

CURRICULUM VITAE

SANTO PRIVITERA,
email santo.privitera@unibo.it

DICHIARA

ISTRUZIONE

- di avere conseguito il Diploma di Laurea in Lettere, presso l'Università degli Studi di Catania, il 8-11-2000, con voti 110/110 e lode;
- di avere conseguito presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene in data 9-6-2004 il Diploma di specializzazione in Preistoria e Protostoria egea, equiparato ai diplomi di specializzazione rilasciati dalle Università degli Studi italiane ai sensi dell'art. 10 della legge 16-03-1987, n. 118, con voti 50/50 e lode;
- di avere conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia Antica e Archeologia, Storia dell'Arte, indirizzo: Archeologia e Storia Antica - Ciclo 20°, presso l'Università degli Studi "Ca' Foscari" di Venezia, in data 26-03-2008, avendo discusso una tesi di dottorato dal titolo "L'immagazzinamento centralizzato delle derrate a Creta nel periodo palaziale finale";

ATTIVITA' DI RICERCA POSTDOTTORALE

- di essere stato nominato Cultore della Materia in Archeologia e Antichità Egee (L-FIL-LET/01) presso l'Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, nell'A.A. 2008/2009;
- di essere risultato vincitore del concorso per titoli e colloquio ad una Borsa di Studio "Clelia Laviosa", indetto dalla Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, per svolgere un corso di perfezionamento postdottorale della durata di nove mesi presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, Grecia, dall'1-4-2008 al 31-01-2009;
- di essere stato *Postdoctoral Fellow* presso l'*Institute of Aegean Prehistory* (Philadelphia, USA) nell'A.A. 2010-11;
- di avere svolto l'attività di Ricercatore Post-Dottorale (*Post-Doctoral Researcher*) presso la *National and Kapodistrian University of Athens*, nel *Department of Archaeology and the History of Art*, Atene, Grecia, in collaborazione con il Pof. Yiannis Papadatos, dal 1-12-2010 al 27-02-2015.

BORSE DI STUDIO

- di essere stato dichiarato vincitore di una borsa di studio triennale in seguito a concorso nazionale presso la scuola di specializzazione in archeologia presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, negli AA.AA. 2001, 2002, 2003;
- di essere risultato vincitore di una Borsa di Studio di Euro 550,00 mensili del Ministero della Cultura della Repubblica di Grecia della durata di cinque mesi, dal 10-01-2005 al 10-06-2005;
- di essere risultato vincitore del concorso per titoli ed esami per Borse di Studio triennale per frequentare il Dottorato di Ricerca in Storia Antica e Archeologia, Storia dell'Arte, indirizzo: Archeologia e Storia Antica - Ciclo 20°, presso l'Università degli Studi "Ca' Foscari" di Venezia negli A. A. 2004/2005, 2005/2006 e 2006/2007;
- di essere risultato vincitore del concorso per titoli e colloquio ad una Borsa di Studio "Clelia Laviosa", indetto dalla Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, per svolgere un corso di perfezionamento postdottorale della durata di nove mesi presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, Grecia, dall'1-4-2008 al 31-12-2008;

PREMI E FINANZIAMENTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- di essere risultato vincitore di un premio di ricerca (*Research Award*) dell'ammontare di 11.546 Dollari U.S.A., da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory*, 3550 Market Street, Suite 100, Philadelphia, PA 19104, Stati Uniti d'America, in data 5-02-2008, in qualità di proponente del progetto di ricerca "Centralised Storage Facilities in Late Minoan IIIA2-IIIB Hagia Triada (Crete)";
- di essere risultato vincitore del concorso ad una *Post-Doctoral Fellowship* annuale dell'ammontare di 24.000 dollari U.S.A., da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory*, 3550 Market Street, Suite 100, Philadelphia, PA 19104, Stati Uniti d'America, in data 13-01-2010, con un progetto di ricerca avente per oggetto "The Late Minoan IIIA-B Villaggio at Hagia Triada";
- di essere stato dichiarato vincitore di un finanziamento di ricerca di Post-Dottorato, dell'ammontare di 135.000 Euro, in seguito a competizione internazionale, finanziata dalla Comunità Europea (European Social Fund, NSRF 2007-2013, Programma "Support of Post-Doctoral Fellows"), e dal Segretariato Generale del Ministero della Cultura della Repubblica di Grecia, in data 28 settembre 2011. Tale finanziamento è stato erogato per 36 mesi, dal 28-2-2012 al 27-2-2015;
- di essere risultato vincitore di un premio di ricerca (*Research Award*) dell'ammontare di 1.900 sterline inglesi, da parte del *Mediterranean Archaeological Trust*, nel 2018, in qualità di proponente del progetto di ricerca "The First Mycenaeans in the Mesara? Reassessing the Necropolis at Kalyvia next to Phaistos";

- di essere risultato vincitore di un premio di ricerca triennale (*Research Award*) negli anni 2018-2020, dell'ammontare annuale di 5.900 Dollari U.S.A., da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory*, 3550 Market Street, Suite 100, Philadelphia, PA 19104, Stati Uniti d'America, in qualità di proponente del progetto di ricerca "The First Mycenaeans in the Mesara? Reassessing the Necropolis at Kalyvia next to Phaistos";

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE:

1. – *Case e rituali a Creta nel periodo neopalaziale*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene 2008 (ISBN 978-960-98397-1-6);
2. – *I granai del re. L'immagazzinamento centralizzato delle derrate a Creta tra il XV e il XIII secolo a.C.*, Editrice Il Poligrafo, Padova 2010 (ISBN 978-88-7115-665-1);
3. – *Principi, Pelasgi e Pescatori. L'Attica nella Tarda Età del Bronzo*, Pandemos Editore – Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene – Paestum 2013 (ISBN 978-88-87744-48-4);
4. – *Haghia Triada III. The Late Minoan III Buildings in the Villaggio*, National and Kapodistrian University of Athens/Scuola Archeologica Italiana di Atene, Athens 2015 (ISBN 978-960-93-6863-6);

CURATELE DI VOLUMI SCIENTIFICI:

5. – *Obeloi. Contatti, scambi e valori nel Mediterraneo antico. Studi offerti a Nicola Parise*, a cura di F. Camia – S. Privitera, Scuola Archeologica Italiana di Atene – Fondazione Paestum, Paestum 2009 (ISBN 88-87744-24-6);
6. – *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Tomo 5: *Lexicon Topographicum Urbis Athenarum ad ἄστυ pertinens adiecto indice tomorum I-IV* (con E. Greco, S. Foresta, E. Gagliano) (ISBN 978-88-87744-67-5), voll. 1-2, Pandemos, Atene-Paestum 2015;
7. – *Dromoi. Studi offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, (ISBN 978-88-87744-70-5) Pandemos, Atene-Paestum 2016 (con F. Longo e R. Di Cesare);

ARTICOLI IN PERIODICI SCIENTIFICI, ATTI DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI E CAPITOLI IN VOLUMI COLLETTANEI

8. - “I due pithoi globulari di Haghia Triada e la cronologia della *Casa dai Vani aggiunti progressivamente*” in *Creta Antica* 2, 2001, pp. 141-147;
9. - “Plutarco, IG II² 1665 e la topografia del Cinosarge” in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. LXXX, n.s. LXIV (2002), pp. 51-66;
10. - “La corona di Damarete (Diod. XI 26,3): per una storia della tradizione”, in *Kokalos* 46,1, 2004, pp. 465-483;
11. - “Culti domestici a Creta nel TM IIIA2-IIIB. Per un’analisi contestuale”, in *Creta Antica* 5, 2004, pp. 107-135;
12. - “I tripodi dei Dinomenidi e la decima dei Siracusani”, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. LXXXI, 1, n.s. LXV, 2003 (2004), pp. 480-508;
13. - “La fascia subito a Nord del cd. Muraglione a denti ad Haghia Triada. Vecchi scavi e nuove acquisizioni”, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. LXXXI, 2, n.s. LXV, 2003 (2005), pp. 735-740 (con Vincenzo La Rosa);
14. - “La ceramica micenea”, in E. Greco *et alii*, Hephaestia 2003, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. LXXXI, 2, n.s. LXV, 2003 (2005), pp. 1083-1084;
15. - “Hephaestia on Lemnos and the Mycenaean Presence in the Islands of the North-eastern Aegean”, in R. Laffineur – E. Greco a cura di, *Emporia. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean (Aegaeum 25, 2005)*, Liège 2005, pp. 227-236;
16. - “The rhyton-hoards as evidence for feasting in neopalatial Crete: the case of Gournia”, in *Creta Antica* 6, 2005, pp. 187-198.
17. - “Demostene, Diodoro e gli *stephanoi*-tributi dell’età ellenistica”, in *Rivista italiana di numismatica* CV, 2005, pp. 47-65;
18. - “Pregare insieme, libare da soli: i vasi capovolti tra rituale individuale e comunitario nella Creta minoica”, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. 82, 2, 2004 (2005), pp. 429-442;
19. - “Le olive nelle tavolette di Knossos e gli uliveti della Messarà: alcune osservazioni”, in G. Cresci Marrone – A. Pistellato a cura di, *Studi in ricordo di Fulviomario Broilo*, Sargon Editore, Padova 2007, pp. 513-522;
20. - “Case e banchetti a Pseira: la dimensione sociale delle attività simposiali in un insediamento cretese del Tardo Minoico I”, in R. Bortolin – A. Pistellato, a cura di, *Alimentazione e banchetto. Forme e valori della commensalità dalla preistoria alla Tarda Antichità*, Università Ca’ Foscari, Venezia 2007, pp. 45-55;
21. - “*Poleis Massalias*: da Artemidoro di Efeso a Eustazio di Tessalonica”, in *Mélanges de l’Ecole Française de Rome*, 119, 1, 2007, pp. 41-49;
22. - “The LM III Frescoes from the *Villaggio* at Haghia Triada: New Observations on Context and Chronology”, in *Creta Antica* 9, 2008, pp. 111-137;

23. – “Lo sviluppo urbano di Catania dalla fondazione dell’*apoikia* alla fine del V secolo d.C.”, in L. Scalisi, ed., *Catania: l’identità urbana dall’antichità al Settecento*, Sanfilippo Editore, Catania 2009, pp. 36-71;
24. - “Il ‘raccolto’ di *da-wo* (KN F(2) 852) e la misura di superficie GRA nel regno miceneo di Cnosso”, in *Obeloi. Contatti, scambi e valori nel Mediterraneo antico. Studi offerti a Nicola Parise*, a cura di F. Camia – S. Privitera, Scuola Archeologica Italiana di Atene – Pandemos Editore, Paestum 2009, pp. 65-76;
25. – “Contabilità e *staple finance* nei regni micenei: archeologia e filologia a confronto”, in *Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica* 55, 2009, pp. 11-28;
26. - “Due rilievi greci da Catania e il commercio di opere d’arte nella Sicilia tardo-repubblicana”, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. LXXXVII, Serie III, 9, 2009 (2010), pp. 425-437;
27. - “Lineare B *ki-ta-no* e l’industria tessile a Knossos in età micenea”, in *Creta Antica* 11, 2010, pp. 146-157;
28. “I granai di Minosse. Pithoi, magazzini e silos a Creta in età micenea”, in *Forma Urbis* 15, 2010, pp. 29-35.
29. - “Looking for a Home in a Houseless Town: Domestic Architecture at Final Palatial Hagia Triada”, in *Stega: The Archaeology of Houses and Households in Ancient Crete (Hesperia Supplement 44)*, a cura di K. T. Glowacki – N. Vogeikoff-Brogan, American School of Classical Studies, Princeton 2011, pp. 263-272 (ISBN 978-0-87661-544-7);
30. - “La tomba 9 della necropoli di Kalyvia a Festòs: una riconsiderazione”, in *KPHTHΣ MINQIAΔOΣ. Tradizione e identità minoica tra produzione artigianale, pratiche cerimoniali e memoria del passato. Studi offerti a Vincenzo La Rosa per il Suo 70° compleanno*, Aldo Ausilio Editore, Padova 2011, pp. 175-186;
31. – “Alcune case Tardo Minoico III di Haghia Triada”, in V. La Rosa, G. Gallo, F. Stanco (a cura di), *Radamante al computer. Archeologia e informatica nel mondo minoico. Atti delle giornate di studio, Catania 11 e 28 novembre 2008*, Università di Catania, Catania 2011, 117-123;
32. “Rebuilding the household architecture of Minoan Crete. The virtual model of the VAP house at Ayia Triada” (con F. Stanco e D. Tanasi), in V. La Rosa, G. Gallo, F. Stanco (a cura di), *Radamante al computer. Archeologia e informatica nel mondo minoico. Atti delle giornate di studio, Catania 11 e 28 novembre 2008*, Università di Catania, Catania 2011, 125-135;
33. “Of Snake Tubes, Shrines and Houses: the Case of Hagia Triada”, in *ΠΕΙΡΑΓΜΕΝΑ Ι’ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (ΧΑΝΙΑ, 1-8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2006)*, vol. A3, Chania 2011, pp. 793-808 (ISBN 9789609558051);
34. – “Reconstructing the Past: il 3D Modeling nella ricerca archeologica” (con F. Stanco e D. Tanasi), in L. Bezzi, D. Francisci, P. Grossi (a cura di), *Open source, free software e open format nei processi di ricerca archeologica. Atti del III Workshop (Padova, 8-9 maggio 2008)*, Quasar, Roma 2012, 17-32;

35. – “Long-Term Grain Storage and Political Economy in Bronze Age Crete: Contextualizing the Silo-Complexes at Ayia Triada”, in *American Journal of Archaeology* 118, 2014, 3, 429-449 (ISSN 0002-9114);
36. – “L’oro dopo la vittoria. Il donario delfico dei Dinomenidi tra battaglie e vittorie agonistiche”, in E. Franchi, G. Proietti (a cura di), *Guerra e memoria nel mondo antico*, Trento 2014, pp. 177-187;
37. – “A Painted Town: Wall-Paintings and Built Environment at Late Minoan III Hagia Triada”, in J. Davis, S. Stocker, and H. Brecolaki (a cura di), *Mycenaean Wall-Painting in Context, New Discoveries, Old Finds Reconsidered*, Greek National Foundation of Researches, Athens, 2015, 66-90 (ISBN 9789609538343);
38. “Prima del monastero: la collina di Montevergine dalla preistoria alla Tarda Antichità”, in F. Mannino (a cura di), *Breve storia del monastero dei Benedettini*, Maimone Editore, Catania 2015, pp. 17-24;
39. “Unità modulari e progettazione geometrica ad Hagia Triada nel Tardo Minoico IIIA2: la Casa delle Camere Decapitate”, in N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa (a cura di), *Architetture del Mediterraneo. Scritti in onore di Francesco Tomasello*, Quasar, Roma 2016, pp. 245-252;
40. “The Tomb, the House, and the Double Axes: Late Minoan IIIA2 Hagia Triada as a Ritual and ‘Mythical’ Place” in E. Alram-Stern, F. Blakolmer, S. Deger-Jalkotzy, R. Laffineur & J. Weilharter (eds), *Metaphysis. Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age (Aegaeum 39)*, Peeters, Leuven 2016 (ISBN 978-90-429-3366-8), pp. 149-156.
41. “Omero, Maratona e Atene dalle ampie strade (Od. VII, 78-81). Una nota sulla rappresentazione dell’Atene micenea sotto i Pisistratidi”, in F. Longo, R. Di Cesare, S. Privitera (a cura di), *Dromoi. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, Pandemos-Scuola Archeologica Italiana di Atene (ISBN 978-88-87744-70-5), vol. 1, Atene-Paestum 2016, 111-117;
42. “Getting out of a Dead End in Final Palatial Crete: Applying Space Syntax Analysis to the Casa dei Vani Aggiunti Progressivamente at Hagia Triada” (con Q. Letesson), in *RA-PI-NE-U. Studies on the Mycenaean World offered to Robert Laffineur for his 70th Birthday*, a cura di J. Driessen, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain 2016, pp. 171-199 (ISBN 978-2-87558-512-7);
43. “Nelle tasche dei marinai. Le monete siciliane da Anticitera e il commercio di opere d’arte in età tardo-repubblicana”, in *Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica* 62, 2016 (2017), pp. 9-30 (ISSN 0578-9923).
44. “Doppie asce, agency e rituali domestici nella Creta neopalaziale: una nota”, in *Rhadamantys. Studi di archeologia minoica in onore di Filippo Carinci per il suo 70 compleanno*, a cura di G. Baldacci e I. Caloi, BAR International Series 2884, Oxford 2018, pp. 223-229 (ISBN 9781407315331)
45. “Inverting vases in Bronze Age Crete: Where? When? Why?”, in *Popular Religion and Ritual in prehistoric and ancient Greece and the eastern Mediterranean*, a cura di G. Vavouranakis, K. Kopanias, Ch. Kanellopoulos, Archaeopress publishing LTD, Oxford 2018, pp. 29-37 (ISBN 978-1-78969-045-3).

46. “Words are stones”: Of Tombs, Walls, and the Memory of the Mythical Kings on the Athenian Acropolis, in MNHMH/MNEME: Past and Memory in the Aegean Bronze Age, a cura di E. Borgna, I. Caloi, F.M. Carinci & R. Laffineur, AEGAEUM 43, Peeters, Leuven-Liège 2019, pp. 619-625 (ISBN 978-90-429-3903-5).

VOCI ENCICLOPEDICHE, E IN TRATTATI A PIU' AUTORI

47. - “Manni, Eugenio” in *Dizionario biografico degli Italiani*, Vol. 69, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2007, pp. 98-100;
48. - “Marconi, Pirro”, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Vol. 69, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2007, pp. 799-802;
49. “Axos” in E. Lippolis – M. Livadiotti – G. Rocco (a cura di), *Architettura greca*, Bruno Mondadori, Milano 2007, p. 757;
50. “Dreros” in E. Lippolis – M. Livadiotti – G. Rocco (a cura di), *Architettura greca*, Bruno Mondadori, Milano 2007, p. 758;
51. “Festòs, tempio di Rhea”, in E. Lippolis – M. Livadiotti – G. Rocco (a cura di), *Architettura greca*, Bruno Mondadori, Milano 2007, p. 759;
52. “Il santuario di *Pankrates*” (con D. Marchiandi), in E. Greco (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, vol. II, Pandemos Editore, Atene-Paestum 2011, pp. 501-502;
53. “Gli edifici presso la chiesa di Hag. Panteleimon: il cd. Ginnasio del Cinosarge”, in E. Greco (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Pandemos Editore, vol. II, Atene-Paestum 2011, pp. 503-505;
54. - “Il Cinosarge: il Santuario di Eracle, il ginnasio e gli Herakleia di Diomeia”, in E. Greco (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Pandemos editore, vol. II, Atene-Paestum 2011, pp. 508-509;
55. - “La necropoli submicenea del *Pompeion*”, in E. Greco (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Pandemos editore, vol. IV, Atene-Paestum 2014, pp. 1260-1263;

RECENSIONI

56. - “S.E. Iakovidis, *The Mycenaean Acropolis of Athens*, Athens 2006: The Archaeological Society at Athens Library 206”, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. 84, 2, 2006 (2008), pp. 775-779;
57. - V. Kassianidou, G. Papasavvas (a cura di), *Eastern Metallurgy and Metalwork in the Second Millennium BC. A conference in honor of James D. Muhly, Nicosia, 10th-11th October 2009*, Oxford, Oxbow Books, 2012, XIV, 258 pp., *Annuario della Scuola italiana di Atene* 89, 2011, 319-322.
58. – A. Pontrandolfo, *Egialea. Ricerche nella valle del Kryos*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene 2016, in *Rivista di Archeologia* 41, 2017, pp. 187-189.

ATTIVITA' DIDATTICA

- di avere svolto attività didattica negli AA.AA. 2006-2007, 2007-2008 e 2008-2009 presso la Facoltà di Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania, insegnando in ciascun anno un corso della durata di 10 ore, valido 2 CFU, dal titolo: "Abitare nel Mediterraneo antico. L'archeologia della casa e dei gruppi domestici";
- di avere svolto attività didattica in lingua inglese, dal gennaio 2009 al maggio 2010, in qualità di *Adjunct Assistant Professor in Classics*, presso il *Mediterranean Center for Arts and Sciences, Arcadia University* (Glenside, California, USA; sede italiana di Siracusa), insegnando i corsi di *Greek History, Roman History* (in tre semestri), *Archaeology of Greek and Roman Sicily, History of Greek and Roman Sicily* (in due semestri), *Ancient Greek* (tre semestri) ciascuno della durata di 45 ore;
- di avere svolto il ruolo di correlatore della Tesi di Laurea di Primo Livello dal titolo "Dall'Archeologia alla Grafica 3D: "La casa delle camere decapitate" di Haghia Triada, Creta", discussa da Giovanni Mercadante presso l'Università di Catania, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Corso di Laurea in Informatica nell'AA 2007-2008;
- di avere svolto attività didattica integrativa nell'A.A. 2009-2010, insegnando un seminario di 6 ore nei giorni 7, 8, 9 aprile 2010, dal titolo "L'immagazzinamento agricolo palatino a Knossos e a Pylos nella Tarda Età del Bronzo: dati archeologici, botanici e filologici", nell'ambito del corso di Archeologia e civiltà egee (L-FIL-LET/01), tenuto dal Prof. Nicola Cucuzza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova;
- di avere svolto attività didattica integrativa nell'A.A. 2010-2011, insegnando un seminario di 6 ore nei giorni 12, 13, 14 gennaio 2011, dal titolo "I culti domestici nell'Egeo della Tarda Età del Bronzo: indicatori archeologici e metodologie interpretative", nell'ambito del corso di Archeologia e civiltà egee (L-FIL-LET/01), tenuto dal Prof. Pietro M. Militello presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Catania;
- di avere svolto attività didattica negli A.A. 2012-2013, 2013-2014, e 2014-2015, presso la National and Kapodistrian University of Athens, insegnando in ciascun anno un seminario di Preistoria e Protostoria Egea della durata di 10 ore dal titolo "Minoanization";
- di avere insegnato nei Corsi di Formazione Avanzata sulla Topografia di Atene antica organizzati dalla Scuola di Specializzazione in Archeologia della Scuola Archeologica Italiana di Atene, rispettivamente nell'AA 2012 (14-24 febbraio), AA. 2014 (21-31 gennaio) e AA. 2015 (3-13 febbraio)

- di avere svolto attività didattica in Grecia (Atene e Creta) presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, nell'ambito del corso "Homo Ludens Homo Faber", per complessive 120 ore dal 16-09-2012 al 15-10-2012, finanziato su fondi dell'Unione Europea e organizzato in convenzione tra la Scuola Archeologica Italiana di Atene e il Liceo Classico Cagnazzi di Altamura (Bari);
- di avere svolto attività didattica in Grecia (Atene e Creta) presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, nell'ambito del corso "Reperti Classici da Scoprire", per complessive 120 ore dal 15-09-2014 al 12-10-2014, finanziato su fondi dell'Unione Europea e organizzato in convenzione tra la Scuola Archeologica Italiana di Atene e il Liceo Classico Giannone di Caserta;
- di avere svolto attività didattica in Grecia (Atene e Creta) presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, nell'ambito del corso "Forum delle civiltà e delle culture. Grecia: dalle poleis all'Unione Europea", per complessive 120 ore dal 26-5-2015 al 12-6-2015, finanziato su fondi dell'Unione Europea e organizzato in convenzione tra la Scuola Archeologica Italiana di Atene e il Liceo Classico Giannone di Caserta (Bari);
- di avere svolto attività didattica nell'AA 2016/17 presso l'Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, in qualità di Docente a Contratto del corso di Storia dell'Archeologia (SSD L-ANT/07) per complessive ore nn. 30 (6CFU) presso il corso di laurea magistrale in Archeologia e culture antiche;
- di avere svolto attività didattica negli AA 2017/18 e 2018/19 presso l'Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, in qualità di Docente a Contratto del corso di Archeologia e Antichità Egee (SSD L-FIL-LET/01) per complessive ore nn. 30 (5CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici;

COLLABORAZIONE SCIENTIFICA A MISSIONI ARCHEOLOGICHE IN ITALIA E ALL'ESTERO

- Missione Archeologica della Scuola Archeologica Italiana di Atene, diretta dal Prof. Vincenzo La Rosa, nel sito di Haghia Triada a Creta (Grecia), negli anni 1999, 2003, 2004, 2008, 2012-2014: studio e pubblicazione degli edifici TM III del *Villaggio*;
- Missione Archeologica della Scuola Archeologica Italiana di Atene, diretta dal Prof. Vincenzo La Rosa, nel sito di Festòs a Creta (Grecia), negli anni 2001, 2002, 2005, 2009: scavo archeologico e analisi e studio dei rinvenimenti della necropoli TM III di Kalyvia;

- Missione Archeologica di Efestia (Lemno, Grecia) della Scuola Archeologica Italiana di Atene, diretta dal Prof. Emanuele Greco negli anni 2003 e 2004: studio e pubblicazione dei rinvenimenti ceramici della Tarda Età del Bronzo di importazione micenea;
- Missione Archeologica di Gortyna – Villa Tardo Minoico I di Mitropolis-Kannia, sotto la direzione del Prof. Nicola Cucuzza, Università di Genova, dal 2012 ad oggi: studio e pubblicazione dei rinvenimenti ceramici deputati allo stoccaggio delle derrate alimentari;
- Amatunte (Cipro), dal 2014: Missione Archeologica di Amatunte, sotto la direzione della Dott. Anna Cannavò (EFA/CNRS): identificazione e analisi dei rinvenimenti ceramici della Tarda Età del Bronzo per la redazione del GIS di Amatunte;
- *Metaponto Archaeological Project*, sotto la direzione del Prof. Spencer Pope, McMaster University, Hamilton (Canada), 2018: studio e pubblicazione dei rinvenimenti ceramici di tipo italo-miceneo della Tarda Età del Bronzo dal territorio di Metaponto.

PARTECIPAZIONE A COMITATI ORGANIZZATIVI DI CONVEGNI E WORKSHOPS

- Organizzazione (insieme a G. Cacciaguerra, IBAM-CNR) del Workshop “L’archeologia della crisi”, Università di Catania, 24 maggio 2013 (partecipanti: G. Cacciaguerra, N. Laneri, O. Palio, S. Privitera, D. Puglisi, S. Todaro);
- Comitato organizzativo del Congresso Internazionale “Popular Religion”, tenuto presso la *National and Kapodistrian University of Athens*, ad Atene il 11-13 dicembre 2013 (insieme a G. Vavouranakis, K. Kopanias, Y. Papadatos).

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONFERENZE SU INVITO

- di avere partecipato al Congresso Internazionale “Emporia. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean”, tenuto ad Atene dal 14 al 18 aprile 2004, con una relazione dal titolo “Hephaestia on Lemnos and the Mycenaean Presence in the North-Eastern Aegean”;
- di avere partecipato al Congresso “Giornate di studi epigrafici in ricordo di Fulviomario Broilo”, tenuto presso l’Università degli studi “Ca’ Foscari” di Venezia il 14-15 ottobre 2005;
- di avere partecipato al Congresso Internazionale STEGA. *The Archaeology of Houses and Households in Ancient Crete*, tenuto a Hierapetra (Creta) dal 26 al 28 Maggio 2005, con una relazione dal titolo “Looking for a Home in A Houseless Town: Exploring Domestic Architecture in Final Palatial Hagia Triada”;
- di avere partecipato al Decimo Congresso Internazionale di Studi Cretesi, tenuto a Chania (Grecia) dal 1 al 9 ottobre 2006, con una relazione dal titolo “Of Snake Tubes, Shrines and Houses: the Case of Hagia Triada”;

- di aver partecipato al 3° Workshop Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica, Università di Padova, maggio 8-9, 2008 con una relazione dal titolo “Reconstructing the Past. Il 3d modeling nella ricerca archeologica” (con F. Stanco, D.Tanasi);
- di avere svolto un seminario in lingua inglese dal titolo “Not Just a Tangle of Walls: Living and Storing in the Late Minoan III *Villaggio* at Hagia Triada” presso la *Archaeological Society at Athens*, Atene (Grecia), il 19 novembre 2010;
- di avere partecipato all’Undicesimo Congresso Internazionale di Studi Cretesi, tenuto a Rethymno (Grecia) dal 21 al 27 ottobre 2011, con una relazione dal titolo “Staple Storage in LM IIIA2 Hagia Triada: The ‘House of the Beheaded Rooms’”;
- di avere partecipato alla Tavola Rotonda dal titolo “(Con-)texts: Towards a material and praxeological approach to the Linear B tablets”, tenuta all’Università di Heidelberg (Germania), 21-22 gennaio 2012, con una relazione dal titolo “Do Seasons Matter? Highlighting the Relationship between Time and Staple Finance in the Linear B Texts from Knossos”;
- di avere partecipato all’ International Seminar of Ancient History “Sacral Memories”, Università di Trento, 10 maggio, 2012, con una relazione dal titolo “The Gold after the Victory: Simonides, the Deinomenides and the Syracusan sanctuaries”;
- di avere partecipato al Seminario di Topografia Ateniese, 3 aprile 2013, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, con una relazione dal titolo “Erechtheus, the Pelasgians, and the Acropolis of Athens”;
- di avere partecipato al Workshop “L’archeologia della crisi”, Università di Catania, 24 maggio 2013, con una relazione dal titolo “Dal collasso alla rigenerazione: per un lessico archeologico della crisi”;
- di avere svolto una conferenza dal titolo “Principi, Pelasgi e Pescatori: Atene e l’Attica nella Tarda Età del Bronzo”, Università di Pavia, Collegio Ghislieri, ottobre 29, 2013, e presso l’Università Cà Foscari, Venezia, novembre 5 2013.
- di avere partecipato al congresso internazionale “Popular Religion”, presso la National and Kapodistrian University of Athens, ad Atene il 13 dicembre 2013, con una relazione dal titolo “Inverting Vases in Bronze Age Crete: Where? When? Why?”
- di avere partecipato alla 15th International Aegean Conference “Metaphysis: Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age”, presso la Austrian Academy of Sciences, Vienna 22-

25 Aprile 2014, con una relazione dal titolo “The Tomb, The House, and The Double Axes: Final Palatial Ayia Triada as a Ritual and ‘Mythical’ Place”;

- di avere partecipato alla Annual Meeting of the American Institute of Archaeology, New Orleans, Stati Uniti d’America, 5-8 gennaio 2015, con una relazione dal titolo “Monumental Architecture, Political Economy, and Religion at Hagia Triada on Crete: Making Sense of a Late Bronze Age Hiera Polis”;
- di avere partecipato alla Giornata di Studi su “Festòs e Haghia Triada”, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, 8 maggio 2015, Atene, con una relazione dal titolo “Hagia Triada: A Political Utopia in Late Minoan III Crete”.
- International Conference "Athens and Attica in Prehistory", Athens 27-31 May 2015, con una presentazione dal titolo "Theseus and the Minotaur: reviewing the evidence of the ‘Minoan connection’ in Late Bronze Age Attica”.
- di avere svolto una conferenza dal titolo “Architecture and Power at Haghia Triada on Crete: a Late Minoan Hiera Polis?” presso l’Université Catholique de Louvain, a Louvain-la-Neuve, Belgio, in data 15 ottobre 2015, su invito del prof. Jan Driessen;
- di avere partecipato alla 17th International Aegean Conference, Udine-Venezia 17-21 Aprile 2018, con una relazione dal titolo “Words are Stones. Of Tombs, Walls, and the Memory of the Mythical Kings on the Athenian Acropolis”.
- di avere partecipato al 120th Annual Meeting, American Institute of Archaeology, San Diego, California (USA), January 3-6, 2019, con una relazione dal titolo “Surveying the Chora of a Greek City: Report from the Metaponto Archaeological Project” (con S. Pope e S. Savelli).