CURRICULUM VITAE

Pietro Delcorno

E-mail: pietro.delcorno3@unibo.it

(13 gennaio 2025)

FORMAZIONE E CARRIERA ACCADEMICA

Posizioni accademiche

09/2024 –

Professore associato in Storia medievale, Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DISCI), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

09/2021 – 09/2024

Ricercatore a tempo determinato tipo b) in Storia medievale, Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DISCI), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

02/2020 – 09/2021

Postdoctoral Research Fellow, Department of History, Radboud University, Nijmegen (Paesi Bassi)

08/2019 – 01/2020

Gerda Henkel Stiftung Research Fellow, Department of History, Radboud University

10/2018 – 06/2019

Junior Core Fellow, Institute for Advanced Study (IAS), Central European University (CEU), Budapest (Ungheria)

09/2015 – 01/2018

Postdoctoral Research Fellow, Leeds Humanities Research Institute & School of Languages, Cultures and Societies, University of Leeds (Regno Unito)

04/2015 – 09/2015

Ricercatore (*Gastwissenschaftler*) nel Graduiertenkolleg 'Materialität und Produktion', Philosophische Fakultät, Heinrich Heine Universität Düsseldorf (Germania)

10/2010 – 07/2014

PhD Researcher, Department of History, Radboud University

Formazione universitaria

2010 - 2016

Dottorato in Storia, Radboud University

Valutazione: *cum laude* (votazione massima)

Titolo della tesi: *In the Mirror of the Prodigal Son: The Pastoral Uses of a Biblical Narrative (c. 1200-1550)*

Supervisors: prof. P. Raedts e dott. B. Roest

2007 - 2009

Laurea specialistica in Linguistica italiana e civiltà letterarie, Università di Bologna

110/110 con lode e dignità di stampa

Tesi in Storia delle città (M-STO/01)

2002 - 2007 Licenza in teologia, Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna, Bologna
Valutazione: *summa cum laude* (votazione massima)
Tesi in Eseggesi del Nuovo Testamento

Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)

03/2017 – 03/2028:

Abilitazione di seconda fascia nel settore scientifico disciplinare: Storia medievale (M-STO/01) – ora HIST-01/A – Storia medievale e GSD 11/HIST-01

ATTIVITÀ DIDATTICA

Titolarietà di insegnamenti

- Storia delle città (cod. 28489 – LM), 30h, DISCI e DAR (Dipartimento delle Arti), Università di Bologna, a.a. 2021/2; 2022/3; 2023/4; 2024/5
- Istituzioni e società nel medioevo (cod. 93258), 60h, DISCI, Università di Bologna, a.a. 2022/3; 2023/4; 2024/5
- Storia medievale (cod. 11779), 30h, DAR, Università di Bologna, a.a. 2021/2; 2022/3; 2023/4
- Introducing Medieval European Literature (MEDV 1090, BA module), University of Leeds, a.a. 2017/8
- Preaching History: Understanding Sermons as Literature and Historical Source (MEDV 5345M, MA module), University of Leeds, a.a. 2015/6

Supervisione di dottorato

Correlatore della tesi di dottorato di Olga Kalashnikova, *Preaching the Passion in fourteenth-century Bohemia: The rhetoric of Good Friday sermons*, Department of Medieval Studies, CEU, data difesa: 06/2024; relatore: prof. G. Klaniczay

Partecipazione a commissioni giudicatrici di dottorato

- E. Bergman, *Constructing Saint Birgitta: Birgittine Preaching and the Cult of Saint Birgitta in Vadstena Abbey 1397 - c. 1510*, Lund University (3/05/24)
- P. Naumann Gorga, *Ao ritmo das procissões prosperam as cidades. Linguagem política e tirualística urbana nos gonfalonis italianos da baixa idade média*, Federal University of Minas Gerais, Belo Horizonte (23/06/23)
- G. Mariani, *Roberto Caracciolo da Lecce's Sermons as a Source for the History of Religiosity and Culture of Late Fifteenth-Century Italy*, Fondazione Collegio San Carlo e CEU (10/07/19)
- A. Alves, *A Pregação e a comunidade. Reflexões morais e sobre a origem e configuração da sociedade humana nos sermões de Giordano da Pisa, OP (1302-1309)*, Federal University of Minas Gerais, Belo Horizonte (27/03/18)

Partecipazione ad altri insegnamenti e seminari per studenti e dottorandi (dal 2018)

2024 *Tracing the (fictional and real) dissent of the audience; Printed Lenten sermon collections*, lezioni nell'Erasmus+ BIP: *Preaching and violence*, organizzato dalla Charles University di Praga (la prima online 24/06; la seconda presso la National Library di Praga 10/07)
Un'etica del lavoro: operai e artigiani nello specchio della predicazione, lezione nel ciclo *Il lavoro nel medioevo*, rivolto a studenti magistrale DISCI (5/04)

- 2022 *Consenso e dissenso (reale/fittizio) davanti al predicatore*, lezione nel corso in Storia medievale della prof.ssa D. Rando, Università di Pavia (6/12)
Dire, vedere, immaginare: Predicazione 'visibile' nel tardo medioevo, lezione nel corso di Storia medievale della prof.ssa M.T. Dolso, Università di Padova (5/05)
Sulle ali del serafino: strategie comunicative per la predicazione quaresimale (1350-1500), incontro all'interno del ciclo di seminari di medievistica, DISCI (8/02)
Immaginazione e parola: materiali-modello per la predicazione, lezione nella *Settimana di Studi Italiani – III edizione: Creatività e ingegno nei processi culturali*, Università Cattolica di Milano e Katholieke Universiteit Leuven (3/02) – svolta in forma virtuale
- 2021 *A German Preacher and His Poeta: Dante Hidden in a Fifteenth-Century Bestseller*, lezione al Centre for Dante Studies, University of Leeds (23/11) – svolta in forma virtuale
Bibbia e comunicazione nel medioevo, 4 ore di lezione presso la Scuola di Dottorato in Studi storici, Università di Teramo, 9-10/11 (su invito prof. M. Giannini)
Credito e pietà tra medioevo e età moderna: dove va la ricerca? (presentazione volume), *Lecturae Franciscanae III*, Centro Interuniversitario di Studi Francescani (21/06) – svolta in forma virtuale
'Preach my bitter Passion in order to see who are my limbs', intervento nella serie di seminari *Representation of the City*, Department of History, Radboud University (30/03) – in forma virtuale
- 2020 Due lezioni (Ospedali medievali; Spettacoli urbani medievali) nel corso di Storia delle città (Università di Bologna, 28489 - LM), su invito della prof.ssa M.G. Muzzarelli – svolte in forma virtuale
The Commedia in the Public Sphere: What Medieval Preachers Tell Us about Dante, online workshop per la Dante Society South African, University of the Witwatersrand, Johannesburg (15/09)
Medieval History 1 and 2 (LET-GESB103-CEH and LET-GESB104-CEH), Dipartimento di Storia, Radboud University, a.a. 2019/2020 – partecipazione alle lezioni, coordinate dal dott. B. Roest
- 2019 *Lenten Sermon Bestsellers: What They Are, Why They Matter*, seminario avanzato (*Oberseminar*) presso la Lehrstuhl für mittelalterliche Geschichte, Heinrich-Heine Universität (Düsseldorf, 28/11/19)
Lenten Sermon Bestsellers: Ordering Knowledge and Shaping Identity in Late Medieval Europe, seminario IAS, presso la CEU, Budapest (6/3)
In front of the Divine Judge: Staging Hagiographic Narratives in Renaissance Florence, lezione alla Magyar Hagiográfiai Társaság - Hungarian Association for Hagiography, presso Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest (25/2)
- 2018 *Religione e politica nelle Sacre rappresentazioni fiorentine*, lezione nel modulo Medieval Italian Religious Literature, su invito del prof. D. Falvay, ELTE, Budapest (6/12)
La Commedia dal pulpito: Presenza e funzione del poema dantesco nella predicazione tardomedievale, lezione alla XII scuola estiva internazionale in studi danteschi, Ravenna-Verona (26/08-1/09)
Dramatizing the Commedia on the Pulpit: The Quadregesimale peregrini (c. 1400), workshop presso la University of the Witwatersrand, Johannesburg (25/04)

Organizzazione di iniziative di formazione (dal 2018)

- Organizzatore della partecipazione del DISCI all'Erasmus+ Blended Intensive Programme (BIP) 'Preaching and Violence', coordinato dalla Charles University di Praga, rivolto a studenti di triennale, magistrale e dottorato. Periodo di svolgimento: luglio 2024
- Co-organizzatore della Training school per dottorandi e ricercatori: *Moving Goods for Charity across the Mediterranean (15th-19th Centuries)* ([programma](#)), promossa dalla COST-Action *People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean*, in collaborazione con il Centro Studi sui Monti di Pietà e il DISCI (Bologna, 13-16/06-2022)
- Co-organizzatore del *Medieval Sermon Studies Doctoral and Postdoctoral Researchers Virtual Research Workshop* (articolato in tre incontri online, tra febbraio e marzo 2021), promosso dall'International Medieval Sermon Studies (IMSSS)
- Co-organizzatore (con M.G. Muzzarelli) del workshop rivolto principalmente ai dottorandi DISCI: *Il denaro francescano tra norma e interpretazione* (Bologna, svolto in forma virtuale, 8/06/21)
- Co-organizzatore (con J. Bent) del *Medieval Digital Workshop*, rivolto ai membri del Department of History della Radboud University (Nijmegen, svolto in forma virtuale, 16/03/21)

ATTIVITÀ DI RICERCA

Coordinamento di gruppi di ricerca

- 2022-24: P.I. del progetto *IAMBO: Intelligenza artificiale e Memoriali bolognesi: potenzialità e limiti della trascrizione automatica per i corpora documentari medievali*, presso il DISCI
Tutor del ricercatore dott. Edward Loss (fondi Alma Idea; BIR)
- 2019- P.I. del progetto *Lenten Sermon Bestsellers: Shaping Society in Late Medieval Europe (1470-1520)*, presso Radboud University e dal settembre 2021 presso DISCI (fondi Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO))
Tutor dei seguenti assegni post-laurea: Nicola Gentile (2024); Silvia Della Manna (2023); Astrid Linschoten (2021)
Responsabile scientifico del database: *Lenten Sermons* (<https://lentensermons.cls.ru.nl/>)

Partecipazione a gruppi di ricerca

- 2023- PRIN 2022 ON: Objects in Network - La social life degli oggetti nel XV secolo tra fonti notarili e web semantico (P.I. T. Duranti) - [link](#)
- 2021- MemoBo. Un mare magnum di possibilità: i Memoriali bolognesi e la loro schedatura (1265-1452) – (P.I. M. Modesti e T. Duranti) - [link](#)
- 2019-23 COST-Action (Horizon 2020): People in motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean – (P.I. G. Tantantino) - Membro del Management Committee (2019-2021) e del Working Group ‘Paper in Motion’ (2019-23)
- 2016-22 Progetto di ricerca internazionale: Observer l’Observance. Diffusion, réseaux et influences des réformes régulières en Europe (XIVe–XVIe siècle) – (P.I. L. Viallet, S. Duval, H. Morvan) – Membro dell’*Equipe permanente*
- 2010-15 NWO project: Religious Orders and Religious Identity Formation in Late Medieval and Early Modern Europe, ca. 1420-1620 (P.I. B. Roest)

Partecipazione a centri e programmi di ricerca e a comitati editoriali

- 2021-27 Nomina nel comitato scientifico del Centro studi sui Monti di Pietà e sul credito solidaristico, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
- 2017- Nomina nel comitato scientifico de *Il Santo. Rivista francescana di storia dottrina arte*
- 2017-18 Nomina nello Standing Committee dell’International Medieval Congress (IMC), University of Leeds

Finanziamenti per progetti di ricerca su base competitiva

- 2022 *IAMBO: Intelligenza artificiale e Memoriali bolognesi: potenzialità e limiti della trascrizione automatica per i corpora documentari medievali*, finanziato dal bando Alma Idea dell’Università di Bologna (24.000 euro; fondi NextGenerationEU)
- 2019 *Lenten Sermon Bestsellers: Shaping Society in Late Medieval Europe (1470-1520)*; finanziato dal Talent Programme dell’NWO (250.000 euro)
- 2018 *Lenten Sermons: Shaping Society through Religious Communication*, finanziato dalla Gerda Henkel Stiftung (Germania) (74.900 euro; rinuncia, nel febbraio 2020, per incompatibilità con la nuova posizione presso la Radboud University)

Ordering Knowledge and Shaping Identity: Towards a Systematic Study of Lenten Sermon

Collections, finanziato dal Core Fellowship Programme, IAS, CEU (circa 20.000 euro)

- 2015 *Crossing the Alps with Dante: Preaching the Commedia in Fifteenth-Century Europe*, finanziato dal Rubicon Programme dell'NWO (157.598 euro)
- 2014 *Evangelical Poverty and Worldly Richness in Olivi's Commentary on the Gospel of Luke*, finanziato dal Franciscan Institute, St Bonaventure University (Stati Uniti) (5.000 dollari)
- 2010 *Facite vobis amicos de mammona iniquitatis. La predicazione sulle parabole del fattore scaltro e del ricco epulone (Luca 16) nel XV secolo*, finanziato dal Centro studi sui Lombardi, sul credito e sulla banca (5.000 euro)

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *In the Mirror of the Prodigal Son: The Pastoral Uses of a Biblical Narrative (c. 1200–1550)* (Leiden: Brill, 2018), 550 pp.
2. *Lazzaro e il ricco epulone: Metamorfosi di una parabola fra Quattro e Cinquecento* (Bologna: Il Mulino, 2014), 328 pp.

Curatele

3. P. Delcorno e H. Johnson, eds., *Communicating the Passion: The Socio-Religious Function of an Emotional Narrative (1250-1530)* (Turnhout: Brepols, in corso di stampa)
4. M. Carboni e P. Delcorno, eds., *Mobilizing Money for the Common Good: The Social Dimension of Credit (14th-19th Century)* (Bologna: Il Mulino, 2024), 288 pp.
5. P. Delcorno e B. Roest, eds., *Observant Reforms and Cultural Production in Europe: Learning, Liturgy and Spiritual Practice* (Nijmegen: Radboud University Press, 2023), 302 pp.
6. J. Dalarun, P. Delcorno, R. Parmeggiani, eds., *Francesco in Piazza: Nell'ottavo centenario del sermone di Francesco d'Assisi a Bologna* (Milano: EBF, 2023), 200 pp.
7. P. Delcorno e I. Zavattero, eds., *Credito e Monti di Pietà tra medioevo ed età moderna: Un bilancio storiografico* (Bologna, Il Mulino, 2020), 320 pp.
8. P. Delcorno, ed., *Politiche di misericordia tra teoria e prassi: Confraternite, ospedali e Monti di Pietà (XIII-XVI secolo)* (Bologna: Il Mulino, 2018), 376 pp.
9. P. Delcorno, E. Lombardo, L. Tromboni, eds., *I sermoni quaresimali: digiuno del corpo, banchetto dell'anima / Lenten Sermons: Fasting of the Body, Banquet of the Soul*, numero monografico di *Memorie Domenicane* 48 (2017), 337 pp.

Capitoli in volume

10. *Il segno delle stimmate: una storia plurale*, in J. Dalarun, *Dalle cicatrici alle stimmate* (Milano, EBF, consegnato),
11. *Il dissenso (reale/fittizio) davanti al predicatore nell'Italia del Quattrocento*, in F. Hartmann e R. Lambertini, *Konsens/Dissens - Consenso/Dissenso* (Villa Vigoni, consegnato)
12. «*De toto corpore fecerat linguam*»: *Francesco predicatore/parola*, in C. Bino e N. D'Acunto, *Giullare di Dio. Il rovesciamento francescano dello sguardo sul mondo: esiti istituzionali e forme della rappresentazione* (Roma: Carocci, consegnato)
13. *Citare, commentare, tradurre: La Commedia nei sermoni dei frati minori*, in P. Pellegrini, 'Con altra voce omai, con altro vello': *Dante fra antico e moderno* (Spoleto: CISAM, consegnato)

14. *'Lassa quod ego canonizabo sicut meretur': Antonio di Padova e il cuore dell'avar/usuraio*, in M.T. Dolso e J. Merino, *'Antonius pater et frater noster' (Padova, 29 settembre 2023)* (Padova: CSA, consegnato)
15. *Predicatori allo specchio: Chiara Frugoni e due codici miniati 'francescani'*, in Chiara Frugoni, *Giornata di studio* (Roma: ISIME, referaggio in corso)
16. *'Frater Fredericus predicavit': The Sermon of a 'Translator' of Giovanni of Capestrano*, in P. Soukop and O. Kalashnikova, *Preaching in East-Central Europe in the Late Middle Ages* (Turnhout: Brepols, referaggio in corso)
17. *The Life of Bernardino da Siena: An Introduction*, in L. Pellegrini, *A Companion to Bernardino of Siena* (Leiden: Brill, accettato dopo referaggio)
18. (con R. Rusconi), *Bernardino da Siena as Preacher*, in L. Pellegrini, *A Companion to Bernardino of Siena* (Leiden: Brill, accettato dopo referaggio)
19. *Emotions, Theology, and Society in a Blockbuster: The Good Friday Sermon by Gritsch/Grütsch*, in P. Delcorno and H. Johnson, *Communicating the Passion: The Socio-Religious Function of an Emotional Narrative (1250-1530)* (Turnhout: Brepols, in corso di stampa)
20. *Predicatori e predicazione nella Postilla detta di Hugues de Saint-Cher*, in V.S. Doci e R. Parmeggiani, eds. *Domenico di Caleruega, il suo ordine e la sua memoria da Bologna all'Occidente* (Roma: Viella, i.c.s.)
21. *Strategie 'identitarie' divergenti? I quaresimali di Johannes Meder e Osvát Laskai/Osvaldus de Lasko*, in C. Andenna, M. Benedetti, S. Duval, H. Morvan, L. Viallet, eds., *Les réformes de l'Observance en Europe (XIVe-XVIe siècles): Régler, éduquer et contrôler la société chrétienne* (Roma: École française de Rome, in corso di stampa)
22. *Bernardino da Siena e la prima predicazione osservante a Bologna*, in R. Parmeggiani (a cura di), *La Chiesa di Bologna alla conclusione del Grande Scisma d'Occidente* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, in corso di stampa)
23. *An Amphibious Identity: Apollonio Bianchi between Observance and Humanism*, in P. Delcorno and B. Roest, *Observant Reforms and Cultural Production in Europe* (Nijmegen: Radboud University Press, 2023), 55-72
24. *Francesco in piazza: Appunti sulla costruzione della memoria*, in J. Dalarun, P. Delcorno, R. Parmeggiani, *Francesco in Piazza. Nell'ottavo centenario del sermone di Francesco d'Assisi a Bologna* (Milano: EBF, 2023), 133-155
25. (con M. Burghart), *Preaching about Manual/Artisanal Labour: A New Focus and Ambivalent Messages (1200–1500)*, in G. Almási and G. Lizzul, eds., *Rethinking the Work Ethic in Premodern Europe* (Cham: Palgrave Macmillan, 2023), 73-99
26. *La Commedia nella predicazione dei frati minori (1365-1500)*, in Dante, *Francesco e i Frati Minori*, Atti del XLIX Convegno internazionale (Assisi, 14-16 ottobre 2021) (Spoleto: CISAM, 2022), 261-315
27. *From Byzantine Gentile to Florentine Jew: The Transformation of an Exemplar Conversion*, in C. Krötzl, K. Mustakallio, M. Tamminen, eds., *Negotiation, Collaboration, and Conflict in Ancient and Medieval Communities* (London: Routledge, 2022), 251-274
28. *'Per smorbare quella città': il nesso usura/peste in Bernardino da Feltre*, in M. Tagliaferri (a cura di), *I Monti di Pietà nel territorio di Ravennatensia: esperienza a confronto*, *Ravennatensia* 30 (Treviso: Zoppelli, 2022), 23-54
29. *A Forgotten Italian Bestseller: Ludovico Pittorio's Omiliario quadragesimale*, in V. O'Mara and P. Stoop, eds., *Circulating the Word of God in Medieval and Early Modern Europe: Catholic Preaching and Preachers across Manuscript and Print (c. 1450 to c. 1550)* (Turnhout: Brepols, 2022), 279-309
30. *Predicare (contro) la sessualità nel tardo medioevo: frammenti di un discorso pubblico*, in *La*

sessualità nel basso medioevo. Atti dei Convegni del Centro italiano di studi sul basso medioevo, LVII (Spoleto: CISAM, 2021), 91-145

31. *Late Medieval Preaching on Pentecost: The Holy Spirit in Five Model Sermon Collections*, in O. Marin e L. Viallet, eds., *Pentecôtes médiévales. Fêter l'Esprit Saint dans l'Église latine (VI^e-XVI^e siècle)* (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2021), 127-144.
32. *All'ombra del gigante: il Monte di Pietà nell'azione di Timoteo da Lucca e Michele d'Acqui*, in P. Delcorno e I. Zavattero, *Credito e Monti di Pietà tra medioevo ed età moderna: Un bilancio storiografico* (Bologna, Il Mulino: 2020), 245-280
33. *Classical Reception in Medieval Preaching: Pyramus and Thisbe in Three Fifteenth-Century Sermons*, in M. De Pourcq, N. de Haan, D. Rijser, eds., *Framing Classical Reception Studies: Different Perspectives on a Developing Field* (Leiden: Brill, 2020), 97-123
34. *Predicazione e persuasione: 'A ogne cittade saria grande utilidade'*, in M.P. Alberzoni e R. Lambertini, eds., *Costruire il consenso: Modelli, pratiche e linguaggi tra medioevo ed età moderna* (Milano: Vita e Pensiero, 2019), 333-357
35. *Tribunale umano e tribunale celeste: Procedure della giustizia nelle sacre rappresentazioni fiorentine*, in L. Gaffuri e R.M. Parrinello (a cura di), *'Verbum et Ius': Predicazione e sistemi giuridici nell'Occidente medievale / Preaching and Legal Frameworks in the Medieval West* (Firenze: Firenze University Press, 2018), 403-423
36. *Preaching the Commedia in a German World*, in T. Johnson, K. Wrisley Shelby, J.D. Young, eds., *Preaching and New Worlds: Sermons as Mirrors of Realms Near and Far* (New York: Routledge, 2018), 163-184
37. *La carità come virtù politica: Bernardino da Siena, l'ospedale, la peste*, in Id., (a cura di), *Politiche di misericordia tra teoria e prassi: Confraternite, ospedali e Monti di Pietà (XIII-XVI secolo)* (Bologna: Il Mulino, 2018), 195-228
38. *Introduzione: Politiche di misericordia tra teoria e prassi (secoli XIII-XVI)*, in P. Delcorno (a cura di), *Politiche di misericordia tra teoria e prassi: Confraternite, ospedali e Monti di Pietà (XIII-XVI secolo)* (Bologna: Il Mulino, 2018), 9-20
39. *Un pellegrinaggio nell'inferno dantesco: Il Quadragesimale peregrini cum angelo*, in G. Strinna e G. Mascherpa (a cura di), *Predicatori, mercanti, pellegrini. L'Occidente medievale e lo sguardo letterario sull'Altro tra l'Europa e il Levante* (Mantova: Universitas Studiorum, 2018), 219-250
40. *Late Medieval Preaching*, in *Oxford Bibliographies in Medieval Studies*. ed. P.E. Szarmach (Oxford: Oxford University Press, 2017) - online
41. *'O felix adulescentia Bernardini! O ardentissima caritas cordis eius!': San Bernardino da Siena come modello per i laici*, in E. Lombardo, ed., *Models of Virtues. The Role of Virtues in Sermons and Hagiography for New Saints' Cult (13th to 15th Century)* (Padova: CSA, 2016), 225-246
42. *Michele D'Acqui 'motore e fundator' del Monte di Pietà di Verona. Un inedito incunabolo*, in L. Bertazzo e E. Martellozzo Forin (a cura di), *Camposampiero. La parabola del francescanesimo osservante (secoli XV-XVI)*, (Padova: CSA, 2016), 67-92
43. *'Quomodo discet sine docente?': Observant Efforts towards Education and Pastoral Care*, in J. Mixson and B. Roest, eds., *A Companion to Observant Reform in the Later Middle Ages and Beyond (1400-1550)* (Leiden: Brill, 2015), 145-184
44. *The Roles of Jews in the Florentine Sacre Rappresentazioni: Loyal Citizens, People to be Converted, Enemies of the Faith*, in J. Adams and J. Hanska, eds., *The Jewish-Christian Encounter in Medieval Preaching* (New York: Routledge, 2014), 253-281
45. *'We Have Made It for Learning': The Fifteenth-Century Florentine Religious Play Lazero ricco e Lazero povero as a Sermon in the Form of Theatre*, in M.G. Muzzarelli, ed., *From Words to Deeds. The Effectiveness of Late Medieval Preaching* (Turnhout: Brepols, 2014), 65-97
46. *Dare credito alle donne nelle sacre rappresentazioni fiorentine: Tre casi di azione e persuasione*, in P. Guglielmotti e G. Petti Balbi (a cura di), *Dare credito alle donne: presenze femminili*

Articoli in riviste scientifiche (con referaggio)

47. 'Mary Unchained': Drammatizzare la compassione nella predicazione (XIV-XV secolo), *Specula: Revista de Humanidades y Espiritualidad* (accettato dopo referaggio)
48. 'Rota fortune continue volvitur': The Wheel of Fortune in Medieval Preaching, *Micrologus* (accettato dopo referaggio)
49. Predicatori e moltitudini: dare un volto alla folla (XIII secolo), *Artes - Rivista di arte, letteratura e musica dell'Officina San Francesco Bologna* 2 (2023), 15-40 (DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2974-7287/18294>)
50. Mobilizing Objects and Money: Inventories of the Donations at the Origin of the Monte di Pietà, *Journal of European Economic History* 52 (2023), 51-76
51. 'Et zostrabo tecum': Lo scontro tra Bernardino da Siena e Amedeo Landi: Note sull'edizione dei processi milanesi, *Il Santo* 62 (2022), 325-358
52. (con M. Falcone), Tra prassi umanista e autocoscienza osservante: Frate Apollonio Bianchi († 1450), *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge (MEFRM)* 134-1 (2022), 127-163
53. Hidden in a European Bestseller: The *Quadragesimale* of Gritsch/Grütsch and the Reception of Dante's *Commedia* in Sermons, *Medieval Sermon Studies* 65 (2021), 34-61
54. Drammatizzare il Vangelo dal pulpito. Il sermone di Bernardino da Siena su Lazzaro e il ricco epulone (Padova 1423), *Loxias* 73 (2021), pubblicato online 15/7/2021, <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=9743>
55. 'Hoc est tempus ascendendi'. Il quaresimale a stampa di Vicent Ferrer: note su un bestseller europeo, *Arxiu de Textos Catalans Antics* 33 (2020-2021), 169-203
56. (con C. Steenbrugge), A Biblical Story for Two Stages: Abraham and Isaac in Fifteenth-Century Florence and York, *European Medieval Drama* 24 (2020), 65-100
57. Quaresimali 'visibili': Il serafino, il guerriero, il pellegrino, *Studi medievali*, III ser., 60/2 (2019), 645-688
58. Enea, la Sibilla e Dante: Primi appunti su un quaresimale virgiliano, *Cahiers d'études italiennes* 29 (2019), rivista digitale (DOI: <https://doi.org/10.4000/cei.5706>)
59. Catechesi e drammatizzazione: Lo Spirito Santo nei sermoni di Pentecoste di Vicent Ferrer, *Anuario de Estudios Medievales*, 49/1 (2019), 75-101
60. 'E i miei denari che prestatì a usura?': Banchi dei pegni ed etica economica nel teatro fiorentino del secondo Quattrocento, *Rivista di Storia della Chiesa in Italia* 72/1 (2018), 51-94
61. Giovanni da Capestrano and Jan Brugman in a Manuscript of the Brothers of the Common Life: The Hague, Koninklijke Bibliotheek, MS 78 H 54, *Franciscan Studies* 75 (2017), 89-116
62. 'Et ista sunt scripta Dantis': Predicare la *Commedia* in Quaresima, *Memorie Domenicane* 48 (2017), 125-143
63. La molteplice funzione 'politica' di un episodio agiografico: Il servizio di Bernardino da Siena presso l'ospedale durante la peste, in *Ordens Religiosas Medievais: Poder e Sociedade*, ed. A. Miatello e B.T. Salles, *Horizonte – Revista de Estudos de teologia e ciências da religião* 15/48 (2017), 1354-1393 [saggio in parte rielaborato nella pubblicazione n. 31]
64. Following Francis at the Time of the Antichrist: Evangelical Poverty and Worldly Riches in the *Lectura super Lucam* of Peter of John Olivi, *Franciscan Studies* 74 (2016), 147-176
65. 'Christ and the soul are like Pyramus and Thisbe': An Ovidian Story in Fifteenth-Century Sermons, *Medieval Sermon Studies* 60 (2016), 37-61
66. Michele d'Acqui 'motore e fundator' del Monte di Pietà di Verona: Un inedito incunabolo", *Il Santo* 56 (2016), 65-91 [contributo che aggiorna il n. 62; ristampato in volume al n. 36]
67. Miguel de Acqui e a Fundação do Monte de Piedade de Verona: Um Incunábulo Inédito, *Varia Historia* 31/55 (2015), 127-160

68. Between Pulpit and Reformation: The ‘Confessions’ of François Lambert, *Franciscan Studies* 71 (2013), 113-133
69. Corruzione e conversione in una sacra rappresentazione fiorentina: La *Rappresentazione di dua hebrei che si convertirono* (c. 1495), *Cheiron* 57-58 (2012), 273-310
70. A Fifteenth-Century Painted Sermon at the Door of the Cathedral of Bressanone, *Medieval Sermon Studies* 55 (2011), 55-83
71. *La Festa di Lazero rico e di Lazero povero*: Una sacra rappresentazione fiorentina sulla parabola del ricco epulone, *Interpres. Rivista di studi quattrocenteschi* 30 (2011), 62-135
72. ‘Faré per manera que vâlque per molts’. I sermoni di Vicent Ferrer sulla parabola di Lazzaro e il ricco epulone, *Erebea. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* 1 (2011), 203-230
73. La *parabola* di Piramo e Tisbe. L’allegoria della *fabula* ovidiana in una predica di Johann Meder (1494), *Schede Umanistiche* 23 (2009; stampato 2011), 67-106.
74. Un sermonario illustrato nella Basilea del *Narrenschiff*. Il *Quadragesimale novum de filio prodigo* (1495) di Johann Meder, *Franciscan Studies* 68 (2010), 215-258 (I parte) e 69 (2011), 403-475 (II parte)

Voci enciclopediche (con referaggio)

75. Catechesi, *Enciclopedia francescana* (Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, i.c.s.)
76. Timoteo da Lucca, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 95 (Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2019), 686-688
77. Primadizzi, Giacomo (Iacobus de Bononia), *Dizionario Biografico degli Italiani*, 85 (Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016), 374-377
78. Pevere, Michele (Michele d’Acqui), *Dizionario Biografico degli Italiani*, 82 (Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015), 812-814

Contributi accademici privi di referaggio

79. (con M. Carboni), *Introduction*, in M. Carboni and P. Delcorno, eds., *Mobilizing Money for the Common Good* (Bologna: Il Mulino, 2024), 7-13
80. (con A. Antonelli, M. Carboni, and M.G. Muzzarelli), *The Monte di Pietà of Bologna and Its Archive: Paper, Credit, Solidarity*, in J.M. Perez Fernández, G. Tarantino, M. Calcagni (eds.), *Paper in Motion: Information and the Economy of knowledge in the Early Modern Mediterranean* (Viterbo, 2021), 55-60
81. (con I. Zavattoni) *Credito e Monti di Pietà: un prisma storiografico. Saggio introduttivo*, in P. Delcorno e I. Zavattoni, eds, *Credito e Monti di Pietà tra medioevo ed età moderna: un bilancio storiografico* (Bologna, Il Mulino, 2020), 9-17
82. ‘Per dar conto di un fenomeno cangiante...’: Un recente volume di Antonio Rigon, *Il Santo* 57 (2017), 499-505
83. (con E. Lombardo e L. Tromboni), *Introduzione*, in P. Delcorno, E. Lombardo, and L. Tromboni, eds., *I sermoni quaresimali: digiuno del corpo, banchetto dell’anima - Lenten Sermons: Fasting of the Body, Banquet of the Soul*, monographic issue of *Memorie Domenicane* 58 (2017), 9-15
84. (con B. Roest et al.), Strategies of Catholic Identity Formation c. 1510-1560 (Chronicle), *Franciscan Studies* 70 (2012), 323-336

Organizzazione di convegni e workshop (dal 2018)

- 2024 Co-organizzatore (con S. Marchesani e L. Bartolomei) del workshop: *Pietre vive o gusci vuoti? La sfida delle chiese sottoutilizzate a Bologna*, ISCBO, 29 ottobre

- Membro del comitato organizzativo del 24° International Medieval Sermon Studies (IMSSS) Symposium: *Preaching and Conflict* (Praga, 12-16/07)
- Co-organizzatore (con T. Duranti, M. Modesti, F. Ribani, A. Zuffrano) del convegno: *Raccolte notarili, cultura e società cittadina (XIII-XV secolo): Secondo convegno del progetto MemoBo*; DISCI e FICLIT (Bologna, 30/05) – in collaborazione con il PRIN-ON
- 2023 Co-organizzatore (con E. Loss, T. Duranti, M. Modesti) del workshop: *L'uso della Handwritten Text Recognition per le fonti storiche: sfide ed esperienze di ricerca a confronto*, DISCI (Bologna, 8/09)
- 2022 Co-organizzatore (con M. Carboni, M.G. Muzzarelli e G. Cò) del convegno: *Mobilizing Money for the Public Good*, Centro studi sui Monti di Pietà (Bologna, 7-8/11)
- Co-organizzatore (con J. Dalarun e R. Parmeggiani) della convegno: *Francesco in Piazza*, Istituto per la storia della Chiesa di Bologna e DISCI (Bologna, Cappella Farnese, 22/09)
- Membro del comitato organizzativo del convegno: *Preaching in East-Central Europe in the Late Middle Ages*, Centre for medieval Studies, Czech Academy of Sciences (Praga, 7-9/04)
- 2021 Co-organizzatore (con B. Roest) del convegno: *Observant Reforms and Cultural Production in Europe*, Radboud University (Nijmegen, svolto in forma virtuale, 9-11/06)
- 2020 Co-organizzatore (con L. Righi) del workshop *Between Religion and Economy: Credit in Medieval and Early Modern Judaism, Christianity and Islam*, Fondazione per le scienze religiose (FSCIRE) e Centro studi sui Monti di Pietà (Bologna, svolto in forma virtuale, 16/10)
- 2019 Organizzatore del convegno: *Communicating the Passion in Late Middle Ages: The Socio-Religious Function of an Emotional Narrative* (CEU, Budapest, 31/05)

Partecipazione come relatore a convegni e workshop (dal 2018)

- 2024 *Il Tractatus de Passione di Giovanni da Capestrano: Testo e contesto*, relazione al convegno *La Croce nei secoli XIV e XV. Scritture, immagini, modelli* (Roma, 21-22 novembre)
- Hairs on fire: Sante Boncor's trichological obsession*, relazione al convegno *Embodied Preaching: Multisensorial Preaching Performances in Medieval Europe* (Padova, 24-25 ottobre)
- La predicazione dei primi cappuccini*, relazione al convegno: *Il mondo dei cappuccini*, Pesaro (19-21 settembre) - [link](#)
- «Ogni arte è imbastardita e falsificata»: *Frodi di mercanti e artigiani nello specchio della predicazione*, relazione presentata al III convegno della SISMED (Udine, 10-13/06)
- «Oooh! Io ho saputo cose!... Aou!». *Educare/spaventare: la sessualità nella predicazione del Quattrocento*, relazione al convegno *Violenza e sessualità: Percorsi di ricerca (XV-XIX secolo)*, DISCI e École des Hautes études en sciences sociales (Bologna, 16-17/05)
- 'De toto corpore fecerat linguam': *Francesco predicatore/parola*, relazione al convegno *Giullare di Dio. Il rovesciamento francescano dello sguardo sul mondo: esiti istituzionali e forme della rappresentazione*, Università Cattolica (Milano-Brescia, 17-19/04)
- 2023 '*Lassa, quod ego canonizabo sicut meretur*': *Antonio di Padova e il cuore dell'avar*, relazione alla giornata di studio *Antonius pater et frater noster: Bilanci e prospettive di ricerca in vista dell'ottavo centenario della morte di sant'Antonio (1231-2031)*, Studio teologico in collaborazione con Università di Padova (Padova, 29/09)
- The Spiritual Battle in Late Medieval Sermons*, relazione al convegno *Pain and Conflicts in Medieval Affective Literature*, University of Geneva (Ginevra, 14/09) – relazione svolta a distanza
- Mary Unchained? Dramatizing Compassion in Late-Medieval Preaching*, relazione alla convegno *The Franciscan Vita Christi Tradition*, Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest (3-4/07)
- Predicatori allo specchio: Chiara Frugoni e due codici miniati*, relazione a *Chiara Frugoni: Giornata di studi*, Istituto storico per il medio evo (Roma, 24/05)

- '*Rota fortune continue volvitur*': *The Wheel of Fortune in late medieval preaching*, relazione al convegno *Chutes et revers de fortune: Représentations et interprétations (XIIIe-XVe siècles)*, Université de Genève – Micrologus (Ginevra, 8-10/02)
- 2022 *Il dissenso (reale/fittizio) davanti al predicatore*, relazione al convegno *Konsens/Dissens: Praxis und Inszenierung im Europa des Mittelalters*, Villa Vigoni (28/09-2/10)
- Three Portraits of a Non-Existing Friar: Authority and Authorship in Printed Sermons*, paper presentato alla sessione *Visions of Authority, II: Latin Sermons - Laying the Foundation for Long-Lasting Authority*, al 2022 International Medieval Congress (IMC), University of Leeds (Leeds, 4-7/07)
- Invito a: *Quo vadis Medieval Economic History?: A Round Table Discussion*, IMC 2022 (Leeds, 4-7/07/22)
- «*Anima respondit in italico*»: *Linguistic Tensions in Sermons*, presentazione al colloquio *Mise en voix Textes, oralité et musique du Moyen Age à nos jours*, Ecole Normale Supérieure, Paris (23/6/22) – svolta in forma virtuale
- Donations in Kind for the Monte di Pietà: Communication, Objects, People*, lezione alla training school *Moving Goods for Charity across Mediterranean*, Bologna, 13-16/06
- La Commedia nei sermoni francescani: citare, commentare, tradurre*, relazione alla conferenza '*Con altra voce omai, con altro vello*': *Dante fra antico e moderno*, Università di Verona (Verona, 16-20/05)
- 'Frater Fredericus predicavit: The sermons of a translator of John of Capestrano*, relazione alla conferenza *Preaching in East-Central Europe in the Late Middle Ages*, Praga, Centre for Medieval Studies (7-9/04)
- Mobilizing objects and money: Inventories of donations at the origin of the Monte di Pietà*, relazione all'international workshop *Paper in motion: Information and the Economy of knowledge in the Early Modern Mediterranean*, promossa dalla Cost Action 'People in motion' (Prato, 27-28/01)
- 2021 *La Commedia nella predicazione dei frati Minori (secc. XIV-XV)*, presentazione al XII convegno della Società internazionale di studi francescani: *Dante, Francesco e i frati minori* (Assisi, 14-16/10)
- 'Per smorbare quella città da si gran peste': L'azione di Bernardino da Feltre in Romagna*, relazione al convegno *I Monti di Pietà nel territorio di Ravennatensia: esperienze a confronto*, Rovigo (24-25/09)
- Predicatori e predicazione nella Postilla di Hugh de Saint Cher*, relazione al convegno *Domenico e Bologna. Genesi e sviluppo dell'Ordine dei Predicatori* (Bologna, 22-25/09)
- Collective performances of compassion: Liturgy, imagination, and emotions in late medieval Passion sermons*, paper presentato al convegno *Spirituality, Liturgy, and Writing in Late Medieval Female Convents*, Heinrich-Heine Universität Düsseldorf (Düsseldorf 1-3/09)
- Convertimini ad me...: Conversion as permanent process in Lenten sermon collections*, contributo presentato al 22° IMSSS Symposium: *Conversion and Life Passages through the Mirror of Medieval Preachers* (Leon, svolto in forma virtuale, 16-21/07)
- (con M. Burghart) *Preaching about work: New attention, an ambivalent message (XIII-XV century)*, presentazione al workshop *Rethinking the Work Ethic in Early Modern Europe*, Ludwig Boltzmann Institute for Neo Latin Studies (Innsbruck, svolto in forma virtuale, 2-5/07)
- An Amphibious Identity: Apollonio Bianchi between Observance and Humanism*, presentazione al convegno *Observant reforms and cultural production in Europe*, Radboud University (Nijmegen, svolto in forma virtuale, 9-11/06)
- Preaching the Virgilian Underworld: The Journey of Aeneas in Sermons*, presentazione al convegno *Classics in the Pulpit: Ancient Literature and Preaching in the Middle Ages*, German Historical Institute, London (svolto in forma virtuale, 29-30/01)
- 2020 *Credit and Monti di Pietà in the Medieval and Early Modern Period: A Historiographical Assessment – and beyond*, paper al workshop *Between Religion and Economy: Credit in Medieval and Early Modern Judaism, Christianity and Islam* (vedi sopra) (Bologna, svolto in forma virtuale, 16/10)
- The material infrastructure of preaching as powerful form of communication*, presentazione al workshop *Paper and power*, promosso dalla Cost Action *People in motion* (Valladolid e Simancas, 16-17/01)

- 2019 *Strategie divergenti? I quaresimali di Johannes Meder e Oswaldus de Lasko*, presentazione al convegno *Observance et Société: entre normalisation et répression (Europe, XVe-XVIe s.)*, Ecole Française de Rome (Roma, 7-8/11)
- (con C. Steenbrugge) *A Biblical story for two stages: Abraham and Isaac in fifteenth-century Italy and England*, presentazione al XVI° Triennial colloquium of the Société Internationale pour l'étude du théâtre médiéval (Genova, 8-13/06)
- Emotions and Theology in a Blockbuster: Conrad Grüttsch's Good Friday Sermon*, presentazione al convegno *Communicating the Passion in Late Middle Ages: The Socio-Religious Function of an Emotional Narrative*, CEU (Budapest, 31/05)
- 'Hoc est tempus ascendendi': La predicazione quaresimale nell'Europa tardomedievale*, presentazione al convegno *Vicent Ferrer: Ideologia i pràctica d'una predicació*, Institut d'Estudis Catalans (Barcellona, 3-5/04)
- 2018 (con S. Duval), *Becoming (or not) a Bishop? Some Cases of Italian Observant Friars*, presentazione al convegno *The Observance Movement: Legal Structures and Political Support in Europe (late 14th – early 16th centuries)*, Weingarten (29/11-1/12)
- All'ombra del gigante. L'azione di Timoteo da Lucca e Michele d'Acqui*, presentazione al convegno *Per una messa a punto della riflessione storiografica sui Monti di Pietà*, Università di Trento (20-21/11)
- Invito alla tavola rotonda: *Tell me how you work! Working conditions and career management of young professionals in Europe*, al LII° Deutscher Historikertag, Münster (25-28/09)
- From Byzantine Pagan to Florentine Jew: The Transformation of an Exemplar Conversion*", presentazione a *Passages from Antiquity to the Middle Ages VII conference: Neighbours or Strangers? Conflict, Negotiation, and Collaboration in Multicultural Communities*", University of Tampere (23-25/08)
- Lenten Sermon Collections: Mnemonic Tools to Order Knowledge*, paper presentato al IMC, University of Leeds (Leeds, 2-5/07)

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Incarichi di dipartimento presso il DISCI

- 2023-   Membro della Commissione terza missione di dipartimento
 2022-   Responsabile scambio Erasmus+ con Universidad del Pais Vasco in Storia e archeologia
 2022-   Responsabile scambio Erasmus+ con Uniwersytet Warszawski in Storia e archeologia

Responsabilità per dottorandi “visiting” presso il DISCI

- 2/2022 – 6/2022   Nuria Preixens (Universitat de Lleida, Spagna), Erasmus+ programme
 2/2023 – 6/2023   Ditta Szemere (Eötvös Loránd University, Budapest), Erasmus+ programme
 9/2023 – 5/2024   Meagan Khoury (Stanford University, Stati Uniti), Fulbright programme
 10/2024   prof. David Falvay (Eötvös Loránd University), Erasmus+ programme
 9/2024 – 12/2024   Noah Cole (Florida State University, Stati Uniti), Florida State University grant

Incarichi presso organizzazioni scientifiche e culturali

- 2021-   Eletto nel comitato direttivo dell'Istituto per la storia della Chiesa di Bologna
 2020-   Eletto nel consiglio direttivo dell'International Medieval Sermon Studies Society e, contestualmente, nominato tesoriere dell'IMSSS

- 2018-2020 Visiting Research Fellow presso la School of Literature, Language and Media,
University of the Witwatersrand, Johannesburg (Sudafrica)
- 2017- Nomina nel comitato scientifico del Centro Studi Antoniani

Partecipazione a società scientifiche

- 2022- Deputazione di Storia Patria Province Romagna
 2021- Società Italiana degli Storici Medievisti (SISMED)
 2019- Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval (SITM)
 2017- Società Internazionale di Studi Francescani (SISF)
 2015-18; 22- Renaissance Society of America (RSA)
 2010- International Medieval Sermon Studies Society (IMSSS)

Referaggio

Per riviste ed editori accademici

- *Archivia Ecclesiae*
- *Archivio Italiano di Storia della Pietà*
- *Archivio storico cenedese*
- *Bibliotheca Dantesca: Journal of Dante Studies*
- *Church History*
- *Convivium*
- *European Medieval Drama*
- *Food and History*
- *Imago temporis: Medium Aevum*
- *I quaderni del m.ae.s*
- *Italian Studies in Southern Africa*
- *Journal of Medieval History*
- *Le foucaldien*
- *Medieval Sermon Studies*
- *Religions*
- *Reti medievali*
- *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*
- *Studia Historica: Historia Moderna*
- *Studi medievali*

Case editrici

- *Brepols* (monografie)
- *Brill* (monografie)
- *Trivent Publishing* (capitoli in volume)
- *Universidade do Porto* (capitoli in volume)

Per istituzioni accademiche

- Institute for Advanced Study (IAS), CEU, Budapest, per Junior Core Fellowship (2019; 2022; 2024)
- Institute for Advanced Study (IAS), CEU, Budapest, per Senior Core Fellowship (2020)
- Zukunftscolleg (IAS), University of Konstanz, per 2-years fellowship (2019)

TERZA MISSIONE

Database

- 2022- Co-responsabile (insieme a dott.ssa Giulia Cò) del portale e della redazione di *Monspietatis* (<https://www.monspietatis.org/it/index.html>)
- 2019- Responsabile scientifico del database *Lenten sermons* (<https://lentensermons.cls.ru.nl/>)

Organizzazione e partecipazione a iniziative (dal 2018)

- 2024 Presentazione pubblica (con C. Crisciani e T. Duranti) del volume Bartolomeo da Ferrara, *Tractatus predicandus in ciuitate pestilenciata*, a cura C. Crisciani, T. Duranti, G.P. Maggioni (Firenze: SISMELE, 2024), Biblioteca Ariostea, Ferrara (8 novembre)
- Presentazione pubblica (con I. Ventura) del volume: Bartolomeo da Ferrara, *Tractatus predicandus in ciuitate pestilenciata*, a cura C. Crisciani, T. Duranti, G.P. Maggioni (Firenze: SISMELE, 2024), sala Stabat Mater, Archiginnasio, Bologna (23 ottobre) - [link](#)
- Partecipazione (con P. Rudan, V. Lavenia, G. Almasi) al seminario su *Etica del lavoro prima del macchinismo*, DISCI, Bologna (17 ottobre)
- Seminario di presentazione (con O. Niccoli, V. Lavenia, D. Menozzi) dei 4 volumi *Storia dei valdesi* (Torino: Caludiana, 2024) presso il Disci (11 ottobre)
- Lezione pubblica: *Il segno delle stimmate: una storia plurale*, nel pomeriggio di studio *Dalle cicatrici alle stimmate*, Cappella Farnese, Bologna, all'interno del Festival Francescano 'Attraverso ferite' (26 settembre) - [link](#)
- Partecipazione al progetto *MAP: Mappe e peripli: attraverso gli spazi dell'interculturalità* (promosso dal DISCI: [link progetto](#)) – Santo Stefano come viaggio virtuale nel medioevo (14/06) - [link](#)
- Comunicazione e comunione: Eucaristia e società nel medioevo*, lezione nella serata di musica e cultura presso chiesa di San Giovanni in Monte, in occasione decennale eucaristica (17 maggio)
- 2023 *Curam illius habe: celebrazioni per il 550 anniversario fondazione del Monte di Pietà di Bologna*, Bologna, Fondazione del Monte, 16-20/05 (comitato organizzativo: [link programma](#)). Attività connesse:
- *Tra sogno e regola: 550 anni del Monte di Bologna (1473-2023)*, incontro presso Oratorio San Filippo Neri, Bologna (22/09), all'interno del *Festival francescano*;
  - *I Monti di Pietà come impegno morale e civile. Interpretare il tema a Ravenna*, incontro a Ravenna, Palazzo Rasponi (24/10)
- Predicatori e moltitudini: dare un volto alla folla (sec. XIII-XIV)*, lezione nel ciclo di conferenze: *Moltitudini: Francesco, i frati e l'umanità*, Biblioteca e Officina San Francesco Bologna (5/5)
- La natura sconvolta: immaginare/annunciare la distruzione del mondo*, lezione nel ciclo *L'ambiente nel medioevo: Rapporti e interazioni tra uomo e natura* (rivolto a studenti universitari e insegnanti delle scuole superiori), DISCI (24/3)
- Communicating the Passion in the Middle Ages*, lezione al Institute for Continuing Theological Education, Pontifical North American College, Assisi (20/3)
- Santi in piazza grande: Francesco e Domenico a Bologna*, lezione nel ciclo *La grande storia... a Bologna*, Scuola di formazione teologica, FTER, Bologna (17/02)
- 2022 *Donne e predicazione nel tardo medioevo*, lezione nel ciclo *Medioevo femminile: Un percorso tra fonti e luoghi comuni* (ciclo per la formazione permanente degli insegnanti di scuola superiore), DISCI (13/05)
- Partecipazione al programma televisivo: *L'Italia con voi* (RAI), sul tema Savonarola e la predicazione nel tardo medioevo (7/02) ([link](#))
- Presentazione del volume: *Contro frate Bernardino da Siena. Processi al maestro Amedeo Landi (Milano 1437-1447)*, a cura di M. Benedetti e T. Danelli (Milano: University Press, 2021), organizzata dal Centro

- Interdipartimentale di Ricerca di Filosofia Medievale (CIRFIM), Università di Padova (25/2/2022) - svolta in formato virtuale
- 2021 Curatore della mostra: *Una voce nella città: Predicatori e società da Domenico alla Riforma* (Bologna, Archiginnasio, dal 4/11/21 al 2/02/2022)
- Versione online: <http://bimu.comune.bologna.it/biblioweb/voce-nella-citta/>
  - Inaugurazione: [link](#)
  - (con J. Dalarun): *Sulle tracce di una parola viva: Archeologia di un manoscritto francescano* (Archiginnasio, 20/12/2021: [link](#))
  - (con F. Boldrini and M.G. Muzzarelli): *Predicazione e moda: dire, fare, bruciare* (Archiginnasio, 12/01/2022: [link](#))
  - (con D. Solera e G. Dall'Olio, *La società dell'inquisizione* (Archiginnasio, 1/02/22: [link](#))
  - Svolto nei tre mesi circa 15 visite guidate per gruppi, visitatori, studenti
- Classical Myth in Medieval and Renaissance Art and Sermons*, lezione al Institute for Continuing Theological Education, Pontifical North American College, Roma (29/10)
- Facciano della robba come voglino: gli ebrei di Lucca e la sfida di fra Timoteo*, lezione online, Amicizia Ebraico Cristiana (AEC) Torino (15/3) ([link](#))
- 2020 Podcast 'Studying Sermons of the Late Middle Ages', per il programma *Past Perfect!* del CEU Medieval Radio Podcast ([link](#))
- 2019 Presentazione pubblica del volume: M. Ritsema van Eck, *The Holy Land in Observant Franciscan Texts (c. 1480-1650)* (Leiden: Brill, 2019), Leiden, University Library (6/12)
- CEU IAS video-clip 'Shaping Identity in Late Medieval Europe' ([link](#))
- Collaborazione (minore) alla mostra: *Come un incendio d'estate secca e ventosa. Vent'anni di Q, un libro rivoluzionario tra storia della stampa e Riforma* (Bologna, Archiginnasio, dal 4/06 al 3/11) ([link](#))
- Caronte, Gerione e Satana: I mostri infernali di Dante nella predicazione del Quattrocento*, lezione pubblica alla Società Dante Alighieri, Nijmegen, 10/04