

FORMATO EUROPEO  
PER IL  
CURRICULUM VITAE



Nome **GALLI LAFOREST NICOLA**  
Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 28-7-1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

*Date (da – a)*

2001-2026: socio amministratore, poi dipendente, di **Hamelin APS**, con cui si occupa a tempo pieno sul territorio nazionale di:

- corsi di aggiornamento per insegnanti
- corsi di formazione per bibliotecari ed educatori
- conferenze e convegni per insegnanti e bibliotecari
- promozione della lettura nelle scuole secondarie di 1° e 2° grado
- progettazione, cura, scrittura e pubblicazione cataloghi e guide bibliografiche
- studio della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza

2013-2025: docente a contratto presso Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
88521 - Attività di Laboratorio: Letteratura per L'infanzia  
Corso: Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della formazione primaria

2017-2025: Conduzione seminario "Lettura e nuove generazioni"  
Ambito di intervento: **Letteratura per l'adolescenza**  
presso Master in Culture Letterarie Europee – CLE Erasmus Mundus Master (European Literary Cultures), sede di Bologna

2023/2026: docente modulo *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*, all'interno del master in Biblioterapia Università di Verona

2019-2020: Laboratorio di **Letteratura per l'infanzia. Storia, teoria ed educazione alla lettura** presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria- Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova

2019-2020: Laboratorio di **Teoria e storia della letteratura e della lettura per l'infanzia e l'adolescenza** presso la sede di Rovigo, Università degli Studi di Padova

2014-2026: docente in corsi di aggiornamento per insegnanti sul territorio nazionale in progetti e bandi del **Centro per il Libro e la Lettura**, emanazione del MiBACT

2011-2013: workshop di **Letteratura e illustrazione per l'infanzia presso l'Accademia di Belle Arti** di Bologna nel corso di *Illustrazione per l'editoria*

2008- 2011: **docenza presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna nel corso di Illustrazione per l'editoria**, campo disciplinare *Letteratura e illustrazione per l'infanzia*

2011-2015: docenze presso l'ente di formazione professionale Ecipar di Bologna

2007-2017: cura e organizzazione di Bilbolbul Festival Internazionale di Fumetto

2005-2014: collaborazione con la Cineteca di Bologna: cineforum per scuole secondarie di secondo grado.

2001-2026: **Redattore della rivista specializzata** in letteratura per l'infanzia e l'adolescenza "**Hamelin. Storie, figure, pedagogia**", vincitrice nel 2007 del Premio **Lo Straniero**.

**Rivista scientifica di classe A** per le categorie

Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche

2005: collaborazione con l'**Enciclopedia Italiana Treccani** per la redazione dell'*Enciclopedia dei Ragazzi*

2004: collaborazione con l'Enciclopedia Italiana Treccani per la redazione dell'*Enciclopedia dei Ragazzi*

**DATORE DI LAVORO**

Hamelin Associazione Culturale, via Zamboni 15,

**PRINCIPALE**

40126 Bologna

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**DATE (DA - A)**

2004: Laurea Specialistica S.S.I.S, indirizzo Scienze Umane, classe A037, presso l'Università degli studi di Bologna

2001: Laurea Magistrale in Scienze della Formazione, Corso di laurea Scienze dell'Educazione, 1° indirizzo, presso l'Università degli studi di Bologna con il voto di 110/centodecimi con lode.

Tesi di laurea in Storia della Letteratura per l'infanzia.

1996: Maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "G.Marconi" di Pesaro

**ESPERIENZE DIDATTICHE**

**MAGGIORI PROGETTI RECENTI (PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE)**

-*Xanadu. Comunità di lettori ostinati* (progetto nazionale, 2004-2026)

-*Il potere, il gioco, la lettura* (Napoli, 2025-26 Next Generation EU- PNRR M5C3)

-*Cartoline dalla terra di nessuno* (Barletta, bando ministeriale, 2025-26)

-*Cartografie dell'immaginario* (Mirandola -MO-, 2023/2026)

-*Fuori!* (in collaborazione con Emilia Romagna Teatri, Bologna, 2023)

-*Leggere per leggere*, scuola biennale per formare esperti ed esperte in educazione alla lettura, progetto di Hamelin APS, presentato nell'ambito di Scuole di Quartiere, sostenuto dal PON Città Metropolitane 2014-2020 e coordinato dal Patto per la lettura Bologna. Il progetto è cofinanziato dall'Unione europea | Fondo Sociale Europeo | Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020 Bologna, 2021-2022

-*Stardust. Progetto lettura*, Sistema bibliotecario Marche Nord, 2021 (online)

-*La Bussola d'oro* (Comune di Bologna, 2017-2020)

-*Frequenze giovani* (Comune di Venezia, 2019-2020)

-*Una biblioteca tutta per sé*. In collaborazione con Biblioteca delle Donne, Associazione Orlando, Agenzia di comunicazione Comunicattive (progetto regionale, Emilia Romagna, 2019)

-*La terra dei figli* (progetto regionale, Emilia Romagna, 2019)

-*Crossroads* (Bologna, Bando Nazionale Con i Bambini, 2018-2020)

-*Lo sguardo divergente*, in collaborazione con Teatro Comunale di Bologna, Associazione Altre Velocità, (Bologna, Bando Nazionale Con i Bambini, 2019)

**PRINCIPALI CORSI DI AGGIORNAMENTO/FORMAZIONE TENUTI RECENTEMENTE**

2001-2026: Corsi di formazione e aggiornamento per docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado in decine di diverse sedi sul territorio nazionale.

In particolare si segnalano negli ultimi anni le docenze nei **corsi per insegnanti**:

-*Fermo Immagine* (Bari-Barcellona P.G, bando Cepell Educare alla lettura, 2025-2026)

-*Il potere, il gioco, la lettura* (Napoli, 2025-26 Next Generation EU- PNRR M5C3)

-*Adolescenti e libri per adulti: quali e perché*, Pesaro, 2024; Bologna, 2025

-*Letteratura per l'infanzia e l' adolescenza*, docenza all'interno del master in Biblioterapia Università di Verona, a.a. 2024/2025

-*Il romanzo di formazione*, Bologna, 2024

-*La stanza delle meraviglie. Libri per ragazzi e ragazze*, Lucca, 2024

-*Adolescenti e lettura*, Sistema Bibliotecario Brescia Nord Est, 2024

-*Dove vanno le anatre d'inverno. Letteratura per giovani adulti*, Macerata-Civitanova Marche, 2023-24

-*Letteratura per l'infanzia e l' adolescenza*, docenza all'interno del master in Biblioterapia Università di Verona, a.a. 2023/2024

-*La stanza delle meraviglie. Libri per ragazzi e ragazze*, Lucca, 2023

-*Adolescenti e libri per adulti: quali e perché*, Bologna, 2023

-*Educare alla lettura, modulo 11-13 anni*, Bologna, 2023

-*La stanza delle meraviglie. Libri per ragazzi e ragazze*, Bari, 2023

-*La Biblioteca di Tebe*, Sistema Bibliotecario Brescia Est, 2023

-*Biblioterapia: il benessere a scuola attraverso i libri*, Cepell-Università degli studi di Verona, 2022

-*Dentro David Almond*, Bologna, 2022

-*Educare alla lettura- I dialoghi di Trani*, Trani, 2022

-*Dove vanno le anatre d'inverno. Letteratura per giovani adulti*, Padova, Liceo Cornaro, 2022

-*La Biblioteca di Tebe*, Sistema Bibliotecario Brescia Est, 2022/23

-*Dove vanno le anatre d'inverno. Letteratura per giovani adulti*, Biblioteca di Meda, 2022

-*La stanza delle meraviglie. Libri per ragazzi e ragazze*, Sistema Bibliotecario Brescia Est, 2021/22

-*Sblam. Letteratura per ragazze e ragazzi*, Sistema Bibliotecario della Lomellina, 2021/2022

-*Xanadu. Letteratura per ragazze e ragazzi*, Rete Biblioteche Civiche Padova, 2022

-*Letteratura e adolescenti*, Itis Galilei, San Secondo Parmense, 2022

-*La stanza delle meraviglie. Libri per ragazzi e ragazze*, Biblioteca Einaudi, Correggio, 2022

-*Letteratura per ragazzi e ragazze*, Biblioteca VEZ, Mestre-Venezia, 2021

-*Contare le stelle. Incontri sulla letteratura per scuole secondarie*, Macerata, 2020

- *Dove vanno le anatre d'inverno. Grandi autori per adolescenti*, Verona, 2020

-*Frequenze giovani. Letteratura per scuole secondarie*, Venezia, 2020

-*Dove vanno le anatre d'inverno. Letteratura per adolescenti*, Corso Cepell, Miggiano (LE), 2019

-*Punti Luce Libriamoci-Xanadu. Letteratura per adolescenti*, Corso Cepell, Bari 2019

-*Punti Luce Libriamoci-Xanadu. Letteratura per scuola primaria*, Corso Cepell, Conversano (BA), 2019

-*Educare alla lettura. Scelte di classe*, Biblioteche di Roma, 2019

-*La stanza delle meraviglie. Letteratura per adolescenti*, Trento, 2019

-*Che tu sia per me il coltello. Riflessioni sul romanzo di formazione*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 2019

#### **COLLABORAZIONI E DIREZIONI ARTISTICHE FESTIVAL/ FIERE:**

-*Boom. Crescere nei libri*, promosso da Comune di Bologna e Bologna Fiere, e curato da Hamelin e Bologna Biblioteche nell'ambito del Patto per la lettura di Bologna, 2022- 2026

–collaborazione stabile con *Bologna Children's Book Fair* dal 2004 al 2026. Dal 2017  
comprende anche la cura del *Visto in fiera*.  
–*Lector in fabula. Sezione Ragazzi, Conversano (BA), 2018-2025*

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

### PUBBLICAZIONI

#### SAGGI IN VOLUME

- *Sulla fine dell'infanzia*, in *In cerca di guai. Studiare la letteratura per l'infanzia*, Edizioni Junior, 2020
- *Dell'ambiguo contegno di Dio nelle battaglie navali: un'introduzione ai romanzi per ragazzi di Mino Milani*, in *Mino Milani*, monografia, collana Oblò, Hamelin, Bologna, 2018
- *Pensando ai più grandi: Il Mangiafuoco e I Pomeriggi*, in *La casa delle meraviglie. La Emme Edizioni di Rosellina Archinto*, a cura di Loredana Farina, Topipittori, Milano, 2013
- *Quasi adatti. Una nuova solitudine* in *Contare le stelle. Venti anni di libri per ragazzi*, a cura di Hamelin, Clueb, Bologna, 2007
- *L'isola non trovata*, in *L'isola del tempo perso. Promuovere il libro e l'illustrazione per ragazzi*, a cura di Hamelin e Maura Dionigi, Unione dei Comuni Pian del Bruscolo (PU), 2006
- Autore delle seguenti voci per *l'Enciclopedia dei Ragazzi Treccani: L'età moderna; Numeri, calcoli, misure; Vivere insieme; Il Novecento; Le invenzioni; Le grandi domande; Jerry Spinelli; Robert Westall*, Treccani, Roma, 2004-2005

#### SAGGI IN RIVISTE

- *Le cose crollano di Chinua Achebe. Un esempio di autocensura da superare*, Bologna, Hamelin n.54, 2025, pp. 66-84
- "Amore"; "Corpo"; "Morire"; "Outsider"; "Dentro Ulf Stark. Un dialogo con Laura Cangemi", in *Ulf Stark*, collana Oblò, Hamelin, 2024
- *Altre voci. L'apertura a lingue, culture, paesi finora poco battuti*, in *Nuove case editrici e collane per ragazzi e ragazze nate nel secondo decennio degli anni Duemila*, PP. 62-70, BIBLIOTECHE OGGI TRENDS, VOL. 8, N. 2, DICEMBRE 2022
- *La lettura vista da lontano*, in *Perché leggere oggi?*, Bologna, Hamelin n.52, 2023, pp. 8-25
- *La pubertà nei libri per ragazzi*, in *Gli Asini* n.72, Roma, 2020
- *Dalle Città di carta alle città di Erode. Il furto degli spazi e del futuro nella narrativa per adolescenti*, in *Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education*, VOL 12, n.1, Università di Bologna, 2017
- *Un invito a puntare sugli adolescenti*, in *Libri e Riviste d'Italia*, 1-4, Roma, 2017
- *Aidan Chambers. Etologia dell'adolescenza*, in *Dove vanno le anatre d'inverno. Grandi scrittori per giovani adulti*, Hamelin, Bologna, 2016
- *David Almond. Il mondo dietro il mondo*, in *Dove vanno le anatre d'inverno. Grandi scrittori per giovani adulti*, Hamelin, Bologna, 2016
- *La parte del toro. Ragazzi e famiglie nella narrativa per young adults*, Nuova Rivista Letteraria, Bologna, n.9, maggio 2014
- *Il morso storto della strega. Conversazione su lettura e adolescenti*, in *La sottile linea scura. Adolescenti e lettura*, Hamelin 38, Bologna, 2014
- *Vampiri adolescenti*, in *Gli Asini* n. 22-23, Roma, 2014
- *Comizi d'amore oggi*, in *Sesso e altre bugie*, Hamelin 34, Bologna, 2013
- *Hunger Games: tutti al Colosseo*, in *Annuario di libri per ragazzi*, Hamelin 33, Bologna, 2013

- *Colpa delle stelle. Oltre il tabù di morte e malattia*, in *Annuario di libri per ragazzi*, Hamelin 33, Bologna, 2013
- *L'infanzia secondo Henning Mankell / Childhood according to Henning Mankell*, in *Cartoline dalla Svezia*, Hamelin 32, Bologna, 2013
- *Ritorno al Colosseo. Tutti contro tutti nella narrativa per adolescenti*, in *Il Folletto. La rivista dell'istituto svizzero media e ragazzi*, n.2 2012, Lugano
- *Un confronto tra infanzie, a cento anni di distanza*, in *Nuovi tabù: l'infanzia*, Hamelin 31, Bologna, 2012
  - *Lettera ad un editor*, in *Contro i libri a tema*, Hamelin 30, Bologna, 2012
  - *Il mondo quell'estate*, in *Il Folletto. La rivista dell'istituto svizzero media e ragazzi* n.1/2011, Lugano
- *Il club delle schiappe. I maschi nella narrativa contemporanea per ragazzi*, in *Questioni di genere*, Hamelin 29, Bologna, 2011
  - *Dal nostro inviato nel tempo. Una chiacchierata sul raccontare la Storia con Mino Milani*, in *Storia e storie*, Hamelin 27, Bologna, 2011
  - *Crescere nella Repubblica di Platone, anzi di Erode*, *Gli Asini* n.3, Roma, 2010
  - *Il mondo salvato dai ragazzini. Distopie nei libri per adolescenti*, in *Futuropresente*, Hamelin 22, 2009
- *Frutta per gli ospiti. Riflessioni sulle trappole per adolescenti*, in *Infanzia e città*, Hamelin 21, Bologna, 2008
- *Bambini, adolescenti e valore del libro*, Senato della Repubblica, Convegni e seminari n. 17, aprile 2008, Roma
- *Gary Paulsen. Sull'avventura e su altre sciocchezze*, in *Nostalgia dell'avventura*, Hamelin 19, Bologna, 2007
  - *Sul monte a cercar cicogne. La ricerca di sé nei libri per adolescenti*, in *Il Folletto. La rivista dell'istituto svizzero media e ragazzi* n.1/07, Lugano
  - *Sull'educare. Pensieri a partire da Non lasciarmi di Kazuo Ishiguro*, in *La costruzione del lettore*, Hamelin 17, Bologna, 2007
  - *Adolescenti in gabbia*, in *Vivavoce* n.62, Consorzio Sistema Bibliotecario Castelli Romani, 2007
  - *Xanadu. Una biblioteca ideale per adolescenti*, in *Sfogliolibro* n. 7, Editrice Bibliografica, 2006
- *La piccola chiave in tasca. I segreti di Robert Westall*, in *A sbagliare le storie*, Hamelin 16, Bologna, 2006
- *I cerotti di Ulisse. Pedagogia delle storie e adolescenza*, Atti di Medi@tando terza convention nazionale sull'educazione ai mass media, Bellaria-Igea Marina, 2006
- *La guerra sia con voi. L'altra scuola di Mino Milani*, in *L'ultima ora. Adolescenti e scuola*, Hamelin 14, Bologna, 2005
- *La soglia e lo starnuto. Storie di guerra e di iniziazioni mancate*, in *Ragazzi selvaggi*, Hamelin 13, Bologna, 2005
  - *Ho visto tuo figlio volare. I ragazzi misteriosi di Tim Wynne-Jones*, in *Contare le stelle: grandi scrittori per ragazzi*, Hamelin 11, Bologna, 2005
- *Quel che si sente ad annusare Harry Potter*, in *Eroi: la missione di crescere*, Hamelin 9, Bologna, 2004
- *Stati di crisi. Utopie, libri, adolescenze*, in *Un bivio per gli adolescenti? Il principio speranza e il principio disperazione*, Hamelin 8, Bologna, 2003

- *Un puzzle tutto bianco. Il giallo e la pedagogia dello sguardo*, in *Un certo sguardo. Per una pedagogia della curiosità*, Hamelin 7, Bologna, 2003
- *Signori delle mosche*, in *L'ombra*, Hamelin 5, Bologna, 2002

#### **CURATELA:**

- *In territorio selvaggio. Adolescenti e libri per adulti*, Hamelin n.54, 2025
- *Ulf Stark, monografia, collana Oblò*, Hamelin, 2024
- *David Almond, monografia, collana Oblò*, Hamelin, 2022
- *Leggere per leggere*, Hamelin e Rachele Bindi, Salani, 2022
- *Mino Milani, monografia, collana Oblò*, Hamelin, 2018
- *Dove vanno le anatre d'inverno. Grandi scrittori per giovani adulti*, Hamelin n.41, 2016
- *La sottile linea scura. Adolescenti e lettura*, Hamelin n. 38, 2015
- *Effetto Shahrazad. Mille e un modo di narrare: dal libro al booktrailer*, Hamelin, 2013
- *Cose preziose. 250 storie scelte dai ragazzi*, Collana Quaderni Trentino Cultura- n° 20, Provincia autonoma di Trento, 2013
- *I libri per ragazzi che hanno fatto l'Italia*, Hamelin, 2011
- *Xanadu. La biblioteca ideale*, Bologna, 2009
- *B!*, n. 0,1,2, Sezione Ragazzi del magazine *Barricate. L'informazione in movimento*, Pesaro, 2012-2013

#### **SCHEDE BIBLIOGRAFICHE IN:**

- *Scelte di classe. I migliori libri per ragazzi del 2019*, Roma, 2020
- *Scelte di classe. I migliori libri per ragazzi del 2018*, Roma, 2019
- *Sezione Biografia- Letture-Bibliografia in "Mino Milani"*, monografia, collana Oblò, Hamelin, 2018
- *Scelte di classe. I migliori libri per ragazzi del 2017*, Roma, 2018
- *Scelte di classe. I migliori libri per ragazzi del 2016*, Roma, 2017
- *I graphic novel da leggere a vent'anni*, a cura di Elena Orlandi, Alessio Trabacchini, Emilio Varrà, Edizioni dell'Asino, 2016
- *Scelte di classe. I migliori libri per ragazzi del 2015*, Roma, 2016
- *Scelte di classe. I migliori libri per ragazzi del 2014*, Roma, 2015
- *Scelte di classe. I migliori libri per ragazzi del 2013*, Roma, 2014
- *Scelte di classe, I migliori libri per ragazzi del 2012*, Roma, 2013
- *2012: Comizi d'amore. Ricerche sul genere*, Hamelin, 2012
- *Scelte di classe, I migliori libri per ragazzi del 2011*, Roma, 2012
- *I libri per ragazzi che hanno fatto l'Italia*, Hamelin, 2011
- *Scelte di classe, I migliori libri per ragazzi del 2010*, Roma, 2011
- *Scelte di classe, I migliori libri per ragazzi del 2009*, Roma, 2010
- *Xanadu. La biblioteca ideale*, Bologna, 2009
- *L'isola del tempo perso. Promuovere il libro e l'illustrazione per ragazzi*, Colbordolo, Unione dei Comuni Pian del Bruscolo, 2006
- *Dentro il dettaglio. Le illustrazioni di Roberto Innocenti*, 2006

#### **ALTRI ARTICOLI E SCHEDE IN:**

*La Domenica*, Il Sole24Ore; *Liber. Libri per bambini e ragazzi*, Campi Bisenzio;

*Gli Asini*, Edizioni dell'Asino, Roma; *Hamelin*, Bologna; *Lo Straniero*, Edizioni Contrasto, Roma; *Il Manifesto*; *Avvenire*

**GUIDE BIBLIOGRAFICHE REALIZZATE:**

- La stanza delle meraviglie*, Bologna, 2021
- Xanadu. La biblioteca ideale*, Bologna, 2009
- Le fiabe della mia vita. I grandi temi di Hans Christian Andersen*, 2005
- Fuochi. Grandi passioni e grandi personaggi che cambiano la vita*, 2005
- Alla grande. Storie di eroi*, 2005
- L'alfabeto del silenzio. Il difficile sentiero dell'educazione sentimentale*, 2004
- Storie dell'Altroquando. Esplorazioni oltre i confini della realtà*, 2003
- Delitti per diletto. Un giallo lungo un anno*, 2002
- Il rosso e il nero. Indizi e indagini dell'età acerba*, 2002
- Il colore del camaleonte. Radici, sguardi e incontri di culture*, 2002

Bologna, 25.2.2025

In fede

