

NIKE FRANCESCA DEL QUERCIO

BORSE DI STUDIO

- Università di Bologna – Italia** da a.a. 2022/2023 -
Dottorato di Ricerca in Didattica dell'Italiano - Culture Letterarie e Filologiche, XXXVIII ciclo presente
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Supervisore: Prof. Matteo Viale, docente di Didattica dell'italiano
Co-supervisore: Prof.ssa Giuliana Benvenuti, docente di Letteratura e media
- Università della Svizzera Italiana – Svizzera** da ottobre 2024 a
PhD Visiting Scholar all'Institute of Italian Studies (ISI) gennaio 2025
Facoltà di Communication, Culture, and Society (CCS)
Supervisore: Professoressa Johanna Miecznikowski, adjunct professor di Linguistica e
pragmatica del linguaggio e Lingua, letteratura e civiltà italiana
- Freie Universität Berlin, Berlino - Germania** Semestre estivo 2014
Borsa di ricerca Erasmus per tesi di laurea presso l'Istitut für Romanische Philologie
Supervisore: Prof.ssa Rosanna Sornicola, docente di Linguista Generale, Università Federico II

COLLABORAZIONI E PROGETTI

- IULM – Istituto Universitario di Lingue Moderne – Italia** 2024- presente
Progetto Dipartimentale 2024/2026 “Narrazioni visuali nei periodici illustrati italiani del
Novecento. Metodologie e pratiche d’analisi?”, Gruppo di ricerca IUPS (IULM University for
Periodical Studies)

LEZIONI E SEMINARI (SU INVITO)

- Fotoromanzo e rivoluzione femminile: le italiane verso il '68*, durante il Corso di Italian 50: Advanced Italian -
Writing for Social Justice (Professoressa Chiara Trebaiocchi) - Department of Romance Languages and
Literatures, Harvard University. 11 marzo 2025
- Il fotoromanzo del dopoguerra e le sue lettrici: tra alfabetizzazione e immaginari condivisi*, durante il corso di Storia della
lingua italiana (Professor Matteo Viale) – Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie
europee e scienze linguistiche (L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana), Università di Bologna. 11 dicembre 2024
- La lettura femminile nel secondo dopoguerra*, durante il corso di Storia della lingua italiana (Professor
Matteo Viale) – Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie europee e scienze
linguistiche (L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana), Università di Bologna. 15 marzo 2024
- Come leggevano gli italiani: insegnare la lingua con l'editoria popolare*, durante il corso di Didattica della
lingua italiana (Matteo Viale) – Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie
europee e scienze linguistiche (L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana), Università di Bologna. 03 aprile 2023

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E SEMINARI

Panel “*FAIR Periodical. What Does It Really Mean to 'Digitize' a Periodical?*”, CAIS – Canadian Association of Italian Studies Conference 2025, Bologna, 9-10 giugno 2025.

Ciclo di incontri teorico-pratici “*Data la situazione...: Metodi e strumenti per affrontare la ricerca*”, Progetto PhD CLUB (Circolo Linguistico Università di Bologna), Università di Bologna, Italia, febbraio-aprile 2025.

Panel “*Women and Periodicals in Italy from the 19th Century to Today*”, AAIS – American Association of Italian Studies, Conference 2025, University of Pennsylvania, Philadelphia, 13-15 marzo 2025.

Seminario dottorale del Prof. Jan Baetens, Università di Leuven, “*Pulp archives*”, nel ciclo di seminari organizzati dal Research Group IuPS, Università IULM, Milano, 06 novembre 2024.

Membro del comitato organizzativo del Convegno Dottorale «*Errata corrige?* L'errore in filologia, letteratura e linguistica», 2-3 ottobre 2024, Corso di Dottorato in Culture Letterarie e Filologiche, Università di Bologna, Italia.

PRESENTAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE

Del Quercio N. F., *Not Quite FAIR: OCR Challenges and the Digital Processing of Fotoromanzi*”, CAIS – Canadian Association of Italian Studies Conference 2025, Bologna. 9-10 giugno 2025

Del Quercio N. F., *With the Help of Prince Charming. Rewriting WWII trauma in Italian Postwar Photo-Romance*, AAIS (American Association of Italian Studies) Conference 2025, University of Pennsylvania, Philadelphia. 13-15 marzo 2025

Del Quercio N. F., *La grammatica del fotoromanzo italiano. Uno strumento di alfabetizzazione in epoca post-fascista*, XVII Congresso della SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Università di Torino, Italia. 22-24 maggio 2024

Del Quercio N. F., *Italian Girls' identity in the Post-fascist Era through The Lens of Photoromance*, Seen and Heard: Voices of Transnational Girlhood(s) on Identity, Gender, and Culture Conference, University of Warwick, United Kingdom. 18-19 aprile 2024

Del Quercio N. F., *Gli strumenti dell'educazione linguistica in classi multilingue. Indagine sull'italiano neo-standard nelle grammatiche scolastiche*, XXIV Congresso Internazionale AItLA, Università di Pavia, Italia. 21-23 febbraio 2024

Del Quercio N. F., *La lettura collettiva del fotoromanzo come momento di alfabetizzazione ed emancipazione delle donne italiane in epoca post-fascista*, Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, “*Poteri della lettura. Pratiche, immagini, supporti*”, Università di Padova, Italia. 14 – 16 dic. 2023

- Del Quercio N. F., *Il fotoromanzo italiano come strumento di alfabetizzazione ed emancipazione in epoca post-fascista*, Convegno “I periodici illustrati nell’Italia del secondo dopoguerra: testo e immagine tra arte, cinema e letteratura”, Università IULM di Milano, Italia 30 nov. – 1 dic. 2023
- Del Quercio N. F., *Italian native speakers and “linguistic shame”: A survey on the use and perception of innovations in contemporary Italian*, 7th International Conference on Linguistics and Literature (ICLL 2023), Vienna, Austria 27-29 luglio 2023
- Del Quercio N. F., *Contemporary Italian between explicit and implicit norm: A survey on the use and perception of linguistic innovations*, Tabu Dag 2023, University of Groning, Olanda 15-16 giugno 2023

ARTICOLI IN RIVISTA (AREA 10 - FASCIA A)

- Del Quercio, N. F. (2025), “Non solo rosa. Analisi delle tematiche del fotoromanzo in epoca post-fascista”. *Quaderni d’italianistica*, 46 (1) (in pubblicazione).
- Del Quercio, N. F. (2024), “La rappresentazione di genere nel fotoromanzo italiano del secondo dopoguerra: analisi quanti-qualitativa degli aggettivi qualificativi”. in *Lingue e culture dei media*, v. 8 N. 1, 56-68.
<https://doi.org/10.54103/2532-1803/24870>

ARTICOLI IN RIVISTA (AREA 10)

- Del Quercio, N. F. (2024). «Come leggevano le italiane. La lettura collettiva del fotoromanzo come momento di alfabetizzazione ed emancipazione delle donne italiane in epoca post-fascista», *Poteri della lettura. Pratiche, immagini, supporti. Atti del Convegno COMPALIT 2023*, PadovaPress, 341-355, ISBN: 978-88-6938-433-2.
- Del Quercio, Nike Francesca (2023). “Alcuni tratti dell’italiano contemporaneo tra uso dei parlanti e grammatica scolastica”. *Italiano a Scuola*, 5(1), 21–48. <https://doi.org/10.6092/issn.2704-8128/19533>

ATTIVITA’ DIDATTICHE

- Tutor didattico** a.a. 2024-2025
 Recupero OFA – Comprensione del testo
 Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici
 Università degli Studi di Milano

SCUOLE

- Summer School 2024 Progetto Avalanche (Audio Visuals and Languages Analysis Network for Cultural Heritage in Europe – Avalanche of Democracy), Battipaglia, Italia** 10-13 settembre 2024
 Titolo: *Il Patrimonio ReImmaginato - Emersione digitale di fonti, dati e strumenti per la diffusione della storia del patrimonio archivistico*.
 Organizzatori: Associazione Mu.Bat, Regesta.exe, l’Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines, l’Université Paris-Saclay e la Fondazione CDEC
- L’école De Printemps Enexdi, Ecole Normale Supérieure, Parvis Descartes, Lyon, Francia** 08-12 aprile 2024
 Titolo: *Les humanités numériques dans les projets de recherche*
 Organizzatori: Giovanni Pietro Vitali, Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines/ Université Paris-Saclay –Matthias Gille Levenson Ecole Normale Supérieure de Lyon – Ariane Pinche, CNR, Lyon

| | |
|---|-------------------------|
| 4th Interdisciplinary Italy Summer School, London, United Kingdom | 14-15 settembre 2023 |
| Titolo: <i>Italian Studies in Interdisciplinary Spaces, Transnational Times, and Digital Minds</i> | |
| Organizzatori: Adele Bardazzi, Oxford University –Giuliana Pieri, Royal Holloway University of London | |
| Centro Interuniversitario LeiItaLie – Lessicografia dell’italiano e delle lingue | Novembre 2014 |
| Laboratorio di lessicografia etimologica | |
| Titolo del corso: <i>Come nasce un articolo del Lei.</i> | |
| Tutor: Prof. Dr. Drs. H.c. Max Pfister | |

AFFILIAZIONI

| |
|---|
| Socia CAIS – Canadian Association of Italian Studies dal 2025 |
| Socia AAIS – American Association of Italian Studies dal 2024 |
| Socia ASMI - Association for the Study of Modern Italy dal 2024 |
| Socia SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana dal 2024 |
| Socia AITLA - Associazione Italiana di Linguistica Applicata dal 2023 |
| Socia COMPALIT - Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura dal 2023 |
| Socia AAIS – American Association Italian Studies dal 2024 |

ISTRUZIONE

| | |
|--|---------------|
| Scuola Normale Superiore di Pisa e Accademia dei Lincei, Pisa - Italia Corso di formazione per docenti della scuola secondaria di I e II grado in Didattica dell’italiano Coordinatore dei corsi: Prof. Mirko Tavoni | 2020- 2023 |
| Università di Siena, Siena - Italia Corso di Specializzazione per l’attività di sostegno didattico degli alunni con disabilità, Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale Direttore del Corso: Prof.ssa Loretta Fabbri | Aprile 2020 |
| Università Ca’ Foscari, Venezia - Italia Certificazione in didattica dell’Italiano a stranieri – CEDILS | Giugno 2017 |
| Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli - Italia Laurea Magistrale in Filologia Moderna – 110/110 con lode Titolo della tesi: <i>Aspetti dell’innovazione nell’italiano contemporaneo.</i> Relatore: Prof. Nicola De Blasi | Febbraio 2015 |
| Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli - Italia Laurea Triennale in Lettere Moderne – 110/110 con lode Titolo della tesi: <i>Le varietà dell’italiano contemporaneo.</i> Relatore: Prof. Nicola De Blasi | Ottobre 2012 |

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

Scuola secondaria di I e II grado, Firenze - Italia

Docente abilitato di Lingua e letteratura italiana, Latino, Storia e Geografia (cdc A-22 e A-11)

Dal 2018 al 2022

Lycee General Michael Montaigne, Bordeaux - Francia

Assistente di Lingua Italiana

a.s. 2016-2017

ABILITAZIONI

Abilitazione all'insegnamento CDC A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado, Concorso ordinario di cui al D.D. 499/2020 e ss. mm. ii.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ASMEL – Associazione per la Sussidiarietà Enti Locali, Napoli - Italia

Copywriter, Web Editor & Digital Project Specialist

Formazione per impiegati degli Enti Locali.

2018 – 2019

SRM – Studi e Ricerche per il Mezzogiorno, Napoli - Italia

Editor & Addetto stampa

Centro di Studi e Ricerche del Gruppo Intesa Sanpaolo.

2017 – 2018

COMPETENZE

Lingue: Italiano, Madrelingua

Inglese, Avanzato

Francese, Intermedio

Tedesco, Base

Computer: MacOS, Windows, Work (Mac), Office (Windows), Atlas.ti, RStudio.

Nike DQ