



Sara Fiorentino

email: sara.fiorentino2@unibo.it

sitoweb: <https://www.unibo.it/sitoweb/sara.fiorentino2>

POSIZIONE ATTUALE

Febbraio 2023-

Ricercatrice a Tempo Determinato tipo A (RTD-A)

PHYS-06/A Fisica per le scienze della vita, l'ambiente e i beni culturali

Università degli Studi di Bologna | Dipartimento di Beni Culturali

Progetto **SIRIUS** [Strategie per la gestione del patrimonio culturale a rischio]

<https://site.unibo.it/patrimonioculturalearischio/it>

(PNRR CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Nex-Gen Sustainable Society)

L'attività di ricerca ha l'obiettivo di definire metodi e protocolli operativi per la gestione dei rischi naturali e antropici impattanti sul patrimonio culturale; parallelamente, il progetto prevede attività di divulgazione scientifica extra-accademica e per sensibilizzazione della cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani.

Incarichi didattici:

Laurea in Beni Culturali

19144 – Fisica Applicata ai Beni Culturali

<https://www.unibo.it/it/studiare/dottorati-master-specializzazioni-e-altra-formazione/insegnamenti/insegnamento/2024/446190>

Laurea in Società e culture del Mediterraneo: istituzioni, sicurezza, ambiente

70745 – Archeometria

<https://www.unibo.it/it/studiare/dottorati-master-specializzazioni-e-altra-formazione/insegnamenti/insegnamento/2024/455715>

FORMAZIONE

Luglio 2022

ICCROM International Summer School on Communication and Teaching Skills in Conservation and Science

Athabasca University, Faculty of Humanities and Social Sciences, St. Albert,
Alberta, Canada

Aprile 2019

Dottorato di Ricerca *Cultural Heirtage Studies*

Università degli Studi di Bologna | Dipartimento di Beni Culturali

Settore scientifico disciplinare: FISICA APPLICATA A BENI CULTURALI, AMBIENTALI,
BIOLOGIA E MEDICINA (FIS/07)

Dicembre 2011

Laurea Magistrale in Scienze per la Conservazione e il Restauro

Università di Bologna

Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche Naturali

LM/11 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Dicembre 2008

Laurea in Diagnostica e Restauro - operatore dei Beni Culturali

Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa – Napoli

Facoltà di Lettere e Beni Culturali

L/41 Tecnologie per la Conservazione e il Restauro

ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Giugno 2019-
febbraio 2023**

Assegnista di Ricerca

Università di Bologna | Dipartimento di Beni Culturali

L'attività è stata principalmente inquadrata in progetti nazionali ed internazionali per il
trasferimento delle competenze nella ricerca applicata ai beni culturali:

REACH [Improving **RE**search capacities of **Al**banian higher educations in conservation
and restoration of **C**ultural **H**eritage] | Erasmus+ capacity building in higher education
<https://www.reachculturalheritage.eu/>

*Formatore e consulente scientifico: svolgimento di attività di formazione teorica e
pratica su protocolli e metodi d'indagine scientifica nella ricerca applicata al patrimonio
culturale*

ROCHEMP-Armenia [**R**egional **O**ffice for **C**ultural **H**eritage **E**nhancement,
Management and **P**rotection] | Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo
<http://www.rochemp.org/>

*Formatore e consulente scientifico: attività di formazione teorica sull'applicazione di
indagini scientifiche per lo studio del patrimonio culturale, con particolare attenzione al
costruito storico e apparati decorativi*

Settembre 2020- febbraio 2023	Docente a contratto Università degli Studi di Bologna Dipartimento di Beni Culturali Corso di Fisica Applicata ai Beni Culturali (6 CFU) Laurea triennale in Beni Culturali
Settembre 2018- settembre 2019	Tutor Didattico in Chimica e Conservazione dei Materiali Università degli Studi di Bologna
Ottobre 2017- settembre 2018	Didattica Integrativa al Dottorato (Università degli Studi di Bologna – campus di Ravenna) – 40 ore
Ottobre 2016- settembre 2017	Didattica Integrativa al Dottorato (Università degli Studi di Bologna – campus di Ravenna) – 40 ore
Novembre – dicembre 2014	Incarico di lavoro occasionale “Diagnostica del costruito storico e relativi apparati decorativi” CIRI Edilizia e Costruzioni, Unità Operativa Recupero e Restauro (c/o Dipartimento di Beni Culturali – Università di Bologna) Collaborazione alle attività di ricerca pertinenti la caratterizzazione dei materiali dell’edilizia storica e dei relativi apparati decorativi.
Febbraio – settembre 2014	Contratto di collaborazione coordinata e continuativa “Indagini diagnostiche relative al costruito storico e agli apparati decorativi” CIRI Edilizia e Costruzioni, Unità Operativa Recupero e Restauro (c/o Dipartimento di Beni Culturali – Università di Bologna) Collaborazione alle attività di ricerca pertinenti la caratterizzazione dei materiali dell’edilizia storica e apparati decorativi.
Ottobre 2013 – gennaio 2014	Tirocinio retribuito post-laurea <i>Lavoro cerca Università</i> Fondazione ENI Enrico Mattei in collaborazione con Centro per l’Impiego di Ravenna (<i>Ente ospitante:</i> Laboratorio del Restauro srl, Ravenna) Collaborazione alle attività di conservazione e restauro.
Febbraio- marzo 2013	Docenza a contratto Accademia di Belle Arti di Bologna Workshop (12h) “Diagnostica delle finiture su materiali lapidei naturali ed artificiali” per gli studenti del IV anno del Corso di Laurea a ciclo unico in Restauro. Il workshop è stato svolto ad integrazione dell’insegnamento di “Tecniche e tecnologie della diagnostica 1”, titolare dott.Gian Carlo Grillini
Marzo-	Internato post-laurea (laureato frequentatore)

ottobre 2013	Laboratorio Diagnostico del Dipartimento di Beni Culturali (Università di Bologna)
Febbraio- ottobre 2012 (6 mesi complessivi di attività)	Borsa-lavoro di perfezionamento post-laurea Fondazione Flaminia (ente finanziatore) Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di <u>Ravenna</u> , Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini (ente ospitante)

PUBBLICAZIONI

(ultime 5 | elenco completo:

<https://www.unibo.it/sitoweb/sara.fiorentino2/pubblicazioni>)

Fiorentino, S.; Chinni, T., Cornaglia, M., Iannucci, A., Vandini, M. 2024. *From data interrelationships to capacity building and public awareness raising: the Ravenna (Italy) example and SIRIUS Project-management strategies for cultural heritage at risk*. Proculther-Net Technical Bulletin 3: 18 – 27
https://civil-protection-knowledge-network.europa.eu/system/files/2024-07/tb_3_final.pdf

Chinni, T., Fiorentino, S., Silvestri, A., Mantellini, S., Berdimuradov, A.E., Vandini, M. 2023. *Glass from the Silk Roads. Insights into new finds from Uzbekistan*. Journal of Archaeological Science: Reports 48: 1 – 16.
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.103841>

Chinni, T.; Silvestri, A.; Fiorentino, S.; Vandini, M. 2023 *Once upon a glass. Cycles, recycles and reuses of a never-ending material*. Heritage 6, pp. 662 – 671.
DOI: <https://doi.org/10.3390/heritage6010035>

Fiorentino, S. and Chinni, T. 2023. *The Persistence of Memory. Exploring the Significance of Glass from Materiality to Intangible Values*. Heritage 6, pp. 4834 – 4842.
DOI: <https://doi.org/10.3390/heritage6060257>

Fariselli, A.C., Fiorentino, S.; Morigi, M.P., Bettuzzi, M., Rimondi, I., Doppiu, K., Mariangela, M. 2022. *ARCHAEOMETRIC ANALYSES AND RESTORATION OF SILVER JEWELLERY FROM THE PUNIC NECROPOLIS OF THARROS – CAPO SAN MARCO (SARDINIA, ITALY)*. International Journal of Conservation Science 13: 771 – 792.
https://ijcs.ro/public/IJCS-22-55_Fariselli.pdf

Fiorentino, S. and Tronca, D. 2022. *Heaven is a Place on Earth. Un progetto sul significato del vetro dalla storia dell'oggetto alla storia dell'immaginario*, in: La multidisciplinarietà nella ricerca sul vetro. XX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (Ravenna, 18-19 maggio 2019), Cremona, 2022, pp. 261 – 265.

Fiorentino S., Chinni, T., Galuskova, D., Mantellini, S., Silvestri, A., Berdimuradov, A.E., Vandini, M. 2021. *On the surface and beyond. Degradation morphologies affecting plant ash-based archaeological glass from Kafir Kala (Samarkand, Uzbekistan)*. Minerals 11: 1 – 15.
DOI: <https://doi.org/10.3390/min11121364>

Fiorentino, S. (2021). *A Tale of Two Legacies: Byzantine and Egyptian Influences in the Manufacture and Supply of Glass Tesserae under the Umayyad Caliphate (661–750 AD)*, *Heritage* 4: 2810 – 2834.

DOI: <https://doi.org/10.3390/heritage4040158>

Fiorentino, S., Chinni, T., Vandini, M. (2021). *Materials Inspiring Methodology: Reflecting on the Potential of Transdisciplinary Approaches to the Study of Archaeological Glass*. *Applied Sciences* 11: 8049 – 8074.

DOI: <https://doi.org/10.3390/app11178049>

Chinni, T., Fiorentino, S., Vandini, M. (2021). *Gambassini on the road. Underpinning evidence for a medieval widespread glass production in the north Adriatic area*. *Journal of Archaeological Science: Reports* 37:1-13.

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103039>

Vandini, M., Fiorentino, S. (2020). *From crystals to colour: a compendium of multi-analytical data on mineralogical phases in opaque coloured glass*. *Minerals* 10(7):609-656.

DOI: <https://doi.org/10.3390/min10070609>

Fiorentino, S., Chinni, T., Vandini, M. (2020). *Ravenna, its mosaics and the contribution of archaeometry. A systematic reassessment on literature data and new considerations*. *Journal of Cultural Heritage* 46:335-349.

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.culher.2020.06.003>

Fiorillo, F., Fiorentino, S., Montanari, M., Roversi Monaco, C., Del Bianco, A., Vandini, M. (2020). *Learning from the past, intervening in the present: the role of conservation science in the challenging restoration of the wall painting Marriage at Cana by Luca Longhi (Ravenna, Italy)*. *Heritage Science*, 8(10):1-13. DOI: <https://doi.org/10.1186/s40494-020-0354-y>.

Fiorentino, S., Venezia, B., Schibille, N., Vandini, M. (2019). *Streams across the Silk Roads? The case of Islamic glass from Ghazni*. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 25:153-170.

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.04.002> .

Fiorentino, S., Vandini, M., Chinni, T., Caccia, M., Martini, M., Galli, A. (2019). *Colourants and opacifiers of mosaic glass tesserae from Khirbet al-Mafjar (Jericho, Palestine): addressing technological issues by a multi-analytical approach and evaluating the potentialities of thermoluminescence and optically stimulated luminescence dating*. *Archaeological and Anthropological Science*, 11(1):337-359.

DOI: <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0555-9>.

Galli, A., Caccia, M., Martini, M., Panzeri, L., Maspero, F., Fiorentino, S., Vandini, M., Sibilia, E. (2019) *Applying the “pre-bleached with blue LEDs” protocol to date Umayyad mosaic tesserae by thermoluminescence*. *Quaternary Geochronology*, 49:218 – 222.

DOI: [10.1007/s12520-017-0555-9](https://doi.org/10.1007/s12520-017-0555-9).

Vandini, M., Chinni, T., Fiorentino, S., Galusková, D., Kaňková, H. (2018). *Glass production in the Middle Ages from Italy to Central Europe: the contribution of archaeometry to the history of technology*. *Chemical Papers*, 72(9):2159-2169

DOI: [10.1007/s11696-018-0441-7](https://doi.org/10.1007/s11696-018-0441-7).

Fiorentino, S., Chinni, T., Cirelli, E., Arletti, R., Conte, S., Vandini, M. (2018). *Considering the effects of the Byzantine–Islamic transition: Umayyad glass tesserae and vessels from the qasr of Khirbet al-Mafjar (Jericho,*

Palestine). *Archaeological and Anthropological Science*, 10(1):223-245.
DOI <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0495-4>.

Baraldi, P., Bracci, S., Cristoferi, E., Fiorentino, S., Vandini, M., Venturi, E. (2016). *Pigment characterization of drawings and painted layers under 5th–7th centuries wall mosaics from Ravenna (Italy)*, *Journal of Cultural Heritage*, 21: 802-808.
DOI <https://doi.org/10.1016/j.culher.2016.03.001>.

Vandini, M., Fiorentino, S., Grillini, G.C. (2016). *Metodi d'indagine di murature storiche: dal rilievo morfo-cromatico alle analisi dei materiali del muro di Droctulf*. In *Il patrimonio culturale tra tutela, conoscenza e valorizzazione. Il caso della "Piazzetta degli Ariani" di Ravenna*, pp.221-244. Bologna: Bologna University Press.

Fiorentino, S., Vandini, M., Grillini, G.C. (2015). *The Rationalist National Monument to Francesco Baracca in Lugo di Romagna (Ravenna, Italy): materials, techniques and conservation aspects*, *Case Studies in Construction Materials*, 3:19-32.
DOI <https://doi.org/10.1016/j.cscm.2015.05.003>.

Fiorentino, S., Grillini, G.C., Mazzeo, R., Foschini, A. (2012) *Nell'abbazia di Pomposa l'Arte incontra la Scienza. Le indagini diagnostiche dei dipinti murali del nartece*. *Kermes*, 88: 32-41.

RELAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP

28 giugno 2024	SIRIUS - Strategie per la gestione del patrimonio culturale a rischio Comunicazione orale Giornata di Studi "Patrimonio Culturale, sostenibilità e resilienza: dalla gestione dei rischi allo sviluppo territoriale", 28 giugno 2024, Ravenna https://beniculturali.unibo.it/it/eventi/patrimonio-culturale-sostenibilita-e-resilienza-dalla-gestione-dei-rischi-allo-sviluppo-territoriale
20 maggio 2024	Back to fundamentals of research: Reliability, Transparency and Reproducibility Tavola rotonda dei Ricercatori Università degli Studi di Bologna 20 maggio 2024 https://eventi.unibo.it/fundamentals-of-research/reliability-transparency-and-reproducibility
20 aprile 2023	The significance of things. Investigating glass from materiality to intangible values Comunicazione orale XII Congresso Nazionale AIAR – Associazione Italiana di Archeometria, 19-21 aprile 2023, Messina https://www.associazioneaiar.com/wp/eventi/xii-congresso-nazionale/
11 ottobre 2022	Il contributo del progetto SIRIUS per la salvaguardia del patrimonio UNESCO di Ravenna (Vandini, M., Chinni, T., Fiorentino, S., Lodisco, R., Cardoni, G., Cornaglia, M., De Vivo, M., Zambruno, S., Iannucci, A., Pirazzini, F., Sericola, M.) Comunicazione orale Convegno "Patrimonio dell'Umanità. 50 anni dalla Convenzione UNESCO: riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum", 11 ottobre 2022, Ravenna https://magazine.unibo.it/calendario/2022/patrimonio-dellumanita/restauro-

[conservazione-valorizzazione-digitalizzazione-e-scienza-del-patrimonio/ravenna_11ottobre.pdf](#)

29 giugno 2022

Once upon a glass. Cycles, recycles and reuses of a never-ending material

(Chinni, T., Silvestri, A., Fiorentino, S., Vandini, M.)

Comunicazione orale | Convegno Tematico AIAR “La Sostenibilità nei Beni Culturali”, 29 giugno-1 luglio 2022, Padova

<http://www.associazioneaiar.com/wp/eventi/convegno-tematico-aiar-2022/>

16 marzo 2022

Glass from the Silk Roads. Insights into new finds from Kafir Kala, Samarkand, Uzbekistan

(Chinni, T., Fiorentino, S., Silvestri, A., Mantellini, S., Berdimuradov, A., Vandini, M.)

Comunicazione orale su invito | 3rd International Congress on Archaeological Sciences in the Eastern Mediterranean and the Middle East (ICAS-EMME 3), 14-18 marzo 2022, Nicosia

<https://icasemme.cyi.ac.cy/>

1 dicembre 2021

The hidden value: material culture as a booster for CCIs

Comunicazione orale su invito | AI-NURECC PLUS Conference “CREATIVE AND CULTURAL INDUSTRIES IN THE ADRIATIC-IONIAN REGION”

<https://www.uniadriion.net/creative-and-cultural-industries-in-the-adriatic-ionic-region/>

28 luglio 2021

Under a lucky star. Project SIRIUS and the contribution of applied sciences to management strategies for cultural heritage at risk

(Fiorentino, S., Chinni, T.)

Comunicazione orale | XI Congresso Nazionale AIAR – Associazione Italiana di Archeometria, 28-30 luglio 2021, Napoli

<http://www.associazioneaiar.com/wp/eventi/xi-congresso-nazionale/>

5 maggio 2021

How to manage unexpected risks

(Chinni, T., Fiorentino, S.)

Comunicazione orale su invito | Progetto TOOLKIT: Training on Project Design and Management

<https://site.unibo.it/toolkit/en/project>

28 aprile 2021

How to make a sustainable project

(Chinni, T., Fiorentino, S.)

Comunicazione orale su invito | Progetto TOOLKIT: Training on Project Design and Management

<https://site.unibo.it/toolkit/en/project>

11 febbraio 2021

Training of Armenian professionals. Capacity building and proposals

(Chinni, T., Hovakimyan, G., Fiorentino, S.)

Comunicazione orale su invito all'evento di chiusura del progetto ROCHEMP-Armenia

<https://site.unibo.it/almaengage/en/projects/rochemp-regional-office-for-cultural-heritage-enhancement-management-and-protection>

19 maggio 2019	<i>Heaven is a Place on Earth: un progetto sul significato del vetro dalla storia dell'oggetto alla storia dell'immaginario</i> (Fiorentino, S., Tronca, D.) Comunicazione orale XX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro del Comitato Nazionale Italiano AIHV, 18-19 Maggio 2019, Ravenna (http://www.storiadelvetro.it/xx-giornate-nazionali-di-studio-sul-vetro-ravenna-18-19-maggio-2019)
11 novembre 2019	<i>Per un patrimonio culturale senza frontiere: dalla formazione alla condivisione di buone pratiche per il restauro tra Italia e Albania</i> Comunicazione orale al workshop <i>Restauro dei mosaici del Parco Archeologico di Apollonia</i>, Fier, Albania
06 marzo 2019	<i>Transparent streams flowing. Ancient glass between history and technology</i> Comunicazione orale su invito Workshop <i>Conservazione di opere d'arte all'aperto. Studio dell'influenza di radiazione UV e particolato atmosferico nel meccanismo di degrado</i>, Dipartimento di Beni Culturali - Università di Bologna https://beniculturali.unibo.it/it/eventi/conservazione-di-opere-d-arte-allaperto-studio-dellinfluenza-di-radiazione-uv-e-particolato-atmosferico-pm-nel-meccanismo-di-degrado
19 dicembre 2018	<i>Tessere di storia, mosaici di culture. L'archeometria come chiave di lettura del rapporto tra vetro bizantino e islamico</i> Comunicazione orale su invito Workshop "Produzione e Lavorazione del Vetro. Sinergie e Riflessioni tra Archeometria e Archeologia Sperimentale", 19 dicembre 2018, Padova https://www.beniculturali.unipd.it/www/dbc-news/workshop-produzione-e-lavorazione-del-vetro-sinergie-e-riflessioni-tra-archeometria-archeologia-sperimentale-19-dicembre-2018-sala-delle-edicole-arco-vallaresso/
3-7 settembre 2018	<i>Mosaics of Cultures. Materials, production technology and circulation of glass tesserae under the Umayyad caliphate (661-750 CE)</i> (Fiorentino, S., Vandini, M.) Comunicazione orale XXI Congresso dell'Associazione Internazionale per la Storia del Vetro (AIHV21), 3-7 settembre 2018, Istanbul https://aihv.org/congress/former-congresses/
15 febbraio 2018	<i>Communicating conservation science through CONCEPT: the case of Palazzo Guiccioli in Ravenna</i> (Fiorentino, S., Melis, M.B., Vandini, M.) Comunicazione orale X Congresso dell'Associazione Italiana di Archeometria (AiAr 2018), 14-17 febbraio 2018, Torino http://www.associazioneaiar.com/wp/eventi/x-congresso-nazionale/
18 maggio 2017	<i>Dalla forma alla materia. Un dialogo tra archeologia e archeometria su tradizione e innovazione nella manifattura vetraria del periodo omayyade</i>

	Comunicazione orale Seminario “Tradizione e Memoria. Paradigmi biologici, tecnologici e socio-culturali”, organizzato dai dottorandi del XXXI ciclo in Studi sul Patrimonio Culturale, 18-19 maggio 2017, Ravenna https://beniculturali.unibo.it/it/eventi/tradizione-e-memoria.-paradigmi-biologici-tecnologici-e-socio-culturali
13 dicembre 2016	Rimuovere e proteggere con consapevolezza. I casi studio di Palazzo Hercolani (Bologna) e del Monumento Nazionale a Francesco Baracca (Lugo di Romagna, Ravenna) (Fiorentino, S., Vandini, M., Matteucci, C.) Comunicazione orale Giornate di Studio “Le domande alla diagnostica per una corretta conservazione”, organizzate dal Gruppo Italiano International Institute for Conservation - Complesso di San Michele, 12-13 dicembre 2016, Lucca http://www.associazioneaiar.com/wp/blog/domande-alla-diagnostica-per-una-corretta-conservazione/

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP

28 giugno 2024	Patrimonio Culturale, sostenibilità e resilienza: dalla gestione dei rischi allo sviluppo territoriale Co-organizzatrice della Giornata di Studi https://beniculturali.unibo.it/it/eventi/patrimonio-culturale-sostenibilita-e-resilienza-dalla-gestione-dei-rischi-allo-sviluppo-territoriale
13 maggio 2022	SIRIUS - Strategie per la gestione del patrimonio culturale a rischio Presentazione del primo anno di attività del progetto Co-organizzatrice della Giornata di Studi https://site.unibo.it/patrimonioculturallearischio/it/giornata-di-presentazione-del-primo-anno-di-attivita
20 aprile 2022	Through the ‘Dome of Heaven’. Glass Mosaic and Late Antique Ceilings Co-organizzatrice del webinar (relatrici: dott. Vladimir Ivanovici, dott.ssa Elisabetta Neri) parte del ciclo: <i>Heaven is a Place on Earth: the significance of glass from the material to the imaginary</i> https://site.unibo.it/laboratorio-luned-ariani/it/heaven-is-a-place-on-earth
17 dicembre 2021	La diagnostica per il restauro. Metodi e proposte Membro del Comitato Scientifico https://beniculturali.unibo.it/it/eventi/diagnostica-per-il-restauro-metodi-e-proposte?fbclid=IwAR2TE5HVR1VtGcH7q7s-lokIVKDYsOuAkCdBmrUs_wYuTmflTHBja_nAoW8

29 novembre 2021	Reshaping space, reshaping natural light. Window glass in the Mediterranean between the fourth and the eleventh centuries. Co-organizzatrice del webinar (relatrici: prof.ssa Maria Cristina Carile, prof.ssa Francesca Dell'Acqua) parte del ciclo: <i>Heaven is a Place on Earth: the significance of glass from the material to the imaginary</i> https://site.unibo.it/laboratorio-lunedì-ariani/it/heaven-is-a-place-on-earth
11 dicembre 2019	TESSERA dopo TESSERA. Esperienze internazionali di formazione per il restauro dei mosaici di Apollonia (Albania) e Gortina (Creta) Organizzazione del workshop e introduzione ai lavori presentati dalle studentesse della LMCU in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Bologna - Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna.
20 novembre 2019	Beni culturali e ambientali a rischio. Competenze, formazione, strategie territoriali Membro del Comitato Organizzatore della Giornata di Studio https://beniculturali.unibo.it/it/eventi/beni-culturali-e-ambientali.-competenze-formazione-e-strategie-territoriali
18-19 maggio 2019	La multidisciplinarietà nella ricerca sul vetro XX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro del Comitato Nazionale Italiano AIHV Membro del Comitato Organizzatore http://www.storiadelvetro.it/xx-giornate-nazionali-di-studio-sul-vetro-ravenna-18-19-maggio-2019

ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA EXTRA-ACCADEMICA

Luglio 2024 – in corso	Tra memoria e presente. Immagini e dialoghi sul patrimonio culturale Ciclo di aperitivi scientifici con l'obiettivo di sensibilizzare e coinvolgere la cittadinanza nella salvaguardia e tutela del patrimonio culturale a rischio. https://beniculturali.unibo.it/it/eventi/tra-memoria-e-presente-immagini-e-dialoghi-sul-patrimonio-culturale-1
4 maggio 2024	Unijunior. Conoscere per crescere Progetto di divulgazione per bambini 8-14 anni dell'Associazione Culturale LeoScienza in collaborazione con Università di Bologna. Organizzazione del laboratorio didattico <i>Occhio al Rischio! Insieme per difendere il patrimonio culturale di Ravenna</i> https://www.unijunior.it/calendario/campus-di-ravenna-romagna/laboratorio-occhio-al-rischio-insieme-per-difendere-il-patrimonio-culturale-ravenna
Febbraio-marzo 2023	Progetto PCTO per gli studenti degli Istituti Superiori <i>I-CARE: Insieme per la comunicazione del Patrimonio Culturale a rischio di Ravenna</i> Co-progettazione delle attività svolte dagli alunni che hanno aderito al percorso PCTO https://site.unibo.it/patrimonioculturalearischio/it/i-care
24 settembre 2021	Notte dei Ricercatori – Progetto SOCIETY RINASCIMENTO

	<i>Sotto una buona stella. Insieme per la difesa del patrimonio culturale</i> Mostra interattiva dedicata al tema del patrimonio culturale a rischio (https://site.unibo.it/patrimonioculturalearischio/it/sotto-una-buona-stella)
24 giugno 2021	OPEN SPACE TURISMO, INNOVAZIONE E CULTURA Intervista radiofonica sul progetto Erasmus+ REACH. Programma organizzato da RSE Radio Web & Laboratorio Aperto Ravenna (https://rseradioweb.com/)
27 novembre 2020	Notte Europea dei Ricercatori – Progetto SOCIETY NEXT <i>Il futuro del nostro passato. Le sfide per un patrimonio culturale sostenibile</i> ○ <i>20.000 vetri sotto i mari</i> ○ <i>In prima linea: intervenire sui beni culturali a rischio</i> ○ <i>Armiamoci di stivali e...salviamo il patrimonio culturale a rischio!</i> ○ <i>Hai 1 minuto? Ti racconto un progetto!</i> Ideazione, progettazione e presentazione dei contenuti dello stand virtuale accessibile su piattaforma sharevent.it (https://notte-dei-ricercatori.sharevent.it/it-IT/sponsors/6129)
27 settembre 2019	Notte Europea dei Ricercatori – Progetto SOCIETY Collaborazione all'organizzazione delle attività di divulgazione scientifica previste nell'ambito della Notte Europea dei Ricercatori – Progetto Society (Università di Bologna): ○ <i>RESEARCHERS EXPERIMENTGAME</i>: gioco a squadre per bambini, a cura dei Laboratori dell'Università di Bologna – Campus di Ravenna (http://nottedeiricercatori-society.eu/wp-content/uploads/2019/09/RAVENNA_NotteEuropeaDeiRicercatori2019-min.pdf) ○ <i>Una tavola periodica...fuori dal comune</i>: percorso interattivo per adulti dedicato ai 150 anni della Tavola Periodica (http://nottedeiricercatori-society.eu/wp-content/uploads/2019/09/RAVENNA_NotteEuropeaDeiRicercatori2019-min.pdf) ○ <i>Oggetti fantastici e come studiarli</i>: laboratorio interattivo per bambini (http://nottedeiricercatori-society.eu/wp-content/uploads/2018/09/Programma-Ravenna.pdf) ○ <i>Message in a bottle. Quando il vetro racconta la storia</i>: presentazione interattiva per ragazzi (https://magazine.unibo.it/calendario/2018/aspettando-la-notte-dei-ricercatori-2018/message-in-a-bottle-quando-il-vetro-racconta-la-storia?d=2018-09-27) ○ <i>L'angolo del ricercatore</i>: desk di presentazione alla cittadinanza di attività di ricerca (http://nottedeiricercatori-society.eu/edizione2017/programmi/ravenna/) ○ <i>Alla ricerca di...tracce dal passato. Archeologia e arte con gli occhi della scienza</i>: presentazione delle attività svolte dal Laboratorio Diagnostico (Dipartimento di
28 settembre 2018	
29 settembre 2017	
30 settembre 2016	

Beni Culturali – Università di Bologna)
(<http://notteideiricercatori-society.eu/edizione2016/programmi/ravenna/ravenna-linea-gialla/>)

10 dicembre 2019

INNNETWORKING

Networking per le scuole che innovano. Focus su Innovazione, Cultura, Creatività.
Organizzato da Laboratorio Aperto Ravenna e Tecnopolo

Presentazione *Educare alla Ricerca: per un patrimonio culturale senza frontiere*
(<https://www.colaboravenna.it/2019/11/innetworking/>)

9 febbraio 2019

Unijunior. Conoscere per crescere

Progetto di divulgazione per bambini 8-14 anni dell'Associazione Culturale LeoScienza in collaborazione con Università di Bologna.

Organizzazione del laboratorio didattico *Vietato NON toccare: mettiamo le mani sui materiali del passato*

(<https://www.unijunior.it/calendario/campus-di-ravenna-palazzo-corradini/vietato-non-toccare-mettiamo-le-mani-sui-materiali-del-passato-2>)

PREMI

2018

Premio Sportello Giovani AiAr (Associazione Italiana di Archeometria)

Il premio ha supportato la partecipazione al XXI Congresso dell'Associazione Internazionale per la Storia del Vetro (AIHV 21), tenutosi a Istanbul dal 3 al 7 settembre 2018. Tale partecipazione è stata finalizzata alla presentazione dei risultati emersi dalla ricerca dottorale.

2017

Programma Marco Polo

Premio per la mobilità estera dei giovani ricercatori dell'Università di Bologna

Il premio ha economicamente supportato lo svolgimento di un periodo di tre mesi di internato (gennaio-aprile 2017) presso i Wolfson Archaeological Science Laboratories, University College of London-Institute of Archaeology (supervisore: prof. Ian Freestone).

COMPETENZE LINGUISTICHE
COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Competenze	Ottime competenze comunicative in ambito accademico. Buona capacità di divulgazione di contenuti scientifici nelle diverse fasce d'età in contesti intra-accademici. Buona capacità di gestione di siti web e canali social (Facebook e Instagram), con progettazione e realizzazione di relativi contenuti.				
Altre lingue	Inglese	COMPRENSIONE	PARLATO	SCRITTO	
		Ascolto	Lettura	Interazione	Prod. orale
		C1	C2	C1	C1
Competenze organizzative	Buone capacità di gestione del lavoro di squadra e collaborazione all'interno di un gruppo. Massima attenzione al rispetto dei tempi e ottime capacità di gestione del tempo, funzionali alla consegna entro i termini concordati con i committenti dei lavori e/o i responsabili dei progetti. Certificati: Cambridge English: Advanced (CAE – C1 level) Pronunciation and Public Speaking Course - UCL				
Competenze professionali	Completa autonomia nella pianificazione e gestione di attività di ricerca e didattica accademica. Buona predisposizione al lavoro in contesti internazionali, con particolare riferimento a progetti EU. Ottima capacità di impostare e sviluppare protocolli multi-analitici d'indagine diagnostica da applicare alla caratterizzazione dello stato di conservazione e dei materiali costitutivi di beni culturali.				
Competenze informatiche	Sistemi Operativi Windows e OS, Navigazione Web, Pacchetto Office (Word, PowerPoint, Excel, basi di Access), Open Office, Office365 Outlook, Autocad 2D, Photoshop,, Prezi® Canva® graphic design.				

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Ravenna, 20 agosto 2024