

CURRICULUM VITAE**Informazioni personali**

Nome / Cognome **Niccolò Gensini**

E-mail niccolo.gensini2@unibo.it
niccolo.gensini@uzh.ch
niccolo.gensini93@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo	10/09/2019-
Titolo di diploma da conseguire	Dottorato in <i>cotutelle</i> in Romanistica
Nome e tipo di istituto	Curriculum Lingua e letteratura francese (tutor: Prof. Dr. Richard Trachsler) Istituto di Romanistica Università di Zurigo, Zurigo (Svizzera)
Periodo	01/11/2018-
Titolo di diploma da conseguire	Dottorato in Culture letterarie e filologiche
Nome e tipo di istituto	Curriculum Italianistica, Filologia romanza e Letterature comparate (tutor: Prof. Giuseppina Brunetti) Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia)
Periodo	23/09/2015-20/03/2018
Titolo di diploma conseguito	Laurea magistrale in Italianistica, Culture letterarie europee e Scienze linguistiche (LM-14 Filologia moderna) Curriculum Italianistica e Scienze linguistiche
Nome e tipo di istituto	Scuola di Lettere e Beni culturali Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia) Tesi in Filologia romanza (L-FIL-LET/09) <i>Le 'Prophecies de Merlin' fra romanzo e storia: tradizione manoscritta ed edizione critica della redazione trasmessa dal ms. Paris, BnF, fr. 15211</i> (relatore: Prof. Giuseppina Brunetti, correlatore: Prof. Fabrizio Cigni)
Valutazione finale	110/110 e lode
Periodo	24/09/2012-20/07/2015
Titolo di diploma conseguito	Laurea in Lettere (L-10 Lettere) Curriculum Moderno
Nome e tipo di istituto	Scuola di Lettere e Beni culturali Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia) Tesi in Filologia romanza (L-FIL-LET/09) <i>I classici nelle 'Rime' di Boccaccio: miti, forme, tradizioni</i> (relatore: Prof. Giuseppina Brunetti, correlatore: Prof. Francesco Citti)
Valutazione finale	110/110 e lode

Periodo	13/09/2007-10/07/2012
Titolo di diploma conseguito	Diploma di Istruzione secondaria superiore ad indirizzo Classico
Nome e tipo di istituto	Liceo Classico 'Galileo', Firenze (Italia)
Valutazione finale	100/100

**ESPERIENZA PROFESSIONALE
IN AMBITO ACCADEMICO**

Periodo	31/01/2022-
Tipo di incarico	Professore a contratto (L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza)
Nome e tipo di istituto	Dipartimento di Lingue, Letterature e culture moderne Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia)

Periodo	20/09/2021-
Tipo di incarico	Professore a contratto (L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza)
Nome e tipo di istituto	Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia)

Periodo	29/07/2019-31/12/2019
Tipo di incarico	Tutor didattico
Nome e tipo di istituto	Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia)

Esperienze didattiche

Periodo	24/02/2021
Tipo di incarico	Lezione: <i>Emperors and popes: politics and religion in the judgment of the Three Crowns. Seven lectures on Dante, Petrarca, Boccaccio</i> , in 'Bachelor's Program in History 2020-2021, «The three crowns», the Church and the Empire' (titolare: Dr. Valentina Rovere)
Nome e tipo di istituto	Department of Philosophy, History and Art Studies Università di Helsinki, Helsinki (Finlandia)

Periodo	15/11/2019
Tipo di incarico	Lezione: « <i>Ci devant a parlé li contes de Merlin</i> ». <i>La tradizione manoscritta delle «Prophecies de Merlin» tra problemi ecdotici e riscritture arturiane</i> , in 'Filologia e linguistica romanza I A (LM), a.a. 2019/2020' (titolare: Prof. Gioia Paradisi)
Nome e tipo di istituto	Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Periodo	01/11/2018-
Tipo di incarico	Sostegno alle attività didattiche degli insegnamenti di 'Filologia romanza (A-L)', 'Filologia romanza (M-Z)' del corso di laurea in Lettere, di 'Filologia romanza (LM)' dei corsi di Laurea magistrale in Italianistica, Culture letterarie europee e Scienze linguistiche e in Filologia, Letteratura e Tradizione classica
Nome e tipo di istituto	Scuola di Lettere e Beni culturali Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Curatele** *Le «Prophecies de Merlin» fra romanzo arturiano e tradizione profetica*, in *Filologicamente. Studi e testi romanzi IV* (dir. Giuseppina Brunetti), Bologna, Bononia University Press, 2020.
- Articoli** *Geografia, storia e profezie: prolegomeni per un'indagine topografica e prosopografica sulle «Prophecies de Merlin»*, in «Francigena», 7 (2021), pp. 193-242 (OA, DOI: 10.25430/2420-9767/V7-005).
- «A' quai Lucan seguitava». Su Boccaccio lettore della «Pharsalia»*, in *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2019*. Atti del seminario internazionale di studi: Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 12-13/09/2020, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2021, pp. 93-114 (OA, DOI: 10.36253/978-88-5518-236-2.06).
- Storia e romanzo nelle «Prophecies de Merlin». Federico II tra profezie politiche e finzioni narrative*, in *Le «Prophecies de Merlin» fra romanzo arturiano e tradizione profetica*, a cura di Niccolò Gensini, in *Filologicamente. Studi e testi romanzi IV* (dir. Giuseppina Brunetti), Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 145-168.
- Introduzione*, in *Le «Prophecies de Merlin» fra romanzo arturiano e tradizione profetica*, a cura di Niccolò Gensini, in *Filologicamente. Studi e testi romanzi IV* (dir. Giuseppina Brunetti), Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 19-32.
- Per le «Prophecies de Merlin». Un'ipotesi di lavoro sulla versione breve*, in «Carte romanze», 7/2 (2019), pp. 311-345 (OA, DOI: 10.13130/2282-7447/12299).
- con Giuseppina Brunetti, Jacopo Fois, *La permanenza dell'Antichità. Dal laboratorio bolognese: «Alexandre», «Thèbes», «Troie»*, in *L'Antichità nel Medioevo. Testi, tradizioni, problemi*, a cura di Gioia Paradisi, Arianna Punzi, in «Critica del testo», XXII/3 (2019), pp. 137-167.
- Appunti per le «Prophecies de Merlin». Nuove osservazioni sul ms. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Fr. 15211*, in *Filologicamente. Studi e testi romanzi I* (dir. Giuseppina Brunetti), Bologna, Bononia University Press, 2017, pp. 93-107.
- I classici nelle «Rime» di Boccaccio: una proposta di lettura*, in *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2015*: Atti del seminario internazionale di studi. Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 09/09/2015, a cura di Stefano Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2016, pp. 15-25 (OA, DOI: 10.36253/978-88-6453-338-4).
- Recensioni** [Toscana bilingue. *Per una storia sociale del tradurre medievale*, a cura di Sara Bischetti, Michele Lodone, Cristiano Lorenzi e Antonio Montefusco, Berlin, De Gruyter, 2021] in «Studi sul Boccaccio», XLIX (2021) (in corso di stampa).
- [Marie-Josè Heijkant, *Tristano multiforme. Studi sulla narrativa arturiana in Italia*, Firenze Leo S. Olschki, 2018], in «Cultura neolatina», 79/4 (2019), pp. 443-452.
- [Laura Banella, *La «Vita Nuova» del Boccaccio. Fortuna e tradizione*, Roma-Padova, Antenore, 2017] in «Studi sul Boccaccio», XLVI (2018), pp. 395-403.
- [Giovanni Boccaccio, *Caccia di Diana*, a cura di Irene Iocca, Roma, Salerno Editrice, 2016] in «Studi sul Boccaccio», XLV (2017), pp. 349-354.
- [*Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*. Atti del Convegno 'Boccaccio angioino. Per il VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio', Napoli-Salerno, 23-25/10/2013, a cura di Giancarlo Alfano et. al., Firenze, Franco Cesati, 2014] in «Studi sul Boccaccio», XLIV (2016), pp. 412-420.
- [Giovanni Boccaccio, *Rime*, edizione critica a cura di Roberto Leporatti, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2013] in «Ecdotica», 12 (2015), pp. 266-273.

CONFERENZE E SEMINARI

Presentazione del nuovo sito web dell'«EPM. Equipe Prophecies de Merlin», Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna, 16/12/2021.

Geografia e storia nelle «Prophecies de Merlin»: appunti per l'origine, la ricezione e l'interpretazione di alcune profezie di ambito 'veneto', in VI Seminario sul franco-italiano, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova, 26/10/2021.

«Ut scriptura Merlini Anglici vatis impleretur». Le profezie di Merlino e la «Cronica», in Per Salimbene de Adam ad ottocento anni dalla nascita, Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali, Università degli Studi di Parma, Parma, 19/11/2021.

con Giuseppina Brunetti e Luca Di Sabatino, Dante romanzo. Verso un Dizionario di testi, temi e forme romanze nell'opera di Dante, in «Congresso della SIFR. Società italiana di Filologia romanza La Filologia romanza e Dante (tradizioni, esegesi, contesti, ricezioni)», Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli 'L'Orientale', Napoli, 24/09/2021.

Ritratti francesi e provenzali in Benvenuto da Imola e nei commentatori trecenteschi della «Commedia», nella sessione parallela Novità per l'esegesi trecentesca alla «Commedia» in «Congresso Dantesco Internazionale Alma Dante 2021», Ravenna, 16/09/2021.

con Daniela Delcorno Branca, Giuseppina Brunetti, Presentazione del volume *La storia del Santo Graal, La storia di Merlino, Il seguito della storia di Merlino*, a cura di Marco Infurna, Claudio Lagomarsini, Gioia Paradisi, Fabrizio Cigni, in *Artù, Lancillotto e il Graal*, a cura di Lino Leonardi, Torino, Einaudi, vol. I, 2020, in 'Seminario di Filologia moderna a.a. 2020-2021 (VII ciclo)', Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia), 25/11/2020.

«Si fenist li livres Mellin». Le conclusioni del «Merlin en prose», in 'Convegno dottorale Confini? Sulla permeabilità degli spazi liminari', Dottorato internazionale in Filologia e critica, Università degli Studi di Siena, Presidio San Niccolò, Siena (Italia), 19/09/2020.

con Véronique Winand, «Comme tu me vas oscurement parlant!». Le 'inestricabili' «Prophecies de Merlin» tra nuove prospettive filologiche e storico-culturali, in 'Seminario di Filologia romanza 2020-2', Fondazione Ezio Franceschini, Firenze (Italia), 09/06/2020.

Le due redazioni dell'«Amorosa visione»: tra casi di revisione testuale e problemi ecdotici, in 'Giornate dottorali del Centro Pio Rajna Testi letterari italiani in movimento. Opere a redazioni plurime', Centro Pio Rajna. Centro di studi per la ricerca letteraria, linguistica e filologica, Villa Altieri, Roma (Italia), 21/11/2019.

Un progetto per le «Prophecies de Merlin»: obiettivi e primi risultati in 'Giornata Internazionale di Studi I testi romanzi su Merlino: dalla «Vulgata» del Graal alle «Prophecies de Merlin», Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa, Palazzo Boileau, Pisa (Italia), 25/10/2019.

«A' quai Lucan seguitava». La lettura boccaccesca della «Pharsalia» tra «Filocolo» e «Amorosa visione», in 'Seminario Internazionale Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni. Edizione 2019', Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Biblioteca Casa di Boccaccio, Certaldo (Italia), 13/09/2019.

Sul vascello di Merlino: tra la «barge» della «dame d'Avalon» e «Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io», in 'Congresso Dantesco Internazionale – AlmaDante 2019', Palazzo Corradini, Ravenna (Italia), 31/05/2019.

La permanenza dell'Antichità. Dal laboratorio bolognese: «Alexandre», «Thèbes», «Troie», «Merlin», (con Giuseppina Brunetti, Jacopo Fois) in 'Convegno Internazionale L'Antichità nel Medioevo. Testi, tradizioni, problemi', Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia), 24/05/2019.

Per le «Prophecies de Merlin»: un'ipotesi di lavoro sulla redazione breve e una lettura del «Livre d'Helias», in 'Giornata di studi della Sezione Italiana della IAS - SIA Studi Arturiani in Italia. Lavori in corso', Fondazione Ezio Franceschini, Firenze (Italia), 22/02/2019.

Storia e romanzo nella redazione delle «Prophecies de Merlin» trasmessa dal ms. Paris, BnF, fr. 15211, in 'Giornata Internazionale di Studi Le «Prophecies de Merlin» e la tradizione profetica medievale', Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia), 07/06/2018.

Romanzo e storia nelle «Prophecies de Merlin»: la redazione del ms. Paris, BnF, fr. 15211, in 'Seminario di Filologia romanza Work in progress III', Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia), 18/04/2017.

I classici nelle «Rime» di Boccaccio, in 'Seminario Internazionale Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni. Edizione 2015', Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Biblioteca Casa di Boccaccio, Certaldo (Italia), 11/09/2015.

I miti classici nelle «Rime» di Boccaccio, in 'Seminario di Filologia romanza Work in progress I', Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna (Italia), 23/02/2015.

COMPETENZE LINGUISTICHE

	Inglese
Capacità di lettura	ottimo
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono

	Francese
Capacità di lettura	ottimo
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono

	Tedesco
Capacità di lettura	sufficiente
Capacità di scrittura	sufficiente
Capacità di espressione orale	sufficiente

ULTERIORI INFORMAZIONI

Incarichi	02/2021- Redattore per la rivista «Studi sul Boccaccio»
	07/2021- Redattore per il sito online <i>EPM. Equipe Prophecies de Merlin</i>
	11/2020 Redattore per la rivista «Reinardus»
	10/2019- Cultore della materia in Filologia romanza presso il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
	07/2019- Rappresentante dei dottorandi presso il Consiglio di Dipartimento del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
	07/2017- Redattore per la collana <i>Filologicamente. Studi e testi romanzi</i> , Bologna, Bononia University Press

Appartenenza a società scientifiche e gruppi di ricerca	04/2021- Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna
	10/2018- Società Italiana di Filologia Romanza
	07/2017- Gruppo di ricerca Internazionale <i>EPM. Prophecies de Merlin</i>
Collaborazioni	Festival di poesia <i>Amor gentile: Dante, Bologna e il 'parlar d'amore'</i> , Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna, Celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri nel 2021, 09/06/2021- Gruppo di ricerca 'Manus Creative. <i>Poesie, romanzi, uomini e mondi medievali</i> ' (dir. Giuseppina Brunetti), 'Notte Europea dei Ricercatori 2020', 27/11/2020. Gruppo di ricerca 'Manus Creative. <i>Carte d'autore</i> ' (dir. Giuseppina Brunetti), 'Notte Europea dei Ricercatori 2019', 27/09/2019. Gruppo di ricerca 'Manus Creative. <i>La verità nei manoscritti Esperimenti e dimostrazioni per lo studio di manoscritti antichi e moderni</i> ' (dir. Giuseppina Brunetti), 'Notte Europea dei Ricercatori 2018', 28/09/2018.
Corsi di formazione	Gruppo di ricerca 'Manus Creative. <i>I libri del Medioevo: poesie e romanzi da re Enzo e Dante al web</i> ' (dir. Giuseppina Brunetti), 'Notte Europea dei Ricercatori 2017', 29/09/2017. 22/10/2020-27/10/2020 'Workshop <i>La materialité du texte</i> ', Graduiertenschule PhF UZH (referenti: Claudine Brunon, Dr. Larissa Birrer, Prof. Dr. Richard Trachsler), Oerlikon, Zurigo (Svizzera). 08/09/2019-10/09/2019 'Seminario di formazione per tutor <i>POT 6 – COBASCO - Lettere</i> ', POT 6 (Piani per l'Orientamento e il Tutorato) – COBASCO (Competenze di Base Comuni) – Lettere, Ligano Sabbadoro, Udine (Italia). 16/07/2018-20/07/2018 'Corso di formazione permanente <i>Costruire l'Europa: letterature e alterità, lo straniero e l'altrove</i> ', Dipartimento di Scienze della comunicazione, Studi umanistici e internazionali, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e Società Italiana di Filologia Romanza, Urbino (Italia). 17/07/2017-21/07/2017 'Corso di formazione permanente <i>Costruire l'Europa: Lingue, Culture, Letterature dal Medioevo alle Modernità</i> ', Dipartimento di Scienze della comunicazione, Studi umanistici e internazionali, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e Società Italiana di Filologia Romanza, Urbino (Italia).
Premi e riconoscimenti	Vincitore del Bando per l'assegnazione di premi di studio a favore di studenti meritevoli iscritti a corsi di studio dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, a.a. 2016/2017.
Trattamento dei dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 'Codice in materia di protezione dei dati personali'.