



## Matteo Innocenti

**Nazionalità:** Italiana **Data di nascita:** 08/06/1994 **Sesso:** Maschile

**Numero di telefono:** (+39) 3277318867

**Indirizzo e-mail:** [matteo.innocenti2@gmail.com](mailto:matteo.innocenti2@gmail.com)

**LinkedIn:** [linkedin.com/in/matteo-innocenti-30b344206](https://www.linkedin.com/in/matteo-innocenti-30b344206)

**Abitazione:** Via Tofanelli 92, 55100 Lucca (Italia)

### PRESENTAZIONE

Mi sono laureato *cum laude* in "**Archeologia**" (LM-42), curriculum medievale, presso l'Università degli Studi di Pisa nel 2021 (titolo tesi: "*Le porte urbane medievali di Lucca. Analisi delle strutture in elevato e della componente scultorea*") ed ho frequentato il Master di II livello in Geotecnologie per l'Archeologia organizzato dal Centro di Geotecnologie dell'Università di Siena. Da dicembre 2022 sono collaboratore del Laboratorio di Geomatica dello stesso CGT. Le principali attività che ho svolto riguardano *in primis* **rilievi topografici**, ispezioni e **ricostruzioni 3D** di opere sia naturali che archeologiche mediante tecniche **fotogrammetriche** e **Lidar**. Sono inoltre un **pilota drone** abilitato (categoria Open A2 e A1/A3). Ho padronanza di software quali Agisoft Metashape, CloudCompare, Autocad, ArcGIS e QGIS.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### Ricercatore borsista

**Centro di GeoTecnologie dell'Università di Siena** [ 07/2023 – 10/2023 ]

Città: San Giovanni Valdarno

Paese: Italia

Rilievi multi-parametrici da drone per il "Progetto STELLA" (Sistema inTEgrato per Lo studio del contenuto d'acqua in agricoltura) in collaborazione con l'**Università di Ferrara** e lo studio di servizi ambientali e geofisici **Geoexplorer S.r.l.**

#### Ricercatore borsista

**Centro di GeoTecnologie dell'Università di Siena** [ 12/2022 – 07/2023 ]

Città: San Giovanni Valdarno

Paese: Italia

Attività di rilievo GPS a terra finalizzata alle verifiche di qualità dei dati territoriali regionali.

L'attività di ricerca, svolta per conto della **Regione Toscana**, ha riguardato principalmente la realizzazione di due nuovi e aggiornati archivi regionali dei punti d'appoggio (GCP) e punti di controllo (CP) ad integrazione dell'attuale BD regionale, selezionati in numero adeguato a poter svolgere operazioni aerofotogrammetriche e relative attività di controllo posizionale.

#### Ricercatore borsista

**Centro di GeoTecnologie dell'Università di Siena** [ 12/2022 – 01/2023 ]

Città: San Giovanni Valdarno

Paese: Italia

Incarico da parte di **Omya GmbH** per la realizzazione di un rilievo topografico con drone delle cave Canalbianco, Amministrazione e Polvaccio, site in un bacino marmifero delle Alpi Apuane (località Monte Sagro, MS), finalizzato all'analisi multi temporale delle volumetrie scavate.

## **Tirocinante**

**Eos Arc S.r.l.** [ 05/09/2022 – 05/11/2022 ]

Città: Roma

Paese: Italia

**Impresa o settore:** Attività professionali, scientifiche e tecniche

- Campagna di rilievo fotogrammetrico eseguita su 70 reperti di epoca etrusca provenienti dall'area archeologica di Gonfienti (Prato). Creazione dei modelli 3D e ripulitura di nuvole dense tramite Agisoft Metashape; gestione e allineamento delle nuvole dense tramite CloudCompare; realizzazione di Mesh ed estrazione delle ortofoto; restituzione degli stessi sia in visione planimetrica che prospettica, con la parte sezionata digitalizzata tramite software Autocad.
- Digitalizzazione tramite software Autocad di ortofoto di piante e sezioni di un ambiente di scavo situato nel quartiere Giardino di Roma.
- Campagna di indagini geofisiche, tramite elettromagnetometro e Georadar, condotta presso un'area di 15 ettari nel territorio di Tarquinia.

## **Collaboratore scientifico**

**Archeorete s.r.l.s.** [ 06/2021 – 01/2022 ]

Città: Lucca

Paese: Italia

Incarico di collaborazione per servizio di assistenza archeologica stratigrafica e consulenza scientifica da svolgere nell'ambito dei lavori di "Cantieri Open Fiber".

- Esperienza di scavo in centro urbano a Lucca
- Documentazione
- Trattamento e schedatura reperti

## **Laboratorio di Archeologia Medievale**

**Università di Pisa** [ 10/2019 – 03/2020 ]

Città: Pisa

Paese: Italia

Durante le attività di laboratorio sono stati schedati i materiali archeologici rinvenuti durante le campagne di scavo e informatizzata la documentazione prodotta nel corso delle ricerche condotte dalla cattedra di Archeologia Medievale.

Acquisizione di senso critico e accuratezza nel raccogliere e processare i dati.

Il Programma del laboratorio di archeologia medievale ha previsto una serie di lezioni volte ad illustrare:

-i metodi e gli strumenti per gestire i dati archeologici provenienti da scavo, ricognizione e analisi stratigrafica degli elevati;

-i metodi e gli strumenti per schedare e studiare i manufatti di età medievale.

## **Studente tirocinante**

[ 09/2017 – 10/2017 ]

Città: Capraia e Limite

Paese: Italia

Scavo archeologico presso il sito dell'Oratorio, nel comune di Capraia e Limite, dove alcuni vecchi saggi avevano consentito di riportare alla luce i lacerti di una villa. Il rinvenimento di un'epigrafe che ricorda un *Praetestatus* ha fatto ritenere plausibile che il complesso fosse appartenuto alla famiglia dei Vetti, di cui *Vettius Agorius Praetestatus*, un grande aristocratico vissuto nel IV secolo, fu uno dei rappresentanti più illustri.

## **Studente tirocinante**

**Università di Pisa** [ 07/2017 – 08/2017 ]

Città: San Miniato

Paese: Italia

Scavo archeologico presso il sito di Migliana, ricordato alla metà del X secolo come sede di una *curticella domnicata*, legata al vicino centro curtense di Corazzano, di proprietà del vescovato lucchese, e dal 1004 come castello *cum curte* di *Scopetulo*, detenuto, insieme ad altri centri fortificati della zona, dai conti Gherardeschi.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **Master Universitario di II livello in Geotecnologie per l'Archeologia (GTARC)**

**Università degli Studi di Siena** [ 01/2022 – 27/02/2023 ]

Indirizzo: Via Vetri Vecchi, 34, 52027 San Giovanni Valdarno (Italia)

### **Laurea Magistrale in Archeologia**

**Università di Pisa** [ 02/2018 – 02/2021 ]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Storia e archeologia*

Voto finale: 110/110 e Lode

Tesi: Le porte urbane medievali di Lucca. Analisi delle strutture in elevato e della componente scultorea.

- Analisi stratigrafica e materica degli elevati
- Analisi storico-artistica della componente scultorea
- Analisi archivistica delle fonti documentarie
- Storia urbanistica
- Storia dell'architettura
- Rilievo architettonico

### **Laurea Triennale in Storia**

**Università di Pisa** [ 2014 – 2018 ]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Storia e archeologia*

Voto finale: 105/110

*Le cerchie murarie di Lucca. Materiali e tecniche costruttive dal II secolo a.C. alla prima metà del XVI.*

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **Italiano**

### **Altre lingue:**

#### **inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

#### **francese**

**ASCOLTO A2 LETTURA B1 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **PUBBLICAZIONI**

---

### **[Le porte urbane medievali di Lucca: analisi delle strutture in elevato e della componente scultorea](#)**

[2022]

All'Insegna del Giglio - Archeologia dell'Architettura, XXVII, 1

In questo contributo si presentano i primi risultati della ricerca sulle porte urbane di età medievale di Lucca, Porta San Gervasio e Porta "dei Borghi", svolta nell'ambito della tesi di laurea dell'autore. Dopo aver descritto brevemente la struttura e le caratteristiche della cerchia medievale, la cui fase di cominciamento dei lavori di costruzione viene attribuita al 1198, nel presente contributo si analizza la tecnica edilizia, la tipologia dei materiali e degli strumenti impiegati nella lavorazione della pietra e, infine, la stratigrafia degli elevati dei due monumenti. Il tutto attraverso un'attenta ricostruzione grafica. Di interesse rilevante per la tematica trattata è l'approfondimento riguardante le statue dei leoni conservate presso il Museo Nazionale di Villa Guinigi. In

particolare, la dimostrazione della loro originalità e la loro attribuzione al periodo centrale di operato dell'artista lombardo Guido da Arogno, ha permesso di formulare un'ipotesi sulla cronologia delle porte urbiche. Esse sarebbero state terminate entro la fine del primo decennio del XIII secolo. L'intero lavoro rappresenta il primo studio critico su entrambi i monumenti medievali e, come tale, si propone di diventare una valida base per approfondimenti futuri sul tema.

## **RETI E AFFILIAZIONI**

---

**Socio Ordinario della Confederazione Italiana Archeologi (CIA) sede Toscana**

**Membro dell'Associazione donatori midollo osseo (ADMO)**

## **CERTIFICATI E CORSI**

---

**Certificato pilota UAS (drone) Categoria Open A2**

[ 31/07/2023 – Attuale ]

**Certificato pilota UAS (drone) Categoria Open A1/A3**

[ 20/02/2022 – Attuale ]

**Particolare menzione da parte della Commissione Giudicatrice del Premio di Cultura "Aurelio Marcantoni", X edizione**

[ 12/2021 ]

La Commissione Giudicatrice del Premio di Cultura "Aurelio Marcantoni", X edizione, ha deciso di riservare una particolare menzione alla tesi magistrale di **Matteo Innocenti**, *Le porte urbiche medievali di Lucca. Analisi delle strutture in elevato e della componente scultorea*, relatore Federico Cantini, Università degli Studi Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, a.a. 2019-2020.

**Corso online di Fotogrammetria Digitale Automatica**

[ 04/2021 – 05/2021 ]

Il Corso di Fotogrammetria Digitale Automatica, organizzato da 3D ArcheoLab (PR) ha permesso di acquisire tutte le competenze necessarie per realizzare un rilievo tridimensionale partendo da fotografie e video digitali.

Terminato il corso si è tranquillamente in grado di rilevare in 3D oggetti di piccole dimensioni, statue ed elementi architettonici.

Durante il corso è stato utilizzato, attraverso esercitazioni pratiche, una delle principali soluzioni software di fotogrammetria automatica: 3DF Zephyr, prodotto dalla società italiana 3D Flow. Zephyr è uno dei software più diffusi in questo campo, grazie alla qualità professionale dei risultati, ai numerosi strumenti per gestire al meglio ogni fase dell'elaborazione e alla semplicità d'uso.

**Corso di Archeologia delle produzioni medievali**

[ 23/04/2021 – 25/04/2021 ]

Il corso, organizzato dall'Associazione Culturale Nume - Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino, diviso in tre moduli da due ore ciascuno, si propone di esporre in dettaglio i più comuni materiali archeologici che è possibile rinvenire durante uno scavo archeologico, e di analizzare insieme ai partecipanti gli indicatori che determinano la presenza di una certa attività di produzione all'interno di vari contesti.

– La ceramica medievale. Origini, tecnologia, tipologia e usi

– I materiali lapidei ed il loro utilizzo. Un cantiere tipo nel Medioevo

– I metalli. Tecnologia, lavorazione e studio

## **Certificato di partecipazione al corso di formazione per la catalogazione con il SIGECweb - Sistema Informativo Generale del Catalogo**

[ 17/03/2021 – 17/04/2021 ]

Principali argomenti trattati durante il corso:

### 1) Principi generali di catalogazione

-L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD): ruolo e obiettivi

-Processo di catalogazione

-Standard catalografici e normative ICCD

-Categorie di beni nella catalogazione: Beni Mobili, Beni Immobili, Beni Immateriali

-Tipologie di schede, authority file, MODI moduli per l'inventariazione e per l'archeologia preventiva, contenitori fisici e giuridici

-Struttura dei dati catalografici

-Livelli di catalogazione

-Vocabolari terminologici

-Metodologie di valutazione del bene

-Diffusione pubblica dei dati catalografici, open data e linked data

### 2) Il Sistema informativo generale del catalogo (SIGECweb)

-SIGECweb: finalità e funzioni

-Architettura della piattaforma: la parte gestionale e il data entry

-Accreditamento nel sistema e esercitazioni pratiche per l'utilizzo della piattaforma

### 3) Approfondimento sulle principali tipologie di schede archeologiche ed esercitazione pratica

## **Corsi di Paleografia e Diplomatica**

[ 07/2018 – 05/2019 ]

Lezioni di Paleografia e Diplomatica svolte presso la Biblioteca Comunale di Porcari (LU).

## **Workshop sull'utilizzo di AUTOCAD e altri software di rilievo 2D E 3D per i Beni Culturali**

[ 10/2018 – 11/2018 ]

Il workshop ha riguardato prevalentemente la creazione di modelli 2D in ambiente CAD con software proprietario AutoCad. Il programma delle lezioni ha previsto:

### 1° modulo- CAD

- Introduzione al disegno vettoriale e presentazione del software

- Funzioni base e applicazioni pratiche

- Il CAD in archeologia

- Dal disegno assonometrico alla topografia

### 2° modulo- 3D management

- Dal 2D al 3D: basi di modellazione

- Fotogrammetria: tecniche e applicazioni

- Esercitazioni in aula

3° modulo- sul campo

- Visita e lezione sul campo al cantiere archeologico di Badia Pozzeveri

- Utilizzo della Stazione Totale

### **Attestato di superamento del corso di igiene e sicurezza del lavoro inerente i "Rischi connessi all'attività del cantiere di scavo archeologico"**

[ 17/05/2017 – 17/05/2017 ]

Il corso in materia di igiene e sicurezza del lavoro inerente i "Rischi connessi all'attività di del cantiere di scavo archeologico", in applicazione degli art. 36 e 37 del D. Lgs. 81/08 e del D.M. 363/98, della durata di 3 ore, ha trattato i seguenti argomenti:

- Concetto di rischio e danno, prevenzione e protezione.
- Organizzazione della sicurezza nell'Università di Pisa. Analisi delle figure coinvolte nell'applicazione delle misure di sicurezza (datore di lavoro, RSPP, Medico competente, RAR/RAD, RSL, Addetti antincendio e primo soccorso, lavoratori).
- Organi di vigilanza: controllo e assistenza.
- Procedure per la gestione dei rischi in attività di cantiere archeologico.
- Rischi connessi all'attività di scavo archeologico (allestimento del cantiere, opere provvisorie, stabilità delle pareti di scavo, presenza delle macchine operatrici e raggio di azione dei mezzi).
- Rischi fisici e infortuni (movimentazione manuale dei carichi, raggi UV, colpo di calore, utilizzo di scale).
- Rischi di natura ergonomica (postura durante le operazioni di scavo, movimenti ripetuti).
- Rischio biologico (agenti patogeni presenti nel terreno - tetano; insetti) e rischio chimico (polveri generiche durante la pulizia dei reperti in loco).
- Segnaletica di sicurezza (cartelli, segnaletica gestuale, ecc.).
- Dispositivi di Protezione Individuali (DPI)

---

*"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*



Matteo Innocenti