

Paolo Piccirillo

Bologna (BO)

paolo.piccirillo@unibo.it

ISTRUZIONE

- 2024 – in corso **Dottorato di ricerca in *Philosophy, Science, Cognition and Semiotics* – (PhD Semiotica), Università di Bologna**
 Titolo: *La creatività delle istanze umane e macchiniche. Intorno all'enunciazione degli artifici estetici tra plastico e digitale* (M-FIL/05, Supervisore prof. Claudio Paolucci, Co-supervisore prof. Giovanni Matteucci)
- 2024 – in corso **I-PhD student (International PhD) – Collegio Superiore dell'Università di Bologna**
 Il Collegio Superiore è un'istituzione che offre un percorso formativo interdisciplinare a studenti selezionati iscritti a un corso di laurea presso l'Università di Bologna. L'I-PhD è un percorso accademico e di ricerca di terzo ciclo, complementare ai programmi di dottorato dell'Università. I dottorandi che entrano a far parte dell'I-PhD College affiancano alle attività di ricerca previste dai loro corsi di dottorato attività accademiche e di "coworking" interdisciplinari e internazionali su temi trasversali.
- 2022 – 2024 **Laurea Magistrale in *Semiotica*, Università di Bologna**
 Tesi: *Il discorso pornografico. Vettori mediali di senso tra esperienza, abiti ed enunciazione* (Semiotica dei Media, PHIL-04/B, Relatore prof. Lucio Spaziante, correlatore prof. Bruno Surace – UniTo)
 110 / 110, con lode
- 2019 – 2022 **Laurea Magistrale in *Scienze Filosofiche*, Università di Bologna**
 Tesi: *Oltre il soggetto rinascimentale. Il risveglio del mondo percepito* (Storia della filosofia, PHIL-05/A, Relatore prof.ssa Annarita Angelini, correlatore prof. Franco Bacchelli)
 110 / 110, con lode
- 2016 – 2019 **Laurea in *Filosofia*, Università di Bologna**
 Tesi: *L'esperienza estetica nel contemporaneo. Percorsi generativi nella performance di Marina Abramović* (Semiotica, PHIL-04/B, Relatore prof. Francesco Marsciani)
 110 / 110, con lode
- 2011 – 2016 **Liceo Ginnasio Statale "G. Asproni", Nuoro**
 Indirizzo: Liceo Classico
 94/100

PUBBLICAZIONI

- Piccirillo, P. (2024), "Oltre la sensibilità razionale: la medietas del Chiaroscuro in Platone e Cusano", in A. Angelini (a cura di), *Lo sguardo del lupo. Arte, matematica e filosofia nell'umanesimo del Quadrivio*, Bologna: Pendragon, pp. 129-146.

- Piccirillo, P. (*forthcoming* 2025), "Light as a narrative actant. Towards a semiotic interpretation of Cusanus between visible and intelligible", in F. Brusori, D. Bella, M.I. Pizzi (eds.), *Nicholas of Cusa and the Metaphor(s) of Light*, Milano - Udine: Mimesis.
- Piccirillo, P. (*forthcoming* 2025), "Un peculiare caso di enunciazione macchinica: il silenzio prodotto", in F. Mazzucchelli, M. Grinello (a cura di), *Le forme del Silenzio*, Milano - Udine: Mimesis.

CONVEGNI E SEMINARI

- | | |
|------|---|
| 2025 | Convegno: XXX SFL (Società di Filosofia del Linguaggio) – <i>I linguaggi della crisi. Clima, conflitto, antropocene</i> . Bologna, Italia, 18-20 settembre.
Relazione: <i>L'enunciazione surreale nei tempi di crisi: due quarti di secolo a confronto</i> . |
| 2025 | Convegno internazionale: Cognitive Futures in The Arts and Humanities – <i>Cognitive Tools in Action</i> . Messina, Italia, 28-30 maggio.
Relazione: <i>Cognitive scaffolding and artistic creation. Interfacing material enaction and digital generativity</i> . |
| 2024 | Convegno: LII AISS (Associazione Italiana Studi Semiotici) – <i>Forme del silenzio</i> , Bologna, Italia, 7-9 novembre.
Relazione: <i>Un particolare caso di enunciazione macchinica. Performare il silenzio nel mondo del rumore</i> . |
| 2024 | Convegno internazionale: XI Jungcusaner Tagung 2024 – <i>Nicholas of Cusa and the Metaphor(s) of Light</i> . (Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Società Italiana Cusana, Kueser Akademien für Europäische Geistesgeschichte). Bologna, Italia, 11-13 settembre.
Relazione: <i>La luce come attante narrativo. Verso una rilettura semiotica di Cusano tra visibile e intelligibile</i> . |
| 2022 | Convegno internazionale: <i>L'umanesimo del quadrivio attraverso la più recente generazione di studiosi</i> (Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Università di Bologna, CESR - Université de Tours). Bologna, Italia, 14 marzo.
Relazione: <i>Oltre la sensibilità razionale: la medietas del Chiaroscuro in Platone e Cusano</i> . |

CORSI, CERTIFICATI, QUALIFICHE E RICONOSCIMENTI

- | | |
|------|---|
| 2025 | Workshop " <i>The Discordant Detail. Exploring sophisticated interactions between scripts and the visual arts in Antiquity</i> " organizzata dal Collegio Internazionale dell'Università Ca' Foscari (costi di vitto e alloggio a carico del Collegio). Venezia, Italia, 15-18 ottobre. |
| 2025 | Masterclass " <i>La realtà e il suo doppio</i> " organizzata dal Collegio Superiore dell'università di Bologna (costi di vitto e alloggio a carico del Collegio). Centro Residenziale Universitario di Bertinoro (Ce.U.B.), Italia, 6-8 ottobre. |
| 2025 | Scuola di Alta Formazione " <i>Visual Studies: Contemporary Views and Methodologies for Analyzing the Relationship between Humans and Images</i> " |

organizzata dalla Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata (costi di vitto e alloggio a carico della Scuola). Macerata, Italia 14-17 luglio.

- 2024 Superamento del Concorso Ordinario per docenti della scuola secondaria di II grado ai sensi dell'art. 3 comma 7 del D.M 205/2023. Classe di concorso A-19 Storia e Filosofia.
- 2024 Summerschool di metodologia semiotica "Paolo Fabbri" - 3^a edizione. Retoriche dell'immagine: linguaggi visivi - Erice, Circolo semiologico siciliano, 7-12 luglio.
- 2023 Summerschool di Storia della Filosofia Moderna (vincitore borsa di studio erogata da CNRS Paris e École Normale Supérieure) - Treviso, 3-9 settembre.
- 2023 Summerschool di metodologia semiotica "Paolo Fabbri" (vincitore borsa di studio erogata dal Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino" di Palermo) - 2^a edizione: Retoriche della marca: branding e significazione - Erice, Circolo semiologico siciliano, 2-7 luglio.
- 2023 Corso di perfezionamento - 60CFU - *Content and Language Integrated Learning* (CLIL) - UniPegaso.
- 2022 Certificazioni informatiche EIPASS: *Basic; 7 Moduli User; Gsuite per la creazione di contenuti didattici digitali; It Security*.
- 2021 24 CFU per l'insegnamento - discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche - Università di Bologna.
- 2014 Cambridge English: First Certificate in English - Council of Europe Level B2.
- 2013 Esperienza di studio con certificazione di lingua e partecipazione - University of Worcester.

AFFILIAZIONI

- 2025 - ad oggi Iscritto alla Società di Filosofia del Linguaggio (SFL)
- 2024 - ad oggi Collegio Superiore dell'Università di Bologna
- 2019 - 2020; 2024 - ad oggi Iscritto alla Associazione Italiana di Studi Semiotici (AISS)

IMPIEGHI LAVORATIVI

- 2023 - in corso **Università eCampus** - Tutor studenti - collaborazione continuativa
- Profilo professionale di inserimento - Regione Emilia Romagna: *Esperto di processi formativi*

- Ambito: Storia della Filosofia, Storia dell'Arte, Semiotica, Estetica

2023 – in corso **Cepu** – Tutor studenti – collaborazione continuativa

- Ambito: studi e scienze umanistiche

2023 – in corso **Grandi Scuole** – Tutor studenti – collaborazione continuativa

- Ambito: Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Storia

COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Italiano** (madrelingua), **Inglese** (C1), **Spagnolo** (lettura elementare)

COMPETENZE DIGITALI

- **Web Internet – HTML, CSS, disseminazione risorse** (competenze elevate)
 - **Photoshop CC e software equipollenti di elaborazione grafica** (competenze elevate)
 - **Utilizzo OS Microsoft Windows, Apple iOS e MacOS** (competenze avanzate)
 - **Microsoft Office** (competenze avanzate)
 - **Apple iWork** (competenze avanzate)
 - **Social Media – Facebook, Twitter, Instagram e SEO ranking** (competenze avanzate)
 - **IT Security** (competenze avanzate)
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 dpr 445/2000.

Bologna, 19 ottobre 2025

Paolo Piccirillo

