

INFORMAZIONI PERSONALI

Serena Orlandi

e-mail (personale): serena.orlandi@gmail.com

e-mail (unibo): serena.orlandi4@unibo.it

e-mail (pec): serena.orlandi@archiworldpec.it

PROFILO

Architetto e Dottore di Ricerca con formazione ed esperienza accademica e professionale nel campo della Composizione Architettonica e Urbana. Laureata in Architettura presso la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" dell'Università di Bologna nel 2008, consegue il Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (XXX ciclo) nel 2018 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, nell'ambito di un accordo di co-tutela con la Facultad de Artes dell'Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

Dal 2020 è Assegnista di Ricerca, impegnata in progetti di rilevanza nazionale e internazionale in collaborazione con università, istituti di ricerca, terzo settore e pubbliche amministrazioni.

Dal 2019 è Professoressa a Contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, dove è titolare dei moduli didattici di "Progettazione Architettonica 1" nel Corso di Laurea Magistrale Internazionale in Architecture and Creative Practices for the City and Landscape e di "Analisi della Città e del Territorio" nel Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura. Ha inoltre insegnato nei corsi di "Analisi dell'ambiente costruito" nel Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi dell'Università di Bologna e di "Architettura e Composizione Architettonica" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università degli Studi di Pavia. Gli incarichi di docenza sono stati preceduti da una consolidata esperienza come Tutor in diversi corsi di Progettazione Architettonica e Urbana nel Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura dell'Università di Bologna.

L'attività di didattica e ricerca è confermata dalle pubblicazioni scientifiche, dalla partecipazione a convegni e seminari, dal coinvolgimento in gruppi di ricerca, dalla responsabilità come correlatrice di tesi di laurea magistrale. Ha inoltre esperienza nell'organizzazione di workshop di progettazione, convegni scientifici e seminari, curatela e allestimento di mostre.

Parallelamente, ha affiancato l'attività accademica alla libera professione come architetto, partecipando a concorsi di idee e di progettazione, sviluppando progetti in modo indipendente e collaborando con studi di architettura e pubbliche amministrazioni.

I principali interessi di ricerca riguardano la composizione architettonica e urbana, la forma urbana in relazione agli elementi del territorio, il progetto dello spazio pubblico e i processi di trasformazione urbana. Ha inoltre approfondito conoscenze legate all'architettura moderna in Colombia, con particolare attenzione all'opera dell'architetto italiano Bruno Violi a Bogotá – tema della tesi di dottorato e oggetto di attività di ricerca e didattica in collaborazione tra l'Università di Bologna e l'Universidad Nacional de Colombia.

ESPERIENZE ACCADEMICHE

2020 – in corso

marzo 2025 – in corso

ASSEGNI DI RICERCA

VINCITRICE DI CONCORSO PER TITOLI PER IL RICONOSCIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA ICAR /14 - Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Titolo Assegno:** "Strategie, soluzioni e monitoraggio di contrasto ai cambiamenti climatici nella città storica"
- **Progetto:** Realizzazione del Nodo Italiano del Centro di Competenza Europeo per la conservazione del Patrimonio Culturale
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Danila Longo
- **Tutor:** Prof. Annalisa Trentin
- **Descrizione:** Collaborazione alla costruzione e avvio del nodo italiano del Centro di Competenza Europeo per la Conservazione dei beni Culturali (4CH.it), le cui azioni si sviluppano come follow-up del progetto H2020 4CH (*Competence Centre for the Conservation of Cultural Heritage*).
- **Ruolo:** Assegnista di ricerca.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA ASSEGNO ICAR/14:** Studio delle attività operative del Nodo italiano in termini di approccio verso la città storica, al fine di contrastare il cambiamento climatico attraverso la lettura critica delle sue caratteristiche, interventi progettuali di valorizzazione dello spazio pubblico, l'integrazione di aree verdi e il coinvolgimento della comunità in tale processo.
- **Disseminazione/Pubblicazioni:** /

VINCITRICE DI CONCORSO PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL RICONOSCIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA ICAR /14 - Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Titolo Assegno:** "Progettazione del Centro di Competenza Europeo per la conservazione

marzo 2022 – febbraio 2023 /
marzo 2023 – febbraio 2025
(proroga)

del Patrimonio Culturale”

- **Progetto:** H2020 4CH - Centro di Competenza Europeo per la conservazione del Patrimonio Culturale
- **Coordinatore:** Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Danila Longo
- **Gruppo di ricerca DA-UNIBO:** Ernesto Antonini, Andrea Boeri, Giovanni Leoni, Marco Pretelli, Micaela Antonucci, Jacopo Gaspari, Valentina Gianfrate, Danila Longo, Beatrice Turillazzi, Andrea Ugolini, Leila Signorelli, Saveria Olga Murielle Boulanger, Giulia Favaretto, Martina Massari, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Francesca Sabatini, Giulia Turci.
- **Tutor:** Prof. Beatrice Turillazzi
- **Descrizione:** Il Progetto H2020 (2021-2023) GA101004468 è volto alla Progettazione del Centro di Competenza Europeo per la conservazione del Patrimonio Culturale. L'attività di ricerca del gruppo del DA-UNIBO ha riguardato: analisi e mappatura delle esperienze, delle competenze e delle migliori pratiche acquisite e sviluppate in Europa nel campo della salvaguardia di monumenti e siti (WP1); analisi del quadro metodologico per la definizione dei Dipartimenti Tematici (WP2); indagine su procedure di accesso ai servizi del futuro Centro di Competenza (WP4); Indirizzi e politiche europee per il riutilizzo e lo sfruttamento dei dati messi a disposizione e gestiti dal futuro Centro di Competenza (WP5).
- **Ruolo:** Assegnista di ricerca, Responsabile di report di ricerca, Responsabile di Work Package (WP1, WP2, WP4, WP5).
- **ATTIVITÀ DI RICERCA ASSEGNO ICAR/14:**
 - Indagine sui temi della valorizzazione del patrimonio architettonico e dello spazio pubblico nella città storica attraverso approcci integrati e interdisciplinari, incluso il ruolo dei processi di digitalizzazione.
 - Indagine critica sull'organizzazione e il ruolo delle istituzioni che a livello nazionale e europeo si occupano delle azioni di salvaguardia e diffusione della conoscenza – anche attraverso l'uso di piattaforme digitali.
 - Identificazione delle competenze multidisciplinari a supporto del progetto, della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio culturale/architettonico, materiale e immateriale.
 - Definizione dell'immagine coordinata (logotipo) del progetto.
- **Disseminazione:**
 - Ideazione dell'allestimento e partecipazione alla “Notte Europea dei Ricercatori 2023” con l'attività “LE 3DIMENSIONI DEL PATRIMONIO CULTURALE”, a cura di: D. Longo, B. Turillazzi, A. Boeri, M. Pretelli, A. Ugolini, L. Signorelli, R. Roversi, G. Favaretto, S. Orlandi (Bologna, settembre 2023).
 - Convegno (Call for papers) “Patrimonio dell'Umanità. 50 anni dalla Convenzione UNESCO: riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum. Alma mater Studiorum Università di Bologna”. Titolo del contributo: "Verso un Centro di Competenza Europeo per la Conservazione del Patrimonio Culturale: il Progetto 4CH". Autori: A. Boeri, D. Longo, S. Orlandi, M. Pretelli, R. Roversi, B. Turillazzi. Tavolo tematico: Itinerari nella conservazione e nel restauro (Ravenna, 6 dicembre 2022).
 - Co-creation workshop “From mapping to co-creation: towards a UNA Europa Strategy and Action plan for sharing Research Infrastructures and Resources”, Tavolo tematico: “Exploring Cultural Heritage to strengthen inclusion and participative communities”, con Rossella Roversi (Online, 13 maggio 2022).
- **Pubblicazioni:**
 - Andrea Boeri, Danila Longo, Serena Orlandi, Marco Pretelli, Rossella Roversi, Beatrice Turillazzi (2024). Verso un Centro di Competenza Europeo per la Conservazione del Patrimonio Culturale: il Progetto 4CH, in: Il cinquantenario della Convenzione UNESCO a tutela del patrimonio culturale (1972-2022): percorsi multidisciplinari, Bologna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 2024, pp. 27 – 39.
 - Andrea Boeri, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Beatrice Turillazzi (2023). The 4CH project and enabling technologies for safeguarding the Cultural Heritage - Il progetto 4CH e le tecnologie abilitanti nella salvaguardia del Patrimonio Culturale. TECHNE, vol. 25, p. 162-172, ISSN: 2239-0243, doi: 10.36253/techne-13711.
 - Giulia Favaretto, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Leila Signorelli, Beatrice Turillazzi (2023). Abilità tradizionali ed emergenti per un Centro di Competenza per la Conservazione del Patrimonio Culturale. RECUPERO E CONSERVAZIONE, vol. 178, p. 38-45, ISSN: 2283-7558
 - Giulia Favaretto, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Beatrice Turillazzi. (2022). Il Progetto 4CH per un Centro di Competenza per la Conservazione del Patrimonio Culturale: nuove tecnologie a supporto della tutela. RESTAURO ARCHEOLOGICO, vol. 30, p. 274-281, ISSN: 1724-9686.

marzo 2021 – febbraio 2022

VINCITRICE DI CONCORSO PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL RICONOSCIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA ICAR /14 - Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Titolo:** “Nuove forme di coinvolgimento delle comunità come strumento di progettazione

nei processi di rigenerazione urbana”

- **Progetto:** Laboratorio Aperto' di Bologna, finanziato dal Programma Operativo Regionale FESR Fondo Europeo di Sviluppo Regionale 2014-2020 Emilia Romagna, Asse 6” Città attraenti e partecipate” Azione 2.3.1, in accordo con il Comune di Bologna, Settore “Agenda Digitale e Tecnologie dell'Informazione”
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Danila Longo
- **Gruppo di ricerca:** Ernesto Antonini, Flaviano Celaschi, Jacopo Gaspari, Valentina Gianfrate, Giovanni Leoni, Danila Longo, Marco Pretelli, Serena Orlandi
- **Tutor:** Prof. Danila Longo
- **Descrizione:** Il progetto ha avuto come obiettivo la definizione di una metodologia di narrazione dei processi/progetti di trasformazione urbana e dello spazio pubblico, considerando possibili forme di interazione con i cittadini. Un focus particolare è stato dedicato ai luoghi della città di Bologna, messi a confronto con altri casi studio selezionati a livello nazionale e internazionale. La metodologia doveva considerare forme laboratoriali di indagine e riflessione, sperimentazioni, esposizioni e workshop che potessero prevedere il coinvolgimento di cittadini, studenti, ricercatori, ecc. per meglio approfondire il valore dei diversi livelli di partecipazione nel progetto degli spazi urbani.
- **Ruolo:** Assegnista di ricerca.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA ASSEGNO ICAR/14:**
 - Selezione e lettura critica di progetti ed esperienze di rigenerazione degli spazi pubblici nella città contemporanea.
 - Definizione di possibili forme e metodologie di narrazione e rappresentazione grafica dei diversi aspetti che caratterizzano i processi di trasformazione dello spazio pubblico (es., attori, luoghi, strumenti, azioni, usi, risultati, ecc.) al fine di favorirne la conoscenza a un ampio target di utenti (cittadini, ricercatori, professionisti, terzo settore, ecc.).
- **Disseminazione:**
 - Lezione su invito al Corso di Politiche Urbane, Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi (Università di Bologna). Docenti: Valentina Orioli, Martina Massari. Titolo: “Strategie di prossimità per spazi pubblici collaborativi e inclusivi” (Bologna, 8 novembre 2023).
 - Conferenza nell’ambito delle attività di formazione “Pianoro Partecipa. La Rastignano di domani”, a cura di Centro Antartide Bologna per Comune di Pianoro, Regione Emilia Romagna. Titolo: “La “prossimità” come strategia progettuale per spazi pubblici collaborativi e inclusivi” (Online, 6 dicembre 2022).
 - Seminario ‘SUSTAINABLE URBAN TRANSITION’ presso la Bologna Business School, con focus sui processi (concorsi di progettazione, patti di collaborazione, ecc.) e modelli di governance fondati sul coinvolgimento delle comunità locali e la collaborazione orizzontale tra gli attori che intervengo sul territorio a vari livelli, riconducibili ai casi studio mappati nell’Atlante di Officina (11 ottobre 2022).
 - Workshop internazionale “How are Cities Reshaped by Crisis? Urban Response to Major Crises from the Black Death to Covid-19: International Research Workshop” (Helsinki, 5-7 Aprile 2022). Titolo: “The ATELIER of Urban Innovation Lab in Bologna. A community space to co-design the city of proximity”, sessione “Covid, Cities and Resilience”.
 - Co-organizzazione e partecipazione alla tavola rotonda “LAB & THE CITY: LA CITTÀ DI PROSSIMITÀ, DIALOGO CON EZIO MANZINI” (Bologna, 4 aprile 2022).
 - Co-organizzazione del Seminario “Proximity strategies to enhance the built heritage”, Corso di laurea magistrale *Architecture and creative practices for the city and landscape*, Università di Bologna (Bologna, Aprile 2022).
 - Conferenza nell’ambito della programmazione promossa dal Dipartimento di Architettura, Università di Bologna sulla relazione tra cittadinanza attiva e spazio pubblico. Titolo: “Città come laboratorio di sperimentazione collaborativa”, con Martina Massari (Online, 24 gennaio 2022).
- **Publicazioni:**
 - Serena Orlandi (2024). Communicating the Contemporary City. Practices and Experiences in a Participatory Perspective. In: (a cura di): J. Calatrava Escobar D. Arredondo Garrido M. Rodríguez Iturriaga, Comunicar la arquitectura del origen de la modernidad a la era digital. p. 811-824, Granada: Editorial Universidad de Granada, ISBN: 978-84-338-7329-3, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA-UGR, GRANADA, 24-26/01/ 2024.
 - Rossella Roversi, Francesca Sabatini, Serena Orlandi, Andrea Boeri (2023). Learning from Collaborative Processes to Design the Urban Green Transition. In: (a cura di): Ali Sayigh, Mediterranean Architecture and the Green-Digital Transition Selected Papers from the World Renewable Energy Congress Med Green Forum 2022. INNOVATIVE RENEWABLE ENERGY, p. 499-510, Cham:Springer Nature, ISBN: 978-3-031-33147-3, ISSN: 2522-8927, Firenze, 20-22.07. 2022, doi: 10.1007/978-3-031-33148-0.
 - Danila Longo, Serena Orlandi, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi (2022). "PROXIMITY" AS A DESIGN STRATEGY FOR SUSTAINABLE, COLLABORATIVE AND INCLUSIVE URBAN PUBLIC SPACES. In: (a cura di): J. J. Casares-Long, Ecology and the Environment. Sustainable Development and Planning 2022. WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT, vol. 258, p. 3-14, SOUTHAMPTON: WIT Press, ISBN: 978-1-

marzo 2020 – febbraio 2021

VINCITRICE DI CONCORSO PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL RICONOSCIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA ICAR /14 - Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Titolo Assegno:** “Analisi dei sistemi informativi digitali per la gestione dei beni culturali e la definizione delle relative strategie di *mapping*, modellazione e comunicazione”
- **Progetto:** PON-IDHEA - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Andrea Boeri
- **Gruppo di ricerca DA-UNIBO:** Ernesto Antonini, Flaviano Celaschi, Jacopo Gaspari, Valentina Gianfrate, Giovanni Leoni, Danila Longo, Marco Pretelli, Serena Orlandi
- **Tutor:** Prof. Andrea Boeri
- **Descrizione:** Progetto finanziato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014 – 2020 gestito dal Ministero dell'Università e della Ricerca. Il progetto è finalizzato alla realizzazione di una piattaforma IT aperta per il Patrimonio Culturale capace di coniugare e aggregare contenuti digitali provenienti da *repository* tradizionali, contenuti *real-time*, sensoristica IoT, sistemi HBIM e social networks. Il gruppo di ricerca del DA-UNIBO è stato impegnato in due obiettivi realizzativi del progetto: Definizione delle Strategie *Mapping* delle Informazioni e Sistemi informativi per la gestione dei beni culturali.
- **Ruolo:** Assegnista di ricerca, Responsabile di report di ricerca.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA ASSEGNO ICAR/14:**
 - Mappatura e indagine critica sui principali punti di accesso alle informazioni sui beni culturali (biblioteche, archivi, ecc.).
 - Definizione di un abaco delle informazioni digitali sul Patrimonio Culturale al fine della loro descrizione.
 - Indagine su complessi monumentali, edifici e altri spazi identificati come “Luoghi e Istituti di Cultura” a livello Ministeriale, al fine di analizzare le modalità di comunicazione delle informazioni.
- **Disseminazione:**
 - Conferenza internazionale (Call for papers) "11th International Conference on Sustainable Development and Planning", Wessex Institute. 9–11 September 2020, Online. Titolo del contributo: “Cultural heritage and interoperable open platforms: strategies for knowledge, accessibility, enhancement and networking”. Autori: Danila Longo, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi, Serena Orlandi. Tavolo tematico: Cultural Heritage and quality of life.
- **Pubblicazioni**
 - Danila Longo, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi, Serena Orlandi (2020). CULTURAL HERITAGE AND INTEROPERABLE OPEN PLATFORM: STRATEGIES FOR KNOWLEDGE, ACCESSIBILITY, ENHANCEMENT AND NETWORKING. In: (a cura di): S. Syngellakis; S. Hernández, Sustainable development and planning XI. WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT, vol. 241, p. 371-382, SOUTHAMPTON: WIT Press, ISBN: 978-1-78466-377-3, ISSN: 1746-448X, doi: 10.2495/SDP200301.

2010 – 2024

ottobre 2023 – dicembre 2024
(20/04 - 10/2023)

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE

Contratto di collaborazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** VILLES MINIÈRES DU MAROC (VDM) – Bando UNIBO Global South 2022
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Annalisa Trentin
- **Gruppo di ricerca:** Annalisa Trentin, Stefania Rossl, Elena Mucelli, Davide Giaffreda, Massimo Sordi, Giulia Favaretto, Serena Orlandi, Alice Aloisi, Enrico Mambelli, Chiara Ciambellotti, Alba Pauli (Università di Bologna); Maria El Glaoui, Mohamed El Boujjoufi (École d'Architecture et de Paysage de Casablanca); Imad Dahmani (École d'Architecture et de Paysage de Casablanca + MAMMA); Lahbib El Moumni (CASAMEMOIRE); Cecilia Fumagalli (NOSTOI)
- **Descrizione:** Progetto di cooperazione internazionale Unibo – Global SouthUnibo tra il Dipartimento di Architettura, Università di Bologna e École d'Architecture et de Paysage de Casablanca- Marocco (EAC), in collaborazione con MAMMA - Memory of Moroccan Modern Architects, CASAMEMOIRE - Association de sauvegarde du patrimoine architectural du XXe siècle au Maroc, DIDA - Corso di Dottorato in Architettura, Progetto, Conoscenza e Salvaguardia del Patrimonio Culturale - Dipartimento di Architettura Università di Firenze, AUIC - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni Politecnico di Milano, NOSTOI – Associazione Culturale. Il progetto VDM lavora all'approfondimento e allo scambio di conoscenze sul tema della salvaguardia del patrimonio culturale delle cosiddette Villes Minières (città operaie) costruite dall'OCP della Valle dei Fosfati nell'entroterra marocchino, al fine di definire ipotesi per la loro valorizzazione ed eventuale trasformazione urbana e architettonica.

- **Ruolo:** Titolare di contratto di collaborazione; Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Selezione, organizzazione, digitalizzazione e sistematizzazione dei materiali d'archivio riguardanti le Villes Minières.
 - Preparazione della documentazione grafica sui casi-studio utile allo sviluppo del workshop.
 - Definizione grafica per la rappresentazione di mappe abbinate all'apparato iconografico relativo alle architetture.
 - Definizione di disegni e mappe per la mostra e la pubblicazione.
 - Supporto alla selezione dei contenuti per la pubblicazione.
 - Progetto di allestimento della mostra, con Stefania Rössl e Alice Aloisi.
- **Disseminazione**
 - Mostra "PHOSPHATVILLES. Territorio, Insediamenti e Architettura nel sito minerario di Ouled Abdoun in Marocco", a cura di: Annalisa Trentin, Stefania Rössl, Elena Mucelli con Michela Contessi. Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini", via Zamboni 63, Bologna.
- **Pubblicazioni:**
 - Serena Orlandi (2024). Reading the Urban Morphology of the Mining Towns (Villes Minières) in the Moroccan Phosphate Plateau. In: (a cura di): A. Trentin, S. Rössl, E. Mucelli, Phosphatvilles. Territory, Settlements and Architecture in the Moroccan extraction site of Ouled Abdoun, pp. 54-66, Conegliano (Treviso): Anteferna Edizioni.

giugno 2021 – marzo 2022

Contratto di collaborazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** UTOPIE REALI IMMAGINIAMO INSIEME LA RIGENERAZIONE DEI QUADRANTI NORD-OVEST DI BOLOGNA (2021 - 2022)
- **Coordinatore:** Fondazione per l'Innovazione Urbana e SOS - School Of Sustainability
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Danila Longo
- **Gruppo di ricerca DA-UNIBO:** Danila Longo, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi, Valentina Orioli, Valentina Gianfrate, Martina Massari, Saveria Olga Boulanger, Serena Orlandi, Francesca Sabatini, Rossella Roversi, Riccardo Mercuri
- **Descrizione:** Progetto promosso dalla Fondazione per l'Innovazione Urbana e SOS - School Of Sustainability con la collaborazione e il patrocinio di Comune di Bologna, dall'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna, nell'ambito del Laboratorio Aperto della città di Bologna (Programma Operativo Regionale FESR Fondo europeo sviluppo regionale 2014-2020 Asse 6 "Città attrattive e partecipate"). Il progetto prevede l'attivazione di un workshop di co-progettazione partecipata e momenti di approfondimento con esperti di diverse discipline legate alla rigenerazione urbana con l'obiettivo di co-progettare insieme la rigenerazione del Quadrante Nord Ovest di Bologna, e costruire uno scenario e una visione futura su sei ambiti strategici della città: Bolognina, Lungo Reno, Lungo Navile, Lazzaretto, Prati di Caprara e Ravone, Borgo Panigale.
- **Ruolo:** Titolare di Contratto di Collaborazione; Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Organizzazione del workshop e delle diverse attività collegate (laboratori, trekking urbani, incontri).
 - Ricerca e organizzazione dei materiali sull'area Lazzaretto.
 - Coordinamento e tutor del tavolo di progettazione Lazzaretto.
 - Sviluppo degli elaborati finali al fine della mostra.
- **Disseminazione:**
 - Mostra "Utopie Reali @ Bologna Attiva" (DUMBO Bologna, Capannone Officina, 12 - 19 marzo 2022; Fondazione Innovazione Urbana, "Utopie Reali. Per immaginare la rigenerazione del quadrante nord-ovest di Bologna".
- **Pubblicazioni:**
 - Fondazione per l'Innovazione Urbana (2022), Utopie Reali Immaginiamo Insieme La Rigenerazione Dei Quadranti Nord-Ovest Di Bologna, https://issuu.com/urbancenterbologna/docs/utopiereali_reportworkshop.

marzo 2019 – dicembre 2020

Contratto di collaborazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** OBRAS. OPPORTUNITIES FOR BOOSTING URBAN CAPABILITIES. THE ROLE OF TEMPORARY ARCHITECTURES AND IN-BETWEEN SPACES FOR CITIES IN TRANSITION (2019-2020)
- **Coordinatore:** CPCL Agency DA-UNIBO
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Danila Longo
- **Gruppo di ricerca:** Danila Longo, Annalisa Trentin, Andrea Boeri, Valentina Gianfrate,

- Beatrice Turillazzi; (Università di Bologna); Nancy Roza Montaña (Universidad Nacional).
- **Descrizione:** Il progetto OBRAS è coordinato dalla CPCL Agency del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, nell'ambito del progetto MIUR Dipartimenti eccellenti, con la Facultad de Artes dell'Universidad Nacional de Colombia, la Fondazione per l'Innovazione Urbana di Bologna, il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna, la società ArtFiles, con il supporto di AlmaLabor, della Biblioteca Universitaria di Bologna, di ERGO; il Quartiere Porto Saragozza di Bologna. Nell'ambito delle attività del gruppo di ricerca è stato organizzato un workshop internazionale di progettazione in due sessioni (Bologna dicembre 2019, Bogotá febbraio 2020).
Il progetto ha vinto il premio "Social Innovation Prize" nell'ambito dello European Citizen Engagement and Deliberative Democracy Festival, promosso dalla Commissione Europea.
 - **Ruolo:** Titolare di contratto di collaborazione; Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna
 - **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Scrittura del progetto.
 - Preparazione del dossier di progetto.
 - Presentazione di contributi orali (workshop a Bologna, dicembre 2019).
 - Tutor dei tavoli di lavoro (workshop a Bologna, dicembre 2019).
 - **Disseminazione:**
 - Mostra di presentazione degli esiti del Workshop internazionale di co-progettazione presso le Scuderie, Piazza Verdi, Bologna (dicembre 2019 – gennaio 2020).
 - Partecipazione al premio "Social Innovation Prize" nell'ambito dello European Citizen Engagement and Deliberative Democracy Festival, promosso dalla Commissione Europea.
 - **Pubblicazioni:**
 - Roversi R., Longo D., Massari M., Orlandi S., Turillazzi B. (2021). Il patrimonio culturale come attivatore di dinamiche urbane circolari = Cultural heritage as activator of circular urban dynamics. *TECHNE*, vol. 22, p. 218-226, ISSN: 2239- 0243, doi: 10.36253/techne-10607.

marzo – luglio 2019

Contratto di collaborazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** Horizon 2020 SPEME. QUESTIONING TRAUMATIC HERITAGE: SPACES OF MEMORY IN EUROPE, ARGENTINA, COLOMBIA (2018 - 2024) - Grant agreement ID: 778044 (MSCA-RISE-2017)
- **Coordinatore:** Comune di Bologna
- **Docente di riferimento:** Prof. Annalisa Trentin, Prof. Giovanni Leoni
- **Gruppo di ricerca:** Andrea Borsari, Antonio Esposito, Valentina Gianfrate, Giovanni Leoni, Annalisa Trentin, Matteo Cassani Simonetti, Serena Orlandi, Amir Djalali
- **Descrizione:** Il progetto sviluppa un programma congiunto di scambi tra ricercatori accademici che lavorano sulla memoria, sul trauma e sul patrimonio, professionisti non accademici che lavorano nel campo dei musei e dei luoghi della memoria tra Italia, Paesi Bassi, Argentina e Colombia. Nell'ambito delle attività di ricerca è stato organizzato il WORKSHOP DI CO-PROGETTAZIONE "Transiti di Memoria. Un memoriale per lo stragismo politico nell'Italia del Secondo Novecento" (Bologna, giugno-luglio 2019). A cura di: Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, SPEME, Comune di Bologna, Fondazione Innovazione Urbana, MAMBO, Cineteca di Bologna, Fondazione Gramsci Bologna, Associazione Vittime della Strage di Bologna, Comunità Ebraica di Bologna, Museo di Ustica – Associazione Parenti delle vittime della strage di Ustica.
- **Ruolo:** Titolare di Contratto collaborazione; Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Organizzazione del workshop tenutosi a Bologna (luglio 2019).
 - Tutor dei tavoli di lavoro.
 - Organizzazione e restituzione dei risultati finali.

settembre 2017 – ottobre 2018

Contratto di collaborazione / Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** BO2ND: PROGETTI COLLABORATIVI BOLOGNA-BOGOTÀ, NUOVE FORME DI DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA (2018)
- **Coordinatore:** Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá, Dipartimento di Architettura Università di Bologna
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Annalisa Trentin
- **Gruppo di ricerca:** Annalisa Trentin, Andrea Boeri, Saverio Fera, Valentina Gianfrate, Giovanni Leoni, Danila Longo (Università di Bologna); Nancy Roza Montana, Ricardo Daza, Luis Carlos Colón (Universidad Nacional de Colombia); Maria Pia Fontana (Politecnico de Girona, grupo FORM+ BCN), Miguel Mayorga – grupo FORM+ BCN;

Ioanni Delsante (Huddersfield University UK); Simona Beolchi (Fondazione per l'innovazione urbana), Amir Djalali, Tommaso Rovinelli, Serena Orlandi (Università di Bologna), Francesco Volta (Comune di Bologna, Università di Bologna)

- **Descrizione:** Progetto di ricerca finanziato attraverso il Bando Strutture per la promozione degli Accordi di Cooperazione Internazionale con Istituzioni dell'Istruzione Superiore, Università di Bologna, 2018. BO2ND è un progetto strategico di internazionalizzazione promosso e coordinato dal Dipartimento di Architettura, in collaborazione con la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Il progetto è stato finanziato dall'Ateneo di Bologna nell'ambito degli accordi di cooperazione internazionale. BO2ND è promosso dal progetto europeo Horizon 2020 ROCK (<https://www.rockproject.eu>) coordinato dal Comune di Bologna. Nell'ambito delle attività del gruppo di ricerca sono stati organizzati due workshops internazionali di co-progettazione (Bologna giugno 2018, Bogotá settembre 2018)
- **Ruolo:** Titolare di contratto di collaborazione; Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Scrittura del progetto.
 - Organizzazione, presentazione di contributi in occasione dei due workshop.
 - Tutor dei tavoli di lavoro dei due workshop.
- **Pubblicazioni:**
 - Ricardo Daza, Serena Orlandi (2019). Apuntes sobre la Calle Real. Recorrido por la Carrera Séptima desde la calle 11 hasta la Calle 26. In: (a cura di): Annalisa Trentin Nancy Roza MONTANA, Bologna-Bogotá: ricerca e azione per lo spazio pubblico. p. 124-145, BOLOGNA: Bononia University Press, ISBN: 978-88-6923-459-0.

gennaio 2018 – dicembre 2019

Contratto di collaborazione / Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** Horizon 2020 ROCK REGENERATION AND OPTIMISATION OF CULTURAL HERITAGE IN CREATIVE AND KNOWLEDGE CITIES (2017 - 2020) - Grant agreement N° 730280
- **Coordinatore:** Comune di Bologna
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Giovanni Leoni
- **Gruppo di ricerca DA-UNIBO:** Andrea Boeri, Ernesto Antonini, Giovanni Leoni, Danila Longo, Jacopo Gaspari, Valentina Gianfrate, Valentina Orioli, Beatrice Turillazzi, Marco Pretelli, Andrea Borsari, Flaviano Celaschi, Annalisa Trentin, Saveria Olga Murielle Boulanger, Amir Djalali, Maria De Las Nieves Lopez Izquierdo, Chiara Mariotti, Martina Massari, Giulia Olivieri, Rossella Roversi, Leila Signorelli, Elena Vai
- **Descrizione:** ROCK mira a sviluppare un approccio innovativo, collaborativo e sistemico per strategie efficaci di rigenerazione e riutilizzo adattivo nei centri storici delle città. Nell'ambito delle attività di progetto sono stati organizzati numerosi workshop di progettazione e auto-costruzione, tra cui: "Utopia Concreta" (gennaio - luglio 2018), per la definizione di un progetto per un giardino e un padiglione temporaneo in Piazza Scaravilli a Bologna; "Joint Lab Bologna-Bogotá" (giugno 2018, settembre 2018) per l'individuazione di campi di ricerca-azione comuni sul tema del Patrimonio Culturale lavorando su due aree studio a Bologna e Bogotá; "Le Cinque Piazze" (marzo - settembre 2019) dedicato alla cura dello spazio pubblico, la rigenerazione urbana, la valorizzazione del patrimonio culturale e della sua accessibilità.
- **Ruolo:** Titolare di contratto di collaborazione; Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Organizzazione, preparazione dei dossier e coordinamento dei tavoli di lavoro e delle attività di progettazione e auto-costruzione svolte in occasione dei workshop "Utopia Concreta" (Bologna, gennaio-luglio 2018), "Bologna-Bogotá" (Bologna giugno 2018, settembre 2018) e "Le Cinque Piazze" (marzo - settembre 2019).
 - Sviluppo di proposta progettuale per l'Allestimento per le Scuderie di Palazzo Bentivoglio (Bologna) per la loro conversione in uno spazio pubblico per gli studenti dell'Università di Bologna (gennaio-febbraio 2017).
- **Pubblicazioni:**
 - Serena Orlandi, Giulia Turci (2024). U-Garden, a dynamic garden to rediscover the Bologna Opera House terrace / U-Garden, un giardino dinamico per riscoprire la terrazza del Teatro Comunale di Bologna. In: Martina Bosone. GOOD PRACTICES FOR THE RECOVERY PROJECT BEYOND THE PANDEMIC / BUONE PRATICHE PER IL PROGETTO DI RECUPERO OLTRE LA PANDEMIA. RECUPERO, MANUTENZIONE E INNOVAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO, p. 301-314, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-953-2.
 - Rossella Roversi, Francesca Sabatini, Serena Orlandi, Andrea Boeri (2023). Learning from Collaborative Processes to Design the Urban Green Transition. In: (a cura di): Ali Sayigh, Mediterranean Architecture and the Green-Digital Transition Selected Papers from the World Renewable Energy Congress Med Green Forum 2022. INNOVATIVE RENEWABLE ENERGY, p. 499-510, Cham: Springer Nature, ISBN: 978-3-031-33147-3, ISSN: 2522-

8927, Firenze, 20-22.07. 2022, doi: 10.1007/978-3-031-33148-0.

- Andrea Boeri, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Giulia Turci (2022). COMMUNITY ENGAGEMENT AND GREENING STRATEGIES AS ENABLING PRACTICES FOR INCLUSIVE AND RESILIENT CITIES. INTERNATIONAL JOURNAL OF ENVIRONMENTAL IMPACTS, vol. 5, p. 1-14, ISSN: 2398-2640, doi: 10.2495/EI-V5-N1-1-14.
- Danila Longo, Andrea Boeri, Rossella Roversi, Serena Orlandi (2022). Cultural heritage-led practices for regeneration. Public space as a common good. In: (a cura di): Emanuela Macri, Valeria Morea, Michele Trimarchi, Cultural Commons & Urban Dynamics, Munich Social Science Review (MSSR) New Series, Volume 5/2022, p. 49-69, ISSN: 0170-2521.
- Roversi R., Longo D., Massari M., Orlandi S., Turillazzi B. (2021). Il patrimonio culturale come attivatore di dinamiche urbane circolari = Cultural heritage as activator of circular urban dynamics. TECHNE, vol. 22, p. 218-226, ISSN: 2239- 0243, doi: 10.36253/techne-10607.
- Danila Longo, Andrea Boeri, Rossella Roversi, Serena Orlandi (2020). Enhancing Human and Urban Capital: A Value-Oriented Approach. In: (a cura di): Emanuela Macri;Valeria Morea; Michele Trimarchi, Cultural Commons and Urban Dynamics. A multidisciplinary perspective.. p. 141-162, Cham, Switzerland:Springer, ISBN: 978-3-030-54417-1, doi: 10.1007/978-3-030- 54418-8_9.
- Andrea Boeri, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Giulia Turci (2020). TEMPORARY TRASFORMATIONS TO ACCESS AND EXPERIENCE SUSTAINABLE CITY PUBLIC SPACES. In: (a cura di): Giorgio Passerini;Stefano Ricci, Sustainable City. WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT, vol. 249, p. 43-55, SOUTHAMPTON: WIT Press, ISBN: 978-1-78466-413-8, ISSN: 1743-3541, doi: 10.2495/SC200051.
- Amir Djalali, Serena Orlandi (2019). Il laboratorio di co-progettazione come strumento di ricerca-azione per il progetto dello spazio pubblico. In: (a cura di): Annalisa Trentin Nancy Rozo Montaña, Bologna-Bogotá: ricerca e azione per lo spazio pubblico. p. 60-71, BOLOGNA: Bononia University Press, ISBN: 9788869234590.

dicembre 2012 - maggio 2013

Borsa di studio / Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** LABORATORIO STAVECO. UNIBO - STAVECO-ALMACITY" (2012 - 2014)
- **Coordinatore:** DA-UNIBO
- **Docente di riferimento DA-UNIBO:** Prof. Matteo Agnoletto
- **Gruppo di ricerca DA-UNIBO:** Matteo Agnoletto, Claudio Galli, Andrea Ugolini, Micaela Antonucci, Pier Giorgio Massaretti, Valter Balducci, Antonio Esposito, Ildebrando Clemente, Elena Mucelli, Stefania Rossl, Luca Mantecchini, Filippo Paganelli, Simona Tondelli, Alberto Minelli, Valentina Orioli, Ilaria Agostini, Jacopo Gaspari, Danila Longo, Annarita Ferrante, Anna Maria Manfredini, Cristiana Bartolomei, Marco Alvise Bragadini, Luca Guardigli, Giada Gasparini.
- **Descrizione:** Ricerca e studio di fattibilità per l'area ex - militare dismessa Sta.Ve.Co. a Bologna, affidati dall'Ateneo di Bologna al Dipartimento di Architettura, al fine della redazione di un masterplan per un nuovo polo universitario dell'Alma Mater Studiorum. Quattordici studi di architettura under 40 sono stati invitati a presentare una proposta progettuale per alcuni edifici sulla base del masterplan comune.
- **Ruolo:** Titolare di Borsa di studio; Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:** Coordinamento, ricerca ed elaborazione del masterplan; Preparazione della mostra sui risultati della prima fase.
- **Disseminazione**
 - Mostra "PROGETTO STAVECO. Un nuovo polo universitario tra centro storico e collina" (Aula Magna di Santa Lucia, via Castiglione 36, Bologna; 9 - 30 maggio 2013) – prima fase.
 - Mostra "Progetto STAVECO. Un nuovo polo universitario tra centro storico e collina" (ex Urban Center, Biblioteca Salaborsa Bologna, 19 febbraio - 9 marzo 2014). – seconda fase.
- **Pubblicazioni:**
 - Serena Orlandi (2014). Laboratorio Staveco a Bologna. ARCHITETTARE, vol. 14, p. 34-41, ISSN: 2420-7756.
 - Serena Orlandi, Giovanni Pulelli (2014). Cafè Staveco - Caffetteria Ristorante, in: Progetto Staveco: un nuovo polo universitario tra centro storico e collina, Bologna, Editrice Compositori, 2014, pp. 242 – 247.

febbraio – ottobre 2010

Borsa di studio / Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** UNIBO - progetto PRIN 2009 Spazi della città e forme dell'abitare. 1910-2010: scenari sociali nella storia dell'edilizia popolare di Forlì-Cesena.
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Gianni Braghieri

- **Gruppo di ricerca:** Gianni Braghieri, Annalisa Trentin, Matteo Agnoletto, Matteo Sintini, Giorgio Liverani, Enrico Brighi, Roberto Fabbri, Claudia Cagneschi, Federica Dalmonte, Serena Orlandi, Pasqualino Solomita, Giulia Fini, Daniela Arrigoni, Elena Mucelli, Fabio Licitra.
- **Descrizione:** Progetto di ricerca finanziato da ACER Forlì-Cesena, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna (ex Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena), in collaborazione con il Corso di Dottorato. Ricerca finalizzata alla ricognizione dei materiali d’archivio, studio e lettura critica dei progetti e delle realizzazioni di Azienda casa Emilia Romagna (ACER) come strumento di conoscenza dello sviluppo urbano della storia romagnola recente.
- **Ruolo:** Titolare di Borsa di studio; Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:** Ricerca iconografica in archivio, coordinamento, ricerca e riorganizzazione dei materiali d’archivio.
- **Disseminazione/Pubblicazioni:**
 - Serena Orlandi (2010) Il centro sociale di via Parini 23. Permanenze e Trasformazioni di uno spazio collettivo di quartiere, in: Spazi della città e forme dell’abitare. 1910-2010: scenari sociali nella storia dell’edilizia popolare di Forlì-Cesena, Forlì, CLUEB, 2010, pp. 119 – 129.

2019 – in corso

gennaio 2025

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** MUR PRIN PNRR 2022 “The right Tree in the right Town. Urban forestry for People, in Naples and Palermo”
- **Coordinatore:** Università degli Studi di Palermo. Dipartimento di Architettura.
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Annalisa Trentin
- **Gruppo di progettazione DA-UNIBO:** Prof. Annalisa Trentin, Prof. Elena Mucelli, Prof. Francesco Gulinello, Prof. Stefania Rossl, Serena Orlandi, Chiara Ciambellotti, Emma Veronese, Riccardo Foschi.
- **Descrizione:** La ricerca intende analizzare e proporre modalità e strategie affinché i progetti di forestazione urbana possano stabilire connessioni fisiche tra gli ecosistemi urbani e i cittadini, favorendo la costruzione di comunità inclusive, caratterizzate da spazi più vivibili e accessibili dove le differenze possano essere valorizzate. Tra le attività, la ricerca prevede lo sviluppo di una proposta progettuale nell’area del complesso monumentale di Santa Maria del Gesù a Palermo.
- **Ruolo:** Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:** Elaborazione di una proposta progettuale per l’area 3 “Belvedere ed ecclesia sine tecto”.
- **Disseminazione/Pubblicazioni:** I progetti sviluppati dai diversi gruppi invitati sono stati presentati in occasione di un seminario e di una mostra (13 giugno 2025, sala Anna Maria Fundarò del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo)

novembre 2023 – in corso

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** Horizon Europe WEGENERATE. CO-CREATING PEOPLE-CENTRIC SUSTAINABLE NEIGHBOURHOODS THROUGH URBAN REGENERATION (2023-2027), GA 101123546
- **Coordinatore:** FRAUNHOFER GESELLSCHAFT ZUR FORDERUNG DER ANGEWANDTEN FORSCHUNG EV.
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Andrea Boeri
- **Gruppo di ricerca DA-UNIBO:** Andrea Boeri, Danila Longo, Beatrice Turillazzi, Ernesto Antonini, Antonio Esposito, Jacopo Gaspari, Saveria Olga Murielle Boulanger, Martina Massari, Lia Marchi, Serena Orlandi, Rossella Roversi.
- **Descrizione:** Il progetto mira a mettere al centro dei processi di trasformazione urbana e dello spazio pubblico il ruolo delle comunità. WeGenerate, lavorando su quattro quartieri di città situate in diverse parti d’Europa (Cesena, Tampere, Cascais, Bucarest) sperimenta sulle strategie necessarie per una rigenerazione urbana sostenibile e inclusiva. Entro la fine del progetto saranno realizzati alcuni interventi di trasformazione temporanea e/o permanente nei quattro quartieri. Il gruppo del Dipartimento di Architettura è impegnato nella definizione di un piano di azione delle azioni da sviluppare nell’area dimostrativa Vigne-Stazione della città di Cesena e sulla definizione delle modalità di narrazione di tale processo (WP3).
- **Ruolo:** Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna; Responsabile di redazione report di ricerca; Responsabile di Work Package (WP2 e WP3).
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Ricerca storica e iconografica, mappatura e analisi dell’area dimostrativa di Cesena.

- Sviluppo delle strategie e del masterplan di progetto.
- Sviluppo di una proposta di trasformazione temporanea all'interno dell'area di sperimentazione.
- Supporto ai tavoli di progettazione partecipata.
- **Disseminazione:** Lezione/Presentazione pubblica sulle trasformazioni urbane dell'area Vigne-Stazione, curatela e conduzione visita guidata dell'area in occasione del Consortium Meeting di progetto tenutosi a Cesena in ottobre 2024.

giugno 2023 – marzo 2024

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** ILARIO FIORAVANTI ARCHITETTURA COME ARTE (2022 - 2024)
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Stefania Rössl, Prof. Annalisa Trentin.
- **Gruppo di ricerca DA-UNIBO:** Stefania Rössl, Alice Aloisi, Enrico Mambelli (Made Lab, DA); Francesco Gulinello, Davide Giaffreda, Marika Mangano (LaMo, DA); Stefania Rössl, Enrico Mambelli (LaFo, DA); Pasqualino Solomita, Serena Orlandi, Chiara Ciambellotti
- **Descrizione:** Il progetto, affidato al Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna dal Comune di Cesena, ha come obiettivo la ricerca, ricognizione d'archivio e curatela di un evento espositivo e un catalogo sull'opera dell'architetto cesenate Ilario Fioravanti (Cesena, 1922-2012). La mostra "Ilario Fioravanti. Architettura come Arte", presenta una serie di disegni originali selezionati attraverso un lavoro di riordino e catalogazione di più di 500 progetti conservati presso lo studio dell'architetto. Il corpus dei documenti è legato alla ricognizione condotta tra il 2013 e il 2014 dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna e dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna – sede di Cesena. Sulla base della ricognizione effettuata, la mostra propone un percorso espositivo dedicato principalmente all'opera architettonica di Fioravanti per la città di Cesena, cercando di esplorare il modus operandi dell'architetto-artista, a partire dalla formazione e fino alle opere più mature. Nell'ambito della mostra sono state organizzate visite guidate e una serie di passeggiate di architettura.
- **Ruolo:** Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Allestimento della mostra.
 - Redazione della Scheda sul Quartiere Vigne INA-Casa nella sezione architettura.
 - Curatela e guida della passeggiata di Architettura 1 (sabato 13 gennaio 2024).
 - Visite guidate alla mostra dedicata agli istituti scolastici superiori della regione (19 febbraio, 23 febbraio 2024).
- **Disseminazione:**
 - Passeggiata di architettura "Ilario Fioravanti e la città" (31 gennaio 2024).
 - Visite guidate alla mostra dedicata agli istituti scolastici superiori della regione (19 febbraio, 23 febbraio 2024).
- **Pubblicazioni:**
 - Pasqualino Solomita, Serena Orlandi, Rosaria Martellotta (2024). Documenti di architettura e arte pubblica. In: (a cura di): Stefania Rössl Ulisse Tramonti Annalisa Trentin, Ilario Fioravanti Architettura come Arte. p. 84-191, GENOVA:Sagep Editori, ISBN: 979-12-5590-072-6.

aprile 2023 – in corso

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** MANIFIESTO BOGOTÁ. LA CONTRIBUCIÓN DE LA ARQUITECTURA MODERNA A LA IMAGEN DE LA CIUDAD" (2023 - 2024), Proyecto 2023_2062_UGI, Código 205010039556, Área 301600102 de la Vicedecanatura de Investigación de la Facultad de Artes
- **Coordinatore:** Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá, Dipartimento di Architettura Università di Bologna
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Annalisa Trentin
- **Gruppo di ricerca:** Annalisa Trentin, Giovanni Leoni, Danila Longo, Serena Orlandi (Università di Bologna); Nancy Roza, Jonathan Esteban Hernandez Rojas, Zenaida Osorio Porras (Universidad Nacional de Colombia)
- **Descrizione:** Il progetto consiste nello sviluppo di una ricerca diretta alla conoscenza, valorizzazione, conservazione e riutilizzo di un numero selezionato di opere (edifici e quartieri) appartenenti al patrimonio architettonico del secondo Novecento a Bogotá. A partire dai documenti conservati nell'archivio del Museo di Architettura, si propone di costruire un repertorio di immagini che presentino o mettano in discussione il contributo dell'architettura moderna all'immagine della città, nonché il potenziale valore dell'archivio documentario del museo. Il progetto è finanziato dalla Facultad de Artes, Universidad Nacional, Bogotá.
- **Ruolo:** Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università

di Bologna

- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**

- Scrittura del progetto.
- Definizione della metodologia e alle attività di mappatura delle opere selezionate.
- Organizzazione della mostra e seminario finale.
- Presentazione del contributo "LA BOGOTÁ DE BRUNO VIOLI: APORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE LA CIUDAD MODERNA" in occasione del convegno tenutosi nell'ambito del workshop a Bogotá (1 agosto 2023, Online).

- **Disseminazione:**

- Workshop "Las colecciones del Museo de Arquitectura Leopoldo Rother. Contribuciones de la arquitectura moderna a la imagen de la ciudad" (31 luglio - 5 agosto 2023, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá). Presentazione del contributo "LA BOGOTÁ DE BRUNO VIOLI: APORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE LA CIUDAD MODERNA" (1 agosto 2023, Online).

- **Pubblicazioni (in corso):**

- Serena Orlandi (2025). Un panorama Internacional. In: (a cura di): Nancy Roza Montana, Manifesto Bogotá. Las colecciones del Leopoldo Rother. p. XX-XX, Bogotá: UNAL. *(In corso di pubblicazione)*

novembre 2022 – in corso

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** Horizon Europe SAFECITIES- RISK-BASED APPROACH FOR THE PROTECTION OF PUBLIC SPACES IN EUROPEAN CITIES (2022 - 2025) GA 101073945
- **Coordinatore:** STAM SRL
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Danila Longo
- **Gruppo di ricerca DA-UNIBO:** Danila Longo, Andrea Boeri, Marco Gaiani, Antonio Esposito, Valentina Orioli, Beatrice Turillazzi, Simone Garagnani, Silvia Bertacchi, Martina Massari, Serena Orlandi, Francesca Sabatini
- **Descrizione:** SAFE-CITIES mira a supportare la protezione degli spazi pubblici attraverso lo sviluppo di un quadro di valutazione della sicurezza e della vulnerabilità, potenziato da una piattaforma di supporto alle decisioni, testato su quattro casi studio in diversi paesi dell'UE. Il gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna guida il Task 2.3. "Security-by-design approach in urban planning".
- **Ruolo:** Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna; Responsabile di redazione report di ricerca; Responsabile di Work Package (WP2).
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Approfondimenti teorici sul tema *Security-by-design approach in urban planning*.
 - Raccolta di casi studio di progetti di spazi pubblici urbani.
 - Definizione di un quadro teorico da tradurre in istruzioni operative che potrebbero supportare i progettisti nel valutare l'applicazione dell'approccio *security-by-design* allo spazio pubblico. Il quadro teorico è stato definito lavorando su tre filoni principali: (1) principi di progettazione urbana per spazi pubblici sicuri, combinando aspetti generali e azioni operative; (2) selezione di casi studio; (3) raccolta bibliografica su principi di progettazione orientata alla sicurezza degli spazi pubblici.
 - Definizione di uno strumento metodologico "Atlante - quadro guida per la progettazione di spazi pubblici sicuri" di supporto alla sperimentazione.

settembre 2019 – dicembre 2022

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

- **Progetto:** INNOVAZIONE URBANA LAB - OFFICINA (2019 - 2021)
- **Responsabilità scientifica per il DA-UNIBO:** Prof. Danila Longo
- **Gruppo di ricerca:** Ernesto Antonini, Flaviano Celaschi, Jacopo Gaspari, Valentina Gianfrate, Giovanni Leoni, Danila Longo, Marco Pretelli, Serena Orlandi
- **Descrizione:** Progetto di allestimento e sviluppo dei contenuti per un'installazione permanente, multimediale e interattiva volta alla presentazione di un racconto originale della città di Bologna e dei suoi cambiamenti tra cultura, politica, economia, trasformazioni urbane e transizione ecologica. I contenuti, gli allestimenti e le tecnologie connotano in modo specifico i cinque ambienti del Lab, distribuiti tra Palazzo d'Accursio e Biblioteca Salaborsa. Il gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura ha curato i contenuti dell'ambiente "Officina": un'area didattica e laboratoriale, di ricerca, confronto e discussione, volta alla narrazione delle componenti che descrivono i processi di trasformazione degli spazi pubblici della città contemporanea (con focus sulla città di Bologna), in termini di luoghi, strumenti, attori, azioni e risultati. I contenuti sono presentati attraverso due principali elementi che ne definiscono l'allestimento: la parete degli strumenti e il tavolo di lavoro. Gli strumenti, digitali e analogici, di narrazione e conoscenza a supporto delle attività di ricerca e co-progettazione includono: un glossario illustrato, un abaco dei materiali, un atlante di buone pratiche, una piccola biblioteca, una lavagna luminosa per attività didattiche con i bambini, un archivio digitale

e schermi su cui svolgere un'esperienza interattiva di progettazione su alcune aree strategiche della città di Bologna. Officina si rivolge a un ampio target di utenti (professionisti, ricercatori, amministratori, studenti, bambini, cittadini, turisti, ecc.) e affronta periodicamente tematiche diverse e trasversali rispetto al progetto dello spazio pubblico - il primo è la "Città della prossimità".

- **Ruolo:** Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.
- **ATTIVITÀ DI RICERCA:**
 - Progetto di allestimento e sviluppo dei contenuti.
 - Approfondimenti teorici, elaborazione testi e immagini.
La ricerca a supporto della mostra e l'elaborazione dei contenuti sono in parte rientrati tra le attività svolte nell'ambito dell'assegnio di ricerca "Nuove forme di coinvolgimento delle comunità come strumento di progettazione nei processi di rigenerazione urbana" (marzo 2021 - febbraio 2022).
- **Disseminazione:**
 - Spazio 'Officina', INNOVAZIONE URBANA LAB – OFFICINA. Accesso dal Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 / Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3.
 - Seminario 'SUSTAINABLE URBAN TRANSITION' presso la Bologna Business School, con focus sui processi (concorsi di progettazione, patti di collaborazione, ecc.) e modelli di governance fondati sul coinvolgimento delle comunità locali e la collaborazione orizzontale tra gli attori che intervengo sul territorio a vari livelli, riconducibili ai casi studio mappati nell'Atlante di Officina (11 ottobre 2022).
 - Workshop internazionale "How are Cities Reshaped by Crisis? Urban Response to Major Crises from the Black Death to Covid-19: International Research Workshop" (Helsinki, 5-7 Aprile 2022). Titolo: "The ATELIER of Urban Innovation Lab in Bologna. A community space to co-design the city of proximity", sessione "Covid, Cities and Resilience".
 - Co-organizzazione e partecipazione alla tavola rotonda "LAB & THE CITY: LA CITTÀ DI PROSSIMITÀ, DIALOGO CON EZIO MANZINI" (Bologna, 4 aprile 2022).
 - Co-organizzazione del Seminario "Proximity strategies to enhance the built heritage", Corso di laurea magistrale *Architecture and creative practices for the city and landscape*, Università di Bologna (Bologna, Aprile 2022).
- **Pubblicazioni:**
 - Rossella Roversi, Francesca Sabatini, Serena Orlandi, Andrea Boeri (2023). Learning from Collaborative Processes to Design the Urban Green Transition. In: (a cura di): Ali Sayigh, Mediterranean Architecture and the Green-Digital Transition Selected Papers from the World Renewable Energy Congress Med Green Forum 2022. INNOVATIVE RENEWABLE ENERGY, p. 499-510, Cham:Springer Nature, ISBN: 978-3-031-33147-3, ISSN: 2522-8927, Firenze, 20-22.07. 2022, doi: 10.1007/978-3-031-33148-0.
 - Danila Longo, Serena Orlandi, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi (2022). "PROXIMITY" AS A DESIGN STRATEGY FOR SUSTAINABLE, COLLABORATIVE AND INCLUSIVE URBAN PUBLIC SPACES. In: (a cura di): J. J. Casares-Long, Ecology and the Environment. Sustainable Development and Planning 2022. WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT, vol. 258, p. 3-14, SOUTHAMPTON: WIT Press, ISBN: 978-1-78466-465-7, ISSN: 1743- 3541, doi: 10.2495/SDP220011.

2015 - 2018

ACCORDI INTERNAZIONALI

Facultad de Artes, Universidad Nacional sede Bogotá (Colombia)

- **Titolo della ricerca:** "Architettura moderna in Colombia: indagine sul ruolo dell'apporto europeo nello sviluppo dell'architettura moderna in Colombia attraverso l'analisi dell'opera dell'architetto italiano Bruno Violi (Milano 1909-Bogotá 1971)"
- **Accordo:** Co-tutela per tesi di dottorato tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e la Facultad de Artes, Universidad Nacional sede Bogotá, per svolgere periodi di ricerca presso la sede colombiana per le seguenti attività: consultazione archivi, interviste, partecipazione ad attività seminariali, laboratori, corsi e conferenze.
- **Periodi di ricerca:** Feb – Giu 2015; Feb – Apr 2016; Gen- Feb 2017; Sett – Ott 2017.

2016 – in corso

10-13/09/2025

SEMINARI, CONVEGNI E CONFERENZE

Convegno internazionale (Call for Abstract)

XII Congresso AISU: La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane.

- Titolo: "Lo spazio aperto come infrastruttura di relazioni. Il quartiere INA Casa Vigne a Cesena"
- Sessione: Spazi urbani mutevoli, variabili e sovrapponibili. Prospettive critiche e processi di trasformazione nella città contemporanea
- Convegno a cura di: AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (Palermo, Dipartimento di Architettura)

16-18/06/2025

Convegno internazionale (Call for Abstract)

IV CONGRESSO INTERNAZIONALE CULTURA Y CIUDAD 2025: Casa, Calle, Territorio

- Titolo: *"The public space of urban food markets between historical permanences and contemporary manifestations: the Plazas Distritales de Mercado case study in Bogotá (Colombia)"*
- Sessione: Strada (Calle)
- Convegno a cura di: Área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Granada. In collaborazione con: progetto di ricerca "Dinámicas Contemporáneas de Comunicación en Arte y Arquitectura" e piattaforma SOBRE_Lab. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.

11/06/2025

Seminario (su invito)

CITTA' e DIRITTI: PROGETTAZIONE INCLUSIVA E GIUSTIZIA SPAZIALE

- Titolo: *"Spazi Pubblici Collaborativi e inclusivi: strategie e sperimentazioni di ricerca"*
- Seminario a cura di: Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia – Università di Bologna e Centro di Ricerca Interdisciplinare sui Diritti Sociali (CRIDS). (Palazzo Hercolani, Strada Maggiore 45, Bologna)

06-07/06/2025

Convegno (su invito)

LA FORMA DELLA CITTA': tre casi studio Firenze, Bergamo, Bologna

- Titolo: *"Pierluigi Cervellati e la forma dei centri minori"*
- Seminario a cura di: Francesco Collotti, Stefan Vieths, Annalisa Trentin e Matteo Cassani Simonetti. In collaborazione con Corsi di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto Università di Bologna e Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale – Università degli Studi Firenze (Palazzo Poggi, Via Zamboni 33, Bologna)

22/05/2025

Seminario di ricerca e di lavoro (su invito)

PoliMI DESIGN AMBASSADORS. PER UNA MAPPA GLOBALE DELLE VIE POLITECNICHE

- Titolo: *"Contributo all'architettura moderna in Colombia: Bruno Violi a Bogotá"*
- Sessione 2: Professionismo Milanese
- Seminario a cura di: Silvia Micheli, Marco Biraghi e Paolo Scrivano, organizzato nell'ambito del DASTU Visiting Research Program - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – Politecnico di Milano (Edificio 29, Sala Riunioni ex Consiglio, Milano Città Studi)

08/05/2025

Giornata di studi (su invito)

LES JEUDIS DE LA GEOGRAPHIE. ENQUÊTER LES TERRITOIRES EXTRACTIFS: REFLEXIONS DESPUIS KHOURIBGA

- Titolo: *"The Urban Morphology of the Mining Towns (Villes Minières) in the Moroccan Phosphate Plateau"*
- Seminario organizzato da: Faculté Polydisciplinaire de Khouribga e Master "Gestion des Territoires et Développement Durable", in collaborazione con Dipartimento di Architettura, Università di Bologna e Università Cà Foscari, Venezia (Faculté Polydisciplinaire de Khouribga, Khouribga, Marocco)

15/04/2025

Conferenza (su invito)

LA RICERCA ENTRA A SCUOLA - UN POZZO DI SCIENZA

- Titolo: *"Co-progettare la transizione sostenibile attraverso lo spazio pubblico"*
- Conferenza organizzata nell'ambito del programma di divulgazione scientifica "La ricerca entra a scuola - Un pozzo di scienza" promosso dal gruppo Hera rivolto alle scuole secondarie di 2° grado (Istituto Tecnico Geometri "Leonardo da Vinci", Vial Alcide de Gasperi, 142, Cesena)

12/03/2025

Seminario (su invito)

DALLA FORMA DELLA CITTÀ ALL'ARCHITETTURA DEI QUARTIERI SPERIMENTALI: PROGETTI E TRASFORMAZIONI

- Titolo: *"La forma urbana delle città minerarie dell'altopiano dei fosfati"*
- Seminario organizzato nell'ambito del Laboratorio di Laurea Villes (Minières) du Maroc – VDM Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura Università di Bologna (Campus di Cesena, aula 2.11).

31/10/2024

Convegno (su invito)

COSTRUIRE IN VERTICALE: OPPORTUNITÀ MANCATA?

- Titolo: *"I GRATTACIELI DELLA COSTA ROMAGNOLA. Il progetto come conoscenza"*
- Convegno a cura di: Alessandro Costa, Johnny Farabegoli, promosso dall'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI RIMINI nell'ambito del programma RIUSO del MODERNO3. RIGENERAZIONE URBANA TRA GRATTACIELI, FABBRICHE E ARTE PER SUPERARE LA CULTURA DELLO "SCARTO". Modera: Ermete Dalprato. Interventi di: Caterina

Ciuffoli (Ingegnere), Serena Orlandi (Università di Bologna), Annibale Osti (Sociologo), Alessandra Marin (Università di Ferrara), SALA SANT'AGOSTINO, Rimini.

01-03/03/2024

Convegno nazionale (su invito)
CONVEGNO NAZIONALE DEI DOTTORATI NELL'AMBITO DEI SETTORI DISCIPLINARI DELLA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, DELL'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DELL'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO

- Titolo: "*Architettura moderna in Colombia e contributo europeo: opportunità di un incontro culturale. Analisi critica dell'opera dell'architetto italiano Bruno Violi a Bogotá*"
- Sessione: Luoghi 1
- Iniziativa promossa da: ProArch, società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, ICAR 14-15-16. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura in Piazza Borghese 9, 1-2 marzo 2024.
- Atti del convegno in fase di pubblicazione (Full paper consegnato: 3 ottobre 2024)

31/01/2024

Curatela e Guida alla Passeggiata di architettura (su invito)
ILARIO FIORAVANTI. ARCHITETTURA COME ARTE

- Titolo: "*Ilario Fioravanti e la città*"
- Iniziativa organizzata nell'ambito del progetto "ILARIO FIORAVANTI. ARCHITETTURA COME ARTE", Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, in collaborazione con Comune di Cesena, Archivio Architetto Ilario Fioravanti, Casa dell'Upupa.

23-26/01/2024

Convegno internazionale (Call for Abstract)
IV CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD: COMUNICAR LA ARQUITECTURA

- Titolo: "*Communicating the Contemporary City. Practices and Experiences in a Participatory Perspective*"
- Sessione: To conserve, to order, to disseminate: Archives, museums, and exhibitions
- Convegno a cura di: Área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Granada. In collaborazione con: progetto di ricerca "Dinámicas Contemporáneas de Comunicación en Arte y Arquitectura" e piattaforma SOBRE_Lab.

05-06/10/2023

Convegno internazionale (Call for Abstract)
URBAN CONFLICTS AND PEACE: THE EVERYDAY POLITICS OF THE COMMONS

- Titolo: "*Unplanned public life and planned safety: security-by-design as a balancing act in public space*"
- Autori: Martina Massari, Serena Orlandi, Francesca Sabatini
- Tavolo tematico: Commoning by Strategies
- Convegno a cura di: International Conference of the Association of European Schools of Planning (AESOP) Thematic Group "Public Spaces and Urban Cultures". A cura di: Institute for Research on Innovation and Services for Development of the National Research Council of Italy (Cnr Iriss). In collaborazione con: the Brandenburg University of Technology Cottbus – Senftenberg, the Laboratory of Ecological Design of Settlements (LaPEI) of the University of Florence, the Department of Architecture of the University of Naples Federico II, Lido Pola – Common, and the Government Commissioner Structure for the environmental reclamation and urban regeneration of the site of national interest Bagnoli Coroglio.

01/08/2023

Seminario internazionale (su invito)
LAS COLECCIONES DEL LEOPOLDO ROTHER. CONTRIBUCIONES DE LA ARQUITECTURA MODERNA A LA IMAGEN DE LA CIUDAD (online)

- Titolo: "*La Bogotá de Bruno Violi: aporte a la construcción de la imagen de la ciudad moderna*"
- Seminario a cura di: Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Escuela de Arquitectura y Urbanismo Facultad de Artes, sede Bogotá Universidad Nacional de Colombia (responsabilità scientifica: Nancy Roza, Direttrice del Museo de Arquitectura Leopoldo Rother); Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum Università di Bologna (responsabilità scientifica: Annalisa Trentin). In collaborazione con: Zenaida Osorio Escuela de Diseño Gráfico, Universidad Nacional de Colombia. Auditorio Bruno Violi, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, UNAL, Bogotá.

24/05/2023

Conferenza (su invito)
LA RICERCA ENTRA A SCUOLA - UN POZZO DI SCIENZA (online)

- Titolo: "*Riprogettare le città fra prossimità e sostenibilità". Sfide, obiettivi, strategie, sperimentazioni e buone pratiche*"
- Autori: Serena Orlandi, Martina Massari
- Conferenza organizzata nell'ambito del programma di divulgazione scientifica "La ricerca entra a scuola - Un pozzo di scienza" promosso dal gruppo Hera rivolto alle scuole secondarie di 2° grado.

9,16/05/2023

Seminario (co-organizzazione)

DESIGN TALKS

- Titolo: *“La lettura del territorio e la sua valorizzazione attraverso il Patrimonio Culturale”*
- Riflessioni e contributi sul valore dello spazio pubblico e del patrimonio architettonico come elementi qualificanti dell’ambiente costruito.
- Seminario in due giornate organizzato nell’ambito del modulo di Analisi dell’Ambiente Costruito (Prof. Antonio Esposito, Prof.ssa Serena Orlandi), LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI B, corso di Laurea Magistrale in Advanced design, Aula 0.5 - Via Risorgimento 2, Bologna.

21/04/2023

Racconto/Passeggiata di architettura (su invito)

FESTIVAL ARCHITETTURA 2023

- Titolo: *“Attraverso due opere di Ilario Fioravanti a Cesena Quartiere Vigne e Palazzo Almerici”*
- Autori: Serena Orlandi, Pasqualino Solomita
- Passeggiata di architettura organizzata nell’ambito dell’evento “FESTIVAL ARCHITETTURA 2023”, promosso dall’Ordine degli Architetti di Forlì-Cesena.

23/03/2023

Seminario (co-organizzazione)

DESIGN TALKS- GOING INTERNATIONAL

- Titolo: *“Corpo e spazio pubblico”*
- Intervento di Madalena Pinto Da Silva su percezione, presenza virtuale e fisica all’interno dello spazio pubblico
- Seminario organizzato nell’ambito del modulo di Analisi dell’Ambiente Costruito (Prof. Antonio Esposito, Prof.ssa Serena Orlandi), LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI B, corso di Laurea Magistrale in Advanced design, Aula 0.5 - Via Risorgimento 2, Bologna.

12/12/2022

Conferenza (su invito)

PIANORO PARTECIPA. LA RASTIGNANO DI DOMANI (online)

- Titolo: *La “prossimità” come strategia progettuale per spazi pubblici collaborativi e inclusivi*
- Conferenza tenuta nell’ambito delle attività di formazione “Pianoro Partecipa. La Rastignano di domani”, a cura di Centro Antartide Bologna per Comune di Pianoro, Regione Emilia Romagna.

06/12/2022

Convegno nazionale (Call for Abstract)

PATRIMONIO DELL'UMANITÀ. 50 ANNI DALLA CONVENZIONE UNESCO: RIFLESSIONI NEI CAMPUS DELL'ALMA MATER STUDIORUM

- Titolo: *“Verso un Centro di Competenza Europeo per la Conservazione del Patrimonio Culturale: il Progetto 4CH”*
- Autori: Andrea Boeri, Danila Longo, Serena Orlandi, Marco Pretelli, Rossella Roversi, Beatrice Turillazzi
- Tavolo tematico: Itinerari nella conservazione e nel restauro
- Convegno a cura di: Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Ravenna, MAR Museo d’Arte della città di Ravenna, 6 dicembre 2022.

18-19/11/2022

Convegno nazionale (Call for Abstract)

1972-2022. IL PATRIMONIO MONDIALE ALLA PROVA DEL TEMPO. A PROPOSITO DI GESTIONE, SALVAGUARDIA E SOSTENIBILITÀ

- Titolo: *“Il Progetto 4CH per un Centro di Competenza per la Conservazione del Patrimonio Culturale: nuove tecnologie a supporto della tutela”*
- Autori: Giulia Favaretto, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Beatrice Turillazzi
- Tavolo tematico: TUTELA, SALVAGUARDIA E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE
- Convegno a cura di: Università degli Studi di Firenze, Conferenza organizzata in occasione del 50° anniversario della Convenzione UNESCO sul Patrimonio Mondiale. Firenze, 18-19 novembre 2022.

29-30/09/2022

Simposio Internazionale (co-organizzazione)

CARE: Cities As creative, crises-Responsive Environments Towards a common manifesto of innovative solutions for the contemporary city, BUB-

- Partecipazione al comitato scientifico, comitato organizzativo e segreteria, Chair della sessione tematica “CRISES PREPAREDNESS OF CONTEMPORARY CITIES”
- Simposio a cura di: TRACE team. Organising Institutions: Alma Mater Studiorum University of Bologna, Department of Architecture (MIUR Department of Excellence), FAM Fondazione Alma Mater; In collaborazione con: URBARIA - Helsinki Institute of Urban and Regional Studies, University of Helsinki, BUB - Biblioteca Universitaria di

Bologna.

20-22/07/2022

Convegno internazionale (Call for Abstract)
MED GREEN FORUM 6Th edition. MEDITERRANEAN ARCHITECTURE & GREEN DIGITAL TRANSITION

- Titolo: "*Learning from Collaborative Processes to Design the Urban Green Transition*".
- Autori: Rossella Roversi, Francesca Sabatini, Serena Orlandi, Andrea Boeri
- Tavolo tematico: PROCESSES. Digital tools, policies and education for inclusive co-planning and co-design
- Convegno a cura di: University of Florence, bex Lab, WREC-WREN, eta florence renewable energies. 20-22 Luglio 2022, Firenze (Italy), DIDA Department of Architecture – University of Florence

10/06/2022

Convegno internazionale (Call for Abstract)
6th ISUFitaly International Conference MORPHOLOGY AND URBAN DESIGN NEW STRATEGY FOR A CHANGING SOCIETY, Bologna 8-10 June 2022

- Titolo: "*Architecture, urban form and landscape: the work of Bruno Zevi in Bogotá*"
- Topic: Morphology and urban design, Reading the changing urban form
- Tavolo tematico: Reading U+D Prize, Partecipazione al Premio per la migliore Tesi di Dottorato italiana in Morfologia e Progetto Urbano.
- A cura di: ISUFitaly - Marco Maretto (University of Parma), Nicola Marzot (University of Ferrara), Annarita Ferrante (University of Bologna), Silvia Tagliacucchi, (University of Ferrara - Conference Manager), Chiara Finizza (University of Parma), Antonio Licchetta (University of Parma), Alice Monacelli (University of Rome La Sapienza), Greta Pitanti (University of Rome La Sapienza), Francesco Scattino (University of Rome La Sapienza)

08/06/2022

Convegno internazionale (partecipazione su invito - online)
SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND PLANNING 2022, WESSEX INSTITUTE

- Titolo: "*Proximity as design strategy for sustainable and inclusive urban public spaces*"
- Autori: Danila Longo, Serena Orlandi, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi
- Tavolo tematico: Community and social planning
- A cura di: Wessex Institute

01/04/2022

Talk (partecipazione e co-organizzazione)
LAB & THE CITY: LA CITTÀ DI PROSSIMITÀ, DIALOGO CON EZIO MANZINI, Auditorium Biagi, Palazzo D'Accursio, Piazza Maggiore 6, Bologna

- Introduzione di: Veronica Ceruti, Direttrice Fondazione Innovazione Urbana e Danila Longo, Università di Bologna.
- Interventi di: Andrea Boeri, Università di Bologna, Michele d'Alena, Fondazione Innovazione Urbana, Valentina Gianfrate, Università di Bologna, Serena Orlandi, Università di Bologna.
- Moderazione: Francesca Sabatini, Università di Bologna. Auditorium Biagi, Biblioteca Salaborsa Bologna.
- Dialogo pubblico organizzato in collaborazione con Architecture and Creative Practice in Cities and Landscape, Corso di Laurea Magistrale internazionale del DA-UNIBO

5-7/04/2022

Convegno internazionale (su invito)
HOW ARE CITIES RESHAPED BY CRISIS? URBAN RESPONSE TO MAJOR CRISES FROM THE BLACK DEATH TO COVID-19: INTERNATIONAL RESEARCH WORKSHOP , University of Helsinki, 5th-7th April 2022

- Titolo: "*The Atelier of Urban Innovation Lab Bologna. A community space to co-design proximity*"
- Tavolo tematico: Covid, Cities and Resilience
- A cura di: Helsinki Institute of Urban and Regional Studies, University of Helsinki

24/01/2022

Conferenza (su invito)
CITTADINANZA ATTIVA E SPAZIO PUBBLICO (online)

- Titolo: "*Città come laboratorio di sperimentazione collaborativa*"
- Autori: Serena Orlandi, Martina Massari
- Conferenza rivolta a diverse classi del 4° anno del Liceo Righi di Cesena, organizzata nell'ambito della programmazione di attività promosse dal Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

20-24/09/2020

Convegno internazionale (Call for Abstract)
SUSTAINABLE CITY 2020, WESSEX INSTITUTE (online)

- Titolo: "*Temporary transformations to access and experience sustainable city public spaces*"
- Autori: Andrea Boeri, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Giulia Turci

	<ul style="list-style-type: none"> • Tavolo tematico: The community and the city • A cura di: Wessex Institute
09-11/09/2020	<p>Convegno internazionale (Call for Abstract) SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND PLANNING 2020, WESSEX INSTITUTE (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>“Cultural heritage and interoperable open platforms: strategies for knowledge, accessibility, enhancement and networking”</i> • Autori: Danila Longo, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi, Serena Orlandi • Tavolo tematico: Cultural Heritage and quality of life • A cura di: Wessex Institute
15/12/2020	<p>Seminario Scientifico (su invito) METODOLOGIE DELLA RICERCA (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>“BRUNO VIOLI. Le radici europee dell’architettura moderna in Colombia”</i> • Seminario a cura di: Università di Bologna Dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Politecnico di Bari Dottorato in Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio, Università di Firenze Dottorato in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
25/09 – 01/10, 05/10/2019	<p>Convegno internazionale (Call for Abstract) MADE IN ITALY AND THE TRANSATLANTIC TRANSFER: ARCHITECTURE, DESIGN AND PLANNING, 1955-1972 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>“From Italy to Colombia: the transatlantic Transfer by Bruno Violi”</i> • Tavolo tematico: Trajectories • Convegno a cura di: Transferlab, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano
18-19/10/2019	<p>Convegno internazionale (Call for Abstract) MIES VAN DER ROHE.THE ARCHITECTURE OF THE CITY, INTERNATIONAL CONFERENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>“The Mies “speech” in Colombia”</i> • Sessione 4: History and Typology • Convegno a cura di: Politecnico di Milano, AUIC - School of Architecture Urban planning Construction engineering, ABC - Department of Architecture, Built environment and Construction engineering
2-4/09/2019	<p>Convegno internazionale (Call for Abstract) THE CITY AS A COMMONS. RESEARCH SYMPOSIUM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>“A Critical Cartography to acknowledge spaces for (potential) commons and commoning practices. An experimental academic study for the city of Pavia”</i>, con Ioanni Delsante • Tavolo tematico: Mapping and Critical cartography • Convegno a cura di: Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università degli studi di Pavia
13/09/2018	<p>Conferenza (su invito) CICLO DE CONFERENCIAS DE LAS ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>“Arquitectura moderna en Colombia y contribución europea: la obra de Bruno Violi en Bogotá”</i> • Conferenza cura di: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
22-25/01/2019	<p>Convegno internazionale (Call for Abstract) LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. II° CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>“Habitar el cerro: la casa del arquitecto Bruno Violi en Bogotá”</i> • Tavolo tematico: La casa: mitos, arquetipos, modos de habitar • Convegno a cura di: Universidad de Granada, Área de Composición Arquitectónica
01-02/12/2016	<p>Seminario Scientifico (Call for Abstract) LA RICERCA CHE CAMBIA. 2° CONVEGNO NAZIONALE DEI DOTTORATI ITALIANI DELL'ARCHITETTURA, DELLA PIANIFICAZIONE E DEL DESIGN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>“Architettura e Contesto. La Bogotá di Bruno Violi”</i> • Tavolo tematico: Luoghi • Seminario a cura di: Università Iuav di Venezia (Italia)
2018 – in corso	<p>DIDATTICA > Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università degli Studi di Pavia</p>
A.A. 2019 – 2020	<p>Docente a contatto Architettura e Composizione Architettonica I - ICAR/14 (3 CFU)</p>

- Titolare di modulo didattico di corso integrato Architettura e Composizione Architettonica I
- Tema del corso: “*Pavia: beni comuni urbani e progetto architettonico*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Ioanni Delsante
- Corso di Laura magistrale in Ingegneria Civile e Architettura (Pavia)

A.A. 2018 – 2019

Docente a contatto | Architettura e Composizione Architettonica I - ICAR/14 (3 CFU)

- Titolare di modulo didattico di corso integrato Architettura e Composizione Architettonica I
- Tema: “*Pavia: beni comuni urbani e progetto architettonico*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Ioanni Delsante
- Corso di Laura magistrale in Ingegneria Civile e Architettura (Pavia)

> Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

A.A. 2025 – 2026

Docente a contatto | Architectural Design I - ICAR/14 (4 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato THE CITY AND TERRITORY VALUES
- Tema: “*Bologna Borders*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laura magistrale internazionale in *Architecture and creative practices for the city and landscape* (Bologna)

Docente a contatto | Forme dello spazio collettivo - ICAR/15 (2 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato PROGETTI PER LA GRANDE CITTA'. BERLINO 2050
- Tema: “*Berlin 2050*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laura magistrale a ciclo unico in Architettura (Cesena)

A.A. 2024 – 2025

Docente a contatto | Architectural Design I - ICAR/14 (4 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato THE CITY AND TERRITORY VALUES
- Tema: “*Bologna Borders*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laura magistrale internazionale in *Architecture and creative practices for the city and landscape* (Bologna)

Docente a contatto | Analisi della città e del territorio - ICAR/14 (2 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato LABORATORIO DI LAUREA: VILLES MINIÉRES DU MAROC-VDM
- Tema: “*Villes Minières du Maroc*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laura magistrale a ciclo unico in Architettura (Cesena)

A.A. 2023 – 2024

Docente a contatto | Architectural Design I - ICAR/14 (4 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato THE CITY AND TERRITORY VALUES
- Tema: “*Bologna Borders*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laura magistrale internazionale in *Architecture and creative practices for the city and landscape* (Bologna)

Docente a contatto | Analisi della città e del territorio - ICAR/14 (2 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato LABORATORIO DI LAUREA: VILLES MINIÉRES DU MAROC-VDM
- Tema: “*Villes Minières du Maroc*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laura magistrale a ciclo unico in Architettura (Cesena)

A.A. 2022 – 2023

Docente a contatto | Analisi dell'Ambiente Costruito - ICAR/14 (3 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI
- Tema: “*Approcci e Metodi di Lettura dell'ambiente costruito*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Antonio Esposito
- Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi (Bologna)

Docente a contatto | Architectural Design I - ICAR/14 (4 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato THE CITY AND TERRITORY VALUES
- Tema: “*Bologna Borders*”
- Titolare del corso integrato: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laura magistrale internazionale in *Architecture and creative practices for the city and landscape* (Bologna)

A.A. 2021 – 2022

Docente a contatto | Analisi dell'Ambiente Costruito - ICAR/14 (3 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI
- Tema: *“Approcci e Metodi di Lettura dell’ambiente costruito”*
- Titolare del corso integrato: Prof. Antonio Esposito
- Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi (Bologna)

Docente a contatto | Architectural Design I - ICAR/14 (3 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato THE CITY AND TERRITORY VALUES
- Tema: *“Bologna Borders”*
- Titolare del corso integrato: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laurea magistrale internazionale in Architecture and creative practices for the city and landscape (Bologna)

A.A. 2020 – 2021

Docente a contatto | Analisi dell’Ambiente Costruito - ICAR/14 (3 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI
- Tema: *“Città e infrastruttura di collegamento”*
- Titolare del corso integrato: Prof. Antonio Esposito
- Dipartimento di Architettura, Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi (Bologna)

Docente a contatto | Morfologia del Prodotto - ICAR/14 (5 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato LAB. DI ADVANCED DESIGN 3
- Tema: *“Spazi multimodali per il commercio di vicinato”*
- Titolare del corso integrato: Prof. Michel Zannoni
- Dipartimento di Architettura, Laurea Magistrale in Advanced Design del Prodotto (Bologna)

A.A. 2019-2020

Docente a contatto | Analisi dell’Ambiente Costruito - ICAR/14 (3 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI
- Tema: *“Il Sistema Museale di Ateneo: percezione, accessibilità, fruizione”*
- Titolare del corso integrato: con Prof. Antonio Esposito
- Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi (Bologna)

A.A. 2018-2019

Docente a contatto | Architettura del Paesaggio - ICAR/14 (4 CFU)

- Titolare di modulo didattico del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica IV
- Tema: *“Forma urbis”*
- Titolare del corso integrato: Prof. Matteo Agnoletto
- Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)

2009-2022

SUPPORTO ALLA DIDATTICA

> Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

A.A. 2021 – 2022

Tutor Didattico | Progettazione Tecnologia

- Titolare di contratto di tutorato per modulo del corso integrato LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL’ARCHITETTURA I
- Tema: *“Progettazione di unità residenziali a schiera con tecnologie a secco”*
- Titolare del corso integrato: Prof.ssa Danila Longo
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Cesena)

A.A. 2020 – 2021

Tutor Didattico | Progettazione Tecnologia

- Titolare di contratto di tutorato per modulo del corso integrato LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL’ARCHITETTURA I
- Tema: *“Progettazione di unità residenziali a schiera con tecnologie integrate”*
- Titolare del corso integrato: Prof. Danila Longo
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Campus di Cesena)

A.A. 2019– 2020

Tutor Didattico | Architettura e Composizione Architettonica I con laboratorio

- Titolare di contratto di tutorato
- Tema: *“Previ-Lima: il progetto dell’unità abitativa minima”*
- Titolare del corso: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

A.A. 2018 – 2019

Tutor Didattico | Architettura e Composizione Architettonica I con laboratorio (12CFU)

- Titolare di contratto di tutorato
- Tema: *“San Andres - Microcity Island. Archetipi di architettura e costruzione”*
- Titolare del corso: Prof. Annalisa Trentin
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

A.A. 2016 – 2017	<p>Tutor PhD Architettura e Composizione Architettonica I con laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutorato nell'ambito delle attività formative del dottorato • Tema: "<i>Bridging: la casa e il ponte</i>" • Titolare del corso: Prof. Annalisa Trentin • Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
A.A. 2015 – 2016	<p>Tutor PhD Architettura e Composizione Architettonica I con laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutorato nell'ambito delle attività formative del dottorato • Titolare del corso: Prof. Annalisa Trentin, Prof. Andrea Zamboni • Tema: "<i>Cellule, Case, Città: uno studio sulla città orizzontale</i>" • Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
A.A. 2013 – 2014	<p>Tutor Didattico Laboratorio di Laurea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolare di contratto di tutorato • Tema: "<i>Autopista Bogotá</i>" • Titolare del corso: Prof. Annalisa Trentin • Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)
A.A. 2012 – 2013	<p>Tutor Didattico Laboratorio di Laurea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolare di contratto di tutorato • Tema: "<i>Megalopoli Bogotá</i>" • Titolare del corso: Prof. Annalisa Trentin • Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)
A.A. 2011 – 2012	<p>Tutor Didattico Architettura e Composizione Architettonica III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolare di contratto di tutorato • Tema: "<i>Un orto botanico ed erbario nell'area ex scalo ferroviario della stazione di Cesena</i>" • Titolare del corso: Visiting Professor Arch. Jose Paulo Dos Santos (Portogallo) • Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)
A.A. 2010 – 2011	<p>Tutor Didattico Architettura e Composizione Architettonica I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolare di contratto di tutorato • Tema: "<i>L'architettura di Andrea Palladio</i>" • Titolare del corso: Prof. Annalisa Trentin, Prof. Matteo Agnoletto • Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)
A.A. 2009 – 2010	<p>Tutor Didattico Architettura e Composizione Architettonica I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolare di contratto di tutorato • Tema: "<i>L'architettura Bianca</i>" • Titolare del corso: Prof. Annalisa Trentin, Prof. Matteo Agnoletto • Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)
2018 - 2022	<p>COLLABORAZIONI NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA</p>
29-30/09/2022	<p>Membro del comitato scientifico e organizzativo, Chair di una sessione tematica In seminario internazionale riconosciuto da dottorato internazionale accreditato dal Ministero</p> <p>"CARE: CITIES AS CREATIVE, CRISES-RESPONSIVE ENVIRONMENTS. TOWARDS A COMMON MANIFESTO OF INNOVATIVE SOLUTIONS FOR THE CONTEMPORARY CITY". Simposio Internazionale. 29-30 Settembre 2022, Biblioteca Universitaria di Bologna. A cura di: Alma Mater Studiorum University of Bologna, Department of Architecture (MIUR Department of Excellence), FAM Fondazione Alma Mater. In collaborazione con: URBARIA - Helsinki Institute of Urban and Regional Studies, University of Helsinki, BUB - Biblioteca Universitaria di Bologna, BUB-Biblioteca Universitaria di Bologna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività Intersettoriale a Scelta (AIS) organizzata dal Dipartimento di Architettura o proposta dal dottorando su validazione del tutor, inclusa nell'offerta didattica del corso di dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Università di Bologna A.A. 2021 – 2022. • Ruolo: membro del comitato scientifico e organizzativo, segreteria, Chair della sessione tematica " CRISES PREPAREDNESS OF CONTEMPORARY CITIES.
14-26/09/2021	<p>Coordinamento, organizzazione e tutor di un tavolo di lavoro in workshop di progettazione riconosciuto da dottorato internazionale accreditato dal Ministero</p> <p>"UTOPIE REALI IMMAGINIAMO INSIEME LA RIGENERAZIONE DEI QUADRANTI NORD-OVEST DI BOLOGNA" (2021- 2022). Workshop con laboratori di co-progettazione partecipata e momenti di approfondimento con esperti di diverse discipline legate alla rigenerazione urbana (Bologna, Palazzo D'Accursio, 14 – 26 settembre 2021). A cura di: Fondazione per l'Innovazione Urbana e SOS - School Of Sustainability, con la collaborazione e il patrocinio di Comune di Bologna, dall'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna e</p>

dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna.

- Attività Intersettoriale a Scelta (AIS) organizzata dal Dipartimento di Architettura o proposta dal dottorando su validazione del tutor, inclusa nell'offerta didattica del corso di dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Università di Bologna A.A. 2020 - 2021.
- Ruolo: Co-organizzatore, coordinamento, Tutor.

15/12/2020

Relatore invitato a seminario di dottorato

"METODOLOGIE DELLA RICERCA"

A cura di: Università di Bologna Dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Politecnico di Bari Dottorato in Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio, Università di Firenze Dottorato in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale (15 Dicembre 2020, Online).

- Corso obbligatorio inserito nell'offerta didattica del corso di dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Università di Bologna A.A. 2020 - 2021
- Titolo del contributo: "BRUNO VIOLI. Le radici europee dell'architettura moderna in Colombia". Introduzione di Ricardo Daza (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá)
- Ruolo: Relatore invitato.

11-18/12/2019

Coordinamento, organizzazione e tutor di un tavolo di lavoro in workshop internazionale di progettazione riconosciuto da dottorato internazionale accreditato dal Ministero

"OBRAS - OPPORTUNITIES FOR BOOSTING URBAN CAPABILITIES. THE ROLE OF TEMPORARY ARCHITECTURES AND IN-BETWEEN SPACES FOR CITIES IN TRANSITION".

Workshop internazionale di co-progettazione (Bologna dicembre 2019).

A cura di: Dipartimento di Architettura, Università di Bologna e CPCL Agency del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Facultad de Artes, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia, sede di Bogotá. Responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università di Bologna: Prof. Danila Longo.

- Attività Intersettoriale a Scelta (AIS) organizzata dal Dipartimento di Architettura o proposta dal dottorando su validazione del tutor, inclusa nell'offerta didattica del corso di dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Università di Bologna A.A. 2019 - 2020.
- Ruolo: Co-organizzatore, Tutor.

17-21/06/2019

Coordinamento, co-organizzazione e tutor di un tavolo di lavoro in workshop internazionale di progettazione riconosciuto da dottorato internazionale accreditato dal Ministero

"TRANSITI DI MEMORIA. UN MEMORIALE PER LO STRAGISMO POLITICO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO" (Bologna, giugno-luglio 2019).

A cura di: Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, SPEME, Comune di Bologna, Fondazione Innovazione Urbana, MAMBO, Cineteca di Bologna, Fondazione Gramsci Bologna, Associazione Vittime della Strage di Bologna, Comunità Ebraica di Bologna, Museo di Ustica - Associazione Parenti delle vittime della strage di Ustica. Il workshop è stato organizzato nell'ambito del progetto di ricerca SPEME. Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina, Colombia. Horizon 2020. Grant agreement ID: 778044 (MSCA-RISE-2017), in collaborazione con Università di Bologna - Dipartimento di architettura e Fondazione recupero e valorizzazione della memoria storica del campo di Fossoli.

- WORKSHOP ANNUALE OBBLIGATORIO per gli studenti del XXXIV ciclo, incluso nell'offerta didattica del corso di dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Università di Bologna A.A. 2019 - 2020.
- Ruolo: Co-organizzatore, Tutor.

25-29/06/2018

Co-organizzazione, Relatore su invito e Coordinamento workshop internazionale riconosciuto da dottorato internazionale accreditato dal Ministero

"BO2ND: PROGETTI COLLABORATIVI BOLOGNA-BOGOTÀ, NUOVE FORME DI DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA", finanziato attraverso il Bando Strutture per la promozione degli Accordi di Cooperazione Internazionale con Istituzioni dell'Istruzione Superiore, Università di Bologna, 2018.

A cura di: Dipartimento di Architettura, Università di Bologna e Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Coordinatrice: Annalisa Trentin.

- WORKSHOP ANNUALE OBBLIGATORIO per gli studenti del XXXIII ciclo, incluso nell'offerta didattica del corso di dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Università di Bologna A.A. 2017 - 2018.
- Ruolo: Co-organizzatore, Tutor, Relatore su invito del contributo "Repertorio Architettonico *Carrera Séptima*" con Ricardo Daza.

2009 - 2024

LEZIONI SU INVITO

15/11/2024

Lezione (online) | Politiche Urbane

- Titolo: "*Strategie per il progetto dello spazio pubblico*"

	<ul style="list-style-type: none"> • Corso: Politiche Urbane - Prof. Valentina Orioli, Prof. Martina Massari • Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna (Bologna)
10/10/2024	<p>Lezione Laboratorio di Laurea Architettura Sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Distretto Vigne-Stazione di Cesena. Caratteristiche, trasformazioni e progetti"</i> • Corso: Tecnologie per la progettazione sostenibile, componente del laboratorio integrato LABORATORIO DI LAUREA: ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Prof. Danila Longo • Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna (Campus di Cesena, Aula 3.16)
06/11/2023	<p>Lezione (online) Politiche Urbane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Strategie Progettuali di "Prossimità" per Spazi Pubblici Collaborativi e Inclusivi"</i> • Corso: Politiche Urbane - Prof. Valentina Orioli, Prof. Martina Massari • Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna (Bologna)
03/05/2023	<p>Lezione (online) Laboratorio di Laurea Architettura Sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"L'area ex- Arrigoni, Cesena"</i> • Corso: Tecnologie per la progettazione sostenibile, componente del laboratorio integrato LABORATORIO DI LAUREA: ARCHITETTURA SOSTENIBILE - Prof. Danila Longo • Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna (Campus di Cesena, aula 3.15)
06/06/2022	<p>Lezione AFPG - LABORATORIO DI FOTOGRAFIA I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Ilario Fioravanti e il quartiere INA Casa Vigne a Cesena"</i> • Autori: Serena Orlandi, Annalisa Trentin • Corso: AFPG - LABORATORIO DI FOTOGRAFIA I - Prof. Mariano Andreani • Corso di Laurea Magistrale a Ciclo unico in Architettura (Campus Cesena)
28/04/2022	<p>Lezione ed esercitazione Architettura e Composizione Architettonica I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Il modello di architettura"</i> • Corso: Architettura e Composizione Architettonica I - Prof. Annalisa Trentin • Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
04/03/2022	<p>Lezione e Passeggiata di architettura Environmental responsive building technologies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Il quartiere Barca a Bologna"</i> • Corso: Environmental responsive building technologies - Prof. Danila Longo • Corso di Laura magistrale internazionale in <i>Architecture and creative practices for the city and landscape</i> (Bologna)
31/03/2021	<p>Lezione Architettura e Composizione Architettonica I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Esempi di architettura domestica. Le case di Bruno Violi a Bogotá"</i> • Corso: Architettura e Composizione Architettonica I - Prof. Annalisa Trentin • Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
10/10/2019	<p>Lezione ed esercitazione Architettura e Composizione Architettonica I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Il modello di architettura"</i> • Corso: Architettura e Composizione Architettonica I - Prof. Annalisa Trentin • Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
10/10/2016	<p>Lezione ed esercitazione Architettura e Composizione Architettonica I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Il modello di architettura"</i> • Corso: Architettura e Composizione Architettonica I - Prof. Annalisa Trentin • Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
ottobre 2015	<p>Lezione ed esercitazione Architettura e Composizione Architettonica I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Il modello di architettura"</i> • Corso: Architettura e Composizione Architettonica I - Prof. Annalisa Trentin • Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
dicembre 2014	<p>Lezione ed esercitazione Architettura e Composizione Architettonica II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo: <i>"Il modello d'architettura: le Petit Cabanon di Le Corbusier"</i> • Corso: Architettura e Composizione Architettonica II - Prof. Matteo Agnoletto • Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
2021 – in corso	<p>RESPONSABILITÀ DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE</p> <p>Ulisse Gorza, "LA CITTÀ PERMEABILE. Progetto per un nuovo quartiere residenziale a</p>
A.A. 2024-2025	

Khouribga (Marocco)" [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] – Cesena
- Relatore: Annalisa Trentin
- Correlatore: Serena Orlandi

Beatrice Siracura, Elena Maria Cascio. "IL SOUK DI KHOURIBGA: Intervento di Valorizzazione dell'originario asse commerciale". [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] – Cesena
- Relatore: Annalisa Trentin
- Correlatore: Serena Orlandi

Shannon Cronin, "Possible Futures for Abandoned Ecclesiastic Heritage: The Santuario del Corpus Domini Bologna". [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architecture and creative practices for the city and landscape [LM-DM270]
- Supervisor: Michele D'Ostuni
- Co-supervisor: Serena Orlandi

Lorenzo Finesso, "CesenaAttiva: progettazione e gestione del sistema di wayfinding della mobilità sostenibile". [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Advanced design [LM-DM270]
- Relatore: Andrea Boeri
- Correlatori: Saveria Olga Boulanger, Beatrice Turillazzi, Serena Orlandi
- Tesi sviluppata sui temi del progetto di ricerca WeGenerate

Sofia Letizia Quagliariello, "Un caffè in comune. Metodi creativi per la comunicazione istituzionale". [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Advanced design [LM-DM270]
- Relatore: Beatrice Turillazzi
- Correlatori: Saveria Olga Boulanger, Serena Orlandi
- Tesi sviluppata sui temi del progetto di ricerca WeGenerate

A.A. 2022-2023

Jonathan E. Hernandez Rojas, "El Barrio Santa Fé: Un Proyecto De Ricucitura Urbana". [Laurea magistrale]

- Universidad Nacional de Colombia, Facultad d Artes - Studente in scambio internazionale presso il Dipartimento di Architettura Università di Bologna
- Relatore: Nancy Rozo Montana
- Correlatori: Danila Longo, Serena Orlandi

Elisa Bucciarelli, "Asentamientos informales. Progetto per un modulo abitativo temporaneo in autocostruzione nel distretto di San Juan de Miraflores, Lima". [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Ingegneria edile - architettura [LM-DM270]
- Relatore: Cecilia Mazzoli
- Correlatori: Serena Orlandi, Elisa Montalti

Laura Valentina Borda Neira, "Oro sacro, el museo difuso de Marmato"/"Oro sacro, il museo diffuso di Marmato" [Laurea magistrale]

- Universidad Nacional de Colombia, Facultad d Artes - Studente in scambio internazionale presso il Dipartimento di Architettura Università di Bologna
- Relatore: Nancy Rozo, Annalisa Trentin
- Commissione: Angelo Paez, Henry Talavera (Universidad Nacional), Serena Orlandi (Università di Bologna).

A.A. 2021-2022

Roberta Boiero, Mergim Halili, Alice Moroni, Andrea Ambrogi, "Le Vigne: un progetto di comunità urbana tra spazi pubblici e nuove forme dell'abitare". [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] – Cesena
- Relatore: Andrea Boeri
- Correlatori: Antonio Esposito, Rossella Roversi, Serena Orlandi, Eurind Caka, Danila Longo, Kristian Fabbri

Michael Venturelli, Marilinda Maritato, Bianca Mengozzi, "ESPERIENZA ABITATIVA NEL VILLAGGIO BARCA: Prospettive di rigenerazione urbana, ambientale ed energetica del Quartiere CEP-INA Casa Barca a BOLOGNA". [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] – Cesena
- Relatore: Danila Longo
- Correlatori: Andrea Boeri, Rossella Roversi, Filippo Riva, Saveria Olga Murielle Boulanger, Serena Orlandi, Kristian Fabbri

Alessandro Dini, Enrico Maria Scarponi, “Progetto di riqualificazione del paesaggio urbano con tecnologie superficiali e sostenibili del quartiere Barca di Bologna”, [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] – Cesena
- Relatore: Andrea Boeri
- Correlatori: Antonio Esposito, Rossella Roversi, Serena Orlandi, Danila Longo, Kristian Fabbri

Giorgia Linari, Alexandra Monalisa Leonte, “L'abitare flessibile Riqualificazione e retrofit energetico del complesso residenziale "il Treno" nel quartiere Barca, Bologna”. [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] – Cesena
- Relatore: Danila Longo
- Correlatori: Andrea Boeri, Simone Garagnani, Rossella Roversi, Serena Orlandi, Kristian Fabbri

Rosalia Palmisano, “Abitare le unità di vicinato nel quartiere Barca di Bologna. Riqualificazione degli alloggi e degli spazi aperti”. [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] – Cesena
- Relatore: Andrea Boeri
- Correlatori: Antonio Esposito, Rossella Roversi, Serena Orlandi, Danila Longo, Kristian Fabbri

Alice Riga, Beatrice Mari, “Progettare l'emergenza. Barca, distretto resiliente a Bologna”. [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] – Cesena
- Relatore: Danila Longo
- Correlatori: Andrea Boeri, Rossella Roversi, Serena Orlandi

Marzo Sirri, “Abitare le unità di vicinato nel quartiere Barca di Bologna”. [Laurea magistrale]

- Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] – Cesena
- Relatore: Andrea Boeri
- Correlatori: Antonio Esposito, Rossella Roversi, Serena Orlandi, Danila Longo, Kristian Fabbri.

2007 – 2022

WORKSHOP

>Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna (Italia)

13/05/2022

Partecipazione come research fellow (su invito) | Co-creation Workshop (online)

- Titolo: *“From mapping to co-creation: towards a UNA Europa Strategy and Action plan for sharing Research Infrastructures and Resources”*
- Workshop a cura di: UNA Europa
- Partecipazione all'attività di mappatura e discussione.
- Tavolo tematico: Exploring Cultural Heritage to strengthen inclusion and participative communities
- Ruolo: Partecipante invitato

settembre 2021

Tutor | Workshop di progettazione (Bologna)

- Titolo: *“UTOPIE REALI Immaginiamo insieme la rigenerazione dei quadranti nord-ovest di Bologna”*
- Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura, Fondazione Innovazione Urbana, Fondazione e SOS - School Of Sustainability
- Docente di riferimento: Prof. Danila Longo
- Ruolo: Titolare di contratto da tutor

dicembre 2019

Tutor | Workshop internazionale di progettazione (Bologna)

- Titolo: *“Obras Opportunities for Boosting urban capabilities. The Role of temporary Architectures and in-between Spaces for cities in transition”*
- Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura e CPCL Agency UNIBO, Facultad de Artes, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia, sede di Bogotá
- Docente di riferimento: Prof. Danila Longo
- Ruolo: Titolare di contratto da tutor

agosto – settembre 2019

Tutor | Workshop di auto-costruzione (Bologna)

- Titolo: *“Le Cinque Piazze”*, una manifestazione dedicata alla cura dello spazio pubblico, la rigenerazione urbana, la valorizzazione del patrimonio culturale e della sua

- accessibilità”
 - Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Comune di Bologna, Università di Bologna, Fondazione Rusconi e Teatro Comunale, coordinato dalla Fondazione per l'Innovazione Urbana
 - Docente di riferimento: Prof. Danila Longo
 - Ruolo: Titolare di contratto da tutor
- maggio-giugno 2019
- Tutor | Workshop di progettazione** (Bologna)
- Titolo: *“Transiti di Memoria. Un memoriale per lo stragismo politico nell'Italia del Secondo Novecento”*
 - Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, SPEME, Comune di Bologna, Fondazione Innovazione Urbana, MAMBO, Cineteca di Bologna, Fondazione Gramsci Bologna, Associazione Vittime della Strage di Bologna, Comunità Ebraica di Bologna, Museo di Ustica – Associazione Parenti delle vittime della strage di Ustica
 - Docente di riferimento: Prof. Annalisa Trentin
 - Ruolo: Titolare di contratto da tutor
- giugno – settembre 2018
- Tutor | Workshop internazionale di progettazione** (Bologna, Bogotá)
- Titolo: *“BO2ND: progetti collaborativi BOlogna-BOgotà. Nuove forme di Diffusione della conoscenza”*
 - Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura DA-UNIBO e Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá
 - Docente di riferimento: Prof. Annalisa Trentin
 - Ruolo: Titolare di contratto da tutor
- gennaio 2018
- Tutor | Workshop di progettazione** (Bologna)
- Titolo: *“Utopia Concreta”*, progetto per un giardino e un padiglione temporaneo in Piazza Scaravilli a Bologna
 - Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Comune di Bologna, Fondazione Rusconi e Teatro Comunale
 - Docente di riferimento: Prof. Annalisa Trentin
 - Ruolo: Titolare di contratto da tutor
- luglio - ottobre 2016
- Partecipazione PhD | Workshop di progettazione** (Bologna)
- Titolo: *“Battiferro 2016: Studio ed evoluzione di una casa del Popolo Bolognese”*
 - Workshop a cura di: Corso di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto, del Dipartimento di Architettura, Bologna
 - Docente di riferimento: Prof. Antonio Esposito, Prof. Francesco Ceccarelli
 - Ruolo: Partecipante
- febbraio 2014
- Tutor | Workshop internazionale di progettazione** (Bogotá)
- Titolo: *“Megalopoli Bogotá”*
 - Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Universidad Nacional de Colombia, Facultad des Artes, Bogotá
 - Docente di riferimento: Prof. Annalisa Trentin
 - Ruolo: Titolare di contratto da tutor
- settembre 2013
- Tutor | Workshop di progettazione** (Siracusa)
- Titolo: *“LISCA 2013 Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura”*
 - Workshop a cura di: Università degli Studi di Catania, SDS di Architettura di Siracusa
 - Docente di riferimento: Prof. Matteo Agnoletto
 - Ruolo: Titolare di contratto da tutor
- giugno 2013
- Tutor | Workshop internazionale di progettazione** (Perugia)
- Titolo: *“Kultur-Fabrik Perugia”*, per progetto per la riqualificazione ex carcere a Perugia.
 - Workshop a cura di: Fondazione Perugiassisi 2019, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia
 - Docente di riferimento: Prof. Matteo Agnoletto
 - Ruolo: Titolare di contratto da tutor
- febbraio 2013
- Tutor didattico | Workshop internazionale di progettazione** (Bogotá)
- Titolo: *“Megalopoli Bogotá”*
 - Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Università Nazionale di Colombia, Facultad des Artes, sede Bogotá
 - Docente di riferimento: Prof. Annalisa Trentin
 - Ruolo: Titolare di contratto da tutor
- febbraio 2012
- Tutor | Workshop internazionale di progettazione** (Bogotá)
- Titolo: *“Megalopoli Bogotá”*

- Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Università Nazionale di Colombia, Facultad des Artes, sede Bogotá
 - Docente di riferimento: Prof. Annalisa Trentin
 - Ruolo: Titolare di contratto da tutor
- 02 - 07 maggio 2011
- Tutor | Workshop internazionale di progettazione (Bologna)**
- Titolo: *"Dopo l'esplosione urbana. una nuova alleanza tra città e campagna"*, Progetto per la riqualificazione di aree a nord di Bologna, Provincia di Bologna
 - Workshop a cura di: Provincia di Bologna, Urban Center Bologna e Comune di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, Politecnico di Torino, University of Skopje, UPC Barcellona, IUG Grenoble, Politecnico di Milano
 - Docente di Riferimento: Prof. Matteo Agnoletto
- 22 - 27 aprile 2009
- Tutor | Workshop internazionale di progettazione (Torino)**
- Titolo: *"Abitare la città"*, Progettazione di abitazioni per diversi committenti sociali in un'area da riqualificare nella periferia della città di Torino
 - Workshop a cura di: Biennale Democrazia di Torino, OAT. Ordine Architetti di Torino nell'ambito del progetto "Trasmettere la città sostenibile"
 - Docente di Riferimento: Prof. Matteo Agnoletto
- 01 - 15 settembre 2007
- Partecipazione | Workshop internazionale di progettazione (Tivoli)**
- Titolo: *"Premio Piranesi Yourcenar 2007. Idee per il progetto del grande museo di Villa Adriana e della valle dell'Aniene"*
 - Workshop a cura di: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus
 - Docente di Riferimento: Prof. Sandro Pittini
 - Ruolo: Partecipante
- 13 - 24 gennaio 2007
- Partecipazione | Workshop internazionale di progettazione (Ahmedabad)**
- Titolo: *"Habitat design in the urban context. Progettazione nei paesi in via di sviluppo"*
 - Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura – Università di Bologna – sede di Cesena con Vastu Shilpa Foundation – Ahmedabad– Gujarat – India
 - Docente di Riferimento: Prof. Stefania Rössl
 - Ruolo: Partecipante
- 05 – 11 gennaio 2007
- Partecipazione | Workshop internazionale di progettazione (Cesena)**
- Titolo: *"Food and Spatial Development. Analisi territoriale, urbanistica e logistica agro-alimentare, trasformazione e riconversione di aree produttive dismesse"*
 - Workshop a cura di: Dipartimento di Architettura – Università di Bologna – sede di Cesena in con School of City and Regional planning– University of Cardiff e la Fakultat Raumplanung – Universität Dortmund
 - Docente di Riferimento: Prof. P. Secondini
 - Ruolo: Partecipante
- 2005 – 2024**
- dicembre 2024
- MOSTRE**
- PHOSPHATVILLES. Territorio, Insediamenti e Architettura nel sito minerario di Ouled Abdoun in Marocco**
- A cura di: Annalisa Trentin, Stefania Rössl, Elena Mucelli con Michela Contessi
 - Sede: Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini", via Zamboni 63, Bologna
 - Ruolo: Progetto di Allestimento, con Stefania Rössl e Alice Aloisi
- gennaio 2024
- ILARIO FIORAVANTI ARCHITETTURA COME ARTE**
- A cura di: Stefania Rössl, Ulisse Tramonti, Annalisa Trentin; In collaborazione con: Archivio Architetto Ilario Fioravanti, Adele Biani Fioravanti, Luca Fioravanti, Casa dell'Upupa, Diletta Tosi.
 - Sede: Galleria del Palazzo del Ridotto, Cesena
 - Ruolo: Allestimento
- aprile – ottobre 2021
- EMILIA-ROMAGNA 2000|2020 QUALE ARCHITETTURA? TENDENZE DELL'ARCHITETTURA ITALIANA DEL XXI SECOLO**
- A cura di: Università di Bologna, Università di Ferrara, Politecnico di Milano, Università di Parma. In collaborazione con: MIC Ministero della Cultura, Ordine degli Architetti della Provincia di Forlì-Cesena, Comune di Neviano degli Arduini, MUseoSELLa, Parma Capitale della Cultura 2020.
 - Coordinamento: Giovanni Leoni.
 - Ruolo: Selezione e preazione dei contenuti del tavolo di osservazione 'Bologna' (a cura di Annalisa Trentin) relativi ai progetti/attività di ricerca sviluppati nell'ambito dei progetti ROCK, OBRAS e BON2D.
- dicembre 2021
- OFFICINA - INNOVAZIONE URBANA LAB – BOLOGNA IN UN ALTRO MODO**

- A cura di: Fondazione Innovazione Urbana
- Gruppo di Ricerca del DA-UNIBO: Danila Longo (Coordinamento scientifico) Andrea Boeri, Valentina Gianfrate, Giovanni Leoni, Serena Orlandi, Annalisa Trentin, Beatrice Turillazzi (Gruppo di ricerca) Serena Orlandi (Approfondimenti teorici, elaborazione testi e immagini).
- Sede: Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 - Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3
- Ruolo: Progetto di allestimento, Approfondimenti teorici, elaborazione testi e immagini

ottobre 2019

LA CITTÀ DEI BENI COMUNI

- A cura di: Ioanni Delsante, con Nadia Bertolino e Serena Orlandi
- Esposizione organizzata in occasione di IT.A.CA, FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE, Pavia e Oltrepò pavese, 9-14 e 18-20/10/2019
- Sede: Aula Forlanini, Università di Pavia, piazza Leonardo da Vinci
- Ruolo: Co-curatrice, Elaborazione dei pannelli esposti, Progetto di allestimento.

ottobre – novembre 2019

IN CASA DEL POPOLO. Idee Progettuali e rappresentazioni di un patrimonio storico

- A cura di: Dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Università di Bologna (Ceccarelli, Francesco; Esposito, Antonio; Capecchi, Saveria; Mitrugno, Giulia; Baratta, Daniele; Bartolini, Nicola; Bottan, Elisa; Favaretto, Giulia; Foschi, Riccardo; Giovannini, Elisabetta Caterina; Lanteri Minet, Tomaso; Liverani, Giorgio; Mariotti, Chiara; Politi, Stefano; Prati, Davide; Orlandi, Serena; Tattara, Sabina; Tognon, Alessandro; Zampini, Alessia; Abbondandolo, Pina; Di Dio, Alessandra; Lombardo, Sabrina)
- Sede: Urban Center, Sala Borsa, Piazza del Nettuno 3, Bologna
- Ruolo: Co-curatrice della mostra, elaborazione dei materiali grafici esposti, allestimento.

ottobre 2016

PIER LUIGI NERVI: GLI STADI PER IL CALCIO

- A cura di: Micaela Antonucci, Annalisa Trentin, Tomaso Trombetti,
- Sede: Chiesa Santa Maria delle Croci, Ravenna
- Ruolo: Allestimento

maggio 2013

PROGETTO STAVECO, UN POLO UNIVERSITARIO TRA CENTRO STORICO E COLLINA

- A cura di: Laboratorio Staveco (coordinatore: Matteo Agnoletto)
- Sede: Aula Magna Santa Lucia, via Castiglione 36, Bologna
- Ruolo: Progetto di Allestimento; Allestimento

maggio 2012

ARCHITETTURA 45. J.P. DOS SANTOS E J.F. GONCALVES. ARCHITETTURE

- A cura di: Antonio Esposito, Francesco Saverio Fera
- Sede: Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 17, Cesena
- Ruolo: Allestimento

ottobre 2010

DINAMISMO VERTICALE GRATTACIELO 50

- A cura di: Arch. Teresa Chiauzzi, Arch. Giada Vignali.
- Sede: Galleria del Grattacielo, Rimini
- Ruolo: Elaborazione dei pannelli esposti sugli esiti del Laboratorio di Restauro, prof. Corvino + Multari, A.A. 2005-2006; Allestimento

novembre 2008

IL PROGETTO COME CONOSCENZA

- A cura di: Vincenzo Corvino e Giovanni Multari
- Sede: Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 17, Cesena
- Ruolo: Elaborazione dei pannelli esposti sugli esiti del Laboratorio di Restauro, prof. Corvino + Multari, A.A. 2005-2006 e Allestimento

maggio 2008

TRACCE DI UN WORKSHOP, FOTOGRAFIA E CRITICA DELL'IMMAGINE

- A cura di: Silvia Camporesi
- Sede: Galleria del Palazzo del Ridotto, Cesena
- Ruolo: collaborazione all'elaborazione dei progetti sviluppati durante il corso di fotografia organizzato da UNIBO e SERINAR

febbraio 2008

IL PROGETTO DELL'EDIFICIO ALTO

- A cura di: Annalisa Trentin
- Sede: Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 17, Cesena
- Ruolo: Elaborazione dei pannelli esposti sugli esiti del Laboratorio di Sinesi Finale, A.A. 2006-2007 e Allestimento

maggio 2006

PROGETTI PER LA CITTÀ DI CESENA

- A cura di: Gino Malacarne
- Sede: Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 17, Cesena
- Ruolo: Elaborazione dei pannelli esposti sugli esiti del Laboratorio di Progettazione IV, A.A. 2005-2006 e Allestimento

aprile 2005

NECROPOLIS, LA CITTÀ DELLA MEMORIA

- A cura di: Arduino Cantafora
- Sede: Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 17, Cesena
- Ruolo: Elaborazione dei pannelli esposti sugli esiti del Laboratorio di Progettazione III, A.A. 2004-2005 e Allestimento

2020 – in corso

RUOLO EDITORIALE IN RIVISTE

Membro dell'Editorial staff per l'European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes (CPCL). + CPCL Series. Open-access peer-reviewed journal. ISSN 2612-0496. <https://cpcl.unibo.it/>.

2020 – in corso

REVISORE ESTERNO (double-blind peer review)

Revisore esterno per convegni di carattere scientifico organizzati dal Dottorato in Architettura e Culture del progetto - Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- "Temporary. Citizenship, Architecture and City" (2022)
- "Grounds. Mapping, designing and caring: Towards a convivial society" (2021)
- "The ecological Turn. Design, architecture and aesthetic beyond "Anthropocene" (2020)

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2024

Menzione di merito alla tesi di dottorato "Architettura moderna in Colombia e contributo europeo: opportunità di un incontro culturale. Analisi critica dell'opera dell'architetto italiano Bruno Violi a Bogotá", **attribuita da ProArch Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica** SSD ICAR 14-15-16, in occasione del Convegno Nazionale dei dottorati di ricerca in Progettazione Architettonica (1 e il 2 marzo 2024, la Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 9, Roma).

2023

Premio SITdA Cluster Recupero e Manutenzione 2022 - CALL FOR BEST PRACTICES - Buone pratiche per il progetto di recupero OLTRE la pandemia, attribuito al paper "U-GARDEN, un giardino dinamico per riscoprire la Terrazza del Teatro Comunale di Bologna" (Autori: Serena Orlandi, Giulia Turci) nella categoria "INNOVAZIONE DI PROCESSO NELL'ERA POST COVID: RIGENERAZIONE DELLO SPAZIO DI FRUIZIONE COLLETTIVA / 1.3. Recupero e manutenzione degli spazi aperti urbani: tra socialità e servizi ecosistemici".

2020

Social Innovation Prize attribuito al progetto OBRAS (Opportunities for Boosting urban capabilities. The Role of temporary Architectures and in-between Spaces for cities in transition) nell'ambito del **festival europeo "European Citizen Engagement and Deliberative Democracy Festival"**, promosso dalla **Commissione Europea**. Il progetto è stato coordinato dal Dipartimento di Architettura UNIBO – CPCL Agency (nell'ambito del progetto MIUR Dipartimenti eccellenti), con Facultad de Artes dell'Universidad Nacional de Colombia UNAL sede Bogotá, Fondazione per l'Innovazione Urbana di Bologna, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna, ALMALABOR, società ArtFiles, Biblioteca Universitaria di Bologna.

PUBBLICAZIONI

Monografia / trattato scientifico in forma di libro

2024

Orlandi, Serena (2024). *BRUNO VIOLI Contributo europeo e architettura moderna in Colombia*. ALPHABET, p. 1-245, Bologna: Bologna University Press, ISBN: 979-12-5477-410-6, ISBN: 979-12-5477-411-3 (digitale open access).

Contributo in volume (Capitolo o Saggio in libro)

2024

Serena Orlandi (2024). Reading the Urban Morphology of the Mining Towns (Villes Minières) in the Moroccan Phosphate Plateau. In: (a cura di) A. Trentin, S. Rössl, E. Mucelli, *Phosphatvilles. Territory, Settlements and Architecture in the Moroccan extraction site of Ouled Abdoun*, pp. 54-66, Conegliano (Treviso): Anteferma Edizioni, ISBN: 979-12-5953-079-0 (cartaceo), ISBN 979-12-5953-194-0 (digitale open access).

2024

Serena Orlandi, Giulia Turci (2024). U-Garden, a dynamic garden to rediscover the Bologna Opera House terrace / U-Garden, un giardino dinamico per riscoprire la terrazza del Teatro Comunale di Bologna. In: (a cura di) M. Bosone, *Good practices for the recovery project beyond the pandemic - buone pratiche per il progetto di recupero oltre la pandemia*. Recupero. Manutenzione e innovazione dell'ambiente costruito. pp. 301-314, Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-953-2.

- 2024 Pasqualino Solomita, Serena Orlandi, Rosaria Martellotta (2024). Documenti di architettura e arte pubblica. In: (a cura di): S. Rössl, U. Tramonti, A. Trentin, *Ilario Fioravanti Architettura come Arte*. pp. 84-191, Genova: Sagep Editori, ISBN: 979-12-5590-072-6.
- 2023 Serena Orlandi (2023). The Mies “speech” in Colombia. In: (a cura di): M. Caja, M. Ferrari, M. Landsberger, A. Lorenzi, T. Monestiroli, R. Neri, *Mies van der Rohe. The Architecture of the city Theory and Architecture*. pp. 257-265, Milano: Il Poligrafo, ISBN: 978-88-9387-204-1.
- 2021 Danila Longo, Andrea Boeri, Rossella Roversi, Serena Orlandi (2020). Enhancing Human and Urban Capital: A Value-Oriented Approach. In: (a cura di): E. Macri, V. Morea, M. Trimarchi, *Cultural Commons and Urban Dynamics. A multidisciplinary perspective*. pp. 141-162, Cham, Switzerland: Springer, ISBN: 978-3-030-54417-1, doi: 10.1007/978-3-030-54418-8_9.
- 2019 Amir Djalali, Serena Orlandi (2019). Il laboratorio di co-progettazione come strumento di ricerca-azione per il progetto dello spazio pubblico. In: (a cura di): A. Trentin, N. Rozo Montaña, *Bologna-Bogotá: ricerca e azione per lo spazio pubblico*. pp. 60-71, Bologna: Bononia University Press, ISBN: 978-88-6923-459-0.
- 2019 Ricardo Daza, Serena Orlandi (2019). Apuntes sobre la Calle Real. Recorrido por la Carrera Séptima desde la calle 11 hasta la Calle 26. In: (a cura di): A. Trentin, N. Rozo Montaña, *Bologna-Bogotá: ricerca e azione per lo spazio pubblico*. pp. 124-145, Bologna: Bononia University Press, ISBN: 978-88-6923-459-0.
- 2019 Serena Orlandi (2019). A scala di paesaggio Un progetto di Bruno Violi per un complesso di residenze a Bogotá. In: (a cura di): A. Trentin, *SUPERVIVIENDAS. 9 casi studio + 9 proposte progettuali per il Centro Urbano Antonio Nariño a Bogotá*. pp. 122-137, Forlì: LA GRECA EDITORI, ISBN: 978-88-943159-2-9
- 2014 Serena Orlandi, Giovanni Pulelli (2014). Cafè Staveco - Caffetteria Ristorante. In: (a cura di): M. Agnoletto, *Progetto Staveco: un nuovo polo universitario tra centro storico e collina*. pp. 242-247, Bologna: Editrice Compositori, ISBN: 978-8877948397.
- 2010 Serena Orlandi (2010). Il centro sociale di via Parini 23. Permanenze e Trasformazioni di uno spazio collettivo di quartiere. In: (a cura di): G. Braghieri, M. Agnoletto, A. Trentin, *Spazi della città e forme dell'abitare. 1910-2010: scenari sociali nella storia dell'edilizia popolare di Forlì-Cesena*. pp. 119-129, Forlì: CLUEB, ISBN: 978-88-491-3426-1.
- 2008 Serena Orlandi, Federica Firinu (2008). Un edificio alto per Bologna. In: (a cura di): A. Trentin, M. Agnoletto, *Il progetto dell'edificio alto*. Architettura 28. pp.116-117, Bologna: CLUEB. 9, ISBN: 978-88-491-3015-7.
- 2008 Serena Orlandi, Federica Firinu (2008) Progetto per San Mauro in Valle. In: (a cura di): A. Cantafora, A. Ranaldi, *Necropolis. La Città' ideale della Memoria*. Architettura 29. pp. 24-25, Bologna: CLUEB, ISBN: 978-88-491-3055-3.
- Contributo in Atti di convegno**
- 2025 Serena Orlandi (2025). *The Public Space of Urban Food Markets Between Historical Permanences and Contemporary Manifestations: The Plazas Distritales de Mercado Case Study in Bogotá (Colombia)*. In: (a cura di): J. Calatrava Escobar, D. Arredondo Garrido, M. Rodríguez Iturriaga, COMIDA Y ARQUITECTURA Casa, Calle, Territorio. pp. 535-548, Granada: Editorial Universidad de Granada, ISBN(e): 978-84-338-7567-9.
- 2024 Serena Orlandi (2024). Communicating the Contemporary City. Practices and Experiences in a Participatory Perspective. In: (a cura di): J. Calatrava Escobar, D. Arredondo Garrido, M. Rodríguez Iturriaga, *Comunicar la arquitectura del origen de la modernidad a la era digital*. pp. 811-824, Granada: Editorial Universidad de Granada, ISBN: 978-84-338-7329-3.
- 2024 Andrea Boeri, Danila Longo, Serena Orlandi, Marco Pretelli, Rossella Roversi, Beatrice Turillazzi (2024). Verso un Centro di Competenza Europeo per la Conservazione del Patrimonio Culturale: il Progetto 4CH. In: (a cura di): F. Botti, M. C. Carile, M. Neve, R. Mazzeo, *Il cinquantesimo della Convenzione UNESCO a tutela del patrimonio culturale (1972-2022): percorsi multidisciplinari*. pp. 27 – 39, Bologna: Alma Mater Studiorum Università di Bologna, ISBN: 978-88-5497-164-6, doi: 10.60923/pcrp_2024-5.
- 2023 Rossella Roversi, Francesca Sabatini, Serena Orlandi, Andrea Boeri (2023). Learning from Collaborative Processes to Design the Urban Green Transition. In: (a cura di): A. Sayigh, *Mediterranean Architecture and the Green-Digital Transition Selected Papers from the World Renewable Energy Congress Med Green Forum 2022*. INNOVATIVE RENEWABLE ENERGY. pp. 499-510, Cham: Springer Nature, ISBN: 978-3-031-33147-3, ISSN: 2522-8927, Firenze,

- 2022 Serena Orlandi (2022). Urban landscape and morphology as operable material for the architectural project: the work of Bruno Violi in Bogotá. In: (a cura di): M. Maretto, N. Marzot, A. Ferrante, *ISUFItaly 2022: Morphology and Urban Design. New strategies for a changing society*. PROCEEDING. vol. 19. pp. 978-985, Roma: ISUFItaly, ISBN: 978-88-941188-9-6.
- 2022 Danila Longo, Serena Orlandi, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi (2022). "Proximity" as a design strategy for sustainable, collaborative and inclusive urban public spaces. In: (a cura di): J. J. Casares-Long, *Ecology and the Environment. Sustainable Development and Planning 2022*. WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT, vol. 258. pp. 3-14, SOUTHAMPTON: WIT Press, ISBN: 978-1-78466-465-7, ISSN: 1743- 3541, doi: 10.2495/SDP220011.
- 2020 Danila Longo, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi, Serena Orlandi (2020). Cultural heritage and interoperable open platform: strategies for knowledge, accessibility, enhancement and networking. In: (a cura di): S. Syngellakis, S. Hernández, *Sustainable development and planning XI*. WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT, vol. 241. pp. 371-382, SOUTHAMPTON: WIT Press, ISBN: 978-1-78466-377-3, ISSN: 1746-448X, doi: 10.2495/SDP200301.
- 2020 Andrea Boeri, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Giulia Turci (2020). Temporary transformations to access and experience sustainable city public spaces. In: (a cura di): G. Passerini, S. Ricci, *Sustainable City*. WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT, vol. 249. pp. 43-55, SOUTHAMPTON: WIT Press, ISBN: 978-1-78466-413-8, ISSN: 1743-3541, doi: 10.2495/SC200051.
- 2019 Serena Orlandi (2019). Habitar el cerro: la casa del arquitecto Bruno Violi en Bogotá. In: (a cura di): J. Calatrava Escobar, *La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar*. pp. 1530-1542, Granada: Abada Editores, ISBN: 978-84-17301- 24-8.
- 2018 Serena Orlandi (2018). Architettura e Contesto. La Bogotá di Bruno Violi. In: (a cura di): L. Fabian, M. Marzo, *La ricerca che cambia: Atti del secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*. pp. 446-460, SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422710.

Articolo in rivista scientifica per l'Area 08

- 2023 Giulia Favaretto, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Leila Signorelli, Beatrice Turillazzi (2023). Abilità tradizionali ed emergenti per un Centro di Competenza per la Conservazione del Patrimonio Culturale. *RECUPERO E CONSERVAZIONE*, vol. 178, pp. 38-45, ISSN: 2283-7558
- 2020 Ioanni Delsante, Serena Orlandi (2020). Mapping Uses, People and Places: Towards a Counter-Cartography of Commoning Practices and Spaces for Commons. A Case Study in Pavia, Italy. *EUROPEAN JOURNAL OF CREATIVE PRACTICES IN CITIES AND LANDSCAPES*, vol. 2(2). pp.121-150, ISSN: 2612-0496, doi: 10.6092/issn.2612-0496/9768
- 2017 Orlandi, S. (2017). Un esempio di architettura moderna tra Europa e Colombia. Bruno Violi e la Casa Shaio a Bogota'. *EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA*, vol. 2, pp. 1-19, ISSN: 2035-7982.
- 2014 Orlandi, S. (2014). Laboratorio Staveco a Bologna. *ARCHITETTARE*, 15. Pp. 34-41. https://www.architetti.re.it/wp-content/uploads/2016/09/architettare15_web.pdf, ISSN: 2420-7756.

Articolo in rivista in classe A per l'Area 08/D1

- 2023 Andrea Boeri, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Beatrice Turillazzi (2023). The 4CH project and enabling technologies for safeguarding the Cultural Heritage - Il progetto 4CH e le tecnologie abilitanti nella salvaguardia del Patrimonio Culturale. *TECHNE*, vol. 25, p. 162-172, ISSN: 2239-0243, doi: 10.36253/techne-13711.
- 2022 Giulia Favaretto, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Beatrice Turillazzi (2023). Il Progetto 4CH per un Centro di Competenza per la Conservazione del Patrimonio Culturale: nuove tecnologie a supporto della tutela. *Restauro Archeologico*, vol. 30(1). pp. 274 - 281, ISSN: 1724-9686, doi: [10.36253/rar-14320](https://doi.org/10.36253/rar-14320).
- 2021 Rossella Roversi, Danila Longo, Martina Massari, Serena Orlandi, Beatrice Turillazzi (2021). Il patrimonio culturale come attivatore di dinamiche urbane circolari - Cultural heritage as

activator of circular urban dynamics. *TECHNE*, vol. 22. pp. 218-226, ISSN: 2239- 0243, doi: 10.36253/techne-10607.

Articolo in altra rivista di settore

- 2022 Andrea Boeri, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Giulia Turci (2022). Community engagement and greening strategies as enabling practices for inclusive and resilient cities. *INTERNATIONAL JOURNAL OF ENVIRONMENTAL IMPACTS*, vol. 5. pp. 1-14, ISSN: 2398-2640, doi: 10.2495/EI-V5-N1-1-14.
- 2022 Danila Longo, Andrea Boeri, Rossella Roversi, Serena Orlandi (2022). Cultural heritage-led practices for regeneration. Public space as a common good. In: (a cura di): E. Macrì, V. Morea, M. Trimarchi, Cultural Commons & Urban Dynamics. *Munich Social Science Review (MSSR) New Series*, vol. 5/2022. pp. 49-69, ISSN: 0170-2521.
- 2018 Hugo Mondragón, Ricardo Daza, Rodrigo Cortés, Memet Charum, Nathalie Montoya, Serena Orlandi, Mauricio Pinilla, Francisco Ramírez, Andrés Téllez, Philip Weiss (2018). COLOMBIA II. LA ARQUITECTURA MODERNA Y SU ENCUENTRO CON LA FORMA URBANA. 1946-1967. *AOA*, vol. 38. pp. 12-33, ISSN: 0718-3186.

Tesi di dottorato

- 2018 Serena Orlandi (2018). Architettura moderna in Colombia e contributo europeo: opportunità di un incontro culturale. Analisi critica dell'opera dell'architetto italiano Bruno Violi a Bogotá. <https://doi.org/10.6092/unibo/amsdottorato/8334>.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

02/02/2010 – in corso

ARCHITETTO

Serena Orlandi Architetto | via Lombardia, 355, 47521 Cesena (Italia)

Titolare di Partita IVA: 04411960406

Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Forlì-Cesena - n.1178

Tipologia di attività svolte e competenze acquisite:

- Progettazione Architettonica e Disegno di Interni a livello preliminare, definitivo ed esecutivo di edifici residenziali, commerciali, terziari; spazi ed edifici pubblici
- Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria
- Redazione di pratiche edilizie
- Studi di Fattibilità e Stime economiche
- Direzione lavori
- Concorsi di Architettura

2009-2019

Principali progetti seguiti:

2019

Disegno d'interni per appartamento a Cesena (FC)

- Progetto di arredo per unità residenziale, con Arch. Giovanni Pulelli
- Committente: Privato

2018

Comparto residenziale a Cesena (FC)

- Progetto per la costruzione di un piccolo comparto residenziale di quattro unità, con Arch. Giovanni Pulelli e Ing. Riccardo Neri
- Committente: Privato

2015

Casa Privata a Cesena (FC)

- Progetto per nuova costruzione di casa unifamiliare, con Arch. Giovanni Pulelli
- Committente: Privato

2014 - 2017

Casa Privata a Cesena (FC)

- Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione di casa unifamiliare, con Arch. Giovanni Pulelli e Ing. Riccardo Neri
- Committente: Privato

2014-2016

Casa Privata a Cesena (FC)

- Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione di una residenza nel centro storico, con studio A++ Architettura - Cesena
- Committente: Privato

- 2014 - 2015
- Casa Privata a Cesena (FC)**
- Ricerca storica, Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione degli spazi interni e del giardino di unità residenziale
 - Committente: Privato
- 2013
- Appartamento a Torino (FC)**
- Progetto per la ristrutturazione degli spazi interni di appartamento
 - Committente: Privato
- 2013
- Recupero di fabbricato in area ex-militare a Bologna**
- Progettazione preliminare (su invito) per recupero ad uso caffetteria/ristorante di fabbricato esistente del comparto urbano ex STAVECO (Bologna), con Arch. Giovanni Pulelli
 - Committente: "STAVECO. UN NUOVO POLO UNIVERSITARIO TRA CENTRO STORICO E COLLINA", ricerca e studio di fattibilità per l'area ex - militare dismessa Sta.Ve.Co. a Bologna, affidati dall'Ateneo di Bologna al Dipartimento di Architettura, al fine della redazione di un masterplan per un nuovo polo universitario dell'Alma Mater Studiorum
- 2012 - 2015
- Edificio residenziale e commerciale/uffici a Cesena (FC)**
- Progetto per la nuova costruzione di fabbricato uso residenze e uffici, con studio A++ Architettura - Cesena
 - Committente: Privato
- 2012-2014
- Sottopasso ferroviario a Savignano sul Rubicone (FC)**
- Progetto e direzione lavori per il rifacimento di sottopasso pedonale esistente realizzato come opera extra-standard nell'ambito di Piano Particolareggiato, con studio A++ Architettura - Cesena
 - Committente: Pubblico
- 2012
- Recupero di ex albergo a Miramare di Rimini**
- Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione e la riconversione di ex albergo in residenze, con studio A++ Architettura - Cesena
 - Committente: Privato
- 2012
- Appartamento a Cesena (FC)**
- Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione degli spazi interni di appartamento, con Arch. Giovanni Pulelli
 - Committente: Privato
- 2011-2013
- Padiglione di Ingresso alla stazione ferroviaria di Savignano sul Rubicone (FC)**
- Progetto e direzione lavori per la realizzazione di un padiglione di accesso secondario alla stazione ferroviaria realizzato come opera extra-standard nell'ambito di Piano Particolareggiato, con studio A++ Architettura - Cesena
 - Committente: Pubblico
- 2011
- Modulo Charging point (punto di ricarica)**
- Progetto di unità modulare per stazione di ricarica elettrica per biciclette
 - Committente: Pubblico
- 2010-2015
- Piano urbanistico attuativo per comparato residenziale a Cesena (FC)**
- Progettazione urbanistica e architettonica, con studio A++ Architettura - Cesena
 - Committente: Privato
- 2010 - 2015
- Piano urbanistico attuativo per comparato residenziale in edilizia convenzionata a Gatteo (FC)**
- Progettazione urbanistica e architettonica, con studio A++ Architettura - Cesena
 - Committente: Privato
- 2010 - 2012
- Casa Passiva a Monte Iottone (Mercato Saraceno - FC)**
- Progetto e direzione lavori per la nuova costruzione di residenza in ambito rurale, con studio A++ Architettura - Cesena
 - Committente: Privato
- 2010-2012
- Plesso scolastico "Valle Ferrovia", Savignano sul Rubicone (FC)**
- Progetto per la nuova costruzione di scuola elementare da realizzarsi come opera extra-standard nell'ambito di Piano Particolareggiato, con studio A++ Architettura - Cesena
 - Committente: Pubblico

2010-2011	<p>Ampliamento di Casa Privata a Gatteo (FC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto di ampliamento di una casa colonica in ambito rurale, con studio A++ Architettura - Cesena • Committente: Privato
2010	<p>Casa colonica a Cesena (FC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto di ristrutturazione e ampliamento di casa colonica in ambito urbano per la realizzazione di due unità abitative, con studio A++ Architettura - Cesena • Committente: Privato
2010	<p>Porzione di Casa Colonica a Cesena (FC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione di porzione di casa colonica e spazi di pertinenza esterni • Committente: Privato
luglio 2009	<p>Progettazione di abitazioni temporanee per l'Aquila</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione alla definizione della proposta ed elaborazioni grafiche per il progetto di abitazioni a basso costo che sfruttano un sistema modulare di pannelli prefabbricati, in collaborazione con il gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna guidato dai Prof. Matteo Agnoletto e Prof. Tomaso Trombetti • Committente: Pubblico
2008 - 2019	<p>CONCORSI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA</p>
febbraio 2019	<p>Concorso di progettazione per la Scuola Secondaria di primo grado Manara Valgimigli San Piero in Bagno (Forlì Cesena)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto architettonico per scuola secondaria • Capogruppo: Arch. F. Gasperini, con Arch. Serena Orlandi e Arch. G. Pulelli • Progetto con menzione di merito del 1° grado
maggio 2018	<p>Concorso di idee per la definizione di idee progettuali finalizzate a riqualificare l'area individuata come centro del Capoluogo del Comune di Santa Giustina in Colle (Padova)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto urbano e di architettura • Capogruppo: Arch. Serena Orlandi, con Arch. Giovanni Pulelli • Progetto quinto classificato
marzo 2018	<p>SACA spa – Servizi Ambientali Centro Abruzzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione del logo della Società SACA • Capogruppo: Arch. Serena Orlandi, con Arch. Giovanni Pulelli
gennaio 2018	<p>Love in Verona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione del logo della Società Love in Verona • Capogruppo: Arch. Serena Orlandi, con Arch. Giovanni Pulelli
settembre 2016	<p>Concorso di idee per la riqualificazione di dieci aree urbane periferiche, Area di Marsala</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto di riqualificazione urbana del Parco della Salinella, promosso da MiBACT • Capogruppo: Arch. Serena Orlandi, con Arch. Giovanni Pulelli
agosto 2016	<p>Concorso di progettazione per l'arredo di un'area di aggregazione in Piazza della Libertà a Cesena FC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto di trasformazione di spazio pubblico e arredo urbano • Capogruppo: Arch. Serena Orlandi, con Arch. Giovanni Pulelli
gennaio 2014	<p>Concorso di idee Senior City, Comune di Cortina d'Ampezzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto di residenze per anziani • Capogruppo: Pinoni + Lazzarini, con Arch. Serena Orlandi, Arch. Lucia Balestri, Arch. Giovanni Pulelli
gennaio 2014	<p>Concorso di idee Uno spazio urbano aperto a tutti, riqualificazione di piazza dello Spirito Santo, Pistoia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto di trasformazione di spazio pubblico e arredo urbano • Capogruppo: Arch. Serena Orlandi, con Arch. Giovanni Pulelli • Progetto secondo classificato
novembre 2012	<p>Allestiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto per uno stand temporaneo di una cantina vinicola • Capogruppo: Arch. Serena Orlandi, con Arch. Giovanni Pulelli

aprile 2012

Helsinki, central library architectural competition 2012-2013

- Progetto per la biblioteca centrale di Helsinki
- Capogruppo: Arch. J. Paulo Dos Santos, con Arch. J. Fernando Goncalves, Arch. Antonio Esposito, Arch. Saverio Fera, Arch. Luca Medici, Ellevue (Arch. Giorgio Liverani, Arch. Luca Landi, Arch. Michele Vasumini), Arch. Serena Orlandi

giugno 2010

Concorso di idee per riqualificazione Urbana dei Lidi di Ravenna

- Progetto di riqualificazione urbanistica
- Capogruppo: A++ Architettura, con Geaprogetti, Guatioli-Esposito, Arch. G. Gusmaroli, Arch. G. Grifa, Ing. Michele Giovannini
- Partecipazione con studio A++ Architettura - Cesena
- Progetto secondo classificato

novembre 2009

Concorso di idee per riqualificazione paesaggistica, ambientale, turistica, sportiva e ricreativa del fiume Alento - Consorzio Velia per la bonifica del bacino dell'Alento

- Progetto di riqualificazione urbanistica
- Capogruppo: A++ Architettura
- Partecipazione con studio A++ Architettura - Cesena
- Progetto primo classificato

febbraio 2009

Concorso internazionale di progettazione per l'allestimento e la valorizzazione dell'antico porto tardo romano e bizantino all'interno dell'area archeologica di Classe (Comune di Ravenna)

- Progetto di allestimento di aree museale
- Partecipazione con studio AR-PI, Arch. Sandro Pittini, Arch. Dario Cazzaro
- Progetto quarto classificato

aprile - maggio 2008

Concorso internazionale di idee Novello il buon vivere, Comune di Cesena

- Progetto di riqualificazione urbana
- Capogruppo: Studio Associato Secchi e Viganò
- Partecipazione come collaboratrice di Arch. Annalisa Trentin, Arch. Matteo Agnoletto
- Progetto sesto classificato

marzo - aprile 2008

Concorso internazionale di idee per la stazione dell'alta velocità di Bologna

- Progetto di riqualificazione urbana
- Capogruppo: Arch. Stefano Boeri, con Metrogramma, Arch. Annalisa Trentin, Arch. Pasqualino Solomita, Basler & Hofmann, Anastasi SA Ingegneria, Prometeo Engineering
- Partecipazione come collaboratrice di Studio ACZ
- Progetto selezionato per la seconda fase

2018 - 2020

COLLABORAZIONI CON LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

01/10/2019 – 29/02/2020

Contratto a Tempo determinato part time 50% come Funzionario Tecnico

Comune di Cesena (FC) – Settore Lavori Pubblici – Sezione Edilizia Storica

Principali progetti e incarichi seguiti:

- Ricerca d'archivio, rilievo e proposta progettuale di recupero e riuso dei locali del Ridotto (ex casino) del Teatro Alessandro Bonci di Cesena.
- Proposta progettuale di recupero di fabbricato di interesse storico e realizzazione di alloggi di Edilizia Pubblica nel quartiere ex INA Casa "Fiorita" ai fini della partecipazione a bando regionale.
- Ricerca storica, rilievo fotografico e proposta progettuale per il recupero degli spazi dell'ex rifugio antiaereo di Cesena.
- Membro della giuria del bando di concorso di street art "Un'altra stazione".
- Collaborazione alle fasi preliminari di stesura del Piano PEBA per eliminazione delle barriere architettoniche all'interno del centro storico di Cesena.

01/02/2019 – 30/09/2019

Contratto a Tempo determinato part time 50% come Funzionario Tecnico

Comune di Forlì (FC) - Settore Urbanistica e Edilizia Privata – Sezione Riqualificazione Urbana

Incarico per l'attuazione del progetto europeo SOS4LIFE 15 ENV/IT/000225.

Il progetto dimostrativo intendeva contribuire all'attuazione su scala comunale degli indirizzi europei in materia di tutela del suolo e rigenerazione urbana. Gli strumenti, le norme e le azioni promosse dal progetto erano finalizzati all'applicazione, nei tre Comuni partner di Forlì, Carpi (MO) e San Lazzaro di Savena (BO), della strategia comunitaria del consumo netto di suolo zero. Attraverso l'implementazione di azioni dimostrative, il progetto ha prodotto un pacchetto di norme, di strumenti operativi e di monitoraggio da adottare dai tre Comuni partner e che potrà essere diffuso e replicato in altri Comuni e trasferito anche in altri contesti europei.

Incarico di collaborazione

Comune di Savignano sul Rubicone (FC) – Settore Lavori Pubblici

Sviluppo della strategia di narrazione, mappature grafiche interattive, schedatura dei casi studio, relativamente ai progetti di lavori pubblici realizzati, in corso in realizzazione sul territorio comunale, nell'ambito del progetto "Costruire lo spazio comune". Savignano sul Rubicone 2014-2019".

PREMI E RICONOSCIMENTI

2019

Menzione di merito per concorso di progettazione (1° grado della procedura concorsuale)

- **Progetto architettonico per scuola secondaria**
- "Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la realizzazione di un nuovo edificio scolastico sito a San Piero in Bagno destinato ad ospitare la scuola secondaria di primo grado 'Manara Valgimigli'", San Piero in Bagno (FC).
- Mandatario: Arch. Francesco Gasperini, con Arch. Serena Orlandi e Arch. Giovanni Pulelli (asv3 officina di architettura).

2013

Secondo premio per concorso di progettazione

- **Progetto di riqualificazione di uno spazio pubblico e arredo urbano**
- "Uno spazio urbano aperto a tutti, riqualificazione di piazza dello Spirito Santo, Pistoia" - Comune di Pistoia.
- Capogruppo: Arch. Serena Orlandi, con Arch. Giovanni Pulelli (asv3 officina di architettura).
- Le tavole di concorso sono state presentate in occasione di una mostra (6 - 9 aprile 2014, via del Duca 7, Pistoia) e selezionato per la mostra "Architettura km 0", a cura di: Associazione Archibiotico - Giovani architetti della provincia di Forlì-Cesena, patrocinata dal Comune di Cesena e dall'Ordine degli Architetti PPC di Forlì-Cesena (Cesena, Complesso San Biagio, via Aldini 24 - 13 - 27 giugno 2014) - esposizione di lavori di progettisti under 40 della provincia di Forlì-Cesena.

2010

Secondo premio per concorso di idee

- **Progetto di riqualificazione urbanistica**
- "Riqualificazione Urbana dei Lidi di Ravenna. Realizzazione di percorsi pedo-ciclabili e risistemazione aree di sosta per la riqualificazione della fascia retrostante gli stabilimenti balneari, teso al recupero del tratto 'di fascia retrodunale' tramite un insieme sistematico e ben organizzato di opere con le quali si riacquisteranno le potenzialità dell'area". Comune di Ravenna (RA).
- Capogruppo: A++ Architettura (Ing. Marco Nori, Ing. Filippo Giovannini, Arch. S. Orlandi) con Geaprogetti, Guatioli-Esposito, Arch. G.Gusmaroli, Arch. G.Grifa, Ing. Michele Giovannini.

2010

Primo premio per concorso di idee

- **Progetto di riqualificazione urbanistica**
- "Concorso di idee per riqualificazione paesaggistica, ambientale, turistica, sportiva e ricreativa del fiume Alento", Consorzio Velia per la bonifica del bacino dell'Alento.
- Capogruppo: Sinergheia Gruppo Srl, con A++ Architettura (Ing. Marco Nori, Ing. Filippo Giovannini, Arch. S. Orlandi), Geaprogetti, Arch. S.Piazzi, Ing.L.Tundo, Ing. M. Giovannini, Arch. G.Grifa.

2007

Primo premio per workshop di progettazione

- 'Architectural Award' per progetto sviluppato nell'ambito di workshop di progettazione
- "Premio Piranesi Yourcenar 2007. Idee per il progetto del grande museo di Villa Adriana e della valle dell'Aniene". Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/11/2014–19/04/2018

DOTTORATO DI RICERCA

Livello 8 QEQ

Dipartimento di Architettura - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna (Italia)
 Facultad de Artes – Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá (Colombia)
 Tesi in Composizione Architettonica e Urbana, settore disciplinare ICAR 14: "ARCHITETTURA MODERNA IN COLOMBIA E CONTRIBUTO EUROPEO: OPPORTUNITÀ DI UN INCONTRO CULTURALE. Indagine sulle relazioni tra Europa e Colombia attraverso l'analisi critica dell'opera dell'architetto italiano Bruno Violi (Milano 1909, Bogotá 1970) a Bogotá"
 La ricerca, partendo dall'inquadramento del contesto storico, politico e culturale colombiano degli anni trenta del 900, periodo durante il quale inizia il processo di sviluppo dell'architettura moderna nel paese, mette in evidenza le dinamiche e i contributi legati all'Europa per definire il quadro all'interno del quale si inserisce la figura dell'architetto italiano Bruno Violi (Milano,

1909 - Bogotá, 1971), immigrato in Colombia nel 1939 e considerato un esempio del contributo europeo all'architettura moderna in Colombia. Attraverso l'analisi critica di quattro edifici realizzati a Bogotá tra il 1950 e il 1960 circa la tesi ha chiarito come l'unione tra aspetti legati ad origine, formazione, esperienze europee ed contesto colombiano qualificò la sua opera, considerata in Colombia parte del patrimonio architettonico moderno. La tesi ha sviluppato inoltre una mappatura delle opere di Bruno Violi nell'ambito del territorio colombiano intesa come strumento di conoscenza, analisi e lettura critica, supporto alla conservazione del patrimonio moderno colombiano. Tesi legata ad un accordo di co-tutela con la Facoltà di Arti e Architettura dell'Università Nazionale di Colombia, sede di Bogotá, supervisors: Prof. Annalisa Trentin, Prof. Riccardo Daza. Valutazione "eccellente" con attribuzione di dignità di pubblicazione.

Publicazioni:

- Serena Orlandi (2024). BRUNO VIOLI Contributo europeo e architettura moderna in Colombia. ALPHABET, p. 1-245, BOLOGNA:Bologna University Press, ISBN: 979-12-5477-410-6, ISSN: 2724-0290.
- Serena Orlandi (2023). The Mies "speech" in Colombia. In: (a cura di): Michele Caja Massimo Ferrari Martina Landsberger Angelo Lorenzi Tomaso Monestiroli Raffaella Neri, Mies van der Rohe. The Architecture of the city Theory and Architecture. p. 257-265, MILANO:Il Poligrafo, ISBN: 978-88-9387-204-1
- Serena Orlandi (2022). Urban landscape and morphology as operable material for the architectural project: the work of Bruno Violi in Bogotá. In: (a cura di): Marco Maretto Nicola Marzot Annarita Ferrante, ISUFItaly 2022: Morphology and Urban Design. New strategies for a changing society PROCEEDING. vol. 19, p. 1, Roma:ISUFItaly, ISBN: 978-88-941188-9-6
- Serena Orlandi (2019). A scala di paesaggio Un progetto di Bruno Violi per un complesso di residenze a Bogotá. In: (a cura di): Annalisa Trentin, SUPERVIVIENDAS. 9 casi studio + 9 proposte progettuali per il Centro Urbano Antonio Narino a Bogotá. p. 122-137, Forlì:LA GRECA EDITORI, ISBN: 978-88-943159-2-9
- Serena Orlandi (2019). Habitar el cerro: la casa del arquitecto Bruno Violi en Bogotá. In: (a cura di): Juan Calatrava Escobar, La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar. p. 1530-1542, Granada:Abada Editores, ISBN: 978-84-17301- 24-8, Granada, 23-25 enero 2019
- Serena Orlandi (2018). Architettura e Contesto. La Bogotá di Bruno Violi. In: (a cura di): Lorenzo Fabian Mauro Marzo, La ricerca che cambia: Atti del secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design. p. 446-460, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422710, Università luav di Venezia, 1-2 dicembre 2016
- Hugo Mondragón, Ricardo Daza, Rodrigo Cortés, Memet Charum, Nathalie Montoya, Serena Orlandi, Mauricio Pinilla, Francisco Ramírez, Andrés Téllez, Philip Weiss (2018). COLOMBIA II. LA ARQUITECTURA MODERNA Y SU ENCUENTRO CON LA FORMA URBANA. 1946-1967. AOA, vol. 38, p. 12-33, ISSN: 0718-3186.
- Serena Orlandi (2017). Un esempio di architettura moderna tra Europa e Colombia. Bruno Violi e la Casa Shaio a Bogota'. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. EdA | Articles July 2017, p. 1-19, ISSN: 2035-7982.

30/09/2002–18/12/2008

LAUREA SPECIALISTICA A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA

Livello 7 QEQ

Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Cesena (Italia)
Tesi in Composizione Architettonica e Urbana I: "*Ex Sta.ve.co. riscoperta della città proibita. Un nuovo polo delle arti tra centro storico e collina*", relatore Prof.ssa Annalisa Trentin, correlatore Prof. Matteo Agnoletto, voto 110/110

01/09/2007–31/12/2007

TIROCINIO FORMATIVO

Studio Associato ACZ, Modena (Italia)
Arch. Andrea Zamboni, Arch. Andrea Cavani, Arch. Matteo Agnoletto

15/11/1997–15/07/2002

MATURITÀ SCIENTIFICA

Livello 4 QEQ

Liceo Scientifico Augusto Righi, Cesena (Italia)
voto finale 93/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre
Altre lingue

italiano

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	

inglese	B2	B2	B2	B2	B2
spagnolo	C1	C1	C1	C1	B2/C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative
 Buone competenze di comunicazione e coordinamento sviluppate attraverso l'attività accademica (sviluppate grazie alle esperienze di confronto con gli studenti, alle numerose presentazioni svolte in ambito universitario) e professionale (presentazione dei progetti e nel rapporto con i clienti, le imprese e le amministrazioni).

Competenze organizzative e gestionali
 Competenze comuni all'attività accademica e professionale:

- Buone Capacità di organizzare il lavoro all'interno di un gruppo;
- Buone Capacità di Gestione delle diverse fasi del procedimento di progetto;
- Autonomia (sviluppata grazie ai periodi di ricerca all'estero per il dottorato e alla gestione autonoma del lavoro in ambito professionale).

Competenze professionali e accademiche
 Competenze relative all'esperienza sviluppata attraverso attività di collaborazione con studi di architettura e lavoro come libero professionista:

- Elaborazione di progetti di architettura e urbanistica a livello preliminare, definitivo ed esecutivo;
- Compilazione di pratiche edilizie, Redazione di relazioni di progetto, stime economiche e computi metrici a livello definitivo.

Competenze relative all'esperienza come assistente alla didattica, dottore di ricerca e assegnista di ricerca:

- Relazione a convegni e conferenze;
- Composizione di articoli scientifici;
- Dossier di ricerca e progetto;
- Allestimento mostre.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) ▪ Autodesk Autocad 2d ▪ Pacchetto Adobe (Acrobat, Photoshop, Indesign) ▪ Archicad ▪ Sketch up 				

Altre competenze
 ▪ Buona conoscenza delle tecniche di pittura a olio (acquisite grazie alla frequentazione dal 2007 al 2014 dell'Accademia Romagna di Cesena, FC)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida B
 Attività sportiva Tesserata FIDAL attività agonistica – Squadra: Atletica Cesenatico
 Tesserata FITP attività non agonistica

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Cesena, 4 agosto 2025

