

NICOLÒ MALTONI

CURRICULUM VITAE

Nato a Forlimpopoli il 13-08-1989
MLT NCL 89M13 D705D
P.IVA 04556230409
Residente a Forlì, via del Tesoro 14/3; 47121 FC
Telefono 339-1441155
Mail nicolo.maltoni@gmail.com
nicolo.maltoni2@unibo.it
Sito: www.nicolomaltoni.it

Tutor didattico dell'università di Bologna, si occupa di analisi e rappresentazione del paesaggio contemporaneo attraverso un linguaggio multimediale che affianca cartografia, fotografia, grafica e disegno. In questo ambito collabora attivamente con gruppi di ricerca, enti e amministrazioni pubbliche.

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

- 2017 **Tirocinio Formativo** in qualità di fotografo e grafico presso il centro culturale Spazio Marco Gerra di Reggio Emilia (1000 ore); Referente: Stefania Carretti.
- 2015 **Tirocinio Formativo** presso il Comune di Santarcangelo di Romagna, Settore di Urbanistica e Pianificazione Territoriale (600 ore); Referente: Silvia Battistini.
- 2015 **Laurea Magistrale in Architettura**, Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura; tesi in tecnica urbanistica: Il patrimonio dell'Edilizia Sociale a Forlì, strategie di rigenerazione della Città Pubblica, relatore Prof. Arch. Valentina Orioli, Correlatore Arch. Enrico Brighi, punteggio 110/110.
- 2013 **Tirocinio Curriculare** presso la Regione Emilia-Romagna, servizio di Pianificazione Urbanistica, paesaggio ed uso sostenibile del territorio (180 ore); referente: Barbara Fucci.
- 2008 **Maturità Scientifica**, Liceo Scientifico Statale "Fulceri Paulucci de Calboli", Forlì, punteggio 76/100.

ATTIVITA' DIDATTICA

- 2019|23 **Tutor Didattico** del corso di Elementi di Urbanistica, presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Docente: Valentina Orioli, Enrico Brighi.
- 2020|22 **Tutor Didattico** del Laboratorio di Urbanistica (B), presso la Scuola di Ingegneria e

Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena.
Docente: Olimpia Cermasi.

- 2021 **Tutor Didattico** per la cartografia del Laboratorio di laurea: Progetto, storia e Restauro, presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Docente: Andrea Ugolini.
- 2018|20 **Tutor Didattico** del Laboratorio di Urbanistica (A), presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Docente: Enrico Brighi.
- 2020 **Tutor** all'interno del Workshop di fotografia "Under the Same Roof" indetto dall'associazione ICS presso lo Spazio Marco Gerra di Reggio Emilia.
- 2015 **Tutor al percorso didattico:** *Io giovane cittadino in Europa 2*. Progetto Europeo coordinato da Nadia Fellini, Presidente di Controvento Società Cooperativa. Partecipazione in qualità di tutor al percorso didattico.
- 2015|17 **Tutor Didattico** del Laboratorio di Urbanistica (A), presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Docente: Enrico Brighi.

ATTIVITA' DI RICERCA

- 2023 **Laboratorio del cammino**, membro del gruppo di ricerca inter-universitario finalizzato alla ricerca di metodologie didattiche e progettuali legate al paesaggio contemporaneo e alla pratica del camminare.
- 2020 **C.A.R.T.A.** dal 2020 figura tra i collaboratori del Laboratorio Carta che sviluppa attività di studio e ricerca-azione a supporto dei progetti di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'università di Bologna. www.laboratoriocarta.com
- 2016 **Le forme dello spazio abitabile**, partecipazione al progetto di ricerca sull'housing sociale con il caso studio di Forlì. All'interno del PRIN *Progetti di remodelage architettonico e urbano nei quartieri di edilizia sociale*, unità di ricerca diretta da Valter Balducci.
- 2015 **Il patrimonio dell'Edilizia Sociale a Forlì, strategie di rigenerazione della Città Pubblica.** Tesi di Laurea in tecnica urbanistica, relatrice Prof. Arch. Valentina Orioli, Correlatore Arch. Enrico Brighi

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Urbanistica e cartografia

Cartografo ed esperto di rappresentazione del paesaggio – dal 2021 esercita come libero professionista e collabora con l'Università di Bologna, enti e amministrazioni pubbliche locali.

Principali progetti e collaborazioni:

- 2022|23 **Comune di Forlì**; Attività di supporto all'urbanistica. Redazione di elaborati cartografici e grafici in materia di paesaggio e pianificazione urbana contestualmente alla redazione del nuovo strumento urbanistico (PUG).
- 2022 **Comune di Bagno di Romagna**; Consulenza e progettazione preliminare per l'ideazione di un nuovo museo diffuso delle identità montane "*Le voci di sopra*".
- 2021|22 **Unione dei comuni della valle del Savio**; Attività di supporto all'esperto paesaggista. Redazione di elaborati e grafiche in materia di paesaggio e pianificazione urbana.
- 2021 **Agenzia piano strategico S.r.l.**; Progettista grafico per attività di supporto all'urbanistica. Redazione di elaborati volti alla comunicazione e divulgazione del nuovo PUG del Comune di Misano Adriatico.
- 2019 **Rigenerare territori 2** realizzazione di alcuni elaborati riguardanti le strategie di pianificazione utilizzate all'interno del percorso di studi del Laboratorio di Urbanistica con focus sulla valle del Savio.
- 2017 **Work & Stay – Strategie per la riqualificazione dello spazio pubblico della zona industriale di Valbiano, Sarsina**. Analisi territoriale e collaborazione alla stesura del progetto preliminare. In collaborazione con Enrico Brighi e Valentina Orioli.
- 2016 **Comune di Santarcangelo di Romagna**, settore di urbanistica e pianificazione territoriale, collaborazione in qualità di cartografo, alla stesura della variante 2 del R.U.E. | Utilizzo della piattaforma QGIS per l'elaborazione delle tavole cartografiche a corredo del piano.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Fotografia, grafica e arti visive

Grafico e fotografo freelance – dal 2021 esercita come libero professionista

ICS – Innovazione, cultura, società, dal 2020 figura tra i soci e collaboratori attivi dell'associazione culturale ICS di Reggio Emilia che sviluppa produzioni originali, progetti di innovazione sociale e ricerca per favorire relazioni, conoscenza e partecipazione.

Artista visivo, dal 2017 fa parte dei Giovani Artisti Italiani (G.A.I.) e persegue una ricerca visiva sulla rappresentazione del paesaggio contemporaneo e le sue implicazioni nella cultura.

www.nicolomaltoni.it

Principali progetti e collaborazioni:

- 2021 **Mediaterrea Emilia – esperienze di ruralità futura**, residenza artistica nel comune di Casina (RE), finalizzata alla produzione di un'opera per promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale, paesaggistico, storico e naturalistico della regione.
- 2020 **Collaborative & Adaptive Cities**, realizzazione della tavola cartografica-manifesto del gruppo di ricerca focalizzato sul ruolo della pianificazione urbana in tempo di crisi economica.
- Cities rising digitally**, realizzazione di alcuni elaborati-manifesto, del logo e dell'immagine coordinata per illustrare le attività e i temi del laboratorio CARTA.
- Paesaggi sintetici. Attraverso i territori della Val Montone**, un progetto fotografico sulla percezione del paesaggio contemporaneo in alcuni territori peri-urbani della Romagna; pubblicato all'interno del n.1/2020 della rivista *Arredo&Città*, Cesena.
- Accadrà ma non a noi** film-documentario sull'archivio, l'attualità e l'eredità culturale delle ex Officine Meccaniche Reggiane. In collaborazione con ICS, Reggio Emilia | Esperienze nel campo del montaggio di materiale di repertorio, nelle riprese video, nella curatela del progetto video e nella catalogazione di materiali d'archivio.
- 2019 **O.R.S.** installazione video sulla storia delle ex Officine Meccaniche Reggiane realizzata per l'inaugurazione del capannone #18 all'interno del parco innovazione, Piazzale Europa 1, Reggio Emilia. In collaborazione con ICS (Innovazione Cultura e Società)
- 2018 **#Nessunacolpa**, progetto fotografico originale della XIII edizione del festival "Fotografia Europea" presso il Comune di Reggio Emilia. In collaborazione con ICS (Innovazione Cultura e Società). Prestazione d'opera fotografica e collaborazione all'immagine grafica della produzione.

- 2017 **Officine Reggiane, archivio storico cap. II** pubblicazione sull'attualità dell'archivio delle Officine Reggiane e sui percorsi di valorizzazione culturale in atto, in collaborazione con ICS, Reggio Emilia | Impaginazione preliminare del volume e cura della scelta del materiale fotografico da pubblicare.
- 2017 **Viaggio ad Ersilia**, reportage sulla situazione dei centri storici terremotati in centro-Italia. Pubblicato nel n.2/2017 della rivista *Arredo&Città*, Cesena | Redazione indipendente del progetto fotografico, elaborazione grafica ed impaginazione.

PARTECIPAZIONE AD ESPOSIZIONI

- 2023 **Open House Artists&Curators**, collettiva curata dalla scuola di alta formazione per le arti visive all'interno del percorso ICON, Modena.
- 2022 **Effimera**, collettiva curata da Valentina Levrini, via Lumagni 16, Lugo.
- 2021 **Abecedario d'artista**, collettiva curata da Alessandro Canu presso il Palazzo del Governatore, Parma. In occasione di Parma capitale della cultura 20/21.
- I prati sono fatti per le nuvole**, collettiva curata da Grazia Filippi, Castello di Sarzano
- 2020 **The Space Between**, mostra fotografica collettiva curata da Chiara Pavolucci presso la galleria d'arte contemporanea PR2 di Ravenna.
- 2019 **Rigenerare territori 2** mostra degli elaborati di sintesi strategica prodotti all'interno del Laboratorio di Urbanistica del Corso di Laurea in Architettura avente come focus la Valle del Savio. A cura del Laboratorio CARTA.
- O.R.S.** installazione video realizzata per l'inaugurazione del capannone #18 all'interno del parco innovazione, Piazzale Europa 1, Reggio Emilia. A cura di Stefania Carretti e Lorenzo Immovilli.
- Restart Urban Festival** esposizione fotografica collettiva curata da Adrian Lungu e Caterina Appignani, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola.
- 2018 **Fotografia Europea; Fotoromanzo e poi...;** Spazio Gerra, Reggio Emilia; a cura di Stefania Carretti e Lorenzo Immovilli.
- Intrepida**, installazione artistica multidisciplinare con la direzione artistica di Andreco, ex Teatro Verdi, Ferrara.
- 2017 **Officine Reggiane, Archivio storico cap. II**, a cura di Stefania Carretti e Lorenzo Immovilli, elaborati fotografici realizzati per l'esposizione presso Spazio Gerra.

- Città effimere: Nocturnia**, mostra fotografica personale a cura di Chiara Casali, Fabbrica delle Candele, Forlì.
- 2013 **InFOlab - “Il senso comune”**, elaborati grafici realizzati (in collaborazione con Federica Zauli) per l'iniziativa “Spazio agli Spazi”, patrocinata dal comune di Forlì.
- Attrattive Viaggianti**, mostra di Carnet de Voyage, seconda edizione, mostra dell'elaborato grafico soggetto a menzione, Canevon, Villa Varda, Brugnera (PN).
- 2012 **Attrattive Viaggianti**, mostra di Carnet de Voyage, seconda edizione, mostra dell'elaborato grafico premiato, Canevon, Villa Varda, Brugnera (PN).
- 2011 **Architettura 43**, elaborati grafici realizzati per il Laboratorio di Composizione Architettonica II, A.A. 2009-2010, Prof. Francesco Gulinello.

CONFERENZE E SEMINARI

Walkabout – esperienze di urbanistica a passo d'uomo, conferenza tenuta all'interno del modulo di Elementi di Urbanistica presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. 2023

How to Study Public Life, conferenza tenuta all'interno del modulo di Elementi di Urbanistica presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. 2023

A Walk about the city, conferenza tenuta all'interno del modulo di politiche urbane, presso il corso di Advanced Design, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. 2021

Le forme dello spazio abitabile. Trasformazioni dell'housing sociale a Cesena, Forlì, Bologna, conferenza tenuta all'interno del workshop formativo Materia e Paesaggio – Paesaggi Instabili, 2018.

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

- 2020 The Space Between workshop di fotografia curato da Chiara Pavolucci, presso Palazzo Rasponi 2, Ravenna.
- 2019 Fotografia e nuova consapevolezza artistica workshop di fotografia tenuto da Marco Vincenzi presso Marmo, libreria d'arte contemporanea, Forlì.
- Audiovisivi Sperimentali corso formativo sulle pratiche sperimentali nella produzione cinematografica e audiovisiva, gestito da CNA formazione Forlì-Cesena S.c.a.r.l. e diretto da Francesca Leoni e Davide Mastrangelo.
- 2018 Intrepida workshop con la direzione artistica di Andreco finalizzato alla produzione di un'installazione artistica multidisciplinare presso l'Ex Teatro Verdi di Ferrara in occasione del Festival Riaperture; Referente: Paola Casotti.
- 2016 Il Mestiere delle Arti corso formativo sperimentale nel campo delle arti visive e arti applicate presso il Comune di Ferrara; Referente: Paola Casotti.
- 2013 Workshop Ex Novo, Progetto di accampamento nomade per residenze artistiche finalizzate alla scena, con Cesare Ronconi, Santarcangelo di Romagna.
- Workshop internazionale Agor-Agro, Ferrara. Programma Interreg IVC, *Hybrid Parks_landscape value and social-cultural functions*, tavolo di lavoro internazionale sul tema dell'orticoltura urbana. Patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna.
- 2012 Workshop Piranesi_Prix de Rome, X seminario internazionale di Museografia di Villa Adriana, Premio internazionale di Architettura e Archeologia "Giambattista Piranesi", Villa Adriana, Tivoli.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2017 selezionato come giovane creativo emergente per partecipare alla terza edizione del Mestiere delle Arti, percorso formativo sperimentale nell'ambito delle arti visive e applicate promosso dal GAER.
- 2015 Vincitore di una Borsa di Studio per meriti scolastici presso la Banca di Forlì credito cooperativo.
- 2013 Vincitore del Premio Rotary Rimini Riviera, concorso per idee e spazi urbani "Ri-scoprire Rimini", indetto dal Rotary Club di Rimini Riviera, patrocinato dagli ordini degli Architetti e degli ingegneri della Provincia di Rimini e dal Comune di Rimini.

Menzione speciale al terzo concorso nazionale per *Carnet de Voyage* "Attrattive Viaggianti", nella categoria Viaggio Individuale, indetto dall'Associazione culturale "Attivamente" e patrocinato dal comune di Brugnera (PN).

2012 Vincitore del premio Piranesi Prix de Rome, X seminario internazionale di Museografia di Villa Adriana, Premio internazionale di Architettura e Archeologia "Giambattista Piranesi", Villa Adriana, Tivoli

Vincitore del secondo premio al secondo concorso nazionale per *Carnet de Voyage* "Attrattive Viaggianti", nella categoria Viaggio Individuale, indetto dall'Associazione culturale "Attivamente" e patrocinato dal comune di Brugnera (PN).

Forlì, 07/06/2023

Nicolò Maltoni

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicolò Maltoni', written in a cursive style.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).