

CURRICULUM VITAE

PIERO DI DOMENICO

TITOLI PROFESSIONALI

dal 1990 Giornalista iscritto all'Ordine dei giornalisti con tessera n° 65297

dal 1993 Critico cinematografico, iscritto al Sncci (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) con tessera n° 407

ATTIVITA' DIDATTICHE E SCIENTIFICHE

2004-2022 Docente **all'Università di Bologna** (Dams Cinema e Scienze della Comunicazione) di corsi su multimedialità, nuovi media e linguaggi del cinema e dell'audiovisivo

2020-2021 Selezionato nell'elenco di "Esperti formatori" nell'ambito del progetto "Operatori di Educazione Visiva a Scuola" promosso dal **Mibact** negli istituti scolastici italiani.

2006-2022 Collaboratore delle pagine culturali del "**Corriere della Sera**" e del "Corriere di Bologna"

2007-2022 Docente di corsi sul cinema italiano e sul linguaggio cinematografico presso consorzi universitari **CIEE** (Council on International Educational Exchange) di Ferrara ed **ECCO** (Vassar College, Wellesley College e Wesleyan University) di Bologna

2007-2020 Direttore didattico della scuola di narrazioni **Bottega Finzioni** fondata da Carlo Lucarelli

2012-2020 Collaboratore editoriale con **case editrici scolastiche** (La Nuova Italia, Zanichelli) per redazione di testi, editing, ricerca di fonti e ricerca iconografica per volumi su comunicazione, linguaggio cinematografico e televisivo

2012-2017 Direttore di **“Scriba Festival”**, festival bolognese dedicato alle scritture di mestiere, comprese quelle dell’audiovisivo

2005-2012 Responsabile del settore multimediale della **Cineteca di Bologna**

2005-2012 Collaboratore del sito di cinema **MYmovies** e del “Dizionario dei film” di Pino Farinotti (Ed. San Paolo)

2005-2011 Consulente dell’**Ente Fiere di Bologna** per “Move”, mostra mercato dedicata all’home-entertainment

2003-2011 Direttore editoriale di **Ermitage Cinema**, casa editrice produttrice di film della storia del cinema in homevideo

2006-2009 Collaboratore della **Martin Scorsese Foundation** e della World Cinema Foundation per la salvaguardia del patrimonio cinematografico

2001-2003 Direttore di produzione editoriale della casa editrice **Coconino Press**

