

**Milena Bernardi - Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" –
Università di Bologna**

Curriculum vitae

Ruolo Accademico:

Professore Ordinario all'Università di Bologna, dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", -Settore Disciplinare M-PED/02, 11/D, Storia della Pedagogia. Ambito specifico: Letteratura per l'infanzia.

E' Responsabile scientifico del centro di ricerca in letteratura per l'infanzia, CRLI.

E' Direttrice del Master Universitario di I° Livello, Pedagogia e Teatro, Dipartimento Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", Università di Bologna.

E' membro del collegio dottorale del Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin".

Formazione:

Laureata in Pedagogia, *cum laude*, all'Università di Bologna, nel 1982, con una tesi in Letteratura per l'Infanzia, dedicata alla fiaba popolare in Spagna e alla diffusione dell'interesse per il fiabesco e la cultura popolare nell'Europa del tardo Romanticismo. La ricerca svolta per la tesi di laurea, - *Il Bimbo e il Duende*, in due tomi, - dedicata a Fernan Caballero, nome d'arte di Cecilia Bohl de Faber y Larrea, (la "Grimm" spagnola), e alle sue raccolte di fiabe tratte dalla tradizione orale - ha rappresentato la tappa fondamentale del rapporto con la scuola bolognese di letteratura per l'infanzia, il cui maestro e relatore della tesi, Già Professore Ordinario di letteratura per l'infanzia, Antonio Faeti è a tutt'oggi il fondamentale punto di riferimento scientifico per la disciplina. Da quel momento la ricerca intorno alla letteratura per l'infanzia e alla sua storia, condotta con approccio pedagogico allo studio dell'immaginario, non si è più interrotta, proseguendo fino ad oggi con il gruppo coordinato da Emma Beseghi, già Professore Ordinario di letteratura per l'infanzia.

Insegnamenti **Letteratura per l'infanzia**, corso di laurea Educatore nei servizi per l'infanzia. **Teoria e storia dell'editoria per ragazzi**, corso di laurea Scienze della formazione primaria. Laboratorio di **Letteratura per l'infanzia**, corso di laurea Educatore nei servizi per l'infanzia.

- Docenza al corso di **Alta Formazione in** <<Esperto in editoria multimediale per l'infanzia e l'adolescenza>> Fondazione Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, 2007.
- Lezioni tenute nell'ambito del **Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche**, Dipartimento di Scienza dell'Educazione Giovanni Maria Bertin, Università di Bologna:
 - 2011- *La Narrazione necessaria: una sfida pedagogica nel cuore del raccontare – raccontarsi*
 - 2011 - *La biblioteca ideale in cui tutto si tiene: la complessità degli incroci e la densità metaforica in cui e di cui vive la Letteratura per l'infanzia.*

- 2012 - *La letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza nella complessità dell'immaginario e la ricerca di senso.*
- 2013 – *Cos'è e cosa non è la letteratura per l'infanzia? Un enigma per la ricerca.*
- 2015 – *I temi difficili e i libri per bambini.*
- 2016 – *Immaginario, letteratura per l'infanzia, infanzia.*
- Lezioni tenute nell'ambito del **Dottorato di Ricerca in Scienze della Formazione**, Dipartimento di scienze dell'Educazione e dei processi culturali e formativi, Università di Firenze :
-
- (Marzo 2013)- *Representation of deprived childhood: C. Dickens, F.H. Burnett, J.M. Barrie and others.*
- Lezioni tenute nell'ambito del **Corso di Perfezionamento** - Letteratura per l'Infanzia e Promozione della Lettura-, Università degli studi di Foggia, Facoltà di Scienze della Formazione:
 - (Gennaio 2011) - Dalla viva voce della letteratura per l'infanzia
 - (Gennaio 2011) - Educazione alla lettura, racconto orale e autenticità del rapporto tra libri, storie e bambini.
 - (Ottobre 2012) - Scrittori e immagini di infanzia nella letteratura per l'infanzia
 - (Ottobre 2012) - Letteratura per l'infanzia e le metafore di anticipazione, iniziazione e formazione

*Lezioni tenute nell'ambito del Master di Psicomotricità Educativa, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" Università degli studi di Bologna – titolo del modulo: "Narrare e Narrarsi", per gli anni Accademici 2011-2012, 2013-2014, 2014-2015, relativi a due edizioni del Master – 2011-2013; 2013-2015 -. Per l'anno accademico 2016-2017, le lezioni sono programmate a partire dal mese di settembre 2016 e si tengono nel corso del 2017.

Collane, Centri di Ricerca, Comitati Scientifici, Premi:

- **Premio SIPED 2019**, conferito a Milena Bernardi per il volume *Letteratura per l'infanzia e alterità, incanti, disincanti, ambiguità, tracce*, edito da Franco Angeli, Milano, 2016.
-
- E' Responsabile Scientifico del **Centro di ricerca in Letteratura per l'infanzia CRLI**, Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.
-
- E' membro dei Consigli Scientifici dei seguenti Centri di Ricerca del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna: CREIF, centro di ricerca educativa sull'infanzia e le famiglie; MoDe, Museo Officina dell'Educazione; Dipast, Centro internazionale di didattica della storia e del patrimonio.
- Ha fatto parte del Consiglio Scientifico del Master Universitario di I livello in Comunicazione Corporea in educazione e strategie psicomotorie dell'Università degli studi di Bologna.

- E' membro del Comitato Scientifico II *Congreso iberoamericano de estudios sobre Oralidad , V Encuentro latino americano de Identidades – Oralidad y Educacion* – 9, 10, 11 de Octubre, 2013, Granada (España). Facultad de Ciencias de la Educacion, Univesidad de Granada (España).
- E' **condirettrice**, con la prof.ssa Emy Beseghi, della **Collana Bagheera**. Collana di Letteratura per l'Infanzia, per le Edizioni ETS, Pisa. La Collana si avvale di un comitato scientifico internazionale di cui fanno parte i professori Sandra Beckett - Brock University (Canada), Hans-Heino Ewers - Università di Francoforte, Juan Mata Anaya – Università di Granada, e pubblica contributi della ricerca che indagano la complessità della letteratura per l'infanzia, valorizzando la vocazione alla molteplicità e all'interdisciplinarietà degli approcci teorici, propria di un ambito che si connota per la propria composita appartenenza.
- E' membro del **Comitato Scientifico Internazionale della rivista HECL, History of education and Children's Literature**, editor Prof. Roberto Sani, Università di Macerata.
- E' membro del **Comitato Scientifico della collana "Il cavallo a dondolo"**, diretta dalle Prof.sse Barbara De Serio e Franca Pinto Minerva ed edita dalla Casa Editrice Progedit.
- **Dottorato in cotutela con Atenei stranieri**: E' supervisore, in qualità di membro del collegio di Dottorato in Scienze pedagogiche dell'università di Bologna, di una tesi in cotutela con l'Università di Granada del dottorando R.Bisco in "Historia y Arte".
- E' socia iscritta delle associazioni **SIPED** e **CIRSE**, ed è stata membro del **Direttivo C.I.R.S.E**, Centro Italiano di ricerca storico educativa e del **comitato scientifico** della rivista **RSE Rivista di storia dell'educazione.**,
- E' membro del comitato scientifico della **collana di Pedagogia sociale e storia dell'educazione, per l'indirizzo Storia dell'educazione**, della casa editrice Franco Angeli, Milano.
- E' membro del comitato scientifico del Congresso iberoamericano de estudios sobre **Oralidad , V Encuentro latino americano de Identidades – Oralidad y Educacion** Granada 30 Novembre, 1 e 2 Dicembre 2011.
-
- Ha promosso il progetto **Infanzia, tempo di poesia**, dedicato alla poesia per l'infanzia, in collaborazione con Il centro di Poesia di Italianistica.
- Ha promosso la **Lezione aperta di Letteratura per l'infanzia: Attraverso i Versi fra Spagna e Italia** Mercoledì, 27 Aprile 2016, aula 2 via Zamboni, 8,30-10,30: Il corso di Letteratura per L'infanzia del corso di laurea per Educatori nei servizi per l'Infanzia, ospita il Prof Juan Senis Fernandez, visiting research professor, docente di letteratura per l'Infanzia all'Università di Saragozza, e dedica una lezione aperta alla Poesia

nella Letteratura per l'infanzia tra Spagna e Italia. Il Prof Juan Senis Fernandez e la docente del corso, Milena Bernardi, invitano ad una riflessione partecipata Attraverso i versi.

Ricerca. Tematiche per parole chiave:

L'attività scientifica di ricerca privilegia una raggiera di tematiche che dalla **Storia della Letteratura per l'Infanzia** portano verso lo studio dell'ermeneutica della **letteratura per l'infanzia** e della **Pedagogia della Narrazione**, attraversando diversi filoni interpretativi sempre affrontati con ottica interdisciplinare e multidisciplinare sia rispetto alle aree pedagogiche e storiche, sia rispetto alle discipline affini dell'ambito delle scienze umane.

Le Parole-chiave che attraversano le direzioni della ricerca:

Letteratura per l'infanzia. Storia dell'infanzia e della letteratura per l'infanzia. Rappresentazioni e immagini d'infanzia nella letteratura e nelle altre forme di narrazione (*fiction- finzioni*). Pedagogia della Narrazione. Immaginario. Metafore letterarie e complessità degli apparati metaforici nelle forme e nei modi delle narrazioni. Incroci e correlazioni "incongrue" tra generi e linguaggi. La narrazione e la cura in educazione. Educazione alla lettura. Letteratura come dono. Parola poetica e poesia per l'infanzia. Narrazione orale. Narrazione teatrale e teatro per l'infanzia. Cinema e rappresentazioni dell'infanzia e delle età giovanili. La Fiaba: oralità e fiaba popolare, scrittura e fiaba colta. Storia, oralità, letteratura e origini antropologiche del fiabesco. Fiaba, storia dell'infanzia e dell'educazione. Grandi classici per ragazzi e autori classici di confluenza tra letteratura tout court e letteratura per l'infanzia. Autrici, autori e visione dell'infanzia e dell'adolescenza. Storia letteraria e pedagogica del romanzo. Romanzo di Formazione: progettualità pedagogica e *Bildungsroman*. Le Rappresentazioni dell'infanzia deprivata e le immagini d'infanzia ritratte dalla letteratura negli autori classici in relazione al rapporto tra infanzia e sfere della negatività. Il controllo dell'immaginazione e dell'immaginario. Il contrasto tra le categorie dell'inattuale e l'ansia dell'attuale. La voce della creatività. Scrivere per l'infanzia: l'enigma dell'autore e l'analisi delle aporie del ruolo ambiguo dello scrittore per bambini. I personaggi bambini nel succedersi della storia culturale dei generi. Le zone oscure ed estranee che la letteratura per l'infanzia assorbe dall'infanzia e rielabora nell'immaginario. I temi difficili e i tabù nella narrazione, nei libri per bambini, nelle stereotipie. L'ambivalenza dei personaggi-icone.

Partecipazioni a convegni, progetti culturali e percorsi di ricerca:

Relazione: *Old Generation, Tools for the future*, Milena Bernardi, titolo della relazione: *Il tempo, il racconto, il bambino padrone del tempo, la memoria*. 2 Marzo 2019. International Festival of Theatre and Culture, for Early Years, Bologna, February 22 – March 3, Teatro Testoni Ragazzi

Relazione: *Il rapporto tra arte e bambini/ A conversation about Art and Children*, Conversazione con Milena Bernardi, Giorgia Grilli, Fabian Negrin, 27 Febbraio 2019, International Festival of Theatre and Culture, for Early Years, Bologna, February 22 – March 3, Teatro Testoni Ragazzi

Relazione: *Un romanzo di formazione post-bellico, un romanzo topografico*. Relazione tenuta alla presentazione del volume *In signor Hulot va a Dien Bien Phu*, romanzo di Antonio Faeti, 21 Febbraio 2019, Grand Hotel Majestic, già Baglioni, Via Indipendenza 8, Bologna

Relazione: *Letteratura per l'infanzia: Epistemologie a confronto*, 9 Novembre 2018, Dipartimento di scienze dell'educazione, Università di Bologna. Titolo della relazione: *Letteratura per l'infanzia: volare con un'ala sola. Complessità di una letteratura sospesa*.

Conferenza/conversazione: Appuntamento con la fiaba, *Volano piume, cade la neve*,

Teatro Testoni Ragazzi, 6 Dicembre 2018, Bologna, dedicato alla fiaba dei fratelli Grimm, Grau Holle, con Milena Bernardi, Marina Manferrari, Anna Paola Corradi.

Conduzione del laboratorio *Aiutatemi a dire fiaba*, con Milena Bernardi, Marina Manferrari, Anna Paola Corradi, 15 Dicembre 2018, Teatro Testoni Ragazzi, Bologna.

Conferenza: 12 Aprile 2018, Aula Pascoli dell'Università di Bologna: *E invece erano Bambini. Renata Viganò e la presenza dell'Infanzia Dimenticata*. Relazione nell'ambito del progetto *La bambola Brutta*, dedicato a renata Viganò.

Conferenza: 12 gennaio 2017, *L'inquietudine del lupo e non solo*, nell'ambito del progetto biennale **Appuntamento con la fiaba, raccontando da un lupo all'altro**, Teatro Testoni Ragazzi, Bologna, via Matteotti 16.

Relazione: 31 marzo 2017, Cappella Farnese, presentazione del libro illustrato *Il gatto con gli stivali*, collana Molliche, casa editrice Minerva, Bologna. All'evento partecipano Antonio Faeti e Tiziana Roversi curatrice della collana.

Intervento al Simposio dedicato alla storia dell'editoria per l'infanzia in Catalogna, il 6 aprile 2017, nell'ambito delle iniziative della **Fiera internazionale del libro per ragazzi**

Relazione: **Seminario nazionale di Letteratura per l'infanzia**, 3 aprile 2017, Dipartimento di scienze dell'educazione, Bologna, in occasione dell'uscita del primo dei tre volumi di Anna Ascenzi e Roberto Sani, *Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'800*, ed. Franco Angeli, Milano, 2017.

Relazione presentata al convegno **III International Conference on School Material Culture, Università di Macerata, 11, 12 e 13 Settembre 2017**

Lezione dedicata alla qualità della letteratura per l'infanzia, tenuta ai bibliotecari del comune di Bologna, nel programma di formazione organizzato dalla Biblioteca Sala Borsa, Bologna 18 settembre 2017 1° incontro.

Conferenza: Carpi, 2 Ottobre 2016, *Vetusta non fu la parola fiabesca*, nell'ambito delle giornate dedicate al tema del segno nella Letteratura per l'infanzia, a cura della libreria per ragazzi Radice-Labirinto.

Conferenza: 26 Ottobre 2016, *Raccontare, leggere, sentire le storie del mondo*, nell'ambito della settimana dell'intercultura, 24-29 Ottobre 2016, **Incontri di mondi VII edizione**, Assessorato Saperi e Nuove Generazioni, Casalecchio di Reno, Bologna.

Conferenza: Bologna, 11 Novembre 2016, Stabat Mater Archiginnasio, Presentazione del volume: *Letteratura per L'infanzia e alterità*, Editore Franco Angeli, Milano. Intervengono il prof Antonio Faeti, la prof.ssa Emy Beseghi, e l'autrice del volume, Milena Bernardi.

Seminario 28 febbraio 2016, Teatro Testoni ragazzi, Teatro per l'infanzia e la gioventù, **Bologna**, - Nell'ambito di *Visioni di futuro, visioni di teatro...Festival Internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia - Io racconto con te, tu ascolti con me*, - relazione di M. Bernardi, *La panchina delle storie*.

26-27 Febbraio 2016, **Dipartimento di scienze della formazione, Università di Bologna**, **Convegno CIRSE - SGUARDI DELLA STORIA - Luoghi, figure, immaginario e teorie dell'educazione**- sezione IMMAGINARIO, STORIA E EDUCAZIONE NELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA, coordinatrici: Anna Ascenzi (Università di Macerata), Flavia Bacchetti (Università di Firenze), Milena Bernardi (Università di Bologna)

Relazione: 8 luglio 2016, Università di Bergamo, **Summer School Siped**, Gruppo di letteratura per l'infanzia.

7 maggio 2015 - Il Master in Psicomotricità Educativa e Preventiva, in continuità con il convegno *"Comunicazioni corporee. Azione e narrazione del corpo nella cultura del consumo"*, propone tre laboratori, in cui la messa in gioco dei partecipanti consente "assaggi" di un iter volto a formare una sensibilità psicomotoria in ambito educativo.

Conduzione del laboratorio: *Storie di gesti, di voci, di silenzi* **Milena Bernardi** Università di Bologna. Il laboratorio è dedicato all'attenzione consapevole all'ascolto, all'osservazione, all'espressività e all'intenzionalità comunicativa del racconto proprio ed altrui nel contesto teatrale che pone sempre in primo piano la ricerca di equilibrio tra il corpo tutto, i pensieri, le fantasie, le invenzioni, le storie.

San Pancrazio, Ravenna 6-06-2015, Festival della fiaba, relazione di M. Bernardi, **La fiaba necessaria**.

Rocca delle Fiabe, Sant'Agata Feltria: il 26 maggio 2015 – Una giornata per la fiaba, viaggio d'Istruzione per studenti della scuola di psicologia e scienze della formazione; conduzione di M. Bernardi, G. Grilli, T. Roversi. Lezione del prof. A. Faeti.

Rocca delle Fiabe, Sant'Agata Feltria 9 settembre 2015: Una giornata per la fiaba, formazione insegnanti di scuola per l'infanzia e scuola primaria delle provincie di Rimini, Cesena, Forlì, conduzione di M. Bernardi, G. Grilli, T. Roversi, W. Grandi. Lezione del prof. A. Faeti.

Conferenza 28 ottobre 2015, Testoni ragazzi, Teatro per l'infanzia e la gioventù, Bologna - *Conversazione con Milena Bernardi, Io sono il lupo! Sussurrò la bambina*.

Un incontro intorno all'icona del lupo, una presenza controversa e sempre in pericolo tra fiaba, letteratura per l'infanzia e immaginario.

Per studenti, insegnanti e altri adulti interessati. *In collaborazione con CRLI, Centro di ricerca in*

letteratura per l'infanzia, Dipartimento di scienze dell'educazione, Università di Bologna

Premio CIRSE 2014 – sezione D Letteratura per l'infanzia – conferito ex aequo a Milena Bernardi per il volume *Il cassetto segreto. Letteratura per l'infanzia e romanzo di formazione*. Milano. Unicopli. 2011.

Conferenza: Casalecchio di Reno, Bologna, 3 settembre 2014: *Le parole contro gli stereotipi e la letteratura per l'infanzia*, nell'ambito del percorso formativo di educatrici ed educatori, e insegnanti dei servi educativi del comune di Casalecchio di Reno, Bologna

Incontri e conferenze per il **Festival della Fiaba** di Modena: **21 giugno 2014, 11 ottobre 2014, 11 giugno 2015**. Tematiche: *il femminile nella fiaba; l'ombra e il male nella fiaba*.

Festa internazionale della storia 24 ottobre 2014, Bologna, centro Civico Navile - relazione di M. Bernardi, *Il paese della cuccagna. Viaggi oltre la linea dell'orizzonte*; **Festa internazionale della storia 22 ottobre 2015, sala Farnese, Bologna** - "*Storia, storie e microstoria. San Pancrazio, un paese particolare*" riflessioni intorno al rapporto tra fiaba, folklore e storia alla luce della ricerca letteraria e folklorica in collaborazione con Licia Masoni.

UNICEF, 19 novembre 2014, Sala del Silenzio, Bologna – relazione di M. Bernardi, *Letteratura per l'infanzia e diritti dei bambini*.

Fiera Internazionale del libro per ragazzi, 1 Aprile 2014, Bologna: relazione di M. Bernardi *la poesia e la letteratura per l'infanzia*.

Tavola rotonda per la presentazione della mostra *La camera dei bambini, giocattoli e camerette della collezione Marzadori*, Sala Borsa, Bologna, 9 Aprile 2014: con Antonio Faeti, Maria Paola Maino, Milena Bernardi, Maurizio Marzadori. Titolo della tematica portata alla tavola rotonda: *Esempi di giocattoli che parlano dei bambini. La bambola nel romanzo e nella fiaba, Pinocchio*. La mostra e l'intero progetto ha visto la partecipazione scientifica del CRLI- Centro di ricerca di letteratura per l'infanzia.

Seminario internazionale *Scrivere per l'infanzia*, 27 Marzo 2014, **Promosso dal Centro di Ricerca di Letteratura per l'infanzia CRLI**, del Dipartimento di scienze dell'educazione, Università di Bologna. Il seminario ha visto partecipare studiosi di università italiane e straniere, con la presenza e l'intervento dello scrittore David Almond. Conduzione e cura dei lavori: Milena Bernardi, Emy Beseghi, Giorgia Grilli.

Convegno *La letteratura dell'alfabeto, I libri fanno la scuola*, 22 Marzo 2014, 51° Fiera internazionale del libro per ragazzi, BolognaFiere, Pad.33, titolo della relazione: *Complessità della Letteratura per l'infanzia nel panorama contemporaneo*.

Festival Internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia - *Visioni di Futuro, Visioni di teatro ...*, *Visioni 2014*, Teatro Testoni Ragazzi, Bologna, 28 Febbraio – 9 Marzo 2014. Presentazione e realizzazione del progetto di narrazione teatrale, interazione con il pubblico di bambini e adulti, e laboratorio rivolto ad adulti, *Cenere Cenerentole*, 8-9 Marzo 2014. A cura di, e con Milena Bernardi, Anna Paola Corradi, Marina Manferrari.

Comune di Bologna – Presidenza del Consiglio comunale – Istruttoria Pubblica: ***Il disagio adolescenziale e giovanile***. 10-17 Dicembre 2013, Bologna. Relazione tenuta il 10 Dicembre 2013, intorno ai temi del ***disagio adolescenziale e dei rispecchiamenti nell'immaginario***.

Decima Edizione Festa Internazionale della Storia, I patrimoni della Storia, Università di Bologna, Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica. Bologna, 18 Ottobre 2013. Nell'ambito della giornata seminariale: ***Le vie delle fiabe, storie d'oggi***. Partecipa Michele Rak, - relatore di ***Le strade europee per le fiabe***, nominato dal Parlamento Europeo uno dei tredici esperti per il Marchio del Patrimonio Culturale Europeo, European Panel For The "European Heritage Label".

Titolo della relazione presentata : ***Il presente, le storie di crisi, le infanzie. Nodi problematici e criticità di una difficile letteratura***.

- Convegno S.I.P.E.D, ***Generazioni pedagogiche a confronto. Prospettive di ricerca e dimensione internazionale***. Università degli studi di Macerata, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, 3-4-5 Ottobre, 2013. Titolo della relazione presentata: ***Se il personaggio è l'infanzia: una relazione complessa tra orizzonti utopici e letteratura per l'infanzia nei frammentati confini di una crisi "epocale"***.

- Convegno Internazionale ***Children's Literature: Fifty Years of Books for Children's Around the World***. - 28 Marzo 2013, Aula Magna, Dipartimento di Scienze dell'educazione Giovanni Maria Bertin, Università di Bologna. Tenutosi in occasione delle celebrazioni per Bologna Children's Book Fair, Anniversary 1964-2013, 50 TH. Cura scientifica del convegno: Milena Bernardi, Emy Beseghi, Giorgia Grilli. Comitato scientifico: Carmen Betti, Pino Boero, Carmela Covato, Antonio Faeti, Juan Mata Anaya, Tiziana Pironi, Dieter Richter, Roberto Sani, Jack Zipes.

- Festival Internazionale ***Visione di Futuro Visioni di teatro***, nona edizione, Bologna 2013, rete europea dei festival ***Small Size***, per la diffusione delle arti performative per la prima infanzia: conduzione/relazione del laboratorio-lezione – ***Il solletico alle spalle*** – dedicato a letture e pensieri sui testi della letteratura per l'infanzia. Marzo 2013.

- Progettazione, realizzazione, partecipazione con una propria relazione, alle giornate del Master Class Internazionale, ***Building Cultural Policy for Early Years*** – Costruire una politica culturale per l'infanzia - in collaborazione con Università di Bologna, Università di Hildesheim, Korea National University of Arts, Arizona State University, Dipartimento di Scienze dell'Educazione G.M. Bertin e La Baracca, Testoni ragazzi, teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, tenutosi a Bologna nei giorni 26-27-28 Febbraio 2013, nelle sedi rispettive del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e del teatro Testoni ragazzi.

Chair: Professor Dr. Wolfgang Schneider, University of Hildesheim, UNESCO, Chair Cultural Policy For the Arts in development, Honorary President of ASSITEJ International.

Titolo della relazione tenuta il 26 Febbraio 2013: ***Promoting an active cultural participation: children's rights to creativity, imagination, art***.

- Progettazione, realizzazione del Seminario Internazionale: ***Riflessioni sul fiabesco. Radici Profonde: Le foreste dei fratelli Grimm e l'appennino di Emma Perodi***. Relazioni di J. Zipes e A. Faeti. 06/12/2012, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna.

-Convegno Internazionale ***IL futuro Ricordato: impegno etico e progettualità educativa***. In memoria di Giovanni Maria Bertin, 15-16 Novembre 2012. Università di BOLOGNA. Titolo della relazione presentata: ***Un tempo per la cura e per la ricerca di senso nell'alterità della letteratura per l'infanzia***.

- Convegno Internazionale di studi promosso da C.I.R.S.E. ***I tempi dell'educazione. La conoscenza storico-educativa come incidenza nella prassi***. Lecce, 8-9 Novembre 2012. Titolo della relazione presentata: ***Metafore fiabesche e letterarie come lente d'ingrandimento sulla storia dell'infanzia e la relazione educativa***.

-Nona Edizione Festa Internazionale della Storia, I patrimoni della Storia. Università di Bologna, Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica. Bologna, Ottobre 2012. Titolo della relazione presentata: ***Fiabe, Storie e Storia: viandanti inseparabili di interminabili pellegrinaggi***.

-Convegno promosso da S.I.PED, ***Progetto generazioni. Bambini e anziani: due stagioni della vita a confronto***, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Firenze, 3,4,5 Maggio 2012, titolo della relazione presentata: ***Mentori d'esperienza e nuovi arrivati: mutazioni nella complessità dei gesti narranti tra generazioni***.

-Convegno promosso da S.I.PED, C.I.R.S.E., Università degli studi di Firenze, ***Nei boschi narrativi della letteratura per l'infanzia: tra leggere e interpretare***, Firenze 19 Aprile 2012. Titolo della relazione presentata: ***Rileggere Dickens come viatico verso la letteratura per l'infanzia***.

Seminario internazionale su ***Lo Cunto de li Cunti*** di G.B.Basile, con la partecipazione di Michele Rak – studioso e traduttore di Basile - che legge e interpreta la fiaba ***La vecchia scorticata*** dal Cunto. Campodimele 21 Maggio 2011. Titolo della relazione presentata: ***Le costanti della fiaba***.

-Convegno promosso da S.I.PED, ***Progetto Generazioni I, I giovani, il mondo, l'educazione***, Milano 30-09-2010/01-10-2010, cui è seguito il rispettivo contributo, ***-Per non rinunciare ad essere lettori***, in *Pedagogia Oggi*, 2/2010, semestrale S.I.PED, ***Progetto Generazioni, I giovani, il mondo, l'educazione***, parte II, (2011).

Settima Edizione Festa Internazionale della Storia, I patrimoni della Storia. Università di Bologna, Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica. Bologna, Ottobre 2010. Titolo della relazione presentata: ***I rapporti tra Storia e Letteratura per l'Infanzia***.

-Convegno Internazionale: <<***Poesia e Infanzia***>>, nell'ambito del Festival Internazionale di Teatro e Cultura per la Prima Infanzia, <<Visioni di teatro, Visioni di Futuro>>, tenutosi al Testoni Ragazzi, teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, Bologna 7 Marzo 2009. Titolo della relazione presentata: ***Luccichii Aurorali. Poesia e Infanzia: risonanze per dal voce alla parola propria***.

-Convegno: <<***Toccare le parole***>> Convegno promosso da Federazione nazionale delle Istituzioni , Pro ciechi, Arte Libro, Biblioteca Sala Borsa, in collaborazione con Istituto Ciechi di Milano. Bologna, 30 settembre 2009. Titolo della relazione presentata: ***Libri illustrati, libri infiniti***.

-Convegno Internazionale ***Infanzie, Famiglie, Servizi*** (26-27 Novembre 2010) e, Seminario Internazionale ***Infanzie e Famiglie in Europa*** , Bologna, 16 Ottobre 2009, promossi da Dipartimento

di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna e Regione Emilia-Romagna. ***Intervento di coordinamento ai seminari tematici.***

-Convegno Internazionale: <<***Le grammatiche della creatività***>>, seminario regionale, IRRE, Emilia Romagna, **Progetto Creativ Learning Method LLP-LDV/TOI/2007/IT/161-** 20 settembre 2008, Palazzo della cultura e dei congressi, Piazza della Costituzione 4, Bologna, III Sessione Creatività e libri per l'infanzia. Titolo della relazione presentata: ***Narrazione teatrale di brani tratti da libri d'infanzia: dedicato a Gianni Rodari***

-Convegno: <<***Le adolescenze. Città, itinerari, percorsi.***>> Comune di Bologna, 8 giugno 2007 - Titolo della relazione presentata: ***Gli adolescenti: le parole, i segreti e i desideri.***, pubblicata in: G.Amodio, a cura di, ***Le adolescenze. Criticità, conflitti e mutamenti urbani.***, SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN), Maggioli Editore, 2009.

-Convegno: << ***La letteratura per l'infanzia oggi: epistemologia, didattica universitaria e competenze per le professionalità educative***>> UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Facoltà di Scienze Della Formazione, Padova 16-17 novembre 2007- Titolo della relazione presentata: ***Nello spazio di mezzo fra reale e irreale dove le foglie sono piene di bambini***, pubblicata nel volume che porta lo stesso titolo del convegno.

-Convegno Internazionale: <<***Visioni di teatro, Visioni di Futuro***>>.Festival Internazionale di Teatro e Cultura per la Prima Infanzia, tenutosi al Testoni Ragazzi, teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, Bologna. 3 Marzo 2007- Titolo della relazione: ***Brevi riflessioni sullo stato dell'arte del raccontare all'infanzia***, pubblicata in: ***Parole Raccolte 2007***, interventi e relazioni del festival "visioni di futuro, visioni di teatro" 2007, BOLOGNA, edizioni Pendragon, 2008.

-Convegno internazionale: << ***La cura educativa dell'infanzia tra servizi e famiglie***>>, appuntamento conclusivo della ricerca di Dipartimento di Scienze dell'Educazione <<***Cura dell'infanzia nei servizi in relazione con le famiglie***>>- 10-20 Ottobre 2007, Bologna. Titolo della relazione presentata: ***L'incanto e la trama.***

Formazione

Le attività di formazione attengono all'intreccio tra ricerca, didattica universitaria e formazione, e attengono alle tematiche della letteratura per l'infanzia, per l'adolescenza e per giovani adulti calate e metodologicamente "vissute" nelle relazioni educative e nella qualità della lettura e della narrazione. I percorsi formativi sono rivolti a operatori delle biblioteche-ragazzi, a educatrici/educatori dei servizi per la prima infanzia, a insegnanti di scuola dell'infanzia, a insegnanti della scuola primaria, ad insegnanti ed educatori che si relazionino ad adolescenti, a genitori, a operatori culturali che si relazionino con l'infanzia e gli ambiti di ricerca della letteratura per l'infanzia.

L'attività di formazione si è svolta e si sta svolgendo, con maggiore continuità, per educatrici ed educatori, e insegnanti dei servizi per l'infanzia dei comune di Bologna, di Casalecchio di Reno (Bologna), di Cesena, di Modena, delle provincie di Rimini e Forlì.

- Docenza al corso di Alta Formazione in <<***Esperto in editoria multimediale per l'infanzia e l'adolescenza***>> Fondazione Alma Mater Sudiorum, Università di Bologna, 2007.

- Docenza al corso di Alta Formazione e specializzazione per **Sceneggiatori Teatrali per l'infanzia e la gioventù** – fondazione ATER Emilia Romagna Formazione – Bologna 2007-2008

- Docenza pluriennale a **corsi di formazione** per educatrici dei nidi d'infanzia, delle scuole dell'infanzia e dei <<centri bambini e genitori>> del Comune di Bologna e di altri comuni dell'Emilia Romagna. Le lezioni sono sempre inerenti alle tematiche complesse della Letteratura per l'infanzia, della narrazione, dell'intreccio con i media.

- Docenza al percorso di Formazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, rivolto alle educatrici dei nidi d'infanzia del comune di Bologna, 13/10/2012. Sezione, gruppo di lavoro: Sulla Quotidianità: "**Dallo sfondo integratore allo sfondo narratore: dispositivi spazio temporali nella quotidianità dei nidi d'infanzia**" Titolo della relazione: **L'intensità del quotidiano narrato: intrecci di storie per costruire nidi.**

- Docenza a corsi di formazione per bibliotecari dei settori biblioteche-ragazzi di Bologna (Biblioteca Sala Borsa Ragazzi e Spazio Bebè), di Parma, della Regione Sardegna .

- Formazione triennale per educatori dei servizi D.H. Psichiatria e Psicoterapia Età Evolutiva – Educatori Servizio Minori. I percorsi formativi si fondano sui linguaggi dell'immaginario e sulle metafore letterarie del visivo che costituiscono una strada privilegiata per migliorare la qualità della comunicazione con adolescenti in particolare situazioni di difficoltà. La letteratura per ragazzi e per giovani adulti rappresenta un supporto conoscitivo ed emozionale di grande rilevanza.

- Conduzione pluriennale di laboratori teatrali dedicati alla narrazione teatrale di fiabe ed altre storie, rivolti prevalentemente ad adulti che operano nei settori dell'educazione, dei servizi e che svolgono professioni in cui sia centrale la relazione con l'altro. Tale attività di ricerca e formazione nell'ambito del teatro ragazzi, inaugurata a metà degli anni ottanta, prosegue a tutt'oggi.

- Incontro per insegnanti di ogni ordine e grado di scuola, presso IRRE, Bologna, sulle tematiche della **Letteratura come dono**.
