

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Nome

PAOLO STORCHI

Indirizzo

VIA DANIMARCA N.67, 42124, REGGIO EMILIA (RE)

Telefono

0522 381977 – 339 1910091

Pec

paolostorchi_topografia@pec.it

E-mail

paolostorchi1@virgilio.it

paolo.storchi3@unibo.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

04-02-1985

WEB

<https://uniroma.academia.edu/PaoloStorchi>

<https://paolostorchi.academia.edu/>

https://www.researchgate.net/profile/Paolo_Storchi

TITOLI ABILITATIVI E PREMI

- Dal 10/01/2020 al 10/01/2029 **abilitato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR) all'insegnamento universitario** di II livello (grado Professore Associato).
- **Iscrizione** all'elenco nazionale MIBACT dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali. **Profilo: Archeologo; Livello: I Livello**
- 01/09/2020: Idoneo all'insegnamento di Architettura1 (Politecnico di Milano)
- Dal 10/08/2021 Abilitato come preposto alla sicurezza nei cantieri di scavo.
- Premio "Arti e Scienze reggiane" 2021, Fondazione FAR Studium Regiense, per le ricerche a Tannetum e in Grecia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Comune di Gossolengo (PC), da Febbraio 2021** responsabile scientifico progetto di studio e valorizzazione del conoide del torrente Trebbia.
- **Co-direttore** (con F. Grilli, Soprintendenza Marche, e E. Giorgi, Università di Bologna) per la realizzazione del progetto RAV 360: progetto di studio e valorizzazione per la fruizione, tramite tecnologie innovative, dei percorsi turistici del **parco archeologico "Falerio Picenus" (Falerone, FM)** e, in particolare del teatro romano.
- Comune di Gattatico e di S. Ilario d'Enza (RE), responsabile dei progetti di **valorizzazione archeologica** (cartellonistica e ricostruzioni tridimensionali Parco Allende, progetto di creazione parco archeologico del sito del Castellazzo).
- AA 2020/2021 e 2021/2022, Novembre-Dicembre 2020 e 2021
Università di Bologna, Campus di Ravenna
Facoltà di Beni Culturali
Professore a Contratto di Archeologia del Paesaggio (30 ore per ciascun anno)
- Da 19/10/2020 a 06/11/2020, Tecne SRL, Operatore Archeologo: Intervento di scavo a scopo di restauri, Taneto di Gattatico RE
- 01/11/2019-01/05/2020, Onassis Foundation, 107-109 SYNGROU AVENUE 11745 ATHENS (GR)
Fondazione Culturale, Research Fellow (assegnista di ricerca) sul tema dell'evoluzione della città in Macedonia.
- Marzo 2011-Agosto 2011
Gea Srl. Strada Luigi Carlo Farini 9, 43121, Parma (PR)
Ricerca e documentazione archeologica
Operatore Archeologo
Intervento di Archeologia Preventiva tramite il quale si sono rinvenuti un villaggio dell'Età del Bronzo e tombe etrusche in località Botteghino (PR). Scavo stratigrafico e rilievo delle strutture archeologiche
- 15/10/2008-31/10/2008
Gea Srl. Strada Luigi Carlo Farini 9, 43121, Parma (PR)

Operatore Archeologo
Intervento di Archeologia Preventiva tramite il quale si sono rinvenuti un sepolcreto Longobardo e stratificazioni di età romana. Palazzo Mongardini Reggio Emilia, via Emilia Santo Stefano 26-28.

SCAVI ARCHEOLOGICI

2021: membro della missione archeologica Italiana in Albania, Butrinto (Direttore Prof. E. Giorgi).
Ricerche territoriali e tramite rilievi da drone.

2016-Oggi: Direttore sul Campo della missione Archeologica Internazionale (Sapienza Università di Roma, Syddansk Universitet di Odense) "Tannetum" – Comuni di Gattatico e Sant'Ilario d'Enza, RE -. Scavi Archeologici, Geofisica (Magnetometro), Rilievi e Ricognizione archeologica territoriale. Attività di scavo: Agosto-Settembre 2016/2017/2018/2019 e Settembre 2020 e 2021.

2014-2017: Ostra Vetere (AN), Missione archeologica Internazionale (Università di Bologna; l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (FRA). Responsabile di Settore (Area Capitolium). Attività di scavo: Luglio 2014-5-6-7.

2014-2017: Neris Les Bains (Auvergne, Francia), Missione archeologica Internazionale (Università di Bologna; l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (FRA). Responsabile di settore. Attività di scavo: Agosto 2014-5; Maggio 2017. Membro del gruppo di lavoro sulla ricostruzione dei sistemi idrici in Alvernia in età romana.

Dal 2002 a Oggi: Ricognizioni archeologiche nel territorio Reggiano (Gruppo Storico-Archeologico Val d'Enza; Società reggiana di Archeologia).

2005: Sant'Ilario d'Enza (Re) –scavi archeologici attuale parco Lituus: strada etrusca, fornaci, pozzo etrusco (Archeosistemi e Gruppo Archeologico Val d'Enza, 15-30 Giugno 2005). Scavo e documentazione grafica e fotografica.

2006: Monte Valestra, Carpineti (Re) –rilievi archeologici, Gruppo Archeologico Val d'Enza (20-25 Maggio 2006)
Corinaldo (AN) –scavi archeologici- Unibo).

2007: Fosdondo di Correggio (RE) –scavi archeologici- (Gea srl e Unibo; continuativamente 24 Luglio-11 Agosto; saltuariamente, a più riprese, fino al 15/09/2007). Scavo e documentazione grafica, fotografica e con stazione totale.

2008: Piana San Pietro (RN) –scavi archeologici- (26 Maggio- 14 Giugno Unibo).
Pantelleria (TP) –scavi archeologici (20 Luglio – (Agosto, Unibo).
Delta del Syr Darya (Kazakhstan) –scavi archeologici e ricognizioni- (4 Settembre – 12 Ottobre; ISIAO e Unibo).
Reggio Emilia, Palazzo Mongardini –scavi archeologici (Gea SRL, come sopra riportato)

2010: Castello di Benabbio (LU) –scavi archeologici- (UniPi).

2011: Botteghino (PR) –scavi archeologici- (Gea SRL)

2012: Suasa (AN) –scavi archeologici- (Unibo).
Monterenzio (BO) –scavi archeologici- (Unibo).
Grumento Nova (PZ) –ricognizioni archeologiche- (Uniroma1 e Unibo).
Monte Valestra, Carpineti (RE) – scavi archeologici- Musei Civici di Reggio Emilia (13-31 Agosto 2012); scavi archeologici e rilievo delle strutture rinvenute.

2013: Burnum (Croazia) –scavi archeologici- (Unibo).

2014: Acquaviva Picena (AP); -scavi archeologici (Unibo)

2015: Isola di Fyonia (Danimarca)-ricognizioni archeologiche (SDU).

2017: Peltuinum (AQ) –Scavi archeologici (Uniroma1).

ALTRO:

- Da Novembre 2017 membro della segreteria redazionale della rivista scientifica internazionale di Archeologia e Paesaggio Antico (Fascia A), **Agri Centuriati**.
- Da Gennaio 2017 ad oggi: **Cultore della Materia** per la cattedra di Archeologia del Paesaggio e Topografia antica, presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.
Principali mansioni: Assistenza alla didattica per i corsi di laurea triennale, magistrale e Scuola di Specializzazione in Archeologia; membro della commissione per gli esami e correlatore di tesi di laurea, principalmente di ambito urbanistico.

Attività di Catalogazione e Archiviazione

- Attività di sistemazione, siglatura e catalogazione di materiali ceramici, litici e osteologici della missione Italiana in Kazakhstan (ISIAO, Università di Bologna) 4 Settembre- 10 Ottobre 2008.
- Novembre 2012-Febbraio 2013: 250 ore di tirocinio alla Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna (Bologna). Attività: Riordino e Schedatura informatizzata dell'Archivio Scavi, Musei e Affari Generali e Riordino e catalogazione fondo librario S. Aurigemma.
- 2016-Oggi: Missione Archeologica Internazionale di Tannetum (RE): Catalogazione dei reperti rinvenuti in scavo e in ricognizione, oggetti di ceramica, metalli, avorio, vetro, laterizi, elementi litici, ossa umane e animali dalla Protostoria all'Alto Medioevo e età moderna (ogni anno per 1 mese dopo la campagna di scavo).
- 2018-Oggi Catalogazione con creazione di archivio informatico dei reperti depositati presso il Centro Culturale Mavarta (Sant'Ilario d'Enza, RE), sede del Gruppo Storico-Archeologico Val d'Enza e Deposito Ufficiale della Soprintendenza. Centinaia di casse di Materiali, Oggetti databili dalla Preistoria al Medioevo (Ogni giovedì dall'11/01/2018 con pause dovute ai miei soggiorni di ricerca in Grecia).

Interventi di Restauro

- 2016-Oggi: Missione Archeologica Internazionale di Tannetum (RE): Consulenza scientifica sul restauro dei reperti e strutture rinvenute con Etra Restauri SNC, Lugo di Romagna (RA), durante le campagne di scavo (18 Agosto-15 Settembre 2016-2017-2018-2019). Pulitura meccanica, ricerca attacchi, siglatura, restauro degli oggetti con colle reversibili e valutazione stato delle strutture e possibili interventi conservativi.
- 2017: Ostra Vetere (AN), Consulenza scientifica sul restauro delle strutture del tempio con Etra Restauri SNC, Lugo di Romagna (RA) e della messa in sicurezza dei mosaici rinvenuti in altre parti del sito (1-30 Giugno 2017). Selezione delle aree maggiormente a rischio di lesioni, discussione sui mezzi per ottenere il restauro qualitativamente migliore e meno invasivo.
- 2014-2017: Ostra Vetere (AN), interventi di restauro reversibili su reperti ceramici (Un giorno a settimana durante le campagne di scavo). Ricerca attacchi, siglatura, restauro oggetti.

Mostre ed esposizioni

- Curatore e Direttore Scientifico della mostra "**Un tempo qui era tutta...città**". Mostra di Archeologia e ricostruzione del paesaggio antico della Val d'Enza da tenersi nell'ambito delle iniziative Parma Capitale della Cultura 2020 al Museo del Paesaggio "Emilio Sereni" presso **Istituto Alcide Cervi (Gattatico, RE)**. Mostra predisposta, ma rinviata al 2021 a causa del Covid.

- Collaborazione scientifica e tecnica nell'allestimento della mostra "Segni e Custodi della memoria" 22 Ottobre-25 Novembre 2016, Centro Culturale Mavarta, S. Ilario d'Enza (RE). Mostra che coniugava reperti archeologici e oggetti d'uso quotidiano di inizio Novecento, a cura del Gruppo Storico-Archeologico val d'Enza. Selezione dei manufatti da mettere in mostra, disposizione nelle sale, creazione di percorsi di visita.

ESPERIENZA DIDATTICA:

- Titolare del corso (30 ore) di Archeologia del Paesaggio presso Università di Bologna, Facoltà di Beni Culturali (campus Ravenna), A.A. 2020/21 e 2021/22.
- Titolare di 25 ore di seminari on line presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Archeologia dal titolo: "Metodi e risorse per la ricostruzione topografica del paesaggio antico". 4-30 Maggio 2020.
- Didattica a vari livelli dal 2017 ad oggi presso Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, come Cultore della Materia in Topografia Antica.

ASSOCIAZIONISMO ARCHEOLOGICO:

- **01/01/ 2019-oggi** Membro della Consulta Universitaria per la Topografia Antica.
- **Dal 2002 ad oggi:** Membro del Gruppo Storico-Archeologico val d'Enza, di cui sono stato anche consigliere.
- **Dal 2020** Membro della Società Reggiana di Archeologia, dal 2021 Consigliere.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	01/04/2018 – 18/12/2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<u>Scuola Archeologica Italiana di Atene</u>
• Qualifica conseguita	Perfezionamento in Architettura Antica (con borsa di studio) Studio riguardo i luoghi per gli spettacoli gladiatori nel mondo greco.
• Date (da – a)	01-11 2013 - 28 Settembre 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma: XXIX ciclo della <u>Scuola di Dottorato in Archeologia (Ph. D), curriculum: Topografia Antica</u> .
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tutor: Prof.ssa Luisa Migliorati, Prof. Pier Luigi Dall'Aglio. Tesi dal titolo: " I Municipia nell'attuale provincia di Reggio Emilia: questioni di Topografia e Storia "
• Qualifica conseguita	Valutazione della commissione: Ottimo . Titolo aggiuntivo <u>di Doctor Europaeus</u> per la collaborazione con il dipartimento di Storia della Syddansk Universitet di Odense (DK) e con l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (FRA).
• Date (da – a)	2011/2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<u>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici</u> . Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Curriculum: Archeologia Classica.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Pagina 5 - Curriculum vitae di Storchi Paolo</i>
	www.curriculumvitaeuropeo.org

- professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Tesi in Archeologia del Paesaggio, Prof. P. L. Dall'Aglio: **Regium Lepidi, forma urbana e geomorfologia**, discussa il 28 Novembre 2013.

Esami sostenuti:

Etruscologia e Archeologia Italiana;

Archeologia Romana;

Legislazione dei Beni Culturali;

Numismatica greca e romana;

Archeologia del Paesaggio;

Archeozoologia;

Diagnosi e Restauro dei Materiali Archeologici;

Tutela e gestione dei Beni Archeologici;

Stages e tirocini;

Storia dell'Urbanistica e dell'Architettura greca e romana;

Archeometria;

Rilievo e Cartografia;

Preistoria e Protostoria Italiana;

Archeologia Paleocristiana e Bizantina;

Antichità Celtiche.

Valutazione I anno: 30

Valutazione II anno: 30 L

Votazione finale: 110 L

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2010-2011 Master di I livello in Bioarcheologia, Paleopatologia e Antropologia Forense, Università di Bologna, Pisa, Milano; Tutor: Prof. M. G. Belcastro. Borsa di studio Regione Emilia Romagna.

Antropologia dentaria	30
Antropologia e bioarcheologia	30
Antropologia e patologia forense	28
Corso integrato di biologia animale e vegetale	30
Corso integrato di biologia e anatomia	30 con Lode
Tafonomia e tecniche di recupero dei resti scheletrici	30
Laboratorio di antropologia forense	27
Paleopatologia e studio delle mummie	30
Project work Prova finale: Studio della collezione Craniologica G.Chierici	
Stage: Musei Civici Reggio Emilia (Resp. R. Macellari) Collezione Craniologica	
Laboratorio antropologia applicata	30 con Lode

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

2007- 2009: Laurea Specialistica in Archeologia e Culture del Mondo Antico (Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia; 16/07/2009) 110/110 cum laude. Tesi in Topografia dell'Italia antica, Prof. L. Quilici e Prof.ssa A.M. Capoferro Cencetti: "**L'urbanistica di Regium Lepidi, stato attuale delle conoscenze e nuove proposte**".

Archeologia e storia dell'arte greca	30 con Lode
Antichità ravennati e bizantine	30 con Lode
Archeologia e storia dell'arte cristiana e protobizantina	30 con Lode
Topografia dell'Italia antica	30 con Lode
Storiografia romana	30
Storia dell'urbanistica e dell'architettura Antica	30 con Lode
Preistoria e protostoria	30 con Lode
Numismatica	30 con Lode
Metodologia della ricerca archeologica	30 con Lode
Egittologia	30 con Lode
Epigrafia e antichità etrusche	30
Etruscologia e archeologia italica	30 con Lode
Secondo anno di corso	
Geografia storica dell'antichità	30 con Lode
Epigrafia romana	30 con Lode

Archeologia del paesaggio	30 con Lode
Religioni del mondo classico	30 con Lode
Prova finale Laboratorio	
Storia degli insediamenti e dei sistemi abitativi	30

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2007: Laurea triennale in Lettere Classiche curriculum Archeologico (Università di Bologna 22/10/2007) 110/110 cum laude. Tesi in Topografia dell'Italia antica, Prof. L. Quilici: **“Il percorso da Tannetum a Luceria e la sua prosecuzione verso i passi dell'Appennino reggiano dall'Età del ferro alla decadenza tardoantica”**).

Lingua greca	30 con Lode
Letteratura italiana	30
Archeologia e storia dell'arte romana	29 Abilita'
informatiche	Idoneità
Lingua latina	30 con Lode
Lingua straniera: inglese	Idoneità
Linguistica generale	30 con Lode
Storia greca	30 Secondo
anno di corso	
Letteratura greca	26
Geografia	30
Filosofia estetica	28
Archeologia e storia dell'arte greca	30 con Lode
Letteratura latina	30 con Lode
Storia romana	30
Storia della lingua italiana	30 con Lode
Lingua inglese	30
Terzo anno di corso	
Antichità greche e romane	30
Egittologia	28
Etruscologia e archeologia italica	30
Informatica per le scienze umane	30 con Lode
Topografia dell'Italia antica	30 con Lode
Storia delle religioni	30
Metodologia della ricerca archeologica	30 con Lode

- **2004: Diploma “Liceo classico” L. Ariosto, Reggio Emilia.**

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Organizzazione convegni:

- *P. L. Dall'Aglio, C. Franceschelli, L. Pellegrini, P. Storchi, G. Roversi, Organizzazione del workshop internazionale, “Forme dell'abitare e forme del territorio: un approccio multidisciplinare alla lettura del paesaggio”, Bologna, Alma Mater Studiorum, 22 Giugno 2018.*
- *P. Storchi, G. Mete, Organizzazione della Giornata di Studi internazionale*

“Giochi e spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte”

24 marzo 2018, Fondazione FAR Studium Regiense, Via San Filippo, 14, **REGGIO EMILIA**.

In preparazione un convegno su teatri, anfiteatri e il loro destino medievale a Volterra, Ottobre 2022 organizzato con E. Sorge, Soprintendenza della Toscana.

Organizzazione seminari

- “Seminari del terzo Piano” Barbara Carè, Yuri Marano, Paolo Storchi, presso SAIA, Scuola Archeologica Italiana di Atene (Ottobre-Dicembre 2018).

Presentazioni in ambito accademico

- 07/05/2020: Studiare una città, Regium Lepidi (Università di Bologna, collegamento on line)
- 23/04/2020, Università di Bologna (collegamento on line), La Scoperta di due teatri ignoti in Grecia.
- 06/03/2020, Oxford University, *The Discovery of two lost Greek Theatres: Pella and Chalcis*.
- 03/12/2019, Universitat de Barcelona, *The Quest for a lost Roman town in Northern Italy: The Tannetum Archaeological Project*.
- 10/04/2019 Gli scavi archeologici di Tannetum. *Presso Accademia Urbana delle Arti (Centro Studi Superiori Vaticano)*.
- 23/02/2018, Università di Bologna, *Geomorfologia e Urbanistica antica: Regium Lepidi*.
- 24 Maggio 2015, Syddansk Universitet Odense (DK), “Tannetum, the discovery of a lost Roman city in northern Italy”.

Partecipazione a convegni:

- P.L. Dall’Aglio, P. Storchi, Comprendere il paesaggio attuale nella sua complessità. Riconoscere l’eredità del passato attorno a noi, convegno internazionale “IL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO Sessant’anni di m u t a m e n t i da

Emilio Serenia oggi (1961 – 2021)", Gattatico 15-18 novembre 2021.

- P. Storchi, "Gaetano Chierici e la topografia antica della Provincia di Reggio Emilia". Chierici 200. Gaetano Chierici a duecento anni dalla nascita (1819 – 2019; Reggio Emilia 19/09/2019).
- Paolo Storchi e Ilaria Trivelloni (Sapienza, Università di Roma), "Rivers of blood: the role of the water in the functioning of ancient Roman buildings for public spectacles", "19th International Congress of Classical Archaeology", Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018.
- P. Storchi, "L'eredità dell'archeologia. Strategie di finanziamento alternative per il sito di Tannetum", "Dalla mansio all'albergo", Università di Venezia 28 Febbraio 2018.
- Partecipazione alla JOURNÉE RÉGIONALE DE L'ARCHÉOLOGIE organizzata da: DRAC Auvergne-Rhône-Alpes Service régional de l'archéologie presso Auditorium du CANOPÉ 15, rue d'Amboise 63000 Clermont-Ferrand con una relazione dal titolo: Nérès-les-Bains (Allier). Le complexe monumental de la rue Kléber au Péchin con: Carlotta Franceschelli, Pier Luigi Dall'aglio, Gaia Roversi, Paolo Storchi, Francesco Tarlano dal 10-06-2016.
- "La fotografia aerea come strumento per la ricerca delle città scomparse: il caso di Tannetum" poster presentato al Secondo convegno internazionale di Archeologia Aerea, "Dagli aerostati ai droni: le immagini aeree in Archeologia", Roma 3-5 Febbraio 2016; atti del convegno, cds.
- La "crisi" tardoantica delle città romane dell'VIII Regio, P. L. Dall'Aglio, P. Storchi; in P. L. Dall'Aglio, C. Franceschelli (a cura di), in "Spazi pubblici e dimensione privata nella città romana: funzioni, struttura, utilizzazione, (Clermont-Ferrand/Bologna Marzo 2015/Ottobre 2016).
- Partecipazione al workshop: "Popolazione e risorse nell'Italia settentrionale dall'età preromana ai Longobardi", a cura di E. Lo Cascio e svoltasi a Roma dal 28 al 30 Ottobre 2014, con una relazione dal titolo: "La centuriazione della pianura padana: criteri ricostruttivi e problematiche storiche", lavorando in team con Pier Luigi Dall'Aglio (Università di Bologna); Carlotta Franceschelli (Università di Clermont-Ferrand); Kevin Ferrari (Università di Bologna); Gian Luca Mete

(Università di Bologna)

- “Topographical reconstruction of ancient Palermo: The integration of the buildings for public spectacles in the urban planning”. Poster presentation at LAC (Landscape Archaeology Congress) 17-20 September 2014. Pubblicazione on line: <http://lac2014proceedings.nl/article/view/80>

Pubblicazioni

Monografie

- *Regium Lepidi, Tannetum, Brixellum e Luceria: studi sul sistema poleografico della provincia di Reggio Emilia in età romana*, Quasar edizioni, Roma, 2018.

Curatele:

- *P. Storchi, G. Mete (a cura di), Giochi e spettacoli nel Mondo Antico. Problematiche e nuove scoperte, Atti del Convegno (Reggio Emilia 24 Marzo 2018), Roma 2019.*

Articoli scientifici

- P. L. Dall’Aglio, P. Storchi, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche e topografiche, in *Agri Centuriati 2021* cds.
- P. Storchi, W. Bernardi e la ricostruzione del territorio di Reggio Emilia in età romana, in *Atti di William Bernardi, il “maestro dei sassi”*
- ricerche ed eredità di un “archeologo e paleontologo dilettante (ma attento osservatore)” mattinata di studi, sabato 14 novembre 2020 Reggio Emilia, Musei Civici, Portico dei Marmi, cds.
- P. Storchi, Aspetti del paesaggio urbano di Bologna fra XIII e XIV secolo, in D. Iacobone (a cura di), *Le città di Dante. Trasformazioni urbane e territoriali tra XIII e XIV secolo*, Tab edizioni.
- P. Storchi, “Enzo Lippolis e il territorio reggiano. Una stagione di grandi scoperte” in *Atti e memorie della società della Magna Grecia, Miscellanea di studi in onore di Enzo Lippolis*, 2020, pp. 189-200.

- P. Storchi, Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene* 2020, pp. 372-381.
- P. Storchi, "Gaetano Chierici e la topografia antica della Provincia di Reggio Emilia", in *Bullettino di Paletnologia Italiana*, 2020, pp. 195-202.
- P. Storchi, Nuovi elementi per la ricostruzione urbanistica dell'antica Plestia, in *Otium* 2020, pp. 1-14.
<http://www.otium.unipg.it/otium/article/view/70>
- P. Storchi, Aerial Photography as a tool fot the identification of Lost Cities: the case of Tannetum (RE), in *Archeologia Aerea* n. 11, 2017 (2020), pp. 116-119.
- P. Storchi, Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 97, 2019, pp. 171-181 .
- P. Storchi, Il Castellazzo di Taneto (RE): una nota sul ritrovamento di alcuni scacchi islamici, in *Archeologia Medievale*, XLVI, 2019, pp. 147-154.
- P. Storchi; M. Balbo, Divertirsi nelle campagne. Un anfiteatro ligneo nell'Ager Saluzzensis (Piemonte occidentale)?, in P. Storchi, G. Mete (a cura di), *Giochi e Spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte (Atti del convegno 24 Marzo Reggio Emilia)*, Roma 2019, pp. 121-130.
- P. Storchi, P. Blockely, G. Mete, New studies on the amphitheatres of the Roman towns in the Reggio Emilia Area, in P. Storchi, G. Mete (a cura di), *Giochi e Spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte (Atti del convegno 24 Marzo Reggio Emilia)*, Roma 2019, pp. 65-77.
- P. Storchi, Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 96, 2018, pp. 74-87.
- Reggio in età romana ed i suoi corsi d'acqua. Un approccio geoarcheologico, M. Cremaschi, P. Storchi, in A. Losi, M. Podini (a cura

di), La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia, Reggio Emilia 2019, pp. 144-150.

- La ripresa degli scavi al Castellazzo di Taneto: note preliminari su una struttura fortificata Altomedievale nel Regno Italico, P. Storchi, A. Pansini, in *Fold&R* 2018 (rivista di fascia A)
<http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2018-409.pdf>
- La “crisi” tardoantica delle città romane dell’VIII Regio, P. L. Dall’Aglio, P. Storchi; in P. L. Dall’Aglio, C. Franceschelli (a cura di), in *Atti del convegno Spazi pubblici e dimensione privata nella città romana: funzioni, struttura, utilizzazione*, (Clermont-Ferrand/Bologna Marzo 2015/Ottobre 2016), Bologna Gennaio 2017, pp. 53-72.
- Aspetti geomorfologici del tracciato della via Emilia fra Secchia ed Enza, M. Cremaschi, P. Storchi; *Catalogo della mostra “On the road”*, Reggio Emilia 2017, pp.208-216.
- P. Storchi, “La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione” in *Scienze dell’Antichità 2016 –Rivista di fascia A-*, pp. 63-75.

P. Storchi, “Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione.” *Atti del Convegno internazionale: “Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana”*, Reggio Emilia 30 Maggio 2015 (2016), a cura di M. Forte, pp. 141-151.

“Geoarchaeology in urban context: Reggio Emilia (Po plain, northern Italy) and its creek during the last three millennia” M. Cremaschi, P. Storchi, A. Perego; in *Geoarchaeology, an international journal* 2016 (I. F. 1.77), pp. 1-15.

P. Storchi, “Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca” in *Atlante Tematico di Topografia Antica –Rivista di fascia A-* n. 25, 2015, pp. 203-214.

P. Storchi, “Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio” in *Agri Centuriati –Rivista di fascia A* -n. 11, 2014 (2015), pp. 61-82.

P. Storchi, “L’area centro padana tra il IV e il III secolo a.C. Aspetti geomorfologici e impatto antropico”, M. Cremaschi, P. Storchi in *“Roma*

e le genti del Po", Catalogo della mostra, Brescia 2015, pp. 284-5

P. Storchi "Artistic paintings and drawings as a source for the ancient urban reconstruction of living towns: the cases of Panormus and Regium Lepidi" in Groma, an on-line peer-reviewed international Journal: <http://www.disci.unibo.it/it/ricerca/attivita-editoriale/editoria-digitale/groma-1/notes-1/artistic-paintings-and-drawings-as-a-source-for-the-ancient-urban-reconstruction-of-living-towns-the-cases-of-panormus-and-regium-lepidi>

P. Storchi, "Topographical reconstruction of ancient Palermo: The integration of the buildings for public spectacles in the urban planning". Poster presentation at LAC (Landscape Archaeology Congress) 17-20 September 2014. Pubblicazione on line: <http://lac2014proceedings.nl/article/view/80>

P. Storchi, "Nuovi indizi per l'ubicazione di Tannetum", in Pagine d'Archeologia 2012-2014; pp. 1-14.

P. Storchi, "La Cranioteca" in Guida al museo G. Chierici di Reggio Emilia, 2014.

P. Storchi, "Per l'identificazione dell'anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città" in Atlante Tematico di Topografia Antica –Rivista di fascia A-, n. 23, 2013; pp. 61-71.

P. Storchi, "Indizi di sepolture anomale dalla cranioteca del Museo "G. Chierici" di Reggio Emilia" in Pagani e Cristiani X, 2011 pp. 187-195.

P. Storchi, "La collezione craniologica G. Chierici. Analisi antropologica" in Pagine d'Archeologia 2007-2011, pp. 1-27.

P. Storchi, "Proposte per l'identificazione di edifici per spettacolo a Regium Lepidi" in Orizzonti –Rivista di fascia A- X, 2009, pp. 131-135.

P. Storchi, "La viabilità nella provincia di Reggio Emilia: la via di val d'Enza. Elementi per l'individuazione di un tramite fra Italia centrale e settentrionale." In Orizzonti –Rivista di fascia A- IX, 2008, pp. 101-105.

Scheda di catalogo

- P. Storchi, "Frammento di statua panneggiata", Conservata presso I Musei Civici di Reggio Emilia, Catalogo della mostra "On the road", Reggio Emilia 2017, pp. 302-3.

Relazioni di scavo:

- Relazione sulle campagne archeologiche del Progetto Tannetum

(RE)2016-7-8-9

http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AIAC_4368

Recensioni:

- Giovanni Uggeri, “*Camarina. Storia e topografia di una colonia greca di Sicilia e del suo territorio*” in *Agri Centuriati 15*, 2018, p. 138.
- Camilla Campedelli, “L’amministrazione municipale delle Strade Romane in Italia”, Bonn: Rudolf Habelt Verlag 2014. ISBN: 978-37749-3858-8; XII, 345 S. per: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24470>

Divulgazione:

Articoli di divulgazione scientifica

- Panormo nelle strade di Palermo: l’eredità degli antichi edifici per spettacoli, in PER, Giornale della Fondazione Salvare Palermo Onlus, pp. 35-38.
- “Dalla Città degli Scacchi” (Tannetum, RE) P. Storchi, in collaborazione con G. Carosi, M. Montermini, A. Pansini, I. Trivelloni, in *Archeo* di Aprile 2019, pp. 60-69.
- “Scoperto a Pella il teatro di Euripide” P. Storchi, in *Archeologia Viva* (Febbraio 2019) on line: <https://www.archeologiaviva.it/11737/scoperto-a-pella-il-teatro-di-euripide/>
- Jagten på en forsvunden by: Tannetum, P. Storchi, J. Carlsen, J. H. Petersen, in *Sfinx* 42.1, 2019. Febbraio 2019.
- “Galli e Romani: Tannetum in Emilia”, P. Storchi, in *Archeologia Viva* Settembre-Ottobre 2018 pp. 6-7.
- P. Storchi “Tannetum: nuovi indizi in Emilia.” in *Archeologia Viva*, Gennaio/Febraio 2015.
- P. Storchi, “Palermo romana. Trovato l’anfiteatro?” in *Archeologia Viva* di Settembre/Ottobre 2013, p. 9.
- P. Storchi, “Reggio Emilia aveva l’anfiteatro?” in *Archeologia Viva* di Luglio/Agosto 2011, pag. 12/3.

Didattica non universitaria

- Visite guidate allo scavo di Tannetum (Gattatico/S. Ilario, RE) per le scolaresche del comprensorio (Durante il periodo di scavo).

- Allestimento del percorso didattico con reperti archeologici, confronti con elementi moderni e di archeologia sperimentale presso Centro Culturale Mavarta; Gruppo Storico-Archeologico Val d'Enza (RE), frequentato da scolaresche dell'intera provincia.
(Dal 2002 ad oggi il percorso viene riallestito e completato in base alle tematiche affrontate. Annualmente, prima dell'inizio della scuola, si discute di come sia possibile migliorarlo)

- Lezioni presso l'Università Libera di S. Ilario d'Enza (a più riprese durante l'anno accademico)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

MOLTO BUONA

Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

Greco Moderno

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

SUFFICIENTE

Buona

Francese

- Capacità di lettura

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ho seguito un corso di Gis (utilizzando Quantum Gis) presso l'Università di Bologna (2013), un corso dello stesso programma introduttivo all'uso da parte dei professionisti il 05/06/2014 al convegno "Technology for all" ed un corso di aggiornamento specifico su Quantum Gis e le indagini geospaziali presso l'Università La Sapienza (Febbraio 2016, Prof. C. Citter).

- Buona conoscenza dell'utilizzo del pacchetto Windows office.

- Buona conoscenza del programma Adobe Photoshop.

- Partecipazione dal 7 al 13 Ottobre 2013 alla Scuola di Grafica 3d per i beni culturali del CINECA (Casalecchio di Reno, Bologna) con utilizzo del programma Blender.

- Attestato di frequenza di un corso di 4 ore sui rischi dei lavoratori sul posto di lavoro (1 cfu permanente).

- Attestato di Corso di formazione specifica sui rischi connessi alle attività nei cantieri di scavo archeologico presso l'Ufficio Speciale Prevenzione e Protezione dell'Università Sapienza, 23 Giugno 2016.

- Per due anni ho partecipato al laboratorio di Archeologia Preventiva (III livello) dell'Università di Bologna, presso Ascoli Piceno dove si sono utilizzati Stazione Totale, Laser Scanner Georadar e Magnetometro. Collaboro a Tannetum con Ra.Ga SRL indagini geofisiche.

-2008 Laboratorio materiali di età romana, Unibo.

Tutto ciò che è sopra riportato corrisponde a verità ai sensi degli art.46, 47 e 38 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

Reggio Emilia 24/10/2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Paolo Storchi', written in a cursive style.