

## Curriculum scientifico Rosamaria I. Laruccia

Data di nascita: 07/09/1993, Putignano (BA).

### Contatti:

- E-mail: [rosamaria.laruccia2@unibo.it](mailto:rosamaria.laruccia2@unibo.it)
- Ente d'afferenza: Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna, Alma Mater Studiorum, Bologna, 40123, Via Zamboni 32.

### Formazione e titoli:

- **23/06/2023:** titolo di Dottore di Ricerca in Culture letterarie e filologiche (ciclo XXXV) con esito positivo con una dissertazione dal titolo "L'enciclopedismo di Pellegrino Prisciani nella cultura dell'Umanesimo, tra fonti inedite e tradizione critica". Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, con supervisore la prof.ssa L. Chines e co-supervisore il prof. N. Grandi.
- **11/2020:** diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola APD dell'Archivio di Stato di Modena a seguito di un percorso di formazione biennale e a seguito del superamento dell'esame finale.
- **13/07/2018:** Laurea Magistrale in Italianistica, *Culture Letterarie Europee e Scienze Linguistiche* (LM-14) presso l'Università degli studi di Bologna, con votazione 110/110 e Lode e con una tesi in Letteratura e Filologia medievale e umanistica dal titolo: *Un umanista enciclopedico fra corte e mondo. Pellegrino Prisciani e la storiografia fra Collectanea e Historiae*. Relatrice: prof.ssa L. Chines, correlatore prof. A. Severi.
- **15/11/2015:** Laurea Triennale in *Lettere Moderne* (L-10) con votazione 110/110 e Lode presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Letteratura Italiana Moderna), con tesi dal titolo: *Del «Trasporto del Vero nel Finto». Riflessione estetica di Gian Vincenzo Gravina*. Relatrice: prof.ssa R. Cotrone.

### Attività di tutorato e altri incarichi inerenti:

- **09/2021-03/2022:** tutorato finalizzato all'allestimento della mostra virtuale *Lucretia Estensis de Borgia: tra biografia e narrazione nelle carte dell'Archivio di Stato di Modena*, presente sul sito del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna: la mostra è stata realizzata a mezzo piattaforma OMEKA-S, progetto a cura delle prof.sse L. Chines- F. Tomasi.  
[Lucretia Estensis De Borgia](#)
- **01/02/2023-09/06/2023** Docente di letteratura, storia e geografia (classe di concorso A22) a tempo determinato presso l'Istituto Comprensivo 1 di Modena, "Cavour", fino al termine delle lezioni (06/2023).

- **03/2023-19/10/2023:** tutorato finalizzato all'allestimento della mostra virtuale *Il segno di Ariosto Autografi e carte ariostesche nell'Archivio di Stato di Modena*, presente nella digital library del sito del dipartimento FICLIT; mostra realizzata in collaborazione con ARCE (Archivio Ricerche Carteggi Estensi) e Archivio di Stato di Modena. Il progetto è stato coordinato dalle prof.sse L. Chines, F. Tomasi.

[Il Segno di Ariosto](#)

- **01/09/2023- in corso: Tutor didattico** presso il dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna con incarico di "Supporto agli insegnamenti dell'SSD L-FIL-LET/10 [cod.B3912] Corso di Studio in LETTERE sede di Bologna".

### **Publicazioni:**

1. Rosamaria Laruccia, Recensione a: Chines, Loredana. 2021. *Filigrane. Nuovi tasselli per Petrarca e Boccaccio.*, «TEXTUAL CULTURES», 2021, 14, pp. 271 - 275 [review]
2. Rosamaria Laruccia, Recensione a: Lorenzo Geri. 2021. *Petrarca cortigiano.* «TEXTUAL CULTURES», 2023, 16.1, pp. 317-320. [review].
3. Rosamaria Laruccia, *Pellegrino Prisciani: l'esperienza letteraria e il contributo alle scienze di un intellettuale moderno.*, in: *Letteratura e Scienze Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019*, Roma, Adi Editore, 2021, pp. 1- 17 [capitolo di libro]
4. Cristina Solidoro, Rosamaria Laruccia, Jacopo Fois, Stefano Benenati, Recensione a: *Il punto sullo stemma: riflessioni di metodo fra il dominio tradizionale e quello digitale nel nuovo Handbook of Stemmatology*, «ECDOTICA», 2020, 17, pp. 141 - 185 [article review]
5. Rosamaria Laruccia, *La forma mentis di un intellettuale moderno: approccio storiografico e grafico allo studio e alla divulgazione storica.*, in: «Schifanoia», Pisa- Roma, Fabrizio Serra, 2020, pp. 55 - 67 (atti di: *La città come spettacolo, Pellegrino Prisciani filosofo delle arti e Biagio Rossetti, architetto, nella Ferrara degli Estensi, XXI settimana di Alti studi Rinascimentali, Ferrara, ottobre 2018*) [Contributo in Atti di convegno]
6. Rosamaria Laruccia, Recensione a: Giovanni Ferroni, *L'amore, il riso, la sorte. Ricerche su Francesco Maria Molza*, «STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE», 2020, 101, pp. 333-337 [recensione]
7. **Di prossima pubblicazione:** Rosamaria Laruccia, *Pellegrino Prisciani: un erudito ferrarese ambasciatore a Venezia (1485-1501)*, in *Dai centri ai confini degli stati rinascimentali*, "Le ragioni della critica", Ledizioni, 2023. [peer reviewed con esito positivo]
8. **Di prossima pubblicazione:** Rosamaria Laruccia, *Le lettere e i documenti di Pellegrino Prisciani. Indice cronologico*, in «Quaderni Estensi», n.s. 1(2023) numero monografico: *Tra la corte il mondo. Il mondo enciclopedico di Pellegrino Prisciani, umanista e ufficiale estense*, convegno e

mostra documentaria realizzati in occasione delle celebrazioni per il cinquecentenario della morte di Pellegrino Prisciani (1435 ca – 1518) [articolo in rivista].

### **Altra attività scientifica e Convegni:**

- **17/05/2018:** Partecipazione, come relatrice, al Seminario di Filologia Moderna *Pellegrino Prisciani: un umanista enciclopedico tra la corte e il mondo: per i 500 anni*, tenutosi presso il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna e patrocinato dal Centro Studi ARCE in collaborazione con l'Archivio di Stato di Modena.
- **11-13/10/2018:** Partecipazione, a seguito dell'ottenimento di una borsa di sovvenzione, alla *XXII Settimana di Alti Studi* promossa dall'*Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara* dal titolo *La città come spettacolo. Pellegrino Prisciani, filosofo delle arti, e Biagio Rossetti, architetto, nella Ferrara degli Estensi* con un contributo dal titolo: *Pellegrino Prisciani: la forma mentis di un intellettuale moderno; approccio storiografico e grafico allo studio e alla divulgazione storica*.
- **12-14/09/2019:** Partecipazione al XXIII congresso ADI di Pisa: *Letteratura e Scienze*, nel panel delle sessioni parallele dal titolo *Lessico e sperimentazione: l'Umanesimo precursore della scienza moderna* (proposto dal gruppo di lavoro MEDIOEVO) coordinato dalla prof.ssa L. Chines e supervisionato dai dott. Andrea Severi e Giacomo Ventura. Il contributo proposto ha titolo *Pellegrino Prisciani: l'esperienza letteraria e il contributo alle scienze*.
- **11/2019- 12/2019:** Partecipazione al comitato organizzativo del Convegno di Studi *Volti e voci di e per Lucrezia* (Bologna, 11-12 novembre 2019) promosso dal Centro studi ARCE in collaborazione con l'Archivio di Stato di Modena e patrocinato dal Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna.
- **05/ 2020-10/2020:** partecipazione a comitato organizzativo con supporto tecnico e scientifico per la mostra documentaria *Lucrezia Estensis de Borgia. Tra biografia e narrazione nelle carte dell'Archivio di Stato di Modena* ( dal 3 ottobre 2020 al 26 giugno 2021) a cura dell'Archivio di Stato di Modena e del Centro studi ARCE- Archivio Ricerche Carteggi Estensi.
- **07/ 2020- 06/ 2021:** collaborazione e partecipazione al comitato scientifico per l'allestimento della mostra permanente *I mille volti di una duchessa: da Subiaco a Ferrara* allestita presso la Rocca dei Borgia di Subiaco (RM), realizzata a seguito di partenariato scientifico tra il centro studi ARCE (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna), Archivio di Stato di Modena, Comune di Subiaco, *Comunitas Sublacensis*. Si è inoltre partecipato al convegno di apertura e presentazione della mostra, inaugurata in data 26 giugno presso la Rocca dei Borgia di Subiaco, con un contributo sull'autografia delle lettere di Lucrezia Borgia.

- **06/2021-10/ 2021:** partecipazione al comitato scientifico della mostra *Dante e la Divina Commedia in Emilia-Romagna testimonianze dantesche negli archivi e nelle biblioteche* nella sua sezione ospitata presso l'Archivio di Stato di Modena, il cui percorso prende il nome di *Dante e gli Este. Riflessi della Commedia fra Modena e Ferrara*. La mostra è proposta con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna (Servizio Patrimonio Culturale); la Società Dantesca Italiana. Il lavoro di collaborazione si è esplicato nella scelta del materiale da esporre e nella realizzazione di didascalie e testi scritti di supporto alla visita.
- **23-24-25/09/2021:** partecipazione al congresso nazionale dell'ADI, Associazione degli Italianisti presso l'Università di Catania e intervento nel corso dell'assemblea con associati e non strutturati con un contributo sullo stato del dottorato e sbocchi futuri in Italia per giovani ricercatori.
- **06/2021-09/2021:** è curatrice e collaboratrice dell'allestimento della mostra *Libertà va cercando, ch'è sì cara. Frammenti di cultura medievale dal tempo di Dante* (17 settembre 2021- 25 marzo 2022), inaugurata in occasione del *FestivalFilosofia 2021*. Le mansioni svolte riguardano selezione del materiale, stesura di testi di supporto, visite guidate al percorso espositivo.
- **20/05/2022:** partecipazione, con presentazione di progetto, allo StartUp day 2022, Evento sull'innovazione e sulla cultura dell'imprenditorialità (Palazzo Re Enzo, Bologna). Il progetto, creato in squadra, è chiamato IMITATIO(N) e si propone di elaborare un Software di scrittura predittiva basato sul corpus letterario della modernità narrativa.
- **23/05/2022:** partecipazione al convegno *Petrarchismi tra Quattro e Cinquecento* con relazione: Presentazione della mostra virtuale *Lucretia Estensis de Borgia: tra biografia e narrazione nelle carte dell'Archivio di Stato di Modena*. L'evento è organizzato dal Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Università di Bologna), presso l'Accademia delle Scienze, via Zamboni 31, a cura di L. Chines.
- **16-18/06/2022:** vincitrice di borsa per partecipazione, con una relazione, ai "Seminari di Aldo Manuzio", Sermoneta, Castello Caetani, seminari a cura di Edoardo Barbieri, Luca Rivali (Università Cattolica del Sacro Cuore-CRELEB)
- **16-18/09/2022:** partecipazione al XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, con relazione ospitata nel panel "Dai centri ai confini della corte: i letterati-ufficiali all'epoca delle guerre d'Italia (1494-1559)".
- **13/01/2023-10/02/2023:** ideazione ed organizzazione del ciclo di Seminari dedicati a Leon Battista Alberti, "**L'uomo, l'opera e il pensiero. Per i 550 anni dalla morte**". Organizzazione, con il dott. F. Brusori (CESR-Università de Tours) di quattro pomeriggi di relazioni e dibattito su temi legati all'autore tra filosofia e filologia. Con la supervisione delle prof.sse L. Chines-A. Angelini (Ficlit-Dar, Università di Bologna). Ospiti e relatori: L. Chines-A. Angelini, A. Severi-F-Bacchelli, G.M. Anselmi-P- Cayè, A.G.Cassani-M-Cacciari.  
[Link alla locandina e al calendario](#)

- **05/05/2023:** partecipazione, a seguito di Cfp, al convegno Seconda edizione **"Rinascimento letterario – La ricerca dei giovani studiosi"** Napoli, 4-5 maggio 2023, con una relazione dal titolo “Forme dell’enciclopedismo umanistico in Pellegrino Prisciani: tra parola e immagine”. [Link alla locandina](#)
- **30/05/2023:** comitato organizzativo della giornata convegnistica “La Festa Di Nulla Academia, La festa del mondo rovesciato” a cura del Centro Studi Camporesi, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell’università di Bologna.
- **12-13/12/2023:** partecipazione al comitato organizzativo del convegno “Letteratura Italiana: metodi, strumenti e obiettivi”, a cura di ADI Emilia-Romagna. <https://www.italianisti.it/news/congressi-convegni/convegno-adi-bologna>

### **Attività di Terza Missione:**

- **06/2018- 03/2019:** attività di supporto scientifico e tecnico per l’allestimento della mostra per i 500 anni dalla morte di Pellegrino Prisciani (1518-2018) organizzata dall’Archivio di stato di Modena e Centro Studi Arce, in concomitanza con i convegni in onore dello stesso. (Modena 26 ottobre- 16 marzo 2019) in occasione dell’esposizione si è prevista l’elaborazione di contenuti divulgativi per la comunicazione e valorizzazione della documentazione esposta.
- **28/09/2018:** Partecipazione alla *Notte dei Ricercatori 2018*, con il gruppo, coordinato dalla prof.ssa L. Chines, proponente il panel *Il metodo degli umanisti al servizio della verità*, con approfondimento, nel caso specifico, sulle genealogie estensi elaborate nella Ferrara del XV e XVI secolo.
- **11/2019- 12/2019:** Partecipazione al comitato organizzativo del Convegno di Studi *Volti e voci di e per Lucrezia* (Bologna, 11-12 novembre 2019) promosso dal Centro studi ARCE in collaborazione con l’Archivio di Stato di Modena e patrocinato dal Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell’Università di Bologna.
- **10/2020:** partecipazione alla *Notte dei ricercatori 2020* nel gruppo *ManusCreative* con un contributo sui *Volti del Rinascimento femminile tra testi letterari e carte d’archivio*, proposto dal gruppo ARCE (prof.ssa L. Chines).
- **07/ 2020- 06/ 2021:** collaborazione e partecipazione al comitato scientifico per l’allestimento della mostra permanente *I mille volti di una duchessa: da Subiaco a Ferrara* allestita presso la Rocca dei Borgia di Subiaco (RM), realizzata a seguito di partenariato scientifico tra il centro studi ARCE (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna), Archivio di Stato di Modena, Comune di Subiaco, *Comunitas Sublacensis*. Si è inoltre partecipato al convegno di apertura e presentazione della mostra, inaugurata in data 26 giugno presso la Rocca dei Borgia di Subiaco, con un contributo sull’autografia delle lettere di Lucrezia Borgia.
- **06/2021-09/2021:** è curatrice e collaboratrice dell’allestimento della mostra *Libertà va cercando, ch’è sì cara*. Frammenti di cultura medievale dal tempo di Dante (17 settembre 2021- 25 marzo 2022), inaugurata in occasione del FestivalFilosofia 2021. Le mansioni svolte riguardano selezione del materiale, stesura di testi di supporto, visite guidate al percorso espositivo.

- **09/ 2021:** partecipazione alle attività della Notte dei Ricercatori 2021 per conto del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica con un contributo, formato video on demand, dal titolo ‘Rinascimento teatrale’ a cura dei proff. N. Bonazzi e S. Cavicchioli.
- **10/10/2021:** ideazione e partecipazione alla Domenica di Carta 2021 con un percorso tematico dal titolo *Percorsi al femminile nelle carte dell’Archivio di Stato di Modena*, presso l’Archivio di Stato di Modena. La manifestazione è sponsorizzata dalla Direzione Generale Archivi e dal Ministero della Cultura.
- **30/09/2022,** Notte dei Ricercatori: partecipazione al gruppo ManusCreative con contributo dal titolo “RIPENSARE E RICREARE I CLASSICI: Petrarca, Ariosto & Carducci”, a cura di: L. Chines, F. Florimbii, V. Zimarino, R. Laruccia, A. Severi, V. Bernardi, G. Ventura, J. Pesaresi.
- **29/07/2023:** Notte dei Ricercatori (Bologna), partecipazione al gruppo MANUSCREATIVE, Ripensare/Ricare: I poeti ripensano sé stessi sui loro manoscritti: Petrarca, Boccaccio, Prisciani, Ariosto. A cura di: prof.ssa L. Chines, J. Pesaresi, R. Laruccia. [Link all'evento](#)
- **2021-2023:** allestimento delle mostre virtuali dedicate a Lucrezia Borgia e Ludovico Ariosto, valido ai fini di missione di divulgazione, valorizzazione e tutela di materiale storico archivistico, ossia del patrimonio culturale italiano. <https://ficlit.unibo.it/it/terza-missione/societa>

#### **Altra formazione:**

- **07/ 2018:** partecipazione con attestazione alla prima edizione della summer school *Entrepreneurship in Humanities* patrocinata dall’Opificio Golinelli (Bologna).
- **19/01/2021:** partecipazione al workshop *Introduzione alle edizioni digitali: preparazione con codifica XML TEI e visualizzazione con il software EVT - Edition Visualization Technology* promosso da AIUCD- Università degli studi di Pisa.
- **13-17/09/ 2021:** partecipazione, con rilascio di relativo attestato e borsa di Studio (Regione Lazio) alla summer school *Trends in manuscript studies* promossa dal Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Cassino.
- **29-30-3/12/2021:** partecipazione, con relativo rilascio di attestato, al corso di formazione “La descrizione archivistica nel sistema informativo regionale IBC Archivi”, a cura del Servizio Patrimonio culturale della regione Emilia-Romagna.
- **09/02/2022-11/02/2022:** partecipazione e relativo attestato di frequenza alla winter school *Imprenditorialità e discipline umanistiche*, offerto dall’Università degli Studi di Bologna presso il Centro residenziale universitario di Bertinoro (FC).

- **3/05/2022:** partecipazione al corso di formazione, con successivo rilascio di attestato, dal titolo *Catalogazione Manus Online* offerto dalla Scuola di Paleografia e Storia del Centro Studi Rosa da Viterbo.

#### **Attività collaterali alla ricerca:**

- **ottobre 2018- attività in corso:** è presente nel comitato organizzativo di ARCE *Archivio Ricerche Carteggi Estensi* (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum in collaborazione con l'Archivio di Stato di Modena) il cui direttivo sovrintende ad iniziative scientifiche e divulgative per la valorizzazione del patrimonio documentario dell'Archivio Segreto Estense.
- **2019- attività ancora in corso:** attività redazionale per la rivista *Ecdotica*, rivista di studi testuali dell'Università di Bologna.
- **2022-in corso:** attività di gestione del sito ARCE-beniculturali per la promozione delle attività del Centro studi Archivio Ricerche carteggi Estensi: <https://arce.beniculturali.it/>
- **12/2020-12/2021-12/2022-11/2023:** Seminari di Letteratura Italiana per gli studenti dei diversi canali del corso triennale in Letteratura Italiana, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Nello specifico i seminari hanno riguardato Cesare Beccaria (2020-2021-2022) e Matteo Maria Boiardo (2023), durata 1h 30 min.

#### **Internazionalizzazione:**

- **04/2022- 07/2022:** Visiting PHD student presso il Centre d'études supérieures de la Renaissance UFR de l'Université de Tours (FR)- UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique, con tutor prof.ssa Sabrina Ferrara.