

Sebastiano Giacomini

ESPERIENZA LAVORATIVA

Tirocinio presso DH.arc – Digital Humanities Advanced Research Centre (Università di Bologna)

Aprile – Settembre 2023, Bologna

Design, sviluppo e integrazione di funzionalità per la generazione automatica di web-forms per il crowdsourcing di Linked Open Data.

Gestione di dati secondo le tecnologie del Web Semantico per il popolamento di Database a grafo.

Perfezionamento e integrazione di sistemi di Entity Reconciliation, riutilizzo di dati e Knowledge Extraction.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Digital Humanities and Digital Knowledge

Alma Mater Studiorum – Università of Bologna

2021 – 2023

Votazione: 110/110 con lode.

Classe di Laurea: LM-43. Metodologie Informatiche per le Discipline Umanistiche.

Tesi: "CLEF 2.0: enhancing the CLEF web application for collaborative cataloguing of Linked Open Data".

Laurea Triennale in Lettere (curriculum moderno)

Alma Mater Studiorum – Università of Bologna

2018 – 2021

Votazione 110/110 con lode.

Classe di Laurea: L-10. Lettere

Tesi: "Ancora *Sulla Costanza del Saggio*: un volgarizzamento inedito di Giuseppe Fracassetti".

COMPETENZE

Lingue

Italiano

Madrelingua

Inglese

Livello professionale

Competenze Digitali

Tecnologie web	HTML, CSS, JavaScript, jQuery, Ajax, Bootstrap.
Tecnologie del Semantic Web	RDF, OWL, Turtle, SPARQL, Protégé, RDFlib, SPARQLwrapper.
Linguaggi di programmazione	Python, JavaScript.
Back-end frameworks	Webpy, Django.
Data Science	SQLite3, Pandas.
No-SQL Database	Blazegraph.
NLP	spaCy, nltk, re.
Tecnologie XML	XML, TEI-XML.

PUBBLICAZIONI

Storia di una traduzione: Giuseppe Fracassetti e il *De constantia sapientis*

Atti di convegno - 2024

Consigli, Alice e Sebastiano Giacomini. 2024. "Storia di una traduzione: Giuseppe Fracassetti e il *De constantia sapientis*". Atti del Convegno "Testi, carteggi e metadati: il caso Fracassetti". Bologna, 17 marzo 2022. Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica. (In stampa).

Keywords Traduzione, letteratura latina, filologia.

CONVEGNI

Storia di una traduzione. Giuseppe Fracassetti e il *De constantia sapientis*

Università di Bologna – 17 marzo 2022

Relatore al seminario di Filologia Moderna "Testi, carteggi e metadati: il caso Fracassetti".

Keywords Traduzione, letteratura latina, filologia.

Programma <https://ficlit.unibo.it/it/eventi/testi-carteggi-e-metadati-il-caso-fracassetti>

PROGETTI

KNOT

2023 – Fintoni Antoine Laurent, Giacomini Sebastiano.

Progetto pilota triennale dell'Università di Bologna e dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital Library) del MIC (Ministero della Cultura) per la valorizzazione del patrimonio culturale digitale degli Atenei italiani. Si propone di sviluppare un'applicazione web e linee guida per la gestione e il riuso dei progetti di ricerca accademici, affrontando il rischio della loro obsolescenza e invisibilità attraverso un approccio condiviso e collaborativo.

Contributo Perfezionamento, sviluppo e integrazione di funzionalità *ad hoc* all'interno della piattaforma di lavoro CLEF per la creazione di un Knowledge Graph.

Repository <https://github.com/icdp-digital-library/KNOT>

Sito web https://icdp-digital-library.github.io/KNOT/website/IT/index_it.html
 Keywords Linked Open Data; atenei italiani; patrimonio culturale.

Nice To MET You!

2023 – Ghasempouri Seyedali, Giacomini Sebastiano e Veggi Manuele.

Il progetto mira a ricostruire la provenienza della collezione di dipinti italiani del MET Museum di New York sulla base di MET OpenAccess CSV e Zeri&LODE. I dataset sono stati analizzati e confrontati con risorse archivistiche e bibliografiche per ricostruire la storia dei capolavori, degli artisti e dei mercanti d'arte coinvolti in questo processo.

Contributo Preparazione, pulizia, analisi e manipolazione dei dataset.
 Repository <https://github.com/ManueleVeggi/infoviz>
 Sito web <https://manueleveggi.github.io/infoviz/>
 Keywords Linked Open Data; metadati; patrimonio culturale; storytelling

Songs TO Poems

2022 – Giacomini Sebastiano, Pensalfini Martina, Salvatore Loredana, Soricetti Marta

Topic modeling e sviluppo di un'ontologia per la descrizione dei risultati di un'analisi comparata dell'album *Non al denaro, non all'amore, né al cielo* e dell'*Antologia di Spoon River*.

Contributo Implementazione di BERTopic; progettazione e sviluppo del sito web
 Repository <https://github.com/SongsTOPoems/STOP>
 Sito web <https://songstopoems.github.io/STOP/>
 Keywords Topic modeling; BERTopic; RDF; SPARQL; OWL; knowledge extraction; protégé; tecnologie web.

The WWWWaste Land (SDE)

2022 – Giacomini Sebastiano

Edizione digitale documentaria delle bozze originali delle prime due sezioni del *poema The Waste Land* di T. S. Eliot. Il progetto fornisce una rappresentazione delle prime fasi di creazione del poema attraverso l'analisi del manoscritto-dattiloscritto originale.

Contributo Analisi filologica e codifica TEI-XML del testo; design, sviluppo e gestione di un'interfaccia di visualizzazione e del sito web.
 Repository <https://github.com/TheWWWasteLand/The-Waste-Land-Original-Drafts>
 Sito web <https://thewwwasteland.github.io/The-Waste-Land-Original-Drafts/>
 Keywords Edizione critica digitale; TEI-XML.

TyPantheon

2022 – Budel Francesca, Giacomini Sebastiano, Martin Pablo

Un sito (magazine interattivo) per la visualizzazione di articoli di giornale/rivista attraverso interfacce ispirate a tendenze tipografiche del passato del presente e del futuro. Consente inoltre di rintracciare ed evidenziare le entità fondamentali di ciascun testo.

Contributo Codifica HTML degli articoli; creazione di fogli di stile CSS; sviluppo del codice JavaScript (AJAX, jQuery) del sito.
 Repository <https://github.com/Typantheon/magazine>
 Sito web <https://typantheon.github.io/magazine/>
 Keywords Tecnologie web; Ajax; tipografia; entità.

Into_the_loops (Data science software)

2022 – Bonifazi Federica, Giacomini Sebastiano, Papadopoulou Chloe

Sviluppo di un software Python per l'elaborazione di dati bibliografici contenuti in file CSV e JSON. I contenuti sono memorizzati in database relazionali e in uno o più triplestore, i quali vengono interrogati simultaneamente per recuperare le informazioni desiderate.

Contributo Sviluppo delle classi e dei metodi necessari al corretto popolamento dei triplestore e al recupero dei dati tramite interrogazioni SPARQL.
Repository https://github.com/Sebastiano-G/into_the_loops
Presentazione https://github.com/Sebastiano-G/into_the_loops/blob/main/intoTheLoops.ipynb
Keywords SPARQL; SQL; database; pandas; Blazegraph.

NoStos Nella Pelle!

2022 – Bonifazi Federica, Giacomini Sebastiano, Veggi Manuele

Un progetto di *gamification* per bambini incentrato sul ciclo di affreschi di Giasone e Medea dei fratelli Carracci, conservato a Palazzo Fava, Bologna. Attraverso un'applicazione per tablet (Android), in cui il mito degli Argonauti viene raccontato e interpretato in un contesto ludico, si intende rafforzare il rapporto tra le giovani generazioni e il patrimonio locale.

Contributo Design e sviluppo di una demo di applicazione Android (.apk).
Repository <https://github.com/semafe/FAVoloso>
Sito web <https://semafe.github.io/FAVoloso/>
Keywords Gamification; patrimonio culturale.

OFF-Lod

2022 – Giacomini Sebastiano, La Manna Bianca, Veggi Manuele

Rappresentazione, attraverso gli strumenti dei Linked open data (LOD), del poema *Orlando Furioso*. Fornisce una panoramica sull'humus culturale che circonda la produzione dell'opera e ne ricostruisce le più rilevanti reinterpretazioni attraverso diversi media e linguaggi artistici.

Contributo Selezione di beni culturali di interesse; mappatura dei metadati; progettazione e sviluppo del sito.
Repository <https://github.com/off-lod/orlando-furioso>
Sito web <https://off-lod.github.io/orlando-furioso/>
Keywords Linked Open Data; metadati; patrimonio culturale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

*Sebastiano
Giacomini*
(Sebastiano Giacomini)