

NIKE FRANCESCA DEL QUERCIO

BORSE DI STUDIO

Università di Bologna – Italia

Dottorato di Ricerca in Didattica dell'Italiano - Culture Letterarie e Filologiche, XXXVIII ciclo
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Supervisore: Prof. Matteo Viale, docente di Didattica dell'italiano
Co-supervisore: Prof.ssa Giuliana Benvenuti, docente di Letteratura e media

da a.a. 2022/2023 -
presente

Università della Svizzera Italiana – Svizzera

PhD Visiting Scholar all'Institute of Italian Studies (ISI)
Facoltà di Communication, Culture, and Society (CCS)
Supervisore: Professoressa Johanna Miecznikowski, adjunct professor di Linguistica e
pragmatica del linguaggio e Lingua, letteratura e civiltà italiana

da ottobre 2024 a
gennaio 2025

Freie Universität Berlin, Berlino - Germania

Borsa di ricerca Erasmus per tesi di laurea presso l'Istitut für Romanische Philologie
Supervisore: Prof.ssa Rosanna Sornicola, docente di Linguista Generale, Università Federico II

Semestre estivo 2014

COLLABORAZIONI E PROGETTI

IULM – Istituto Universitario di Lingue Moderne – Italia

Progetto Dipartimentale 2024/2026 “Narrazioni visuali nei periodici illustrati italiani del
Novecento. Metodologie e pratiche d'analisi”, Gruppo di ricerca IUPS (IULM University for
Periodical Studies)

2024- presente

LEZIONI E SEMINARI (SU INVITO)

Fotoromanzo e rivoluzione femminile: le italiane verso il '68, durante il Corso di Italian 50: Advanced Italian -
Writing for Social Justice (Professoressa Chiara Trebaiocchi) - Department of Romance Languages and
Literatures, Harvard University.

11 marzo 2025

Il fotoromanzo del dopoguerra e le sue lettrici: tra alfabetizzazione e immaginari condivisi, durante il corso di Storia della
lingua italiana (Professor Matteo Viale) – Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie
europee e scienze linguistiche (L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana), Università di Bologna.

11 dicembre 2024

La lettura femminile nel secondo dopoguerra, durante il corso di Storia della lingua italiana (Professor
Matteo Viale) – Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie europee e scienze
linguistiche (L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana), Università di Bologna

15 marzo 2024

Come leggevano gli italiani: insegnare la lingua con l'editoria popolare, durante il corso di Didattica della
lingua italiana (Matteo Viale) – Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie
europee e scienze linguistiche (L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana), Università di Bologna

03 aprile 2023

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E SEMINARI

Ciclo di seminari dottorali “*Strumenti e Metodi per lo Studio dei Periodici: dai Cultural Studies all'Analisi AP*”, Cofinanziamento dipartimentale Università di Bologna e Università IULM di Milano, I semestre a.a. 2025-2026.

Panel “*FAIR Periodical. What Does It Really Mean to 'Digitize' a Periodical?*”, CAIS – Canadian Association of Italian Studies Conference 2025, Bologna, 9-10 giugno 2025.

Ciclo di incontri teorico-pratici “*Data la situazione...: Metodi e strumenti per affrontare la ricerca*”, Progetto PhD CLUB (Circolo Linguistico Università di Bologna), Università di Bologna, Italia, febbraio-aprile 2025.

Panel “*Women and Periodicals in Italy from the 19th Century to Today*”, AAIS – American Association of Italian Studies, Conference 2025, University of Pennsylvania, Philadelphia, 13-15 marzo 2025.

Seminario dottorale del Prof. Jan Baetens, Università di Leuven, “*Pulp archives*”, nel ciclo di seminari organizzati dal Research Group IuPS, Università IULM, Milano, 06 novembre 2024.

Membro del comitato organizzativo del Convegno Dottorale «*Errata corrige*»? *L'errore in filologia, letteratura e linguistica*, 2-3 ottobre 2024, Corso di Dottorato in Culture Letterarie e Filologiche, Università di Bologna, Italia.

PRESENTAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE

Del Quercio N. F., *Not Quite FAIR: OCR Challenges and the Digital Processing of Fotoromanzi*, CAIS – Canadian Association of Italian Studies Conference 2025, Bologna. 9-10 giugno 2025

Del Quercio N. F., *With the Help of Prince Charming. Rewriting WWII trauma in Italian Postwar Photo-Romance*, AAIS (American Association of Italian Studies) Conference 2025, University of Pennsylvania, Philadelphia. 13-15 marzo 2025

Del Quercio N. F., *La grammatica del fotoromanzo italiano. Uno strumento di alfabetizzazione in epoca post-fascista*, XVII Congresso della SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Università di Torino, Italia. 22-24 maggio 2024

Del Quercio N. F., *Italian Girls' identity in the Post-fascist Era through The Lens of Photoromance*, Seen and Heard: Voices of Transnational Girlhood(s) on Identity, Gender, and Culture Conference, University of Warwick, United Kingdom. 18-19 aprile 2024

Del Quercio N. F., *Gli strumenti dell'educazione linguistica in classi multilingue. Indagine sull'italiano neo-standard nelle grammatiche scolastiche*, XXIV Congresso Internazionale AItLA, Università di Pavia, Italia. 21-23 febbraio 2024

Del Quercio N. F., *La lettura collettiva del fotoromanzo come momento di alfabetizzazione ed emancipazione delle donne italiane in epoca post-fascista*, Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, “*Poteri della lettura. Pratiche, immagini, supporti*”, Università di Padova, Italia. 14 – 16 dic. 2023

- Del Quercio N. F., *Il fotoromanzo italiano come strumento di alfabetizzazione ed emancipazione in epoca post-fascista*, Convegno “I periodici illustrati nell’Italia del secondo dopoguerra: testo e immagine tra arte, cinema e letteratura”, Università IULM di Milano, Italia 30 nov. – 1 dic. 2023
- Del Quercio N. F., *Italian native speakers and “linguistic shame”: A survey on the use and perception of innovations in contemporary Italian*, 7th International Conference on Linguistics and Literature (ICLL 2023), Vienna, Austria 27-29 luglio 2023
- Del Quercio N. F., *Contemporary Italian between explicit and implicit norm: A survey on the use and perception of linguistic innovations*, Tabu Dag 2023, University of Groning, Olanda 15-16 giugno 2023

ARTICOLI IN RIVISTA (AREA 10 - FASCIA A)

Del Quercio, N. F. (2025), “Non solo rosa. Analisi delle tematiche del fotoromanzo in epoca post-fascista”. *Quaderni d’italianistica*, 46 (3) (in pubblicazione).

Del Quercio, N. F. (2024), “La rappresentazione di genere nel fotoromanzo italiano del secondo dopoguerra: analisi quanti-qualitativa degli aggettivi qualificativi”. in *Lingue e culture dei media*, v. 8 N. 1, 56-68.
<https://doi.org/10.54103/2532-1803/24870>

ARTICOLI IN RIVISTA (AREA 10)

Del Quercio, N. F. (2025), «La grammatica del fotoromanzo. Uno strumento di alfabetizzazione in epoca post-fascista», *La formazione linguistica tra passato e presente. Testi e metodi. Atti del Convegno SILFI 2024*, Franco Cesati Editore (in pubblicazione).

Del Quercio, N. F. (2024). «Come leggevano le italiane. La lettura collettiva del fotoromanzo come momento di alfabetizzazione ed emancipazione delle donne italiane in epoca post-fascista», *Poteri della lettura. Pratiche, immagini, supporti. Atti del Convegno COMPALIT 2023*, PadovaPress, 341-355, ISBN: 978-88-6938-433-2.

Del Quercio, Nike Francesca (2023). “Alcuni tratti dell’italiano contemporaneo tra uso dei parlanti e grammatica scolastica”. *Italiano a Scuola*, 5(1), 21–48. <https://doi.org/10.6092/issn.2704-8128/19533>

ATTIVITA’ DIDATTICHE

Tutor didattico

a.a. 2024-presente

Recupero OFA – Comprensione del testo

Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Università degli Studi di Milano

SCUOLE

Summer School 2024 Progetto Avalanche (Audio Visuals and Languages Analysis Network for Cultural Heritage in Europe – Avalanche of Democracy), Battipaglia, Italia

10-13 settembre 2024

Titolo: *Il Patrimonio ReImmaginato - Emersione digitale di fonti, dati e strumenti per la diffusione della storia del patrimonio archivistico.*

Organizzatori: Associazione Mu.Bat, Regesta.exe, l’Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines, l’Université Paris-Saclay e la Fondazione CDEC

L'école De Printemps Enexdi, Ecole Normale Supérieure, Parvis Descartes, Lyon, Francia

08-12 aprile 2024

Titolo: *Les humanités numériques dans les projets de recherche*

Organizzatori: Giovanni Pietro Vitali, Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines/
Université Paris-Saclay –Matthias Gille Levenson Ecole Normale Supérieure de Lyon – Ariane Pinche, CNR, Lyon

4th Interdisciplinary Italy Summer School, London, United Kingdom

14-15 settembre
2023

Titolo: *Italian Studies in Interdisciplinary Spaces, Transnational Times, and Digital Minds*

Organizzatori: Adele Bardazzi, Oxford University –Giuliana Pieri, Royal Holloway University of London

Centro Interuniversitario LeiItaLie – Lessicografia dell'italiano e delle lingue

Novembre 2014

Laboratorio di lessicografia etimologica

Titolo del corso: *Come nasce un articolo del Lei.*

Tutor: Prof. Dr. Drs. H.c. Max Pfister

AFFILIAZIONI

Socia CAIS – Canadian Association of Italian Studies dal 2025

Socia AAIS – American Association of Italian Studies dal 2024

Socia ASMI - Association for the Study of Modern Italy dal 2024

Socia SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana dal 2024

Socia AITLA - Associazione Italiana di Linguistica Applicata dal 2023

Socia COMPALIT - Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura dal 2023

Socia AAIS – American Association Italian Studies dal 2024

ISTRUZIONE

Scuola Normale Superiore di Pisa e Accademia dei Lincei, Pisa - Italia Corso di formazione per docenti della scuola secondaria di I e II grado in Didattica dell'italiano
Coordinatore dei corsi: Prof. Mirko Tavoni

2020- 2023

Università di Siena, Siena - Italia

Corso di Specializzazione per l'attività di sostegno didattico degli alunni con disabilità, Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale
Direttore del Corso: Prof.ssa Loretta Fabbri

Aprile 2020

Università Ca' Foscari, Venezia - Italia

Certificazione in didattica dell'Italiano a stranieri – CEDILS

Giugno 2017

Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli - Italia

Laurea Magistrale in Filologia Moderna – 110/110 con lode

Titolo della tesi: *Aspetti dell'innovazione nell'italiano contemporaneo.*

Relatore: Prof. Nicola De Blasi

Febbraio 2015

Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli - Italia
Laurea Triennale in Lettere Moderne – 110/110 con lode
Titolo della tesi: *Le varietà dell'italiano contemporaneo*.
Relatore: Prof. Nicola De Blasi

Ottobre 2012

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

Scuola secondaria di I e II grado, Firenze - Italia

Dal 2018 al 2022

Docente abilitato di Lingua e letteratura italiana, Latino, Storia e Geografia (cdc A-22 e A-11)

Lycee General Michael Montaigne, Bordeaux - Francia

a.s. 2016-2017

Assistente di Lingua Italiana

ABILITAZIONI

Abilitazione all'insegnamento CDC A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado, Concorso ordinario di cui al D.D. 499/2020 e ss. mm. ii.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ASMEL – Associazione per la Sussidiarietà Enti Locali, Napoli - Italia

2018 – 2019

Copywriter, Web Editor & Digital Project Specialist

Formazione per impiegati degli Enti Locali.

SRM – Studi e Ricerche per il Mezzogiorno, Napoli - Italia

2017 – 2018

Editor & Addetto stampa

Centro di Studi e Ricerche del Gruppo Intesa Sanpaolo.

COMPETENZE

Lingue: Italiano, Madrelingua

Inglese, Avanzato

Francese, Intermedio

Tedesco, Base

Computer: MacOS, Windows, Work (Mac), Office (Windows), Atlas.ti, RStudio.

Nike DQ