###### CURRICULUM VITAE

ROLANDO VITALI

Born in Bologna on 9/12/1986

Via Ferruccio Benini 24, 40127, Bologna

Tel.:+39 3319978750

E-Mail: rolando.vitali86@gmail.com

#### Education

01/10/2015 - 28/07/2021 Phd in Philosophy at the Friedrich Schiller Universität in Jena (supervisor Andreas Schmidt) in cotutelle with the University of Bologna (supervisor Carlo Gentili).

Thesis title: Macht und Form - Individualität und ästhetische Kategorien in der Philosophie Nietzsches

01/01/2019 - 01/01/2020 Research Fellow at the Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in Naples.

01/10/2015 - 31/09/2017 Fellow in residence at the Nietzsche-Kolleg in Weimar as part of the Friedrich-Nietzsche-Stipendiums (Klassik-Stiftung Weimar and Graduierte Akademie Friedrich Schiller Universität Jena)

2011-17/11/2014 Master degree in Philosophical Sciences - University of Bologna

Vote 110/110 cum laude

Thesis title: " Esperienza e dialettica in Theodor W. Adorno".

Supervisors: Carlo Gentili (Unibo), Gianluca Garelli (Unifi)

2007-24/11/2011 Bachelor's degree in Philosophy - University of Bologna

Vote: 100/110 cum laude.

Thesis title: "L'ambiguità della malinconia: sul concetto di storia di Adorno".

Supervisor: Carlo Gentili

01/09/2010 - 01/07/2011 Erasmus scholarship at the Freie Universität Berlin

04/07/2007 Liceo Classico Marco Minghetti diploma in Bologna

Vote: 81/100

#### CONFERENCES AND STUDY DAYS AS SPEAKER OR DISCUSSANT

16-18/05/2022 14th Critical Theory Conference in Rome.

Title of the contribution: “The aesthetic critique of everyday life”

10/12/2021 "Aestheticization. Prospettive a confronto", held on December 10, 2021 at the University of Bologna and sponsored by the Department of Arts.

"L'estetico come medium: socializzazione, estetica e merce nelle società di mercato".

12/03/2018 International conference "Pensare attraverso le immagini e le forme dell’invisibile", 7-9 March at the University of Cagliari,

Seminar: "Idea come configurazione e fenomeno originario - Goethe e Benjamin".

11-14/01/2018 Internationale Tagung of Kolleg Friedrich Nietzsche Weimar "Marx-Nietzsche, Nietzsche-Marx"

"Nietzsches ökonomisch- philosophische Manuskripte: Nihilismus und "Wirtschafts- Gesamtverwaltung der Erde"".

29/06-2/07/2017 Oßmannstedt - Nietzsche Kolloquium "Nietzsche als Leser" coordinated by Prof. Dr. Paolo D'Iorio and Prof. Dr. Andreas Urs Sommer.

21-25/09/2016 Weimar - Workshop with the Distinguished Fellow of the Kolleg Friedrich Nietzsche, Alexander Nehamas on the topic: "Friedrich Nietzsche on Truth and Human Action".

13-19/03/2016 Oßmannstedt - 3rd Forum Junger Nietzscheforschung "Wie Nietzsche lesen? Nietzsches Nachlass und Lektüren"

26/01/2016 University of Bologna - "SeRiC FILCOM - Seminario Ricerche in Corso del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione"

"Forza e prospettiva: genealogia e scetticismo in Nietzsche".

23-28/03/2015 Weimar - Kolleg Friedrich Nietzsche

Workshop "Der Wille zur Macht"

10-11/05/2013 Bologna - Fondazione Gramsci – "Nietzsche nella rivoluzione conservatrice". (Discussant).

06-08/05/2013 Rome - "6th Critical Theory Conference 2013"

"Theorie, Praxis and the primacy of the object in Adorno".

03-06/10/2012 I stanbul - XXIX Hegel-Kongress "Hegel gegen Hegel"

"Vom System zum Labyrinth: Kritik und Überwindung des Hegels'chen Systems in Adorno".

#### ORGANISATION OF EVENTS AND OTHER WORK EXPERIENCES

10-11/06/2021 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – With Olimpia Malatesta

"Stato, Crisi, Costituzione"

9-13/11/2020 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Seminars "Mito e Modernità" (online event)

29/05/2020 With Jacopo Chiaravalli, ideation and realization of the web-series "Sintomi del Presente" (in collaboration with the Italian Institute for Philosophical Studies).

4/02/2019 Centro Studi Movimenti di Parma - University of Parma

"Stato, Natura umana, Soggettività"

#### COLLABORATIONS WITH SCIENTIFIC JOURNALS AND CULTURAL ASSOCIATIONS.

04/2022 Member of SIE (Società Italiana Estetica)

20/11/2021 Member of the editorial board of "Scenari". A six-monthly journal of contemporary philosophy (Mimesis, Milano-Udine). The journal is currently included in the list of scientific journals for Area 11 of the National Agency for the Evaluation of the University System and Research (ANVUR) for the purposes of national scientific qualification.

01/02/2021 - 01/06/2021 He is part of the editorial board of "Mappe" - video series - in collaboration with the Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

### TEACHING EXPERIENCE

02/2022 Analisi del testo e scrittura [cod. 98556] (University of Bologna)

02/2022 Laboratorio di scrittura e argomentazione [cod. 98497] (University of Bologna)

02/02/2022-23/02/2022 Seminar (with Francesca De Simone) – “Natura, Tecnica, Catastrofe” - Centro Studi Movimenti (Parma)

15/02/2021-29/03/2021 Seminar (online) – "Modernità e lavoro. Per una storia materiale della soggettività moderna" - Centro Studi Movimenti (Parma)

21/06/2019 Philosophische Institut of the Friedrich Schiller Universität Jena Blockseminar Magistrale "Der junge Nietzsche. Der Begriff des Tragischen und die Frage der Moderne"

25/05/2018 - 09/06/2018 Philosophische Institut of Friedrich Schiller Universität Jena

Blockseminar Master: "Der Wille zur Macht und die klassische Metaphysik: Nietzsche, Leibniz, Spinoza"

05/04/2017 - 07/07/2017 Philosophische Institut of the Friedrich Schiller Universität Jena

Master Seminar: "Erkenntnis und Wille zur Macht: Nietzsches Spätphilosophie".

13/04/2016 University of Bologna - Lecture on Hegelian dialectics as part of the course "04538 - POETICS AND RETORICS" by Prof. Stefano Marino.

2-12/02/2016 Marco Minghetti State School (Bologna)

Seminar "La libertà non è star sopra un albero. Percorsi filosofici sul concetto di libertà".

### PUBLICATIONS

#### 1) BOOKS AS AUTHOR.

*Die Macht der Form*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2022 (forthcoming).

*The Untruth of the True. Art, Dialectics, Experience in Th. W. Adorno* (with Stefano Marino), Berlin, Walter de Gruyter, 2022 (forthcoming).

2) VOLUMES AS CURATOR.

Co-editor of the monographic section *Philosophy, aesthetics and everyday life*, in "Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea", No 16 (2022) (forthcoming).

Co-curator of the monographic section *Theodor W. Adorno: Dialectics, Aesthetics, Anthropology, Society*, in "Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea", No 14 (2021), pp. 205-271.

Co-curator of Samir Gandesha and Johan Hartle (eds.), *Marx Estetico*, Milan-Udine, Mimesis, 2020.

Co-curator of the monographic section *Populism, feminism, popular culture*, in "Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea", no. 11 (2019), pp. 299-451

#### 3) TRANSLATIONS

Samir Gandesha and Johan Hartle (eds.), *The Spell of Capital*¸ed. it. a cura di Stefano Marino, Valentina Antoniol e Rolando Vitali, (*forthcoming*).

Raoul Zelik, Sozialismus, aber anders. Id., *Per un socialismo risanato* Roma, Castelvecchi, 2022 (forthcoming).

Ludwig Wittgenstein, *Quaderni 1914-1916* for "The Ludwig Wittgenstein Project" (*Indimedia* Online Edition of the Works of Ludwig Wittgenstein), January 2022.

Samir Gandesha and Johan Hartle (eds.), *Aesthetic Marx*. Id. *Marx estetico*, Milan-Udine, Mimesis, 2020.

#### 4) ARTICLES IN SCIENTIFIC JOURNALS AND BOOK CHAPTERS:

*Aleksandr Ivanovič Herzen*, entry in: Eleonora Caramelli, Francesco Cattaneo, Gianluca Garelli (eds.) *Nietzsche's Philosophers Handbook*, Berlin, De Gruyter, 2022 (forthcoming)

*Democritus*, entry in: Eleonora Caramelli, Francesco Cattaneo, Gianluca Garelli (eds.), *Nietzsche's Philosophers Handbook*, Berlin, De Gruyter, 2022 (forthcoming).

*Adorno and Gehlen: Negative Dialectics, Anthropology and Mass Media* (with Stefano Marino), in: *Adorno and the Media*, Berlin, Kadmos, 2022 (forthcoming)

*Il fascino indiscreto della merce. Estetizzazione del quotidiano e feticismo*, in: Stefano Marino (ed.), *Estetica, tecnica, politica: immagini critiche del contemporaneo*, Milano, Mimesis, 2022.

*Conciliation ”Out of Sheer Egoism”*, in “Krisis – Journal for contemporary philosophy”, Vol. 41 No. 2 (2021), pp. 109-111.

*Theory, Praxis and the Primacy of the Object: Some Remarks on Adorno's Conception of Dialectics*, in: "Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea", No. 14 (2021), pp. 259-271.

*Theodor W. Adorno* (with Stefano Marino), in: "Nuova Informazione Bibliografica", Number 4, October-December 2018, p. 605 ff.

*Nietzsche: naturalismo, prospettivismo e scienze della vita. Nuove tendenze della ricerca*, in: "Nuova Informazione Bibliografica" 4/2017, October-December, pp. 699-726.

*Vom System zum Labyrinth. Kritik und Überwindung des hegelschen Systems bei Adorno* in: "Hegel-Jahrbuch", Volume 2015 (1), s. 305 ff.

#### 5.) REVIEWS

Review of: Emil Staiger, *Il tempo come immaginazione letteraria*, ed. by Eleonora Caramelli, Macerata, Quodlibet, 2021. In: “Nuova Informazione Bibliografica” n. 2 (2022) (*forthcoming*)

Forum on Samir Gandesha - Johan Hartle (eds.), "Aesthetic Marx" in M. Farina & S. Marino (eds.), in "Lebenswelt. Aesthetics and philosophy of experience", no. 13 (2018).

Review of: Samir Gandesha and Johan F. Hartle (eds.), Aesthetic Marx, Bloomsbury, 2017; in "Micromega – Rasoio di Ockham" - 5 May 2018.

Review of: Martin Saar, *Die Immanenz der Macht: Politische Theorie nach Spinoza*, Suhrkamp, Berlin, 2013; in "Nuova Informazione Bibliografica", XIII, 2016 (3), pp. 613- 614.

Review of: Stefano Marino, *Aesthetics, Metaphysics, Language: Essays on Heidegger and Gadamer*, Cambridge Scholars Publishing, 2015; in "Micromega - Il rasoio di Occam" - 13 May 2016.

#### 6) ARTICLES IN NON-SCIENTIFIC JOURNALS

*Cesare Pavese e Ernesto De Martino, antropologia e poesia contro le idee senza parole*, in «Alias», 06.03.2022

*Hamsun, equivoca nostalgia di un mondo mai esistito*, in «Alias», 2.1.2022

*Marcuse, nella tensione tra attuale e possibile una chance contro la tirannia del reale*, in «Alias», 14.11.2021.

*Scritti teorici di Lenin, tra esercizio trasformativo e indagine sulla realtà*, in «Alias», 03.10.2021.

*Leggi radicate nell’inconscio di popoli remoti*, in «Alias», 16.05.2021.

*Adorno, esercizi di resistenza alla assegnazione di un’identità concettuale*, in «Alias», 14.03.2021.

*Simmel, nei sentimenti evocati, il valore di tutti gli oggetti*, in «Alias», 21.2.2021.

*Il confronto di Sossio Giametta con Nietzsche, fra verità e errore*, in «Alias», 24.1.2021.

*Carlo Galli, primo: revocare la pretesa di legittimità del già dato*, in «Alias», 20.12.2020.

*Carl Schmitt, una svolta teorica, anzi un enigmatico avvertimento*, in «Alias», 26.10.2020.

*Benjamin, dialettica napoletana*, in «Il Manifesto», 18.04.2020.

*L’ermergenza mostra quel che non volevamo vedere*, in «Il Manifesto», 25.03.2020.