

Matteo Zaccarini

CV accademico

1. ISTRUZIONE e TITOLI

21.03.2018	Abilitazione Scientifica Nazionale	Abilitato a Professore di 2a fascia , SC 10/D1 Storia Antica
01.11.2013	Ph.D. Ancient History	King's College London (in co-tutela)
16.09.2013	Dottorato di Ricerca Storia (Storia antica), XXV ciclo	Università di Bologna (in co-tutela)
18.11.2009	Laurea Specialistica Storia antica	Università di Bologna (110 lode)
12.07.2005	Laurea Quadriennale Conservazione Beni Culturali	Università di Bologna (110/110)
1999	Diploma di maturità scientifica (ind.tecnologico)	Liceo Scientifico G.R. Curbastro, Lugo

2. ULTERIORI QUALIFICHE

Lug. 2017	University of Oxford	Digital Humanities Summer School (DHOxSS 2017): <i>Introduction to the Guidelines of the TEI Encoding Initiative</i>
Mar. 2017	University of Southern Denmark	Workshop: mark-up of classical texts with Hypothes.is
Ott. 2016-Mar. 2017	University of Edinburgh, CAHSS	Digital Scholarship Workshops series
Lug. 2014	University College London	Workshop: <i>Working with Poetic Fragments</i>
Mag. 2014	Università di Bologna	Workshop: <i>EAGLE, EpiDoc & Leiden+</i>
Gen. 2014	Università Piemonte Orientale	Winter School: <i>LaTeX for philological editions</i>
Giu. 2013	Università Piemonte Orientale	Summer School: <i>Digital tools for critical editions</i>
Lug. 2012	Universität Leipzig (GWZ)	Summer School: <i>Digital Humanities</i>
Mag. 2010	Università di Bologna	Workshop: <i>Content Management System (CMS)</i>

3. ESPERIENZA PROFESSIONALE: RICERCA

04.02.2021	Ricercatore a tempo determinato tipo b) (senior) Università di Bologna, Dip. Beni Culturali L-ANT/02 Storia greca	
01.08.18 – 03.02.2021	Research Fellow in Classics	University of Edinburgh School of History, Classics and Archaeology European Research Council project (AdvG 741084, 2018–22): <i>Honour in Classical Greece</i>
01.01 – 31.07.2018	Project Facilitator (Contributor)	University of Edinburgh School of History, Classics and Archaeology European Research Council project (AdvG 741084, 2018–22): <i>Honour in Classical Greece</i>
10.10.16 – 31.03.18	Research Assistant (Academic Network Facilitator)	University of Edinburgh Dpt. History, Classics and Archaeology (Leverhulme International Research Network: <i>Emotions through Time: From Antiquity to Byzantium</i>)
05.10 – 23.12.2015	Postdoctoral Research Fellow	University of Edinburgh Institute for Advanced Studies in the Humanities
31.08.15 – 29.02.16	Borsa di Studio post lauream	Università di Verona, Dip. Culture e Civiltà. PRIN: 'Il Mediterraneo da Alessandro Magno a Giustiniano: continuità e discontinuità'
Sep. 2014 - Ago. 2015	Honorary Research Fellow	Birkbeck, University of London Dpt. History, Classics and Archaeology

Mar. 2014-Mar. 2015	Incarico di ricerca a progetto	Università di Bologna Scuola Sup. Studi Città e Territorio
Nov.-Dic. 2014	Incarico di ricerca a progetto	Università di Bologna Dip. Beni Culturali & CIRI EC
Apr. 2011-Mag. 2014	Assegno di ricerca professionalizzante	Università di Bologna Dip. Beni Culturali & CIRI EC
Oct.-Nov. 2012	Doctoral Partnership research grant	University of North Carolina at Chapel Hill Dpt. Classics

4. ESPERIENZA PROFESSIONALE: INSEGNAMENTO

4.1. INSEGNAMENTO

A.A. 2020/21- in corso	Professore a contratto (Università di Bologna, Dip. Beni Culturali, Ravenna): Corso: L-Ant/02 Storia del Mediterraneo antico (LT) (CdL Società e culture del Mediterraneo)
2019-2020	Respondent and Observer (University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology): Beauty and the Greeks: Aesthetic approaches in Greek literature (sem. 2)
A.A. 2017/18-2020/21	Professore a contratto (Università di Bologna, Dip. Beni Culturali, Ravenna): Corso: L-Ant/02 Storia greca (LT) (CdL Beni Culturali)
A.A. 2018-2019	Instructor – Undergraduate courses (University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology): Ancient History 2a: Past and Present in the Ancient World (sem. 1) The Greek World 1b: Greece’s New Horizons (sem. 2)
A.A. 2015/16	Professore a contratto (Università di Trieste, Dip. Studi Umanistici): Corso: L-Ant/02 Storia greca, corso avanzato (LT) (CdL Discipline storiche e filosofiche)
A.A. 2014/15	Seminari didattici (Università di Bologna): 00996 – Storia greca (LT) 31924 – Civiltà letteraria greca II (LT) 29685 – Storiografia greca (LM)
A.A. 2013/14	Seminario didattico (Università del Piemonte Orientale): <i>La ‘politica dell’Areopago’ ad Atene nella prima metà del V secolo (LM)</i> Seminari didattici (Università di Bologna): 00996 – Storia greca (LT) 31924 – Civiltà letteraria greca II (LT) 66927 – Egesesi delle fonti letterarie classiche (LM)
A.A. 2012/13	Seminari didattici (Università di Bologna): 00996 – Storia greca (LT) 31924 – Civiltà letteraria greca II (LT) 58157 – Abilità informatiche (LT) 66927 – Egesesi delle fonti letterarie classiche (LM)
A.A. 2011/12	Seminari didattici (Università di Bologna): 00996 – Storia greca (LT) 31924 – Civiltà letteraria greca II (LT) 58157 – Abilità informatiche (LT)
A.A. 2010/11	Seminari didattici (Università di Bologna):

31924 – Civiltà letteraria greca II (LT)

58157 – Abilità informatiche (LT)

2012 - in corso **Docente e Tutor Studenti** (Università di Bologna, Dip. Filologia classica e italianistica)
Greek and Latin Summer School

4.2. SUPERVISIONI e ALTRI RUOLI

2019 **Second examiner** University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology
PG dissertation (History, OL F/T)

Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali:

2019/20 **Relatore** Tesi di Laurea (Beni Culturali): Storia greca
2018/19 **Relatore** Tesi di Laurea (Beni Culturali): Storia greca
2012 – in corso **Lecturer and Students Tutor** Greek and Latin Summer School (Dpt. Classical Philology)
2011 – in corso **Cultore della materia** 00996 Storia greca (LT)
Nov. 2018 **Correlatore** Tesi LM (66927 Esegesi delle fonti letterarie classiche)
Nov. 2014 **Correlatore** Tesi LM (28277 Storia greca)
Nov. 2014 **Correlatore 2x** Tesi LM (66927 Esegesi delle fonti letterarie classiche)
Nov. 2014 **Correlatore** Tesi LT (00044 Antropologia)
Nov. 2013 **Correlatore** Tesi LM (16701 Indagini fisiche per le opere d'arte)

5. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI

Giu. 2019 – in corso **Peer reviewer** *Journal of Hellenic Studies*
(occasionale)
Giu. 2019 – in corso **Peer reviewer** *Pallas. Revue d'études antiques*
(occasionale)
Gen. 2018 – in corso **Revisore** *Axon: Iscrizioni Storiche Greche*
(occasionale)
Dic. 2017 – in corso **Peer reviewer** progetti scientifici National Science Centre of Poland (Narodowe
Centrum Nauki) – Arts, Humanities and Social Sciences
Dic. 2017 – in corso **Membro del comitato editoriale** Mimesis Edizioni (Milano-Udine), collana *Diàdema*.
Studi di Storia Antica e Orientale (ISSN 2282-6572)
Dic. 2013 – in corso **Copyeditor e Author** Brill Academic Publishers (Leiden)
Brill's New Jacoby e Brill's New Jacoby 2

6. ESPERIENZA PROFESSIONALE ULTERIORE

Gen.-Lug. 2013 **Co-curatore** Università di Bologna
ArianinPiazza mostra multimediale (Ravenna, 16-20 lug. 2013)
27.06.2011 **Speaker cerimoniale** Università di Bologna
Conferimento lauree *ad honorem*
Set. 2010 **Consulente e speaker** Royal Ontario Museum, Toronto
Ravenna antica e arte bizantina (breve documentario video)
Gen.-Mag. 2009 **Curatore** Benaki Museum (Atene) & Comune di Ravenna
'Fotografie di antichità classiche dagli Archivi del Museo Benaki di Atene (1880-1930)' (Ravenna, 18-30 Mag. 2009)
Apr.-Sep. 2007 **Responsabile di progetto** Benaki Museum (Atene) (bando UE 'Progetto Leonardo da Vinci')
Digitalizzazione e studio: Archivi fotografici (Kifissia)

7. COMPETENZE LINGUISTICHE e INFORMATICHE

Linguistiche:

Inglese	eccellente	certificato: ETS TOEFL 116/120 (28.02.2014)
Greco moderno	buono	certificato: 2007
Francese, spagnolo, tedesco	discreto (lettura)	

Informatiche:

Moodle e-learning platform	LaTeX, XML, HTML
CMT (Content Management System)	EpiDoc (TEI), Leiden+
Adobe Indesign	

8. CONFERENZE E SEMINARI

8.1. Relatore

- 26.01.2021 **University of Birmingham** - (virtual) workshop "Rethinking the political class of democratic Athens"
Paper: *Xenophon's hybris: leadership and accountability in Anabasis 5.8*
- 24.06.2020 **University of Edinburgh** - (virtual) Classics Research Seminars
Paper: *Humbling the weak, dividing the strong. Xenophon on Cyrus the Great*
- 23.11.2019 **King's College London** - Conference: *Warfare in Antiquity*
Paper: *The 'greatest and fairest' deed: the duel in Plutarch's literary construction of the hero*
- 11-13.11.2019 **Liceo Scientifico "G. Ricci Curbastro"** Lugo (Ra), Italy - Lectio magistralis
Paper: *Le forme del potere tra Grecia antica e società contemporanea. Democrazia e cittadinanza, onore e violenza*
- 30.10.2019 **University of Edinburgh** - Classics Research Seminars
Paper: *"Even in death, you have not lost your name". The Athenian celebration of the war dead and a new edition of IG I³ 1147*
- 5.05.2018 **Univ. Edinburgh & Leverhulme Trust** - Int.workshop: *The historiography on democratic Athens before Grote*
Paper: *The Athens of the North? Scotland and the national struggle for the Parthenon in the 18th and 19th century*
- 5.06.2017 **International Federation for Public History** - 4th Annual Conference (5-9 June, Ravenna)
Paper: *The Athens of the North? Scotland, UK, France, and the struggle for the Parthenon*
- 31.03.2017 **Univ. Edinburgh (& IASH)** - International conference: *New approaches to Greek Institutional History*
Paper: *Military leadership and the figure of the strategos in the Classical period. An approach based on Historical Institutionalism*
- 12.12.2016 **Università di Bologna, Dip. Beni Culturali (Ravenna)** - Seminario intern.: In limine. *Tra letteratura e storia*
Paper: *Aristide 'il giusto': exempla e retorica da Erodoto a Plutarco*
- 17.09.2016 **Associazione Italiana di Cultura Classica** - Ciclo di conferenze: *Perché i classici?*
Biblioteca Classense, Ravenna
Paper: *I classici nei mass-media moderni: usi e abusi del mondo antico nella cultura contemporanea*
- 26.04.2016 **Università di Genova, DIRAAS** - Seminario di ricerca: *Plutarco e la guerra*
Paper: *Plutarco e la monomachia*
- 23.11.2015 **University of Glasgow** - Classics Work-in-Progress Seminars
Paper: *Greek History and Visual Art. The Limits of Memory and Mimesis*
- 19.11.2015 **University of Edinburgh, IASH** - Institute for Advanced Studies in the Humanities WiP seminar
Paper: *A Tale of Lies, Violence and Ideals: (Ab)using Ancient Greek Democracy*
- 21.10.2015 **University of Edinburgh** - Classics Research Seminars

Paper: *Nobody's Democracy: The Invention of Ephialtes and the Patrios Politeia*

- 21.05.2015 **University of Toronto** - Annual Conference of the Classical Association of Canada
Paper: *Ephialtes and 'His' Reforms: The Construction and Disappearance of a Character from History*
- 23.10.2014 **Universität Wien** - Eranos Vindobonensis Research seminar
Paper: *The Painted Wars: Literary Descriptions of Paintings and Greek History*
- 19.09.2014 **Università di Bologna** - Seminario di ricerca: *Storiografia greca*
Paper: *La battaglia all'Eurimedonte secondo Plutarco: frammenti 'cumulativi' di storiografia di IV secolo*
- 13.06.2014 **University of Warsaw** - International conference: *Fragments, Holes and Wholes*
Respondent to: E. Occhipinti, *Theopompus Philippica and Plutarch's Lives of Agesilaus and Lysander*
- 08.04.2014 **University of Edinburgh** - *Greek art in Context* International conference
Paper: *The Stoa of the Herms and the Stoa Poikile in Context: (re)Shaping Paradigms*
- 16.03.2014 **University of London (SAS-ICS)** - PG-PostDoc Seminars in Ancient Greek Religion
Paper: *The Return of the King: Religion and Historiography on the Heroic Cult of Theseus in Athens*
- 15.03.2014 **University of London (SAS-ICS)** - Postgraduate Work-in-Progress Seminars
Paper: *Notes on Ithome, or How Thucydides Built the Rivalry between Athens and Sparta*
- 16.12.2013 **Università di Bologna** - Research seminar: *Antichità e nuove tecnologie*
Paper: *Edutainment, condivisione, comunicazione e fruizione del Cultural Heritage*
- 29.10.2013 **Marseille, Villa Méditerranée** - *Digital Heritage 2013* International Congress
Paper: *From a Multi-Disciplinary Approach to the Virtually Augmented Preservation of Cultural Heritage*
- 19.09.2013 **Aberystwyth University** - International Ancient Warfare Conference
Paper: *Greek Naval Warfare ca. 490-450: From Experiments to Myths*
- 03.07.2013 **King's College London** - 39th International Byron conference
Paper: *The Ravenna Adventure: Byron's Mythopoesis Through Love and War*
- 13.11.2012 **University of North Carolina at Chapel Hill** - *Brown bag* Faculty and Graduate talk
Paper: *The Theseion, Cimon and Theseus in the Later Tradition*
- 18-19.05.2012 **Università di Bologna** - *Progetti in mostra*
Poster: *La guerra navale in Grecia nel 5° secolo a.C. (ricevuta menzione speciale del Magnifico Rettore)*
- 20.04.2012 **Univ. Roma Tor Vergata** - Giornata di Studio *Ricerche sulla storiografia greca in frammenti*
Paper: *Note su Stesimbrotto di Taso, FGrHist 107/1002 FF 3-5*
- 9.11.2011 **Università di Trento** - *Ricerche a confronto* Postgraduate seminars
Paper: *Il Theseion arcaico di Atene: un miraggio letterario?*
- 21.10.2011 **University of Helsinki** - 10th Europaeum Classics Colloquium
Paper: *Xenia and Philolaconism in Cimonian Athens*

8.2. Relatore e organizzatore

- 14.04.2016 **University of Edinburgh**, Institute for Advanced Studies in the Humanities
Susan Manning Workshop (RSE): *Scottish Identity Through Material Culture*
Co-organizzatore, chair e relatore – Panel: *Appropriating Antiquity*
- Gen.-Lug. 2013 **Università di Bologna**, Dip. Beni Culturali (Ravenna)
Co-curatore: conferenza e mostra-installazione: *ArianinPiazza* (Ravenna 16-20 Lug. 2013)
- Mar.-Mag. 2011 **Università di Bologna**, Dip. Storia Antica; Associazione *Rodopis: Experience Ancient History*
Co-organizzatore: Seminari di ricerca internazionali: *Ricerche a confronto 2*
- 01.12.2011 **Università di Bologna**, Dip. Beni Culturali (Ravenna)
Co-organizzatore: conferenza internazionale: *La lex sacra di Selinunte*

9. PUBBLICAZIONI

9.1. MONOGRAFIE (autore)

1. *The Lame Hegemony. Cimon of Athens and the Failure of Panhellenism, ca. 478-450 BC*, Bologna, Bononia University Press (2017). Dipartimento di Storia Culture e Civiltà, sez. Storia Antica 5. ISBN 978-88-6923-241-1. | Recensioni: *CR* 68.2 (2018), 473-75; *Erga-Logoi* 6.2 (2018), 117-21; *G&R* 65.1 (2018), 115-19; *BMCR* 2019.09.43; *JHS* 139 (2019).
2. *Feste Delfiche (1927 e 1930). Fotografie dagli Archivi Storici del Museo Benaki di Atene*, Imola, La Mandragora, 2009. Diari del Mediterraneo 2 (Dip. Beni Culturali, Univ. Bologna). ISBN: 978-88-7586-228-2.

9.2. MONOGRAFIE (curatore)

3. Con A. Iannucci e F. Muccioli (a c. di), *La città inquieta. Politica, religione e controllo sociale a Selinunte tra lex sacra e defixiones*, Milano, Mimesis (2015). Diádema 2. ISBN 978-88-5753-449-7.

9.3. ARTICOLI e CAPITOLI DI VOLUME

4. "Aristide il Giusto e l'arce ateniese: la giustizia al potere", *Rivista di Filologia e Istruzione Classica* 148.1 (2020), 5-33. ISSN 0035-6220.
5. "Lista dei caduti in guerra della tribù Ereteide", *Axon* 4.1 (2020), 51-86. e-ISSN 2532-6848.
online: <https://mizar.unive.it/axon/public/axon/anteprima/anteprima/idSchede/309>
6. "La più grande e bella tra le gesta'. Plutarco e le monomachia", *Revue internationale d'Histoire militaire ancienne (HiMA)* 8 (2019), 151-69. ISSN 2491-6943.
7. "The *stratēgos* in the Classical period. Path-dependence, decision-making, and leadership", in M. Canevaro e M. Barbato (eds), *New Approaches to Greek Institutional History*, Edinburgh, Edinburgh University Press, c.d.s. (2018) – peer-review positive e formalmente accettato per la pubblicazione.
8. "What's love got to do with it? Eros, democracy, and Pericles' rhetoric", *GRBS* 58.4, 473-89. ISSN 0017-3916.
online: <https://grbs.library.duke.edu/index>
9. "The fate of the lawgiver. The invention of the reforms of Ephialtes and the *patrios politeia*", *Historia* 67/4 (2018), 495-512. ISSN 0018-2311 (print) / 2365-3108 (online).
10. "The Athens of the North? Scotland and the national struggle for the Parthenon, its marbles, and its identity", *Aevum* 92.1 (2018), 179-95. ISBN 978-88-343-3646-5.
11. "Lista dei caduti in guerra della tribù Ereteide", in C. Antonetti e S. De Vido (a c. di), *Iscrizioni greche. Un'antologia*, Roma, Carocci (2017), 93-100 (no. 20). ISBN 978-88-430-8824-9.
12. "The stoa of the Herms in context: (re)shaping paradigms", in D. Rodríguez Pérez (ed.), *Greek Art in Context. Archaeological and Art Historical Perspectives*, London-New York, Routledge (2017), 132-41. ISBN 978-1-472-45745-5.
13. "La prova dell'estraneo: l'identità di Soloi di Cilicia tra Greci e barbari", in L. Prandi (a c. di), *Culture egemoniche nel Mediterraneo da Alessandro Magno a Giustiniano: continuità e discontinuità*, Alessandria, Edizioni dell'Orso (2016), 91-111. ISBN: 978-88-6274-724-0.
14. "Thucydides' Narrative on Naval Warfare: Epibatai, Military Theory, Ideology", in G. Lee, H. Whittaker, G. Wrightson (eds), *Ancient Warfare. Introducing Current Research*, I, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing (2015), 210-28. ISBN 978-1-4438-7694-0.

15. "Monumenti in movimento. La Piazzetta degli Ariani nelle fonti letterarie e documentarie", in G. Garzia et al. (a c. di), *Il patrimonio culturale tra conoscenza, tutela e valorizzazione. Il caso della 'Piazzetta degli Ariani' di Ravenna*, Bologna, Bononia University Press (2015), 45-96. ISBN 978-88-6923-100-1.
16. "The Return of Theseus to Athens: A Case Study in Layered Tradition and Reception", *Histos* 9 (2015), 174-98. ISSN 2046-5955.
online: http://research.ncl.ac.uk/histos/Histos_CurrentArticles.html
17. "La battaglia all'Eurimedonte in Diodoro e Plutarco: ricezione, modello e frammenti 'cumulativi' di storiografia di IV secolo", *Rivista storica dell'Antichità* 44 (2014), 165-84. ISSN 0300-340X.
18. "Dalla 'trieme leggera' alla 'trieme pesante': l'evoluzione della marina ateniese tra Temistocle e Cimone", *Rivista di Studi militari* 2 (2013), 7-27. ISSN 2279-9583.
19. "Photographing the Past: Using Cloud Computing and Photo-Modelling for 3D Historical Architecture Modelling", con M. Orlandi et al., in *Built Heritage 2013: Monitoring Conservation Management*, Conference proceedings (Milan, 18-20 November 2013), Poster session.
20. "A Multi-Disciplinary Approach to the Preservation of Cultural Heritage: A Case Study on the Piazzetta degli Ariani, Ravenna", con A. Iannucci et al., in A.C. Addison et al. (Eds.), *Proceedings of the 2013 Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage)*, 28 Oct. – 1 Nov. 2013, Marseille, France, vol. II (2013), 337-40. ISBN 978-1-4799-3169-9.
21. "The Case of Cimon: The Evolution of the Meaning of Philolaconism in Athens", *Hormos* n.s. 3 (2011), 287-304. ISSN 2036-587X.
online: <http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/Hormos3.html>
22. "E-learning in Humanities in Italian Universities: A Preliminary Report", con A. Iannucci, A. Parmeggiani, *Procedia. Social and Behavioral Sciences* 28 (2011), 729-38.
23. "Teaching Classics through Moodle: A Blended Learning Experience (and Challenge)", con V. Comba et al., in L. Gómez Chova et al. (edd.), *EDULEARN10 International Conference on Education and New Learning Technologies. Proceedings* (2010), Paper nr. 705. ISBN 978-84-613-9386-2.

9.4. RECENSIONI

24. J. Bowman, *Honor. A History*, New York: Encounter Books, 2006 (critical review, Oct. 2018).
online: <http://research.shca.ed.ac.uk/honour-in-greece/j-bowman-honor-a-history-2006/>
25. PRITCHARD (D.M.) *Athenian Democracy at War*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019, in: *Classical Review* 69.2 (2019), 512-14. ISSN 0009-840X.
26. OTTONE G. (a c. di), *Historiai para doxan. Documenti greci in frammenti: nuove prospettive esegetiche*, Atti dell'Incontro internazionale di studi (Genova, 10-11 Marzo 2016). Themata 19. Tivoli: Tored, 2017, in: *Histos* 13 (2019), xiv-xix. ISSN 2046-5955.
online: <http://research.ncl.ac.uk/histos/documents/2019RR04ZaccarinionOttone.pdf>
27. CHANIOTIS (A.) and DUCREY (P.) Eds *Unveiling Emotions II. Emotions in Greece and Rome: Texts, Images, Material Culture*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2013, in: *Journal of Hellenic Studies* 136 (2016), 244-45. ISSN 0075-4269.
28. KELLOGG (D. L.) *Marathon Fighters and Men of Maple. Ancient Acharnai*. Oxford: Oxford University Press, 2013, in: *Journal of Hellenic Studies* 135 (2015), 217-18. ISSN 0075-4269.
29. PARMEGGIANI (G.) *Eforo di Cuma. Studi di storiografia greca* (Studi di Storia 14). Bologna: Pàtron Editore,

2011, in: *Journal of Hellenic Studies* 134 (2014), 169-70. ISSN 0075-4269.

30. V. Andò, N. Cusumano (a c. di), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore, 2010, in: *Annali online dell'Università di Ferrara. Sezione di Lettere* 5.2 (2010), 228-40. ISSN 1826-803X.

online: <http://annali.unife.it/lettere/2010vol2/zaccarini.pdf>

9.5. ULTERIORI PUBBLICAZIONI

31. Consulenza (accreditata): M.L. Leone, "Se Alessandro Magno non fosse morto così giovane...avrebbe cambiato il corso della storia?", *Focus* 338 (dicembre 2020), 84-88.

32. Risposta a: A. Cau, "Mobilità e composizione sociale nel mondo greco classico: il caso ateniese", in F. Reali (a c. di), *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità classiche e del Vicino Oriente. Bologna - Pisa 2014*, Zermeghedo (Vi), Saecula (2020), 35-38.

33. "La Piazzetta degli Ariani a Ravenna", *Il Romagnolo* 131 (2013), 4194-96.

34. "Le Feste Delfiche (1927, 1930) di Angelos Sikelianos ed Eva Palmer nelle fotografie del Museo Benaki di Atene", *Stratagemmi* 13 (2010), 49-112. ISSN: 2036-5233.

Dichiaro sotto la mia responsabilità che i titoli e le pubblicazioni elencati alla presente sono conformi agli originali in mio possesso, ai sensi degli artt. 19 e 40, 47 del DPR 445/2000 (includo modifiche dell'art. 15 lg. 183/2011).

Lugo (RA), 5 febbraio 2021

Matteo Zaccarini

