

INFORMAZIONI PERSONALI

Paola Rondelli

via Filanda Vecchia , 33 – 48018 Faenza (RA), Italia

+39 335 5912350

paolarondelli@micfaenza.org; paolarondelli64@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 06/06/1964 | Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA

Restauratore qualificato ai sensi dell'art. 182 del Codice dei Beni Culturali (d. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii.)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2017 – in corso

Docente

Università di Bologna, sede di Ravenna, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Principali mansioni e responsabilità

Attività di insegnamento nel corso "Gestione e cura dei manufatti, documentazione conservativa e movimentazione delle opere per l'immagazzinamento nei depositi e l'esposizione"

Attività o settore Beni culturali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

22/12/1994 – in corso

Schedatore/ Restauratore

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC), Faenza (RA)

Principali mansioni e responsabilità

Cura e conservazione delle raccolte: inventariazione, catalogazione, movimentazione opere, controllo dello stato di conservazione, compilazione delle schede conservative, manutenzione e restauro

Attività o settore Beni culturali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1994

Restauratore

Laboratorio di Restauro Florence Caillaud, Bologna

Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione per il restauro di un nucleo di ceramiche provenienti da un recupero della Rocca di San Martino in Rio (Re)

Attività o settore Beni culturali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1994

Restauratore

Museo Civico di Fano, Fano (PU)

Principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale per il riordino e restauro di materiale ceramico

Attività o settore Beni culturali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1993

Restauratore

Principali mansioni e responsabilità

Restauro di tre pannelli in maiolica databili alla fine del XIX secolo, del Comune di Massa Lubrense (SA)

Attività o settore Beni culturali

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1992

Restauratore

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC), Faenza (RA)

Principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale per il restauro di alcune ceramiche della Collezione Chigi Saracini, di proprietà del Monte dei Paschi di Siena e dell'Accademia Musicale Chigiana

Attività o settore Beni culturali

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/06/1993 – 31/05/1994

Schedatore/ restauratore

04/01/1993 -03/02/1993

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC), Faenza (RA)

01/10/1990 – 31/08/1992

Principali mansioni e responsabilità

Periodi di assunzione a tempo determinato (36 mesi complessivi). Manutenzione, conservazione, restauro, schedatura e catalogazione. Collabora in particolare alla ricerca ed ai restauri sulle maioliche faentine pubblicate nel catalogo "Zaffera et similia nella maiolica italiana", G.Conti et A., Viterbo 1992, ed ai restauri delle ceramiche della Farmacia dei Gesuiti di Novellara nel catalogo a cura di C.Ravanelli Guidotti, Faenza, 1994.

Attività o settore Beni culturali

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 1985 – Settembre 1990

Restauratore

Paola Rondelli Restauro Ceramiche, Faenza (RA)

Principali mansioni e responsabilità

Titolare di attività artigiana. Restauro di materiali ceramici sia antichi che moderni, per Enti Pubblici (Museo Archeologico di Aosta, Comune di Fabriano, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "A. Forti" di Verona), privati (Banca Popolare di Faenza, Cassa di Risparmio di Faenza, Ente Settimana Faentina, Consorzio Ceramisti), per collezionisti ed antiquari

Attività o settore Beni culturali

ESPERIENZA PROFESSIONALE

10/09/1984 – 08/12/1984

Restauratore

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC), Faenza (RA)

Principali mansioni e responsabilità

Assunzione a tempo determinato. Opera su ceramiche delle collezioni permanenti e della Donazione Cora

Attività o settore Beni culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 1981 – Giugno 1983

Attestato di perfezionamento in Arte del Restauro ceramico

Istituto d'Arte per la Ceramica "G. Ballardini", Faenza

Principali materie/competenze professionali apprese

Storia delle arti applicate, Tecnologia ceramica, Disegno professionale, Chimica del restauro, Restauro ceramico, Formatura dei modelli in gesso, Decorazione, Inglese, Educazione visiva, Economia aziendale

Tesi di fine corso: "Aspetti della maiolica italiana del '500"

Votazione: 90/100

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 1978– Giugno 1981

Diploma di Maestro d'Arte per la Ceramica

Istituto d'Arte per la Ceramica "G. Ballardini", Faenza

Principali materie/competenze professionali apprese

Tecnologia ceramica; Scienze naturali, Chimica e Geografia; Lingua italiana, Storia e Educazione civica; Matematica e Fisica; Storia dell'arte e delle arti applicate; Disegno dal vero; Disegno geometrico; Disegno professionale; decorazione ceramica; Plastica; Formatura e stampatura

Votazione: 7,53

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A1	A1	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze sociali

- Buono spirito di gruppo
- Buone competenze comunicative-relazionali

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di gestire in autonomia le attività assegnate
- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di perseguimento degli obiettivi nei tempi prefissati

Competenze professionali

- Buona conoscenza dei materiali ceramici maturata nell'attività di restauratore

Competenze informatiche

- Buona conoscenza degli applicativi Odysseus e Samira, sviluppati dall'IBC, per la catalogazione di beni culturali sulla base delle normative catalografiche emanate dall'ICCD
- Buona conoscenza dei programmi Office
- European Computer Driving Licence (ECDL) conseguita nel 2009

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- V. Mazzotti, P. Rondelli, B. Guerrini, *Il restauro di un frammento istoriato del Rinascimento: la scelta conservativa del precedente intervento*, in "Faenza", Atti della III giornata di studio su "Il restauro dei manufatti ceramici, tra rimozione e conservazione" (Faenza, MIC, 7 luglio 2023), a cura di C. Casali e V. Mazzotti, CIX (2023), n. 1, pp. 38-46
- V. Mazzotti, P. Rondelli, S. Gualtieri, D. Pinna, D. Magrini, *I dolia nel giardino del MIC di Faenza: studio diagnostico per il restauro*, in "Faenza", Atti della II giornata di studio su "La conservazione della ceramica all'aperto" (Faenza, MIC, 10 giugno 2021), a cura di C. Casali e V. Mazzotti, CVII (2021), n. 1, pp. 9-21
- B. Guerrini, P. Rondelli, S. Gualtieri, *L'ausilio della documentazione fotografica e delle indagini diagnostiche nel restauro di alcune maioliche del Museo Correr di Venezia*, in "Faenza", Atti della giornata di studio sul "Restauro della ceramica" (Faenza, MIC, 29 novembre 2019), a cura di C. Casali e V. Mazzotti, CV (2019), n. 1-2, pp. 50-58
- B. Guerrini, P. Rondelli, S. Janin-Reynaud, *Relazione di restauro*, in Ravanelli Guidotti C., "Per il 'Pittore del bacile di Apollo': due restauri e un inedito", in "Faenza", XCVII (2011), pp. 32-33
- E. Alpi, M. A. Epifani, E. Giacometti, B. Guerrini, D. Manfredi, P. Rondelli, D. Valli, *Il principio del minimo intervento*, in "Amici dei Musei d'Italia", n°62-63, Firenze, giugno 1995, pp.28-30
- M. A. Epifani, E. Giacometti, B. Guerrini, D. Manfredi, P. Rondelli, D. Valli, *Alcuni interventi conservativi e di restauro presso il laboratorio Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*, in Ravanelli Guidotti C. (a cura di) "La Farmacia dei Gesuiti di Novellara", Faenza, 1994, pp. 191-193
- M. A. Epifani, B. Guerrini, D. Manfredi, M. Monducci, P. Rondelli, D. Valli I. Zumstein, *L'esperienza lavorativa di alcuni ex-allievi*, in AA.VV. "Il restauro all'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza", Faenza, 1993, pp. 122-123
- E. Alpi., M. A. Epifani, E. Giacometti, B. Guerrini, D. Manfredi, P. Rondelli, D. Valli, *Relazione su recenti interventi di restauro del laboratorio del Museo Internazionale delle Ceramiche*, in Ravanelli C. (a cura di) "Maioliche Italiane", Firenze, 1992, pp. 333-341

Faenza, 23/02/2024

In fede
Paola Rondelli

