

nike.delquercio2@unibo.it
<https://www.unibo.it/sitoweb/nike.delquercio2/>
<https://orcid.org/0009-0006-4088-5036>
<https://unibo.academia.edu/NikeFrancescaDelQuercio>

NIKE FRANCESCA DEL QUERCIO

BORSE DI STUDIO

Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Italia 2022-2025
Dottorato di Ricerca in Culture Letterarie e Filologiche, XXXVIII ciclo
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Supervisori: Prof. Matteo Viale, Linguistica italiana, LIFI-01/A;
Prof.ssa Giuliana Benvenuti, Letteratura italiana contemporanea, LICO-01/A.

Università della Svizzera Italiana – Svizzera da ottobre 2024 a
PhD Visiting Scholar all'*Institute of Italian Studies* (ISI) gennaio 2025
Supervisore: Professoressa Johanna Miecznikowski, Adjunct Professor di Lingua, letteratura e
civiltà italiana.

Freie Universität Berlin, Berlino - Germania Semestre estivo
Borsa di ricerca Erasmus per tesi di laurea presso l'Istitut für Romanische Philologie. 2014

COLLABORAZIONI E PROGETTI

IULM, Gruppo di ricerca IuPS - IULM University for Periodical Studies 2024- presente
Progetto Dipartimentale 2024/2026 “Narrazioni visuali nei periodici illustrati italiani del
Novecento. Metodologie e pratiche d’analisi”.

LEZIONI SU INVITO

L’italiano dei fotoromanzi degli anni '50: analisi linguistica e prospettive didattiche, corso di Storia della lingua italiana
(Professore Matteo Viale) – Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letteratura e tradizione classica,
Università di Bologna. 19 novembre 2025

Dalle carte rosa alla pellicola. Nuove traiettorie intermediali, corso di Letteratura Italiana Contemporanea,
(Professore Beniamino Della Gala) – Corso di Laurea DAMS, Università di Bologna. 29 settembre 2025

Fotoromanzo e rivoluzione femminile: le italiane verso il '68, durante il Corso di Italian 50: Writing for Social Justice
(Professoressa Chiara Trebajocchi) – Dipartimento di Lingue e Letterature romanze, Harvard University. 11 marzo 2025

Il fotoromanzo del dopoguerra e le sue lettrici: tra alfabetizzazione e immaginari condivisi, corso di Storia della lingua italiana (Professore Matteo Viale) – Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letteratura e tradizione classica, Università di Bologna.

11 dicembre 2024

La lettura femminile nel secondo dopoguerra, corso di Storia della lingua italiana (Professor Matteo Viale) e – Corso di Laurea Magistrale in Italianistica e Culture letterarie europee, Università di Bologna.

15 marzo 2024

Come leggevano gli italiani: insegnare la lingua con l'editoria popolare, corso di Didattica della lingua italiana (Professore Matteo Viale) – Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche (L-FIL-LET/12), Università di Bologna

03 aprile 2023

Le innovazioni dell'italiano contemporaneo: analisi dei fenomeni in atto e indagine sulla percezione dei parlanti, seminario del Comitato Linguistico dell'Università di Bologna (CLUB)

25 maggio 2023

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E SEMINARI

Comitato scientifico e organizzativo del Convegno IuPS “*Testo e immagine nei periodici illustrati dell'Italia del boom*”, 4-5 dicembre 2025, Università IULM di Milano.

Ciclo di seminari dottorali interdisciplinari “*Strumenti e Metodi per lo Studio dei Periodici: dai Cultural Studies all'Analisi AP*”, Cofinanziamento dipartimentale Università di Bologna e Università IULM di Milano, I semestre a.a. 2025-2026.

Panel “*FAIR Periodical. What Does It Really Mean to 'Digitize' a Periodical?*”, CAIS – Canadian Association of Italian Studies Conference 2025, Bologna, 9-10 giugno 2025.

Ciclo di incontri dottorali “*Data la situazione...: Metodi e strumenti per affrontare la ricerca*”, Progetto PhD_CLUB, Università di Bologna, Italia, febbraio-aprile 2025.

Panel “*Women and Periodicals in Italy from the 19th Century to Today*”, AAIS – American Association of Italian Studies, Conference 2025, University of Pennsylvania, Philadelphia, 13-15 marzo 2025.

Seminario dottorale del Prof. Jan Baetens, Università di Leuven, “*Pulp archives*”, nel ciclo di seminari organizzati dal Research Group IuPS, Università IULM, Milano, 06 novembre 2024.

Comitato organizzativo del Convegno Dottorale «*Errata corrige? L'errore in filologia, letteratura e linguistica*», 2-3 ottobre 2024, Corso di Dottorato in Culture Letterarie e Filologiche, Università di Bologna, Italia.

PRESENTAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE

Del Quercio N.F., *Arrentiere, gaglioffi e 'caracoles': la varietà lessicale dei fotoromanzi del dopoguerra (1946- 1960)*, VI Giornata dell'ASLI per il Dottorato di Ricerca, Accademia della Crusca, Firenze.

Del Quercio N. F., *Not Quite FAIR: OCR Challenges and the Digital Processing of Fotoromanzi*, CAIS – Canadian Association of Italian Studies Conference 2025, Bologna.

9-10 giugno 2025

Del Quercio N. F., <i>With the Help of Prince Charming. Rewriting WWII trauma in Italian Postwar Photo-Romance</i> , AAIS (American Association of Italian Studies) Conference 2025, University of Pennsylvania, Philadelphia.	13-15 marzo 2025
Del Quercio N. F., <i>La grammatica del fotoromanzo italiano. Uno strumento di alfabetizzazione in epoca post-fascista</i> , XVII Congresso della SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Università di Torino, Italia.	22-24 maggio 2024
Del Quercio N. F., <i>Italian Girls' identity in the Post-fascist Era through The Lens of Photoromance</i> , Seen and Heard: Voices of Transnational Girlhood(s) on Identity, Gender, and Culture Conference, University of Warwick, United Kingdom.	18-19 aprile 2024
Del Quercio N. F., <i>Gli strumenti dell'educazione linguistica in classi multilingue. Indagine sull'italiano neostandard nelle grammatiche scolastiche</i> , XXIV Congresso Internazionale AItLA, Università di Pavia, Italia.	21-23 febbraio 2024
Del Quercio N. F., <i>La lettura collettiva del fotoromanzo come momento di alfabetizzazione ed emancipazione delle donne italiane in epoca post-fascista</i> , Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, “Poteri della lettura. Pratiche, immagini, supporti”, Università di Padova, Italia.	14 – 16 dic. 2023
Del Quercio N. F., <i>Il fotoromanzo italiano come strumento di alfabetizzazione ed emancipazione in epoca post-fascista</i> , Convegno “I periodici illustrati nell'Italia del secondo dopoguerra: testo e immagine tra arte, cinema e letteratura”, Università IULM di Milano, Italia	30 nov. – 1 dic. 2023
Del Quercio N. F., <i>Italian native speakers and “linguistic shame”: A survey on the use and perception of innovations in contemporary Italian</i> , 7th International Conference on Linguistics and Literature (ICLL 2023), Vienna, Austria	27-29 luglio 2023
Del Quercio N. F., <i>Contemporary Italian between explicit and implicit norm: A survey on the use and perception of linguistic innovations</i> , Tabu Dag 2023, University of Groening, Olanda	15-16 giugno 2023

ARTICOLI IN RIVISTA (AREA 10 - FASCIA A)

- Del Quercio, N. F. (2026), “Dalle carte rosa a fumetti alla pellicola: nuovi intrecci intermediali tra fotoromanzo e il cinema”. *Finzioni* (in review).
- Del Quercio, N. F. (2025), “Non solo rosa. Analisi delle tematiche del fotoromanzo in epoca post-fascista”. *Quaderni d'italianistica*, 46 (2) (in pubblicazione).
- Del Quercio, N. F. (2024), “La rappresentazione di genere nel fotoromanzo italiano del secondo dopoguerra: analisi quanti-qualitativa degli aggettivi qualificativi”. in *Lingue e culture dei media*, v. 8 N. 1, 56-68.
<https://doi.org/10.54103/2532-1803/24870>

Del Quercio, Nike Francesca (2023). “Alcuni tratti dell’italiano contemporaneo tra uso dei parlanti e grammatica scolastica”. *Italiano a Scuola*, 5(1), 21–48. <https://doi.org/10.6092/issn.2704-8128/19533>

ARTICOLI IN RIVISTA (AREA 10)

Del Quercio, N. F. (2025), «La grammatica del fotoromanzo. Uno strumento di alfabetizzazione in epoca post-fascista», *La formazione linguistica tra passato e presente. Testi e metodi. Atti del Convegno SILFI 2024*, Franco Cesati Editore (in pubblicazione).

Del Quercio, N. F. (2024). «Come leggevano le italiane. La lettura collettiva del fotoromanzo come momento di alfabetizzazione ed emancipazione delle donne italiane in epoca post-fascista», *Poteri della lettura. Pratiche, immagini, supporti. Atti del Convegno COMPALIT 2023*, PadovaPress, 341-355, ISBN: 978-88-6938-433-2.

CAPITOLI IN VOLUME

Del Quercio, N. F. (2026), «Italian Girlhood in the Post-Fascist Era through the Lens of the “Heart mail”» in Di Martino, S. (a cura di) *Constructing British and Italian Girlhood through Literary and Visual Narratives: Magazines, Comics, and Children’s Literature*, Berghahn New York – Oxford (in pubblicazione).

CURATELE

Del Quercio, N. F. – Paolillo C. (a cura di) (2026), *FAIR Periodicals: Mapping Practices, Challenges, and Futures of Digitization*. Special Issue, «Journal of European Periodical Studies - JEPS».

ATTIVITA' DIDATTICHE

Tutor didattico

a.a. 2024-presente

OFA – Comprensione del testo

Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Università degli Studi di Milano

SCUOLE

Summer School 2024 Progetto Avalanche (Audio Visuals and Languages Analysis

10-13 settembre 2024

Network for Cultural Heritage in Europe – Avalanche of Democracy), Battipaglia, Italia

Titolo: *Il Patrimonio ReImmaginato - Emersione digitale di fonti, dati e strumenti per la diffusione della storia del patrimonio archivistico.*

Organizzatori: Associazione Mu.Bat, Regesta.exe, l'Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines, l'Université Paris-Saclay e la Fondazione CDEC

L'école De Printemps Enexdi, Ecole Normale Supérieure, Parvis Descartes, Lyon, Francia

08-12 aprile 2024

Titolo: *Les humanités numériques dans les projets de recherche*

Organizzatori: Giovanni Pietro Vitali, Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines/ Université Paris-Saclay – Matthias Gille Levenson Ecole Normale Supérieure de Lyon – Ariane Pinche, CNRS, Lyon

4th Interdisciplinary Italy Summer School, London, United Kingdom

14-15 settembre

2023

Titolo: *Italian Studies in Interdisciplinary Spaces, Transnational Times, and Digital Minds*

Organizzatori: Adele Bardazzi, Oxford University – Giuliana Pieri, Royal Holloway University of London

Centro Interuniversitario LeiItaLie – Lessicografia dell’italiano e delle lingue

Novembre 2014

Laboratorio di lessicografia etimologica

Titolo del corso: *Come nasce un articolo del Lei.*

Tutor: Prof. Dr. Drs. H.c. Max Pfister

AFFILIAZIONI

SIS – The Society for Italian Studies dal 2025

CAIS – Canadian Association of Italian Studies dal 2025

AAIS – American Association of Italian Studies dal 2024

ASMI - Association for the Study of Modern Italy dal 2024

AAIS – American Association Italian Studies dal 2024

SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana dal 2024

AITLA - Associazione Italiana di Linguistica Applicata dal 2023

COMPALIT - Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura dal 2023

ISTRUZIONE**Scuola Normale Superiore di Pisa e Accademia dei Lincei, Pisa - Italia** Corso di formazione per docenti della scuola secondaria di I e II grado in Didattica dell’italiano
Coordinatore dei corsi: Prof. Mirko Tavoni

2020- 2023

Università di Siena, Siena - Italia

Corso di Specializzazione per l’attività di sostegno didattico degli alunni con disabilità, Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale

Aprile 2020

Direttore del Corso: Prof.ssa Loretta Fabbri

Università Ca’ Foscari, Venezia - Italia

Giugno 2017

Certificazione in didattica dell’Italiano a stranieri – CEDILS

Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli - Italia

Febbraio 2015

Laurea Magistrale in Filologia Moderna – 110/110 con lode

Relatore: Prof. Nicola De Blasi

Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli - Italia

Ottobre 2012

Laurea Triennale in Lettere Moderne – 110/110 con lode

Relatore: Prof. Nicola De Blasi

ABILITAZIONI E IDONEITA’

Inserimento nell’ Albo di Tutor ed Esercitatore di Letteratura Italiana presso l’Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici.

Abilitazione all’insegnamento CDC A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado, Concorso ordinario di cui al D.D. 499/2020 e ss. mm. ii.

Certificazione di Docente CEDILS - Didattica dell’Italiano a Stranieri, Università Ca’ Foscari di Venezia.

COMPETENZE

Lingue: Italiano, Madrelingua; Inglese, Avanzato; Francese, Intermedio; Tedesco, Base.

Computer: MacOs, Windows, Work (Mac), Office (Windows), Atlas.ti, RStudio, Escriptorium, Transkibus.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

Scuola secondaria di I e II grado, Firenze - Italia

Dal 2018 al 2022

Docente abilitato di Lingua e letteratura italiana, Latino, Storia e Geografia (cdc A022 e A011)

Lycee General Michael Montaigne, Bordeaux - Francia

a.s. 2016-2017

Assistente di Lingua Italiana

