014- 2018	Membro (archeologa, ceramologa e responsabile delle analisi archeometriche) della Italian-Iranian Archaeological Mission at Estakhr (ICAR & Sapienza Università di Roma), diretta dalla Prof. Maria Vittoria Fontana (Sapienza Università di Roma).
2013- 2022	Membro (archeologa, ceramologa e responsabile delle analisi archeometriche) della MAIKI – Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (Sapienza Università di Roma) diretta dal Prof. Carlo G. Cereti (Sapienza Università di Roma).
ATTIVITÀ SUL CAMPO 28 ottobre 2024 –	Partecipazione alla campagna archeologica presso Sarqala, Gawra Tepe

15 dicembre 2024	(MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan, ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma)
25 aprile 2024- 15 maggio 2024	Partecipazione alla campagna archeologica presso Sarqala, Gawra Tepe (MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan, ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma)
26 ottobre 2023-(15 dicembre 2023)	Partecipazione alla campagna archeologica presso Sarqala, Gawra Tepe (MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan, ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma)
11 gennaio – 19 febbraio 2023	Partecipazione alla campagna archeologica presso Failaka (Kuwaiti-Italian Archaeological Mission to Failaka)
18 novembre – 14 dicembre 2022	Partecipazione alla campagna archeologica presso Sarqala (MISAK - Missione Storica Archeologica Italiana nel Kurdistan, ISMEO - Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma)
18 ottobre – 15 novembre 2022	Partecipazione alla campagna archeologica presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
27 ottobre – 25 novembre 2021	Partecipazione alla campagna archeologica presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
1 -18 ottobre 2019	Partecipazione alla campagna archeologica presso Tol-e Ajori, Persepolis (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars, ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz)
25 aprile – 23 maggio 2019	Partecipazione alla campagna archeologica presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
19 settembre – 17 ottobre 2018	Partecipazione alla campagna archeologica presso Tol-e Ajori, Persepolis (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars - ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz)
25 settembre – 19 ottobre 2017	Partecipazione alla campagna archeologica presso Tol-e Ajori, Persepolis (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars - ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of Shiraz)
16 – 28 luglio 2017	Partecipazione alla campagna archeologica presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
26 novembre – 15 dicembre 2016	Partecipazione alla campagna archeologica presso Erbil (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
4 ottobre – 6 novembre 2016	Partecipazione alla campagna archeologica presso Tol-e Ajori, Persepolis (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission in Fars - ISMEO – ICAR - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - University of

- Shiraz)
- 9 – 31 maggio 2015 **Partecipazione alla campagna archeologica** presso Estakhr (Joint Iranian-Italian Archaeological Mission at Estakhr - ICAR & Sapienza Università di Roma)
- 31 marzo – 18 aprile 2014 **Partecipazione alla campagna archeologica** presso Sulaymaniyya (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)
- 13 – 27 giugno 2013 **Partecipazione alla campagna archeologica** presso Sulaymaniyya (MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno, Sapienza Università di Roma)

ATTIVITÀ DIDATTICA

CONTRATTI DI INSEGNAMENTO

- a.a. 2024-2025 **Titolare di contratto di insegnamento** di “Archeologia e storia dell’arte musulmana” (L-OR/11) 30 h di lezioni frontali, presso il Dipartimento di Beni culturali, CdS magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- a.a. 2023-2024 **Titolare di contratto di insegnamento** di “Archeologia e storia dell’arte musulmana” (L-OR/11) 30 h di lezioni frontali, presso il Dipartimento di Beni culturali, CdS magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- a.a. 2021-2022 **Titolare di contratto di insegnamento** di “Archeologia e storia dell’arte islamica II” (L-OR/11) 42 h di lezioni frontali, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità, CdS triennale in Scienze Archeologiche, Sapienza Università di Roma

ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2023 – 2024 **Collaborazione** con il Dipartimento di Scienze, Sez. di Scienze Geologiche dell’Università Roma Tre, con principale referente nel Prof. Fabio Bellatreccia, per ricerche di laboratorio aventi quale oggetto il materiale ceramico
- 2014 – 2022 **Collaborazione** con il Dipartimento di Scienze, Sez. di Scienze Geologiche dell’Università Roma Tre, con principale referente nel Prof. Fabio Bellatreccia, per ricerche di laboratorio aventi quale oggetto il materiale ceramico proveniente dalla Joint Iranian-Italian Archaeological Mission at Estakhr e della Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

2023 *Sēnmurw – Journal of Iranian Studies*, Istituto per l’Oriente Carlo Alfonso Nallino, Roma

AFFILIAZIONI

2021 – oggi **Socia** ISMEO — Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l’Oriente
2020 – oggi **Socia** AIAr — Associazione Italiana di Archeometria
2018 – oggi **Socia** SIMP — Società Italiana di Mineralogia e Petrologia

ORGANIZZAZIONE MOSTRE ED EVENTI

2023 **Co-organizzatrice** con Marco Baldi e Luca Colliva della Giornata di Studi “La Ceramica a Tavola, Giornata di studi sulla Ceramica da Tavola fra Mediterraneo e Asia”; organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna, ISMEO, Laboratorio P.A.S.T e gli Insegnamenti di Archeologia storica del confine indo-iranico, Archeologia dell’India storica preislamica, e Archeologia e storia dell’arte musulmana del CdLM BAAP.

2020 **Co-responsabile** dell’organizzazione della mostra “Oltre le colonne di Media” (16/12/2020), Museo dell’Arte Classica, Dipartimento di Scienza dell’Antichità, Sapienza Università di Roma.

2020 **Co-responsabile** dell’organizzazione della mostra “Il diadema di Narseh, potere e regalità nel Kurdistan iracheno” (10/11/2020), Museo dell’Arte Classica, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma.

2016 **Preparazione** dell’allestimento della mostra permanente di materiali archeologici islamici da Ghazni (Afghanistan) presso il Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo, Sapienza Università di Roma

dal 2014 al 2018 **Organizzatrice** di progetti e attività museali (elaborazione, progettazione, organizzazione di attività didattiche) Museo Nazionale d’Arte Orientale ‘G. Tucci’, Roma, in qualità di socia dell’Associazione Culturale ‘Vidyā – Arti e Culture dell’Asia’

2014 **Co-responsabile** dell’organizzazione della Giornata (31/10/2014) di studi dedicati a Umberto Scerrato (1928-2004): “Presentazione della Ristampa dei suoi scritti”, “Mostra temporanea di manufatti islamici provenienti dai suoi scavi in Iran e Afghanistan” e “Mostra di pannelli illustranti le sue attività di scavo” (Aula Odeion, Dipartimento di Scienza dell’Antichità, Sapienza Università di Roma)

CONVEGNI E CONFERENZE

CONFERENZE

- 25 febbraio 2019 1. *Islamic Pottery Production in Istakhr and Irbil: Comparing Southwest Iran with Northern Iraq*, presso l'Oriental Institute of Chicago.
- 28 novembre 2017 2. *Islamic Pottery at Istakhr, preliminary results of a new comprehensive study*, presso l'Oriental Institute of Chicago.

INTERVENTI A CONVEGNI SU INVITO

- 16 ottobre 2023 1. Intervento dal titolo "I contenitori con vaschette multiple: un interessante esempio di vasellame da tavola di periodo islamico" alla giornata di studi *La Ceramica a Tavola Giornata di Studi sulla Ceramica da Tavola fra Mediterraneo e Asia*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- 19 dicembre 2022 2. Intervento dal titolo "Nascita e sviluppo dell'archeologia in Iraq fra il XIX e il XX secolo" alla giornata di studi *Identità culturale e distruzione dei beni culturali nel Kurdistan*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- 17 febbraio 2022 3. Intervento dal titolo "L'introduzione e la diffusione dell'opaque ware in Iran: l'apporto alla conoscenza attraverso lo studio del corpus ceramico di Estakhr" al Seminario *Prospettive per l'archeologia islamica. Il contributo della scuola di dottorato in archeologia della Sapienza*, Sapienza Università di Roma, Roma.
- 8 giugno 2017 4. Intervento dal titolo "Dati preliminari sulla ceramica islamica dallo scavo della missione Italo-Iraniana a Estakhr" alla *Giornata di studi dedicata all'Iran preislamico e islamico*, Sapienza Università di Roma, Roma.

INTERVENTI A CONVEGNI

- 30 giugno - 1 luglio 2022 1. Intervento dal titolo "Il corpus ceramico della Cittadella di Erbil: un progetto di studio congiunto di MAIKI e HCECR" al Convegno *EVOA2022 Egitto e Vicino Oriente Antichi: tra passato e futuro*, Sapienza Università di Roma, Roma.
- 6 - 9 aprile 2021 2. con Luca Colliva (Università di Bologna), intervento dal titolo "The Erbil Citadel ceramic corpus: A preliminary analysis of main productions and their relationships with archaeological stratigraphy" al *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)*, Università di Bologna (online).
- 12 - 14 settembre 2018 3. Intervento dal titolo "Maiki Survey Project: Archaeometrical analysis of pottery production in the Kurdistan Region" al Congresso congiunto della Società Geologica Italiana e della Società Italiana di Mineralogia e Petrografia *Geoscience for the environment, natural hazard and cultural heritage*, Università degli Studi di Catania, Catania.

- 5 – 7 luglio 2018 4. Intervento dal titolo “Unglazed mould-made relief ware from Estakhr” al *14th Colloquium of the Ernst Herzfeld Society*, Université de Strasbourg, Strasburgo.
- 3 – 7 aprile 2018 5. Intervento dal titolo “The Pottery *Corpus* from Estakhr (Fars): Preliminary results of a new comprehensive study” all’*11th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)*, Ludwig-Maximilians-Universität München, Monaco di Baviera.
- 30 – 31 gennaio 2018 6. Intervento dal titolo “Dati preliminari sulle analisi archeometriche della ceramica islamica proveniente dallo scavo della Missione Italo-Iraniana ad Estakhr (Iran)” alla *V Edizione del Seminario dei Dottorandi di Archeologia*, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma, Roma.
- 15 – 18 novembre 2017 7. con Agnese Fusaro (Università di Barcellona), intervento dal titolo “Estakhr (Fars): An Archaeological Reassessment of the Pottery Corpus” al *2017 American Schools of Oriental Research (ASOR) Annual Meeting*, Boston.
- 25 – 29 aprile 2016 8. con Agnese Fusaro e Marco Galuppi, intervento dal titolo “New Research in the Kurdistan Region: Some Preliminary Remarks on the Pottery of the Parthian, Sasanian and Early Islamic Periods” al *10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)*, Wien Universität, Vienna.

POSTERS

- 24 – 26 luglio 2018 1. Poster dal titolo “New Research in the Kurdistan Region: Preliminary archaeometrical analysis on the pottery production” alla *3rd International Conference on Applied Mineralogy & Advanced Materials*, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Bari.
- 13 – 14 giugno 2017 2. Poster dal titolo “La vetrina opaca nella produzione ceramica islamica: analisi archeometriche e nuove letture”, al Workshop *Minerali e ceramiche: ieri, oggi e domani*, Università degli Studi di Parma, Parma.