

ALLEGATO A

curriculum scientifico e professionale

COGNOME NOME

CERADINI SARA

**ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA
INTEGRATIVA UNIVERSITARIA**

Attività didattica Teaching Program Erasmus +
Presso **ESA Saint Luc Bruxelles** a.a. 2023/2024
Docente Workshop di 20 ore

Attività didattica integrativa
Presso **Università IUAV di Venezia** a.a. 2020/2021
FILIERA Arti e Moda **SSD ICAR/13**
CORSO DI STUDIO Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI
INDIRIZZO COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA

Attività didattica Teaching Program Erasmus +
Presso **ESA Saint Luc Bruxelles** a.a. 2019/2020
Docente Workshop di 20 ore

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE
E/O SCIENTIFICA**

**partecipazione a
convegni e/o mostre,
eventuali collaborazioni,
concorsi, incarichi, altro**

2018/in corso – Co-fondatore e Art director dello studio Atelier Tatanka, atelier di arti visive, progettazione grafica e stampa risograph con base a Bologna. L'atelier si occupa di progetti editoriali, artistici e didattici, con un'attenzione particolare alla materia stampata, ai processi partecipativi e all'autoproduzione.

Gennaio 2023/luglio 2023 – Istituto professionale Aldrovandi Rubbiani, Bologna
Docente di Laboratorio di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali classe di concorso B-22

2021/2023 – Senior Graphic Designer presso ERT – Fondazione Emilia Romagna Teatro (Bologna). Incarichi principali: responsabile della gestione e sviluppo dell'intera area di comunicazione grafica stampata per la stagione teatrale dei Teatri di Bologna, Cesena, Modena e Castelfranco Emilia (manifesti, locandine, pieghevoli, flyer, card, campagne pubblicitarie, cartellonistica, ecc.)

2018/2020 – Co-fondatore e graphic designer della rivista Tatanka Journal.
Incarichi principali: progettazione grafica della rivista, organizzazione di attività didattiche ed eventi.

2016/2017 – Graphic Designer presso Neon Comunicazione – Verona.
Incarichi principali: creazione di contenuti social, creazione di interfaccia grafica per siti web, progettazione di campagne pubblicitarie e artefatti grafici di natura editoriale e digitale.

2016 – Graphic Designer e Media Creative per Rosamosario Haute Couture – Milano.
Incarichi principali: gestione dei profili social media e website, ricerca di trend e moodboard, layout grafici per il catalogo, sviluppo e creazione di contenuti digitali e stampati per pubblicazioni, materiale pubblicitario e marketing, progettazione di stampe su tessuto.

2016 – Junior Graphic Designer e Digital Creative presso MUSE Magazine – Milano.
Incarichi principali: impaginazione del numero 44 della rivista, gestione dei profili social media e website, ricerche di mercato per il sito e vari media, design grafico per web e social media, ritocco fotografico.

2016 – Tirocinante presso AGI&SAM – Londra.

Incarichi principali: gestione dei profili social media e website, ricerca di trend e moodboard, sviluppo e creazione di contenuti digitali e stampati per pubblicazioni, materiale pubblicitario e marketing, progettazione di loghi, progettazione di stampe per tessuti e disegno tecnico per la collezione SS 2017.

2015 – Tirocinante presso Apartment – Barcellona.

Incarichi principali: fotografia (photo-set design, photo shooting, photo editing), design per l'allestimento fieristico, manifattura artigianale, graphic design per stampe su magliette.

PUBBLICAZIONI

***TITOLI DI STUDIO E ALTRI
TITOLI RITENUTI UTILI AI FINI
DELLA VALUTAZIONE***

2020 – ACQUISIZIONE DEI 24 CREDITI FORMATIVI (CFU)

Università Telematica UNIPEGASO

2020 – Diploma Accademico di Secondo Livello in Comunicazione e Design per l'Editoria presso ISIA Urbino

Dicembre 2015 – Laurea di Primo Livello in Design della Moda, Arti Visive, Teatro

2011 – Diploma di maturità in Scienze Sociali presso Liceo delle Scienze Sociali "P. Levi", San Pietro in Cariano (VR)