

Curriculum Vitae

Matteo Lolletti

Via Francesco Nullo 44

47121 Forlì

Telefono 340 25 82 550

E-mail personale matteo.lolletti@gmail.com

E-mail lavorativa matteo.lolletti@sunsetstudio.it

matteo.lolletti3@unibo.it

Qualifica

Professore a contratto, Università di Bologna, sede di Forlì

- *Multimedia Content Creation and Editing* – dall'Anno Accademico 2024-2025 presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Corso di Laurea Magistrale in Interpretazione.
- *Laboratorio di Teoria e Tecnica di Produzione Audiovisiva* – dall'Anno Accademico 2015-2016 fino a quello 2020-2021 presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Laurea Magistrale in Mass media e politica; *Linguaggi e Pratiche della Comunicazione Audiovisiva* – dall'Anno Accademico 2021-2022 fino a quello 2022-2023 presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Laurea Magistrale in Mass media e politica; dall'Anno Accademico 2024-2025 docente titolare di *Linguaggi e pratiche della comunicazione audiovisiva* presso il Master di primo livello in Nuovi media, linguaggi e società, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.

Esperienza professionale | Attività didattiche e scientifiche | Produzioni audiovisive

- **2025 - in corso**

ITS Olivetti, Bologna | Corso in AI VIDEO AND VIRTUAL PRODUCTION SPECIALIST

Docente dei moduli di Linguaggio audiovisivo e di Regia cinematografica — dalla lettura registica del testo alla direzione di attori e reparti, fino all'uso dell'IA in pre-produzione — all'interno del percorso formativo, ora al secondo anno.

- **2025 - 2026**

Sunset Soc. Coop. | Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (MiC - MIM)

Coordinatore scientifico e formatore del progetto nazionale CIPS “Fellini e il Circo della Finzione”, ispirato a *I Clown*: percorsi di mockumentary e media literacy tra la Riviera e la Valle del Bidente, dove dieci scuole primarie e secondarie hanno scritto e prodotto dieci cortometraggi, con evento conclusivo a Casa Fellini di Gambettola. Il progetto è stato premiato al WMF - We Make Future 2026 di Bologna, con la presentazione del percorso all'interno dell'Innovation Film Fest.

- **2026**

WMF - We Make Future, Bologna

Speaker con l'intervento “Di chi sono gli strumenti con cui pensiamo? Postura politica ed economica delle piattaforme e dell'AI, a uso e consumo di chi ci lavora ogni giorno”.

CNA Formazione Emilia-Romagna, Forlì-Cesena

Co-ideatore e formatore del corso di alta formazione “Il documentario autobiografico: archivi personali, memoria e identità”, dedicato all'auto-narrazione, al cinema in prima persona e all'uso critico dell'IA nella ri-significazione degli archivi, con i cortometraggi dei corsisti destinati alla sezione Meet the Shorts di Meet the Docs! 2026.

Sunset Soc. Coop., Forlì

Curatore di Straforo Film Rush, contest creativo di 48 ore per videomaker tra i 16 e i 35 anni.

- **2025**

Sunset Studio, Forlì

Sceneggiatore e regista del cortometraggio di fiction *Interno 18*, vincitore del contributo del Bando produzione della Film Commission dell'Emilia-Romagna, del Premio ER Valore al SediciCorto International Film Festival e del Premio Fulgor all'Amarcort Film Festival di Rimini; acquisito dalla piattaforma Chili per la distribuzione in streaming.

Sunset Soc. Coop. I Regione Puglia

Consulente alla regia e alla sceneggiatura per il cortometraggio *Every Birthday*, prodotto da Sunset a seguito di bando vinto presso la Regione Puglia, ambientato in Romagna e distribuito in circuito festivaliero internazionale.

CNA Formazione Emilia-Romagna

Ideatore e formatore di un corso di alta formazione realizzato con CNA: “Screenwriting: Raccontare il Territorio tra Fiction, Serialità e Documentario”, vincitore del bando per i finanziamenti regionali per la formazione.

Liceo Artistico e Musicale Statale “Antonio Canova” Forlì

Formatore ed esperto esterno per il progetto “Oltre il confine: voci fuoricampo tra soglie di incontro e trasformazione”, che ha previsto la realizzazione di un documentario ideato in sinergia con altre scuole del territorio romagnolo e siciliano.

- **2024 - in corso**

Università di Bologna, sede di Forlì

Professore a contratto di “Multimedia content creation and editing” presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Corso di Laurea Magistrale in Interpretazione.

CNA Formazione Emilia-Romagna

Ideatore e formatore di un corso di alta formazione realizzato con CNA: “Scrivere e realizzare una docu-serie”, vincitore del bando per i finanziamenti regionali per la formazione.

Sunset Studio

Sceneggiatore per una serie di prodotti (serie di fiction e lungometraggio di documentario e di fiction) dedicata alla figura di Pellegrino Artusi, attualmente in fase di sviluppo e vincitore dei selettivi per lo sviluppo del Ministero della cultura e del bando sviluppo della Regione Emilia-Romagna.

ExAtr, Forlì

Co-progettista del festival culturale EXTRAterrestre, realizzato in collaborazione tra Sunset, Spazi Indecisi e Città di Ebla, dedicato alle visioni, alle parole e ai suoni della contemporaneità, tra proiezioni, concerti e arte contemporanea.

- **2023 - 2024**

Sunset Studio, Forlì

Ideatore, direttore artistico, formatore e relatore per il progetto Kino - Storie di cinema, un progetto finanziato dal Comune di Forlì e articolato su due assi: diffusione della cultura cinematografica tramite una rassegna di proiezioni ad appuntamento mensile realizzata con la Cineteca di Bologna e il Cinema Saffi di Forlì; formazione presso le scuole medie superiori rispetto al linguaggio del cinema del reale, con realizzazione di un prodotto documentaristico da parte degli studenti.

Sunset Studio, Forlì | La Furia Film, Cesena

Sceneggiatore e consulente alla regia per il lungometraggio di documentario *Cocoricò Tapes* di Francesco Tavella, prodotto da Sunset e La Furia Film, presentato in anteprima mondiale il 18 giugno al Pesaro Film Festival, successivamente distribuito nelle sale cinematografiche italiane e acquistato da MyMovies e Chili per lo streaming in piattaforma.

- **2023**

CNA, Forlì

Ideatore e formatore di un corso di alta formazione realizzato con CNA: "Documentario animato ed effetti speciali", vincitore del bando per i finanziamenti regionali per la formazione.

- **2022 - 2023**

CNA, Emilia-Romagna

Ideatore e formatore di un corso di formazione realizzato con CNA: "Storie vive - Cinema per Includere", realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM.

- **2015 - 2023**

Università di Bologna, sede di Forlì

Professore a contratto di Laboratorio di teoria e tecnica della produzione audiovisiva prima e poi di Linguaggi e pratiche della comunicazione audiovisiva, presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Laurea Magistrale in Mass media e politica, sede di Forlì.

- **2021 - 2022**

CNA, Forlì

Ideatore e formatore di un corso di alta formazione realizzato con CNA: "WebDocumentary", vincitore del bando per i finanziamenti regionali per la formazione.

- **2020 - in corso**

Cooperdiem, Forlì | Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì | Festival del Buon Vivere

Autore e regista di tutti i format realizzati e trasmessi in diretta streaming per la XI, XII, XIII e XIV edizione del Festival del Buon Vivere, realizzato a Forlì all'interno dell'ex chiesa di San Giacomo.

CNA Formazione FC

Ideatore e formatore di due corsi di formazione realizzati con CNA: "Convergenze fra Università e Imprese" e "VideoMarketing, storytelling e valorizzazione aziendale", quest'ultimo vincitore del bando per i finanziamenti regionali per la formazione.

Forlì.Soglie, Forlì

Membro fondatore del comitato artistico Forlì.Soglie, promosso dal Comune di Forlì e composto da sette realtà culturali forlivesi (Sunset, Città di Ebla, Masque Teatro, AreaSismica, Spazi Indecisi, SediciCorto, Vertov Project) che uniscono le proprie esperienze culturali e le proprie ricerche artistiche, legate alle pratiche del presente e del contemporaneo.

- **2019**

CNA, Forlì

Formatore per la parte relativa alla scrittura, alla sceneggiatura e allo storytelling del corso “Creatività e architettura nell'audiovisivo sperimentale”, realizzato grazie al Fondo sociale europeo e alla Regione Emilia-Romagna.

Sunset Studio, Forlì

Sceneggiatore e regista del corto *Sineddoche Forlì*, presentato in occasione dell'evento “Chiamata a Raccolta” di Matteo Caccia, dedicato alla città e alle sue storie.

Membro fondatore di Kaleo, progetto dedicato alle ibridazioni narrative contemporanee, realizzato con il Festival Mosto, il Festival Ipercorpo e il Festival Meet the Docs!.

- **2018 - 2020**

Coffee Time, Rimini | Sunset, Forlì

Produttore, sceneggiatore e consulente alla regia per il lungometraggio di fiction *Solo cose belle* di Kristian Gianfreda, prodotto da Coffee Time e Sunset, uscito a maggio 2019 nelle sale cinematografiche italiane, presentato al Senato, vincitore di numerosi premi internazionali e, per il primo mese di programmazione, tra i 20 film più visti in Italia, acquistato nel 2020 da Sky e nello stesso anno distribuito in Blu-Ray, attualmente presente sulle piattaforme Netflix europee non di lingua italiana e su Prime Video.

- **2018 - 2019**

Regione Toscana | Fondazione Sistema Toscana

Autore, regista e montatore dei video promozionali e di marketing territoriale Visit Tuscany, prodotti ufficiali di presentazione del territorio.

DER Documentaristi Emilia-Romagna | Regione Emilia-Romagna

Formatore e supervisore per la realizzazione del cortometraggio “Le donne e il '68 a Forlì”, realizzato con il Liceo Classico di Forlì e inserito all'interno del progetto crossmediale “1968: Comunicare Memoria”.

- **2018**

Web Marketing Festival, Rimini

Speaker all'edizione 2018 del Web Marketing Festival, con un intervento sullo storytelling politico contemporaneo in relazione alle nuove forme della narrazione seriale contemporanea.

CNA, Forlì

Ideatore e formatore del corso di formazione “Fare Web Series”, realizzato con CNA e vincitore del bando per i finanziamenti regionali per la formazione.

Sunset Studio, Forlì

Regista del documentario *Welcome to Chatila Beach*, girato a Beirut e in Italia con le voci, tra gli altri, di Claudio Casadio e Giampiero Bartolini, dedicato al massacro di Sabra e Chatila.

- **2017 - in corso**

Sunset Comunicazione, Forlì

Direttore artistico di “Meet the Docs! Forlì Film Fest”, festival internazionale di cinema documentario, realizzato a Forlì con la collaborazione della Cineteca di Bologna, il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì, e comprendente proiezioni, workshop, talk e approfondimenti con registi ed esperti nazionali e internazionali su tematiche sociali. La IX edizione, “Corpi dissidenti” (2025), ha superato le 2.000 presenze; la X edizione, “Geografie Difformi”, è in programma dal 15 al 18 ottobre 2026 all'EXATR. Dal 2025 il festival si estende lungo tutto l'anno con eventi diffusi e con Meet the Ducks!, festival di cinema per l'infanzia: I edizione a Forlimpopoli il 5-6 settembre 2025, con 160 bambine e bambini coinvolti e oltre 560 presenze; II edizione, “Custodi del territorio”, realizzata il 5-6 giugno 2026 con un successo ancora maggiore.

Sunset Studio, Forlì

Direttore artistico di “The Act of Looking”, progetto culturale relativo all'audiovisivo, vincitore per tre volte di seguito del bando indetto dal Comune di Forlì per la presentazione di progetti culturali triennali.

Direttore artistico e relatore della rassegna estiva “Nuove (Re)Visioni”, dedicata al cinema del passato e realizzata in collaborazione con la Cineteca di Bologna e l'Arena Eliseo di Forlì.

Direttore artistico e relatore del ciclo di incontri “TraumFabrik” dedicato alle tendenze contemporanee dell'audiovisivo — seriale e cinematografico — e al recupero in chiave attuale di figure rilevanti del cinema italiano, realizzato in collaborazione con la rivista di cinema Film Tv.

- **2017**

Sunset Studio, Forlì

Produttore esecutivo per *Les amoureux des bancs publics - la rue qui resiste avec l'art* di Gaia Vianello e Juan Martin Baigorria, documentario girato in Tunisia e dedicato alla resistenza dei movimenti artistici e culturali di strada in Tunisia e all'importanza del legame tra cultura e spazio pubblico, come nuova modalità di cittadinanza attiva.

Formatore e coordinatore per il progetto Ascuola!, laboratorio relativo al cinema realizzato nelle scuole secondarie superiori, dal quale, negli anni, sono nati diversi documentari e prodotti audiovisivi, realizzati in collaborazione con gli studenti, inerenti le discriminazioni di genere e il cyberbullismo.

Romagna Terra del Buon Vivere, Forlì

Regista del video promozionale Terra del Buon Vivere, girato nell'arco di un anno nel comprensorio di Forlì-Cesena e immagine ufficiale del marketing territoriale.

- **2016 - 2023**

Università degli Studi di Bologna - Sede di Forlì

Direttore editoriale di MMPWebTV, la web tv del Campus di Forlì.

- **2016**

Sunset Studio, Forlì

Direttore artistico della rassegna “SummerDoc”, dedicata al cinema documentaristico italiano e svoltasi presso il polo museale San Domenico di Forlì.

Unindustria, Forlì-Cesena

Sceneggiatore e regista della conferenza scenica *Verzocchi. Lettura inconsueta di uno strano industriale*, presentata in anteprima nazionale al San Giacomo di Forlì durante l'edizione 2016 della Settimana del Buon Vivere.

- **2015 - 2019**

D.E-R Documentaristi dell'Emilia-Romagna

Formatore del corso "Documentare per includere", tenutosi in due edizioni a Rimini e a Faenza, dedicato agli insegnanti della scuola primaria e secondaria e incentrato sul linguaggio audiovisivo come strumento di agevolazione dell'insegnamento e dell'inclusione degli studenti.

- **2015**

GVC Onlus

Produttore esecutivo di *Syrian Edge* di Lisa Tormena e Juan Martin Baigorria, documentario dedicato alla situazione dei profughi siriani in Libano, realizzato per GVC ed evento di apertura del Terra di tutti Film Festival del 2015.

- **2013 - 2020**

Università degli Studi di Bologna - Sede di Forlì

Tutor didattico per l'insegnamento di Laboratorio di teoria e tecnica di produzione audiovisiva, LM Mass media e politica, Università degli Studi di Bologna, sede di Forlì.

- **2013 - 2019**

Comune di Forlì | D.E-R., Bologna | Sunset, Forlì

Co-organizzatore e direttore artistico della rassegna "EstateDoc", dedicata al cinema documentaristico italiano e svoltasi, nel 2016 e nel 2017, presso il polo museale San Domenico di Forlì in collaborazione con DER - Documentaristi Emilia-Romagna e il supporto di Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì.

- **2013**

D.E-R Documentaristi dell'Emilia-Romagna

Membro del comitato scientifico, graphic designer e selezionatore per la VII edizione di Docunder30, la manifestazione - organizzata da D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e con il Patrocinio del Comune di Forlì - dedicata ai giovani autori di cinema documentario.

- **2012 - 2016**

Comune di Forlì - Ravenna 2019

Membro del Comitato artistico-organizzativo di Forlì per Ravenna 2019 in occasione della candidatura della città romagnola a Capitale europea della cultura per il 2019, comitato istituito dal Comune di Forlì per il quale, tra le altre cose, è stato relatore e coordinatore del working group sulla Green Economy.

Comune di Forlì | D.E-R Documentaristi dell'Emilia-Romagna

Organizzatore della rassegna Accendi l'estate, accendi la Fabbrica, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Forlì.

- **2012 - 2014**

Comune di Forlì

Ideatore e formatore del Progetto DocLAB, scritto e realizzato in collaborazione con il Comune di Forlì (Assessorato alle Politiche Giovanili) e Techne: percorso di formazione teorico-pratica di durata annuale interamente dedicato al documentario, progetto vincitore del bando annuale indetto dall'Anci, e da tale ente completamente finanziato, che ha prodotto la realizzazione di un documentario, dal titolo *Forum Living*, film promosso e distribuito in festival nazionali e internazionali.

- **2010 - in corso**

Billy - Rivista di cinema, Emilia-Romagna

Direttore editoriale di "BILLY", free press di critica nata come rivista di cinema e oggi rivista di critica culturale, per il quale ogni anno segue, come inviato in loco, il Festival del Cinema di Venezia e il Festival del Cinema di Berlino, e scrive recensioni di film e articoli di approfondimento su registi, linguaggi e culture audiovisive.

- **2010**

Comune di Forlì

Docente del progetto "Il piacere di Leggere/Il mestiere di scrivere", promosso e finanziato dall'Assessorato per le Politiche Giovanili del Comune di Forlì con un ciclo di incontri e lezioni al Liceo Classico di Forlì.

- **2009**

Sunset Studio, Forlì

Coregista e direttore della fotografia del documentario *Libertà in esilio*, girato a Parigi, vincitore del Premio Ilaria Alpi 2009, nella Sezione Produzione, e del Premio Fedic 2010 al SediciCorto International Film Festival, acquistato e trasmesso da RaiTre e da RaiNews24.

- **2007 - 2015**

CosaScuola!?, Forlì | Comune di Forlì | FabbricaLab, Forlì

Ideatore e formatore di tutte le edizioni del Corso di Cinema teorico e pratico FilmMakers, di durata annuale e articolato in parti di formazione di base e altre di formazione avanzata, inerente tutte le fasi della produzione cinematografica, con una parte teorica e una pratica (consistente nella realizzazione di cortometraggi - in concorso successivamente in festival nazionali), le cui ultime quattro edizioni sono state realizzate nell'ambito di FabbricaLab (progetto del Comune di Forlì dedicato alla creatività giovanile), in collaborazione con il Comune di Forlì - Assessorato alle Politiche Giovanili e con il Patrocinio dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia-Romagna e hanno visto la partecipazione, come formatori, di altri professionisti del settore.

Elenco titoli e pubblicazioni

- **2012**

Autore di un saggio su *L'inferno è per gli eroi*, film di Donald Siegel, per il volume collettivo *Il cinema di Don Siegel*, curato da Fabio Zanella ed edito da Il Foglio Letterario.

- **2011**

Autore, con Michelangelo Pasini, del saggio di cinema "Storie di fantasmi. Il nuovo cinema horror orientale", edito da Foschi Editore.

Autore, con Michelangelo Pasini, del saggio di cinema “Purezza e castità. Il cinema di Dogma 95: Lars von Trier e gli altri”, edito da Foschi Editore.

- **2010 - in corso**

Autore, con cadenza regolare, di articoli per ogni numero di BILLY, relativi alla comunicazione audiovisiva e cinematografica e inerenti il cinema, l'audiovisivo, la comunicazione contemporanea, i Festival di cinema europei e il documentario.

- **2010**

Pubblicazione di “Scrivere l'immagine, immaginare la parola”, saggio, scritto con Michelangelo Pasini, sul rapporto tra scrittura e cinema, nel numero 83 della rivista Tratti (Moby Dick Editore).

- **1995**

Pubblicazione del libro di poesie “Echi dal margine” con la casa editrice Ponte Vecchio di Cesena.

Istruzione e formazione

Corsi, workshop e altra formazione

Generative AI & Storytelling. Tecniche di storytelling potenziate dall'AI per una comunicazione di brand efficace (online, 2026), corso executive di 24ORE Business School, articolato in tre moduli — brand management e content strategy; creative copywriting e storytelling; writing tools, AI e SEO — per un totale di 36 ore in live streaming e 16 ore in autoformazione, con laboratorio pratico di AI generativa (ChatGPT, Canva Pro, HeyGen, Runway) e attestato finale di partecipazione.

Costruire storie: screenwriting (online, 2024-2025), corso di alta formazione realizzato dalla Scuola Holden di Torino, a cura di Lucio Besana, Libero Pastore e Giuseppe Bisceglia.

Storytelling e comunicazione (online, 2020-2021), corso di alta formazione realizzato dalla Scuola Holden di Torino, a cura di Francesco Nappi.

Il software di Hollywood: il montaggio e la color correction con DaVinci Resolve (online, 2020), corso di formazione avanzata realizzato da vari formatori ufficiali BlackMagic Design.

Social Media Marketing e Management (Forlì, 2017), corso di formazione avanzata relativo alle strategie web e social per la comunicazione e la promozione aziendale e politica, tenuto da Andrea Maulini, consulente aziendale e docente Unibo.

WordPress: siti internet e comunicazione online (Forlì, 2014), corso di formazione avanzata, tenuto dal programmatore web Gianluca Macaluso, sulla creazione di siti internet con WordPress e la relativa comunicazione internet.

Apple Motion (Forlì, 2010), corso di formazione professionale tenuto presso Kronos (rivenditore Apple) da formatori ufficiali Apple.

Teoria e pratica dell'audiovisivo (Forlì, 2006), corso patrocinato dal Comune di Forlì e dall'Università degli Studi di Bologna.

Finanziare un documentario: una panoramica nei bandi di finanziamento alla produzione documentaria (Bologna, 2011), seminario organizzato da DER (Documentaristi Emilia-Romagna) e tenuto da Ilaria Malagutti.

Verso un'Europa Creativa: i programmi di promozione delle Industrie Culturali e Creative (Ravenna, 2014), workshop sui finanziamenti europei ai progetti culturali, con particolare attenzione al programma Media, organizzato da Legacoop Romagna e tenuto da Fabio Donato (Università di Ferrara) e Andrea Pignatti (In Europa srl).

In riferimento al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679 sulla tutela del trattamento dei dati personali, autorizzo espressamente l'utilizzo dei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.

Forlì, 18 luglio 2026

In fede
Matteo Lolletti