

Venezia, 15/05/2016

## Curriculum Vitae



architetto Massimo Brignoni

## **A. Curriculum Vitae**

- A.2 Curriculum breve
- A.3 Curriculum dettagliato

## **B. Attività scientifica**

### B.1 Titoli Accademici

### B.2 Coordinamento e partecipazione a progetti di ricerca internazionale in ambito universitario

- 1- *Titolo*, Identità visiva per una nuova private label da inserire nei punti di distribuzione Trony
- 2- *Titolo*, Istruzione e Produzione Artigianale, promuovere e agevolare la diffusione dell'istruzione e valorizzare la produzione artigianale locale
- 2- *Titolo*, Applicazione delle Lavorazioni tradizionali, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale
- 3- *Titolo*, Acqua, Igiene e Salute, valorizzazione del materiale rigenerato
- 4- *Titolo*, Valorizzazione delle fibre vegetali e delle tecniche artigianali nei Paesi in Via di sviluppo

### B.3 Coordinamento e partecipazione a progetti di ricerca in ambito privato

- 1- *Titolo*, Il rosario nel XXI secolo fra spiritualità e sperimentazione
- 2- *Titolo*, Il ruolo del design nell'innovazione e sperimentazione di prodotto nei distretti produttivi artigianali. Il vetro artistico Muranese

## **C. Attività didattica**

- C.1 Docenza universitaria
- C.2 Altre attività di docenza
- C.3 Attività didattica integrativa di collaborazione a corsi universitari
- C.4 Attività didattica integrativa di Commissario, relatore e correlatore a tesi di laurea
- C.5 Attività di coordinamento di iniziative didattiche e scientifiche in ambito universitario
- C.6 Lezioni ed interventi in ambito universitario o inerenti al settore del design
- C.7 Altre attività di coordinamento di iniziative in ambito didattico e scientifico
  - Membro di comitati scientifici e organizzatori
  - Partecipazione a Commissioni didattiche
  - Incarichi in ambito Universitario
  - Organizzazione e progetto di allestimenti e esposizioni

## **E. Pubblicazioni**

- E.1 Libri, contributi e rapporti di ricerca
- E.2 Articoli e Contributi su riviste nazionali ed internazionali

## **D. Attività professionale**

### D.1 Lavori realizzati o in corso di realizzazione

- Concept per nuovi Format di Vendita
- Progettazione di Interni commerciali
- Design di prodotto
- Esposizioni, Installazioni e Allestimenti
- Progettazione grafica
- Progettazione architettonica e urbana

### D.2 Pilotaggio e altro

- Attività di Pilotaggio grandi strutture commerciali
- Facility Management
- Progetti esecutivi

### D.3 Progetti e partecipazione a concorsi di progettazione

- D.4 Lavori esposti
- D.5 Lavori pubblicati

## A. CURRICULUM VITAE

### A.1 CURRICULUM BREVE

Nasce ad Ostra Vetere (AN) nel 1969 e vive e lavora dal 1993 a Venezia.

Si laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 2000.

Dal 2002 collabora alla didattica presso la Facoltà di Design e Arti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nei Laboratori tenuti dai Professori Gaddo Morpurgo e Paolo Lomazzi e presso il Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino nel Laboratorio tenuto dal Professor Gaddo Morpurgo.

Dall'Anno Accademico 2008/2009 è titolare del corso "Laboratorio di Fondamenti del Design 1" presso il Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Dal 1 gennaio 2012 è ricercatore a tempo determinato, titolo conseguito a seguito di concorso pubblico presso il Dipartimento di economia e tecnologia dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino.

Dal 2004 svolge attività di ricerca nell'ambito del design per il Sud del mondo. Tra i progetti di ricerca in ambito didattico si segnalano: "SUDesign", per la valorizzazione del bambù e delle fibre vegetali nella produzione artigianale del Nord del Vietnam; "H2o da bere", strumenti per la depurazione e il trasporto dell'acqua nei paesi del sud del mondo; "Riplastica", per la valorizzazione del materiale rigenerato; "AtelieRwanda", per l'applicazione delle lavorazioni tradizionali Ruandesi, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale. Nell'ambito di tali attività partecipa al coordinamento ed alla realizzazione di mostre, cataloghi e pubblicazioni; *Made in RDC*, per promuovere e agevolare la diffusione dell'istruzione e valorizzare la produzione artigianale locale a Lubumbashi nella Repubblica Democratica del Congo.

In ambito professionale dal 2001 si occupa di progettazione di interni commerciali collaborando con lo studio Retail Design con il quale sviluppa concept per spazi di retail di medie e grandi superfici (coop Italia, karstadt Germania, globus Svizzera, metro Germania), si occupa di gestione logistica di cantiere per i negozi europei di Calvin Klein e partecipa a concorsi per la progettazione di nuovi format di vendita (auchan, citymall trieste TS48, Salmoiraghi&Viganò).

Fonda nel 2002, con l'Arch. Alessandro Pedron lo studio professionale "pb interiordesign" con il quale si occupa di progettazione di interni commerciali, sviluppo di nuovi format di vendita e corporate identity; tra i progetti figurano le nuove strutture del Mercato Ittico di Rialto a Venezia, pubblicato su "Guida Design Venezia – Luoghi d'eccellenza del design" (rdesignpress), i nuovi formati retail dei marchi Leveven Junior e underwear pubblicati su "Concepts &Réseaux" (Serge Roland Communication) e i nuovi format retail dei marchi Kruder e Caleidos.

Fonda nel 2002 con l'Arch. Francesca Basaldella e l'Arch. Mauro Cazzaro "ITlab designlaboratory" con il quale si occupa di ricerca e progettazione nel campo del design; partecipano e vincono concorsi di design nazionali ed internazionali.

Dal 2010 apre il proprio studio "MassimoBrignoniStudio" e si occupa di progettazione architettonica, design di interni, di prodotto e direzione artistica.

### A.2 CURRICULUM DETTAGLIATO

Nasce ad Ostra Vetere (AN) il 01 Novembre del 1969. Cittadino Italiano, è residente a Venezia nel Sestriere di Dorsoduro 1476/c .

Nel 1989 consegue la Maturità Classica presso il Liceo Classico G. Peticari di Senigallia in provincia di Ancona.

Subito dopo la maturità trascorre un periodo di 1 anno in Inghilterra per approfondire la conoscenza della lingua inglese. Vive e lavora a Londra ed Exeter nel Devon dove frequenta dei corsi di approfondimento della lingua inglese presso la scuola *The Learning Centre*.

Di ritorno dall'Inghilterra svolge il periodo obbligatorio di servizio militare della durata di 1 anno.

Ne 1992 lavora come disegnatore presso lo studio dell'ingegnere Emilio Zannotti a Serra de'Conti (AN), è qui che, confrontandosi con l'attività professionale della progettazione

edile, matura l'idea di iscriversi alla Facoltà di Architettura di Venezia.

Nel 1993 si iscrive alla Facoltà di Architettura di Venezia IUAV. Durante il corso degli studi collabora con alcuni docenti della Facoltà, Claudio Lamanna, Raffaella Laezza, Fiorenzo Bertan per la stesura di pubblicazioni e redazione di lavori di ricerca.

Nel gennaio del 2000 si laurea in Architettura allo Iuav di Venezia con la tesi di progettazione urbanistica *Limen, costruire scenari per la città contemporanea*, Relatore prof. Bernardo Secchi, con il punteggio di 110 su 110 con Lode.

Subito dopo collabora con lo studio Secchi-Viganò alla redazione di parte del Piano Urbanistico della Provincia di Lecce.

Nell'aprile del 2000 inizia la collaborazione con lo studio di progettazione L.e.G.O. dell'architetto Roberto della Giacoma. Durante la collaborazione si occupa di progetti di allestimento fieristico, sviluppando e seguendo i lavori per lo stand della Regione Veneto alla fiera BIT di Milano e per lo stand del Porto di Venezia alla fiera Transport Logistic di Monaco.

Nel settembre del 2000 conosce lo studio di progettazione di interni commerciali RetailDesign dell'arch. Paolo Lucchetta, con il quale partecipa al concorso internazionale per la progettazione di un nuovo centro commerciale Auchan.

Dall'ottobre dello stesso anno inizia la collaborazione, con lo studio RetailDesign all'interno del quale si occupa di progettazione di interni commerciali, sviluppo di concept per spazi di retail di medie e grandi superfici, di gestione logistica di cantiere per la realizzazione di negozi europei ed italiani e partecipa a concorsi per la progettazione di nuovi format di vendita.

In particolare segue e sviluppa per lo studio i nuovi concept di vendita delle catene *Karstadt* e *Metro* in Germania, *Globus Delicatessa* in Svizzera, *Shopping Centre Square5* a Tunisi, *Salmoiraghi&Viganò* e *Citymall di Trieste* in Italia. Da Gennaio a Marzo del 2001 si occupa e gestisce i lavori della riconversione di format di 6 negozi *Calvin Klein* a Barcellona, Bilbao, Madrid, Torino, Catania e Dubai.

Infine partecipa attivamente al concorso su invito, che lo studio RetailDesign vince, per il nuovo format dei supermercati *Coop Italia*.

Contemporaneamente, nel marzo del 2001, partecipa e vince con l'arch. Alessandro Pedron il concorso su invito, per il nuovo format di vendita della nascita catena di abbigliamento bambino *Leveleven Junior*.

Nel settembre del 2001 fonda con l'arch. Alessandro Pedron lo studio associato *pb interiordesign* con il quale si occuperà fino all'ottobre del 2010 di progettazione di interni commerciali, sviluppo di nuovi format di vendita, disegno industriale, corporate identity e pilotaggio di strutture commerciali.

Nel corso della sua attività si è occupato della concettualizzazione di nuovi format curando per i marchi per cui a lavorato, il Brand e Corporate Identity, l'immagine e la progettazione degli interni e la direzione lavori di tutte le nuove aperture.

Tra i nuovi Format retail sviluppati si segnalano: *Leveleven Junior* e *underwear*, rispettivamente di abbigliamento bambino e intimo donna, pubblicati su "Concepts & Réseaux" (Serge Roland Communication), per i quali ha curato l'apertura di 75 nuovi negozi in Italia, Spagna, Libano e Medio Oriente. Il nuovo format di abbigliamento uomo *Kruder*, i cui arredi erano realizzati interamente in cartone, per i quali ha curato l'apertura di 16 nuovi negozi in Italia. Il nuovo format di vendita borse e accessori *Caleidos* per i quali ha curato l'apertura di 16 nuovi negozi in Italia.

Partecipa su invito a concorsi di progettazione internazionali per nuovi format retail, tra i quali si segnalano gli inviti della società Riva Yacht, per il format dei nuovi *Riva Cafè* e della società Valentino Fashion Group per il format dei nuovi negozi *M Missoni*.

Sviluppa installazioni e allestimenti per varie società tra cui si segnalano l'installazione presso l'Ambasciata Svedese di Roma realizzata per Electrolux Professional.

Progetta prodotti industriali tra cui sono da segnalare tutte le nuove strutture vendita del Mercato Ittico di Rialto a Venezia, pubblicato su "Guida Design Venezia – Luoghi d'eccellenza del design", rdesignpress e il nuovo cannone per innervamento artificiale *Tiger* dell'azienda Weisserwolf, selezionato ADI Design Codex 2008 e selezionato ADI Design Index 2009.

Tramite le competenze conseguite nella progettazione in ambito retail, ha lavorato nel campo del Pilotage e Facility Management per gallerie commerciali e strutture outlet. Tra i lavori svolti si segnalano il Pilotage delle 2 fasi realizzative del Vicolungo Outlet per un totale di 120 negozi pilotati e la galleria del Centro Commerciale Panorama di Pistoia, 30 negozi. Fonda nel 2002 con l'arch. Francesca Basaldella e l'arch. Mauro Cazzaro "ITlab

designlaboratory" con il quale si occupa di ricerca e progettazione nel campo del design, con particolare riferimento all'ambito dell'illuminazione; partecipano e vincono concorsi di design nazionali ed internazionali, tra i quali si segnalano *Andromeda Light Design* e *Idee per la luce*.

Progettano e ingegnerizzano prodotti per l'illuminazione per varie aziende tra cui, Twentyfour7, Morosini Light, Evistyle, Studio Italia Design.

Dal 2010 apre il proprio studio "MassimoBrignoniStudio" e si occupa di progettazione architettonica, design di interni, di prodotto e direzione artistica.

Da marzo a settembre 2010 avvia, su propria iniziativa, un progetto di ricerca e sviluppo dedicato al settore del vetro artistico di Murano a Venezia. Con lo scopo di dar vita a processi di innovazione e sperimentazione di prodotto che favoriscano il risollevarsi del comparto del vetro muranese; coinvolge 8 vetrerie e 18 designer internazionali e, sul tema "Vetro da usare" coordinerà i loro lavori per 7 mesi. I risultati di tale lavoro danno vita ad un catalogo e vengono esposti in una mostra realizzata a Palazzo Ca' Zanardi, in concomitanza della 12 Biennale di Architettura di Venezia.

Attualmente svolge l'attività di architetto, si occupa di progettazione di interni commerciali, sviluppo di nuovi format di vendita e design di prodotto.

Progetta per conto della società MobilM tutte le nuove aperture delle farmacie nel NordEst. Si occupa di ricerca e direzione artistica per la società Veveglass di Venezia per la sperimentazione e l'innovazione di prodotto nella lavorazione del vetro con la tecnica della vetrofusione.

Dal 2002 affianca all'attività professionale, quella didattica e di ricerca universitaria; collabora alla didattica presso la Facoltà di Design e Arti dello Iuav di Venezia e l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Nel Corso di laurea in Disegno Industriale e nel Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale del Prodotto della Facoltà di Design e Arti dello Iuav di Venezia collabora alla didattica con il professor Gaddo Morpurgo e il professor Paolo Lomazzi. Nel Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino collabora alla didattica con il Professor Gaddo Morpurgo.

Dall'Anno Accademico 2008/2009 è titolare del corso obbligatorio "Laboratorio di Fondamenti del Design Tridimensionale" presso il Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Nel corso delle collaborazioni e delle attività didattiche, coordina e sviluppa, con colleghi interni ed esterni all'ambiente universitario, dal 2002 al 2010 una ricerca che unisce le fibre naturali e la produzione artigianale dei Paesi in via di Sviluppo con le capacità progettuali degli studenti di Disegno Industriale ed i canali commerciali occidentali del terzo settore.

Tra i progetti didattici legati a tale ricerca si segnalano:

- *Made in PVS* (2003), *SUDesign* (2004), *IUAVietnam* (2005),

per la valorizzazione del bambù e delle fibre vegetali nella produzione artigianale del Nord del Vietnam e del Bangladesh, che danno vita a mostre allestite al Fuorisalone di Milano, a Roma in Piazza del Popolo, Rialto a Venezia, Treviso e San Marino, a cataloghi e ad alcune pubblicazioni tra le quali SMUD 2 dell'Università di San Marino.

- *AtelieRwanda* (2008-9),

per l'applicazione delle lavorazioni tradizionali Ruandesi, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale. Coordina le attività in Italia e Ruanda per la preparazione al primo workshop internazionale a Kigali, dal quale nascono le mostre allestite a San Marino, e Venezia presso la Fondazione Buziol, da cui derivano cataloghi e ad alcune pubblicazioni tra le quali SMUD 5 dell'Università di San Marino e *RWANDA, Tradition and Innovation in Vegetable Fibres' Design*.

- *Istruzione e Produzione Artigianale* (2010 - 2012)

per promuovere e agevolare la diffusione dell'istruzione e valorizzare la produzione artigianale locale a Lubumbashi nella Repubblica Democratica del Congo. Tale progetto è stato finanziato all'Università degli Studi della Repubblica di San Marino dall'UNESCO nell'ambito del programma di partecipazione alle attività degli Stati Membri per il 2010-2011.

Parallelamente approfondisce altri temi di ricerca in ambito accademico con colleghi interni ed esterni all'ambiente universitario:

- *Botteghe di cartone* (2003)

ricerca indirizzata verso lo studio di espositori per punti vendita del Terzo settore, realizzati integralmente in cartone, profilato o alveolare, attraverso la collaborazione tra IUAV e

imprese per il commercio equo e solidale. Ne deriva la partecipazione dello IUAV al Salone sui prodotti in cartone BICA alla Biennale di Venezia e un'esposizione allestita a Milano e Venezia.

- *Riplastica (2006)*“, *H2o da bere (2007)*

tale ricerca nasce dalla collaborazione tra IUAV e la società Area spa di Ferrara, specializzata nel recupero del materiale plastico ed impegnata in particolare nella zona di Dakar in Senegal. Sul tema della valorizzazione del materiale rigenerato viene affrontato il tema della depurazione e del trasporto dell'Acqua, dell'Igiene e della Salute attraverso l'approfondimento di strutture igieniche pubbliche.

Nel 2008 è promotore, quale membro del Comitato scientifico e organizzatore, della partecipazione ufficiale della Repubblica di San Marino alla 11 Mostra internazionale di Architettura intitolata *Out there. Architecture Beyond Building*. Dopo dieci anni di assenza, San Marino partecipa nuovamente alla Biennale di Venezia con il tema *South out there. Progetti per il sud del mondo: acqua, igiene e salute*.

Nel 2009 riceve l'incarico di seguire quale Docente titolare il Laboratorio di Laurea in disegno del prodotto al Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di San Marino – IUAV.

Dal 1 gennaio 2012 è ricercatore a tempo determinato (valutato nell'area disciplinare Disegno industriale corrispondente al raggruppamento concorsuale ICAR/13 del vigente ordinamento universitario italiano), titolo conseguito a seguito di concorso pubblico (Decreto Rettoriale n. 09/2011 del 12/05/2011), presso il Dipartimento di economia e tecnologia dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino.

## B. ATTIVITA' SCIENTIFICA

### B.1 TITOLI ACCADEMICI

A. A. 2015/2016  
UNIRSM

#### **VICEDIRETTORE DEL CORSO DI LAUREA IN DESIGN**

Vicedirettore con mandato alle relazioni Internazionali del Corso di laurea in Design dell'Università della Repubblica di San Marino

Dal 2012 al 2016  
UNIRSM

#### **INCARICO PER DOCENTE A CON CONTRATTO PLURIENNALE**

Incarico come Docente con contratto pluriennale per il SSD ICAR/13 dell'Università della Repubblica di San Marino a norma della legge 30 del 1995 art.21, commi 1-13 (figura assimilabile a ricercatore a tempo determinato dell'ordinamento italiano- legge italiana dic. 2010 n.240, art.24, comma 3, lett.a);  
Contratto primo triennio a decorrere dal 1 Gennaio 2012. Delibera CAU verbale n.17/13  
Rinnovo biennale dal 01 Gennaio 2015. Delibera CAU verbale n.10 Prat. 1737 /14

Gennaio 2011  
UNIRSM

#### **CONCORSO DI IDONEITA' SETTORE ICAR/13**

Vincitore del Concorso di Idoneità per Docente con contratto pluriennale (figura assimilabile a ricercatore a tempo determinato dell'ordinamento italiano- legge italiana dic. 2010 n.240, art.24, comma 3, lett.a) dell'Università della Repubblica di San Marino per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13.  
Riferimento UNIRSM Prot. 018 GP/ms del 02 Febbraio 2011

A. A. 1999/2000  
IUAV

#### **LAUREA IN ARCHITETTURA**

Laurea vecchio Ordinamento in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura IUAV di Venezia. Tesi di laurea sostenuta nella sessione di laurea di Gennaio 2000 dal titolo: *Limen, Costruire scenari per la città contemporanea*. Relatore Professor Bernardo Secchi. Votazione 110/110 con Lode

**B.2 COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALE E INTERNAZIONALE IN AMBITO UNIVERSITARIO**

2016 - in corso  
UNIRSM  
TRONY

**Identità visiva per una nuova private label da inserire nei punti di distribuzione Trony**

Progetto di ricerca finanziato dall'insegna Trony al Corso di Laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Tema: sviluppo dell'Identità visiva di una nuova Private Label da inserire nei punti vendita Trony. Definizione dei codici della comunicazione visiva del nuovo brand finalizzati alla redazione del manuale di Identità visiva che includerà le linee guida per l'applicazione delle future logiche comunicative del nascituro Brand.

Impostazione delle linee guida del progetto, redazione e presentazione della domanda di finanziamento all'azienda Trony per conto dell' Università della Repubblica di San Marino.

*Responsabili e Coordinatori del progetto:* Prof. Massimo Brignoni, Prof. Gianni Sinni  
*Borsa di studio e ricerca:* Ilaria Ruggeri  
*Comitato Scientifico:* Prof. Alessandra Bosco, Prof. Massimo Brignoni, Prof. Gianni Sinni, Prof. Dario Scodeller, Prof. Riccardo Varini, Prof. Michele Zannoni

2010/2012  
UNIRSM  
UNESCO

**Istruzione e Produzione Artigianale**

Progetto finanziato Unesco nell'ambito del: Programme of Participation in the activities of Member States for 2010-2011 - Riferimento bando Unesco: CL/3906

Tema: promuovere e agevolare la diffusione dell'istruzione e valorizzare la produzione artigianale locale a Lubumbashi nella Repubblica Democratica del Congo. Dopo aver redatto e presentato la domanda ottiene il finanziamento dall'Unesco per conto dell' Università della Repubblica di San Marino, effettuato una prima missione esplorativa a Lubumbashi per stabilire i primi contatti con le Istituzioni e le strutture produttive locali. Organizza le attività didattiche presso il Corso di laurea in Disegno Industriale e sviluppa i risultati, nel luglio 2011, direttamente con gli artigiani Congolesi.

Dai risultati segue la Pubblicazione:

*Made in RDC, Istruzione, produzione artigianale, design nella Repubblica Democratica del Congo* a cura di Massimo Brignoni - Guardigli Editore, Repubblica di San Marino, 2012 - ISBN 978-88-904759-4-8

*Paesi coinvolti:* Repubblica Democratica del Congo, Repubblica di San Marino, Italia  
*Responsabili del progetto:* Prof. Alberto Bassi, Prof. Massimo Brignoni e Prof. Riccardo Varini

*Coordinatore del progetto:* Prof. Massimo Brignoni

*Borsa di studio e ricerca:* Chiara Belardinelli

*Comitato Scientifico:* Prof. Alberto Bassi, Prof. Alessandra Bosco, Prof. Massimo Brignoni, Prof. Fiorella Bulegato, Prof. Riccardo Varini, Prof. Olga Barmine, Prof. Luigi Guerra

Dal 2008 al 2009  
UNIRSM  
IUAV  
KIST

**Applicazione delle Lavorazioni tradizionali, per prodotti ad alto valore commerciale**

Convenzione tra l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV, l'Università della Repubblica di San Marino e il Kigali Institute of Science and Technology KIST



Tema: applicazione delle lavorazioni tradizionali Ruandesi, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale.

Nel settembre 2008, dopo i primi workshop di progettazione sul tema presso l'Università della Repubblica di San Marino, nei quali è docente insieme a Gabriele Gmainer, coordina le attività in Italia e Ruanda per la preparazione al primo workshop internazionale a Kigali che si svolge nel settembre 2009.

Dai risultati seguono:

le mostre *Rwanda, un gioiello nel verde* allestite a San Marino presso il Ridotto del Teatro Titano e a Venezia presso la Fondazione Buziol, nel 2009 e l'esposizione a Venezia presso la Fondazione Buziol, nel 2010 per la partecipazione ufficiale dello Stato del Rwanda alla 12 Biennale di Architettura di Venezia.

e le pubblicazioni e cataloghi, *SMUD 5* dell'Università di San Marino e *RWANDA, Tradition and Innovation in Vegetable Fibres' Design*.

*Paesi coinvolti:* Rwanda, Repubblica di San Marino, Italia

*Responsabili del progetto:* Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni

*Coordinatore del progetto:* Massimo Brignoni

*Gruppo di Ricerca:* Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni, Mauro Paialunga, Marco Zito, Gabriele Gmainer

Dal 2007 al 2008  
IUAV  
Consorzio Area spa

### **Acqua, Igiene e Salute, valorizzazione del materiale rigenerato**

Convenzione tra l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV e il Consorzio Area s.p.a. Di Ferrara

Tema: valorizzazione del materiale rigenerato nel riutilizzo per la depurazione e trasporto dell'Acqua, dell'Igiene e della Salute attraverso l'approfondimento di strutture igieniche pubbliche nell'area di Dakar in Senegal.

Il progetto di ricerca, attraverso le attività didattiche, nasce dalla collaborazione tra l'Istituto Universitario di Architettura IUAV e la società Area spa di Ferrara, specializzata nel recupero del materiale plastico ed impegnata in particolare nella zona di Dakar in Senegal

Dai risultati seguono la mostra *Sout out there: progetti per il sud del mondo acqua igiene salute* presso la sede dell'Unesco di Venezia per la partecipazione della Repubblica di San Marino alla 11 Biennale di Architettura di Venezia, il relativo catalogo e la pubblicazione *Ri-plastica* dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Progetti sviluppati nei vari anni: *Ri-plastica e South Out There*

*Paesi coinvolti:* Senegal, Repubblica di San Marino, Italia

*Responsabili del progetto:* Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni e Riccardo Varini

*Coordinatori del progetto:* Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni e Riccardo Varini

*Gruppo di Ricerca:* Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni, Riccardo Varini, Mauro Paialunga

Dal 2002 al 2006  
IUAV  
Consorzio BDS

### **Valorizzazione delle fibre vegetali e delle tecniche artigianali nei Paesi in Via di sviluppo**

Convenzione tra l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV ed il Consorzio Botteghe della Solidarietà

Tema: valorizzazione dei prodotti in bambù e fibre vegetali nella produzione artigianale del Nord del Vietnam e del Bangladesh per la loro esportazione nei paesi occidentali attraverso i canali del terzo settore.

Il progetto di ricerca si è sviluppato in vari anni di attività didattica all'interno dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV in convenzione con il Consorzio Botteghe della Solidarietà che opera nel settore del commercio equo e solidale. Il Progetto si è svolto attraverso l'organizzazione di missioni in Vietnam nel



2004 ed in Bangladesh nel 2005 (annullata per disordini e instabilità politica locale) e ha visto svariati prodotti sviluppati dagli studenti entrare nei canali commerciali italiani del terzo settore.

Dai risultati seguono:

le mostre allestite nel 2004 al Fuorisalone di Milano e a Rialto a Venezia; nel 2005 alla manifestazione SANA di Bologna, a Roma in Piazza del Popolo, a Treviso e a San Marino; nel 2006 al workshop internazionale Season in Design presso l'Università di Cosenza e le pubblicazioni e cataloghi, *SuDesign*, *IuaVietnam* dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e *SMUD 2* dell'Università di San Marino.

Progetti sviluppati nei vari anni: *IuaVietnam*, *Made in PVS* e *SuDesign*

Paesi coinvolti: *Vietnam, Bangladesh, Italia*

Responsabili del progetto: *Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni e Riccardo Varini*

Coordinatori del progetto: *Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni e Riccardo Varini*

Gruppo di Ricerca: *Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni, Riccardo Varini*

### B.3 PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA IN AMBITO PRIVATO

2012  
VENEZIA

#### **Il rosario nel XXI secolo fra spiritualità e sperimentazione**

Tema: Il Rosario: ne hanno indagato la semplicità formale e il profondo significato spirituale; hanno penetrato la sua triplice natura, sacra, popolare e domestica, interrogandosi oggi sulle sue possibili interpretazioni per un utilizzo che ne rispettasse in pieno i valori; hanno esplorato le infinite strade della creatività e della ricerca, facendo degli aspetti sensoriali del corpo umano – tatto, olfatto, udito – l'espressione declinata e al tempo stesso intrinseca del *suo essere*.

L'iniziativa a cura di *Labit Architetti Associati* in collaborazione con *Larca Srl* e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia vede coinvolti 28 designer i cui progetti aprono una riflessione sul tema dell'oggetto sacro e del design

Dai risultati segue la Pubblicazione:

*Aveamen-Design per lo Spirito* a cura di F. Basaldella, M. Cazzaro, M. Checchin

Editrice Compositori, Bologna - ISBN 978-88-7794-791-8

Designer coinvolti nel progetto:

Aut • Chiara Onida, Massimo Barbierato, Atelier Blumer • Matteo Borghi, Todd Bracher, Massimo Brignoni, Ginette Caron, Renzo di Renzo • HEADS collective, Arthur Duff, Marco Ferreri, Giulio Iacchetti • Leonardo Sonnoli, Labit Architetti, Paolo Lomazzi • Caterina Calderoni, Francesco Meneghini • Francesco Mantovani, Renato Montagner • Changed, Paolo Orlandini, Dario Scodeller, PieriniFiumani, Francesco Tencalla, Zaven, Marco Zito • Gianfranco Vasselli.

Progetto ideato e sviluppato da *Labit Architetti Associati*

2010  
VENEZIA

#### **Il ruolo del design nell'innovazione e sperimentazione di prodotto nei distretti produttivi artigianali. Il vetro artistico Muranese**

Tema: dare vita a processi di innovazione e sperimentazione di prodotto che favoriscano il comparto del vetro artistico di Murano a Venezia nel difficile momento di crisi globale di mercato.

Su propria iniziativa coinvolge 8 vetriere minori dell'isola muranese e del distretto del vetro veneziano, con diverse caratteristiche e tipologie di lavorazione. Invita, attraverso un brief di progettazione 18 designer internazionali e sul tema "Vetro da usare" coordina i progetti ed i lavori di prototipazione da febbraio a luglio 2010. I risultati danno vita a 18 nuovi prodotti in vetro artistico che sperimentano sia nuove tipologie sia nuove tecnologie produttive.

Cura l'esposizione dei prodotti nella mostra realizzata a Palazzo Ca' Zanardi, in concomitanza della 12 Biennale di Architettura di Venezia

Dai risultati segue la Pubblicazione:

*VETROdaUSARE Racconti di Design Sperimentale* a cura di Massimo Brignoni, Vianello Libri Editore, Ponzano Veneto (TV) - ISBN 978-88-7200-342-8

Designer coinvolti nel progetto:

Paolo Lomazzi, Paolo Orlandini, Riccardo Blumer, Matteo Borghi, Raffaella Mangiarotti, Massimo Brignoni, Brian Rasmussen, Francesca Basaldella, Mauro Cazzaro, Massimo Checchin, Olga Barmine, Luca Casarotto, Pietro Costa, Massimo Barbierato, Gaetano Di Gregorio, Kaori Shiina, Crescens Dupuis, Mauro Paialunga, Andrea Cero, Gisela Planas, Maria Manrique, Carles Muro, Miquel Mariné, Tullia Lombardo

Vetriere coinvolte:

Nason Moretti, *Murano*, Amadi, *Murano*, Oball, *Murano*, Striulli, *Murano*, Yalos, *Murano*, Cimarosto, *Murano*, Veveglass, *Marcon*, Dimensione Vetro, *Martellago*

Progetto ideato e sviluppato da Massimo Brignoni

## C. ATTIVITÀ DIDATTICA

### C.1 DOCENZA UNIVERSITARIA

A. A. 2015/2016 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN 1 presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2015/2016 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI LAUREA presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio
A. A. 2014/2015 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN 1 presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2014/2015 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI LAUREA presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio
A. A. 2013/2014 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN DEL PRODOTTO presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2013/2014 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI LAUREA presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio
A. A. 2012/2013 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2012/2013 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI LAUREA presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio
A. A. 2011/2012 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2010/2011 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI LAUREA presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio
A. A. 2010/2011 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2009/2010 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI LAUREA presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio
A. A. 2008/2009 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI LAUREA presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio

A. A. 2009/2010 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 credit
A. A. 2008/2009 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2008/2009 <b>Docente</b>	SAN MARINO SETTEMBRE WORKSHOP presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, 4 crediti

## C.2 ALTRE ATTIVITA' DI DOCENZA

Nov. 2013 <b>Docente</b>	WORKSHOP "Store Concept" presso il Master in Management e Sviluppo in Farmacia dell'ISIF, riconosciuto dalla London Pharmacy Academy
Ott. 2011 <b>Docente</b>	WORKSHOP INTERNAZIONALE "Made in RDC" presso il plesso scolastico Les Buissonnets, Repubblica Democratica del Congo Università degli studi della Repubblica di San Marino
Feb. 2011 <b>Docente</b>	WORKSHOP "Materiali e giochi didattici per le scuole dell'infanzia e primarie" presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, 4 crediti
Sett. 2009 <b>Docente</b>	WORKSHOP INTERNAZIONALE "ATELIER RWANDA" presso il Centro San Marco di Kigali, Ruanda Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV e Università degli studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, 4 crediti

## C.3 ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA DI COLLABORAZIONE A CORSI UNIVERSITARI

A. A. 2007/2008 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI DESIGN PER I MODELLI DI SVILUPPO LOCALI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13
A. A. 2007/2008 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI DESIGN DELL'INFORMAZIONE E INTERAZIONE DEL PRODOTTO, titolare Prof. Paolo Lomazzi, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13
A. A. 2007/2008 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e Istituto

Universitario di Architettura di Venezia, SSD ICAR/13

A. A. 2006/2007  
**Collaboratore alla  
Didattica**

LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e Istituto Universitario di Architettura di Venezia, SSD ICAR/13

A. A. 2006/2007  
**Collaboratore alla  
Didattica**

LABORATORIO DI DESIGN PER I MODELLI DI SVILUPPO LOCALI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13

A. A. 2006/2007  
**Collaboratore alla  
Didattica**

LABORATORIO DI DESIGN DELL'INFORMAZIONE E INTERAZIONE DEL PRODOTTO, titolare Prof. Paolo Lomazzi, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13

A. A. 2005/2006  
**Collaboratore alla  
Didattica**

LABORATORIO DI DESIGN PER I MODELLI DI SVILUPPO LOCALI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13

A. A. 2005/2006  
**Collaboratore alla  
Didattica**

LABORATORIO DI DESIGN DELL'INFORMAZIONE E INTERAZIONE DEL PRODOTTO, titolare Prof. Paolo Lomazzi, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13

A. A. 2004/2005  
**Collaboratore alla  
Didattica**

DISEGNO INDUSTRIALE 2, titolare Prof. Gaddo Morpurgo insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea in Disegno Industriale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13

A. A. 2004/2005  
**Collaboratore alla  
Didattica**

LABORATORIO DI DESIGN DELLA SOSTENIBILITÀ, titolare Prof. Gaddo Morpurgo insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13

A. A. 2003/2004  
**Collaboratore alla  
Didattica**

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DEI PRODOTTI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/17

A. A. 2002/2003  
**Collaboratore alla  
Didattica**

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DEI PRODOTTI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/17

**C.4 ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA DI COMMISSARIO, RELATORE E CORRELATORE A TESI DI LAUREA**

A. A. 2015/2016 UNIRSM - ClaDIS	<b>Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Marzo</b> presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A. A. 2014/2015 UNIRSM - ClaDIS	<b>Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Aprile</b> presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A. A. 2014/2015 UNIRSM - ClaDIS	<b>Membro supplente nella Commissione di laurea per la sessione di Gennaio</b> presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A. A. 2014/2015 UNIRSM - ClaDIS	<b>Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Novembre</b> presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A. A. 2013/2014 UNIRSM - ClaDIS	<b>Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Settembre</b> presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A. A. 2012/2013 UNIRSM - ClaDIS	<b>Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Settembre e Gennaio</b> presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A. A. 2011/2012 UNIRSM - ClaDIS	<b>Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Aprile</b> presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A. A. 2009/2010 UNIRSM - ClaDIS	<b>Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Aprile</b> presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A. A. 2008/2009 UNIRSM - ClaDIS	<b>Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Novembre</b> presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A. A. 2008/09 - TV IUAV Correlatore Tesi	tema <b>UV2 – STRUMENTO PER LA DEPURAZIONE DELL'ACQUA</b> <b>candidato:</b> Andrea Giorgi <b>relatore</b> Prof. <b>Alberto Bassi</b> presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
A. A. 2005/06 - TV IUAV Correlatore Tesi	tema <b>DREAMBOX – SERRA DA GIARDINO</b> <b>candidato:</b> Sara Piasentin <b>relatore</b> Prof. <b>Aldo Cibic</b> presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti

**C.5 ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DI INIZIATIVE DIDATTICHE E SCIENTIFICHE IN AMBITO UNIVERSITARIO**

- A. A. 2014/2015  
**Cura e Organizzazione**  
Ciclo di Conferenze dal titolo *Design Sostenibile per lo sviluppo locale*.  
Intervengono G. Lotti, F. Celaschi, L. Perondi, C. Bizzarri, G. Uboldi, G. Tumiati, S. Betti, D. Pagliardini, 7-9 luglio 2015
- A. A. 2014/2015  
**Cura e Organizzazione**  
San Marino Design Workshop 2015.  
Workshop annuali del Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 6-11 luglio 2015
- A. A. 2013/2014  
**Cura e Organizzazione**  
Ciclo di Conferenze dal titolo *Nutrimenti*.  
Intervengono R. Paci Dalò, G. Righetto, D. D'Angelo, B. Masi, S. Antimi, A. Vittori, R. Razani, 8-10 luglio 2014
- A. A. 2013/2014  
**Cura e Organizzazione**  
San Marino Design Workshop 2014.  
Workshop annuali del Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 7-12 luglio 2014
- A. A. 2012/2013  
**Cura e Organizzazione**  
Ciclo di Conferenze dal titolo *Design Connection*.  
Intervengono L. Palmeri, M. Ragni, L. Secco, D. Pegoretti, N. Ceccarelli, S. Quarta, F. Lo Torto, S. Luca, A. Colombo, 9-11 luglio 2013
- A. A. 2012/2013  
**Cura e Organizzazione**  
San Marino Design Workshop 2013.  
Workshop annuali del Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 8-13 luglio 2013
- A. A. 2013/2014  
**Cura e Organizzazione**  
Conferenza di Arcangelo Sassolino  
Nell'ambito dell'attività "Incontri sul Design", 21 novembre 2013
- A. A. 2012/2013  
**Cura e Organizzazione**  
Conferenza di Massimo Franzosi  
Nell'ambito dell'attività "Incontri sul Design", 28 marzo 2012
- A. A. 2010/2011  
**Cura e Organizzazione**  
Ciclo di Conferenze dal titolo *Confortevole, Sicuro, Usabile*.  
Intervengono M. Fornasier, G. Caron, S. Rocchetto, M. Da Pieve, L. Mascheroni, S. Fariselli, F. Pia, E. Tasca, 12-14 luglio 2011
- A. A. 2010/2011  
**Cura e Organizzazione**  
San Marino Design Workshop 2011.  
Workshop annuali del Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 11-16 luglio 2011
- A. A. 2009/2010  
**Relatore**  
Convegno dal titolo "**San Marino Patrimonio Mondiale dell'UNESCO: scenari e opportunità per uno sviluppo sostenibile**". Partecipazione del Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino al convegno promosso da Agenda 21, gruppo di lavoro "Green Economy".
- A. A. 2009/2010  
**Coordinatore e Relatore**  
Conferenza dal titolo "**Progetti a Sud**".  
Nell'ambito del progetto internazionale "Atelier Rwanda".  
Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino
- A. A. 2007/2008  
**Coordinamento redazionale**  
**San Marino University Design 2** – con Riccardo Varini  
Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino



- A. A. 2006/2007  
**Coordinatore e collaboratore**  
**Workshop per l'allestimento del Museo** del “Centro di documentazione sulle tecnologie per l'osservazione del territorio - donazione Licinio Ferretti” – Docente responsabile Paolo Lomazzi  
Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- A. A. 2006/2007  
**Coordinatore**  
Convegno - **San Marino Design Week – Design oltre i confini dello sviluppo**  
Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino
- A. A. 2006/2007  
**Coordinatore e collaboratore**  
Convegno – **workshop internazionale – Seasons in design**  
Università degli studi di Cosenza e Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- A. A. 2004/2005  
**Coordinatore**  
Conferenza - **Prodotti di design in fibre naturali**, Lan Tran Tuyet – Craft Link Society - Vietnam  
Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- A. A. 2004/2005  
**Coordinatore e Tutor**  
**Stage Aziendali per studenti IUAV** – Tutor e Coordinatore degli stage aziendali.  
Corso di laurea in Disegno Industriale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- A. A. 2003/2004  
**IUAV - fDA - ClaDIS**  
**Stage Aziendali per studenti IUAV** – Tutor e Coordinatore degli stage aziendali.  
Corso di laurea in Disegno Industriale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti

## C.6 LEZIONI ED INTERVENTI IN AMBITO UNIVERSITARIO O INERENTI AL SETTORE DEL DESIGN

- 2015  
**Relatore**  
**Design e Nuove Tecnologie** – Nell'ambito del Corso "Nuove tendenze del Design Contemporaneo". Fondazione degli architetti di Treviso, 25 Settembre 2015
- A. A. 2014/2015  
**Relatore**  
**Design e Produzione Artigianale** – Seminario Internazionale *Neo-Local design*, Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, 10-11 ottobre 2014
- A. A. 2013/2014  
**Relatore**  
**Retail Design e Nuovi Formati di Vendita** – presso il Master in Management e Sviluppo in Farmacia dell'ISIF, riconosciuto dalla London Pharmacy Academy
- A. A. 2013/2014  
**Relatore**  
**Lezione Introduttiva** – Orientation Day, giornate di orientamento per gli studenti del I anno, Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli studi della Repubblica di San Marino
- A. A. 2012/2013  
**Relatore**  
**Lezione Introduttiva** – Orientation Day, giornate di orientamento per gli studenti del I anno, Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli studi della Repubblica di San Marino
- A. A. 2011/2012  
**Relatore**  
**Made in RDC, Istruzione e produzione artigianale** – presso il Master in Design per la Cooperazione e lo Sviluppo Sostenibile dell'Università IUAV di Venezia
- A. A. 2011/2012  
**Relatore**  
**Progetto, materie e culture** – Orientation Days del Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino
- A. A. 2009/2010  
**Relatore**  
**Design dei prodotti per la GDO** - Laboratorio di Fondamenti del Design Tridimensionale Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino

A. A. 2009/2010 <b>Relatore</b>	<b>Gioiello e Fibre Vegetali</b> – Corso di “Design del Gioiello” tenuto dal Prof. Paolo Orlandini presso l'Istituto Europeo di Design di Milano
A. A. 2008/2009 <b>Relatore</b>	<b>Sicurezza e design</b> - Laboratorio di Fondamenti del Design Tridimensionale – Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino
A. A. 2008/2009 <b>Relatore</b>	<b>La progettazione degli spazi Retail</b> – Corso di “Progettazione dei luoghi di consumo” tenuto dal Prof. Alfonso Morone presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione
Dicembre 2007 <b>Relatore</b>	<b>Re-think and Re-use</b> – Pecha Kucha Night vol.6, Auditorium Pio X, Treviso
A. A. 2007/2008 <b>Relatore</b>	<b>Nuovi Format di Vendita</b> - Corso di “Mercato e comportamenti di consumo” tenuto dal Prof. Piergiorgio degli Esposti presso il Corso di Laurea Magistrale in Occupazione, Mercato, Ambiente, politiche sociali e servizio sociale, Facoltà di Scienze Politiche, Dipartimento di Sociologia
A. A. 2005/2006 <b>Relatore</b>	<b>“Bambù e fibre naturali ”</b> Laboratorio di design per i modelli di sviluppo locali tenuto dal Prof. Gaddo Morpurgo Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
Aprile 2002 <b>Relatore</b>	<b>“La multimedialità nella progettazione”</b> Corso di formazione professionale dello IAL di Ferrara presso il “Vega Parco Scientifico e Tecnologico”
A. A. 2000/2001 <b>Relatore</b>	<b>“LIMEN Costruire Scenari per la città contemporanea”</b> Corso di “Teorie dell'Urbanistica” tenuto dal Prof. S.Munarin Istituto Universitario di Architettura di Venezia

## C.7 ALTRE ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DI INIZIATIVE IN AMBITO DIDATTICO E SCIENTIFICO

### Membro di comitati scientifici e organizzatori

2014/2016 Unirsm <b>MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO</b>	<b>FORMAZIONE E PRODUZIONE ARTIGIANALE –</b> Progetto internazionale di ricerca, in corso di richiesta per finanziamento Unesco
2010/2012 Unirsm <b>MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO</b>	<b>ISTRUZIONE E PRODUZIONE ARTIGIANALE –</b> Progetto internazionale di ricerca con finanziamento Unesco
2012 <b>SAN MARINO MEMBRO COMMISSIONE GIUDICATRICE</b>	<b>CONCORSO DI IDEE PER I PIANI PARTICOLAREGGIATI APSA 1 E 2 –</b> Concorso indetto dalla Segreteria di Stato al Territorio della Repubblica di San Marino Delibera Congresso 6/12/2011 indicato da UNIRSM in data 15/2/2012 prot. DET/Ho80/2012
2011 <b>SAN MARINO MEMBRO COMMISSIONE GIUDICATRICE</b>	<b>CONCORSO DI IDEE PROGETTA LA RACCOLTA DIFFERENZIATA –</b> Concorso promosso da Corso di laurea in Design e AASS - Azienda Autonoma di Stato per i Servizi Pubblici di San Marino
2008 <b>VENEZIA – BIENNALE</b>	<b>SOUT OUT THERE: PROGETTI PER IL SUD DEL MONDO ACQUA IGIENE SALUTE –</b>

<b>MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO</b>	Repubblica di San Marino – Biennale di Venezia “OUT HERE_ARCHITECTURE BEYOND BUILDING”
2007 <b>Comitato scientifico</b>	<b>Convegno - San Marino Design Week – Design oltre i confini dello sviluppo</b> Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino

### Partecipazioni a Commissioni didattiche

AA 2015/2016 <b>Membro titolare</b>	Prova di ammissione al Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 16 maggio 2016
AA 2015/2016 <b>Membro titolare</b>	Prova di ammissione al Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 14 settembre 2015
AA 2014/2015 <b>Membro titolare</b>	Commissione di valutazione per l’ammissione degli studenti agli workshop di luglio 2014, Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, luglio 2015
AA 2013/2014 <b>Membro titolare</b>	Prova di ammissione al Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 30 maggio 2014, 9 settembre 2014, 2 ottobre 2014
AA 2013/2014 <b>Membro titolare</b>	Commissione di valutazione per l’ammissione degli studenti agli workshop di luglio 2014, Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, luglio 2014
AA 2012/2013 <b>Membro titolare</b>	Prova di ammissione al Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 5 settembre 2013
AA 2013/2014 <b>Membro titolare</b>	Commissione di valutazione per l’ammissione degli studenti agli workshop di luglio 2013, Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, luglio 2013
AA 2013/2014 <b>Membro titolare</b>	Commissione di valutazione per l’ammissione di partecipanti esterni al workshop <i>Fatto con le mani</i> , Corso di laurea in Disegno industriale, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, luglio 2013

### Incarichi in ambito Universitario

Dal AA 2014-15 <b>Unirsm</b>	<b>Vicedirettore con mandato alle relazioni internazionali</b> Corso di laurea in Disegn
Dal 2013 ad oggi <b>Unirsm</b>	<b>Coordinatore degli studenti per i programmi di mobilità internazionale–</b> Su mandato del direttore del Corso di laurea in Disegno industriale
Dal 2012 ad oggi <b>Unirsm</b>	<b>Coordinatore e Responsabile delle relazioni con le aziende esterne –</b> Su mandato del direttore del Corso di laurea in Disegno industriale
Dal 2012 ad oggi <b>Unirsm</b>	<b>Coordinatore e Responsabile Scientifico degli workshop annuali –</b> Su mandato del direttore del Corso di laurea in Disegno industriale
Dal 2012 al 2014 <b>Unirsm</b>	<b>Coordinatore e Responsabile delle attività di Orientamento didattico e promozione–</b> Attività svolta con Dario Scodeller su mandato del direttore del Corso di laurea in Disegno industriale

Dal 2009 ad oggi  
**Unirsm**

**Coordinatore e Responsabile del Laboratorio di Tesi di Design del Prodotto**–  
Attività didattica e di coordinamento svolta con Riccardo Varini

## **Organizzazione e progetto di allestimenti e esposizioni in ambito universitario**

- 2015  
**Rimini** **MOSTRA “SIT DOWN”**  
Mostra dei risultati del Laboratorio di Fondamenti di Design del Prodotto (AA 2012-13), Rimini in concomitanza dell'evento *Matrioska*. 30 Mag. - 2 Giu 2015
- 2015  
**San Marino** **MOSTRA “DESIGN E TERRITORIO”**  
Mostra dei risultati del San Marino Design Workshop 2015 presso la sede del Corso di laurea in Disegno Industriale e Museo di San Francesco, San Marino Città
- 2014  
**Fano** **MOSTRA “SIT DOWN”**  
Mostra dei risultati del Laboratorio di Fondamenti di Design del Prodotto (AA 2012-13) presso la Rocca Malatestiana di Fano in concomitanza del Work in Progress Festival. 1-30 Agosto 2014
- 2014  
**San Marino** **MOSTRA “NUTRIMENTI. FILIERE AGROALIMENTARI SOSTENIBILI”**  
Mostra dei risultati del San Marino Design Workshop 2014 presso la sede del Corso di laurea in Disegno Industriale e Museo di San Francesco, San Marino Città
- 2013  
**San Marino** **MOSTRA “DESIGN CONNECTION”**  
Mostra dei risultati del San Marino Design Workshop 2013 presso la sede del Corso di laurea in Disegno Industriale
- 2011  
**San Marino** **MOSTRA “IL DESIGN DEL BENESSERE. CONFORTEVOLE, SICURO, USABILE”**  
Mostra dei risultati del San Marino Design Workshop 2011 presso la sede del Corso di laurea in Disegno Industriale
- 2010  
**VENEZIA** **MOSTRA “VETRODAUSARE”**  
Mostra degli oggetti sperimentali realizzati nell'ambito del progetto “Vetrodausare”. Palazzo Ca' Zanardi, in concomitanza della 12 Biennale di Architettura di Venezia.
- 2009  
**VENEZIA** **“RWANDA – un gioiello nel verde” - Fondazione Buziol – Venezia**
- 2009  
**SAN MARINO** **“RWANDA – un gioiello nel verde” - Ridotto del Teatro Titano – San Marino - RSM**
- 2007  
**RIMINI** **“RIPLASTICA” - EcoMondo Rimini - IUAV**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2006  
**RENDE - COSENZA** **“SEASON IN DESIGN” - IUAV**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2005  
**ROMA, MILANO, SM** **“SUDESIGN” - IUAV – Bds**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2005  
**MILANO** **“SITDOWN” - Salone del Mobile Milano - IUAV**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2005  
**“SUDESIGN” - IUAV - Terese**

- VENEZIA** Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2005  
**BOLOGNA** “**IUAVietnam**” - **presso la manifestazione SANA di Bologna**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2004  
**MILANO** “**IUAVietnam**” - **SALONE DEL MOBILE – FUORISALONE BRERA**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2004  
**VENEZIA** “**Made in IUAVietnam**”  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2004  
**VENEZIA – BIENNALE** “**BOTTEGA DI CARTONE**” - **IUAV – BIENNALE - Venezia**  
**BICA** Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2003  
**VENEZIA** “**BOTTEGA DI CARTONE**” - **IUAV – Bds - Venezia**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini

## D. ATTIVITÀ PROFESSIONALE

### D.1 LAVORI REALIZZATI O IN CORSO DI REALIZZAZIONE

#### CONCEPT PER NUOVI FORMAT DI VENDITA

Febbraio 2013 <b>Gruppo Meltias</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI MELTIAS”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni delle nuove Farmacie Meltias”. Incarico diretto
Febbraio 2010 <b>TMB Bags&amp;More</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA CHOOSE”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi Borse e Accessori del Brand “Choose”. Incarico diretto
Novembre 2009 <b>Valentino Fashion Group</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA M-MISSONI”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi negozi di abbigliamento donna del Brand “M-Missoni”. Concorso su invito
Aprile 2009 <b>I. Bongioiolo Marketing</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA LEVEL”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi del Brand “Level”. Concorso su invito
Aprile 2008 <b>Gruppo Tamburini</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA ANNAPANNI”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi negozi Borse e Accessori del Brand “Level”. Incarico diretto
Dicembre 2007 <b>Base spa</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA MUSHI”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi Sushi Takeaway del Brand “Mushi”. Incarico diretto
Novembre 2007 <b>Caleidos srl</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA CALEIDOS”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi Borse e Accessori del Brand “Caleidos”. Incarico diretto
Giugno 2007 <b>Sviluppo Italia spa Coop Italia</b>	<b>“NUOVO FORMAT ARCHITETTONICO DEGLI HARD DISCOUNT DICO”</b> Concept per il nuovo Format architettonico dei nuovi edifici degli hard discount del Brand “Dico” di Coop Italia. Incarico su proposta
Febbraio 2005 <b>Venus spa</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA KRUDER”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi abbigliamento uomo del Brand “Kruder”. Incarico diretto
Marzo 2005 <b>Riva Yacht</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA RIVA CAFE”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Caffè del Brand “Riva”. Concorso su invito
Maggio 2004 <b>Argentopoli srl</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA ARGENTO+”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi di accessori per la casa del Brand “Argento+”. Incarico diretto
Febbraio 2004 <b>Base spa</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA OLIO&amp;ACETO”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi di cibi tipici regionali del Brand “Olio&Aceto”. Incarico diretto
Febbraio 2002 <b>Ced italia spa</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA LEVELEVEN UNDERWEAR”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi di abbigliamento intimo del Brand “Leveleven Underwear”. Incarico diretto
Maggio 2001 <b>Ced italia spa</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA LEVELEVEN JUNIOR”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi di

2001 <b>Retaildesign srl</b>	abbigliamento intimo del Brand “Leveleven Junior”. Incarico diretto <b>“NUOVO FORMAT ARCHITETTONICO DEGLI SPAZI METRO IN GERMANIA”</b> Concept per il nuovo Format architettonico e degli interni dei nuovi edifici degli spazi del Brand “Metro” in Germania. <i>In collaborazione con e per Retaildesign srl</i>
2001 <b>Retaildesign srl</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA GLOBUS DELICATESSA”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi negozi food del Brand “Globus Delicatessa” della catena Globus Svizzera. <i>In collaborazione con e per Retaildesign srl</i>
2001 <b>Retaildesign srl</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA SUPERMERCATI COOP”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi supermercati del Brand “Coop Italia”. <i>In collaborazione con e per Retaildesign srl</i>
2001 <b>Retaildesign srl</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA SALMOIRAGHI&amp;VIGANO”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi negozi del Brand “Salmoiraghi&Viganò”. <i>In collaborazione con e per Retaildesign srl</i>

## PROGETTAZIONE DI INTERNI

2016-in corso <b>Rossi</b>	<b>FARMACIA “ROSSI” – LUGO DI ROMANGNA</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Rossi di Lugo di Romagna (RA). Incarico diretto
2015 <b>Tiffany</b>	<b>WELLNESS CENTRE “TIFFANY” – VERONA</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica di un nuovo Wellness Centre a Verona. Incarico diretto
2015 <b>Lanza</b>	<b>FARMACIA “LANZA” – CASTELNUOVO DEL GARDA</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Lanza a Castelnuovo del Garda (VR). Incarico diretto
2015 <b>Meltias</b>	<b>FARMACIA “MELTIAS” – PADOVA</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Meltias a Padova (PD). Incarico diretto
2015 <b>Bertasi</b>	<b>APPARTAMENTO PRIVATO “BERTASI” – UDINE</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica degli interni di un appartamento privato a Udine. Incarico diretto
2015 <b>Meltias</b>	<b>FARMACIA “MELTIAS” – ABANO TERME</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Meltias a Abano Terme PD. Incarico diretto
2014 <b>Carli</b>	<b>FARMACIA “CARLI” – CONEGLIANO</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Carli a Conegliano TV. Incarico diretto
2013 <b>01 srl</b>	<b>WELLNESS CENTRE</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica di un nuovo Wellness Centre a Udine. Incarico diretto
2013 <b>Zambotto</b>	<b>FARMACIA “ZAMBOTTO” – UDINE</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Zambotto a Udine. Incarico diretto
2013 <b>Meltias</b>	<b>FARMACIA “MELTIAS” – CONSELVE</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Meltias a Conselve PD. Incarico diretto
2012 <b>Lazzarin</b>	<b>FARMACIA “LAZZARIN” – VEGGIANO</b> Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Lazzarin a



- Veggiano PD. Incarico diretto
- 2012  
**Peserico**  
**FARMACIA “PESERICO” – BASSANO**  
Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Peserico a Bassano. Incarico diretto
- 2012  
**San Vito**  
**FARMACIA “SAN VITO” – SAN VITO DI ALTIVOLE**  
Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia San Vito a San Vito di Altivole TV. Incarico diretto
- 2011  
**Pilla**  
**FARMACIA “PILLA” – SAN DONA' DI PIAVE**  
Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Pilla a San Donà di Piave. Incarico diretto
- 2010  
**Caleidos srl**  
**3 NEGOZI “CALEIDOS”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 3 nuovi negozi di: Castelfranco c. commerciale “i giardini del sole”, Padova centro, Udine c. commerciale “citta' fiera” . Incarico diretto
- 2009  
**Caleidos srl**  
**8 NEGOZI “CALEIDOS”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per gli 8 nuovi negozi di: Mestre c. commerciale “auchan”, Padova c. commerciale “padova est”, Conselve c. commerciale “iperlando”, Faenza c. commerciale “le maioliche”, Alessandria c. commerciale “auchan”, Treviso c. commerciale “tiziano”, Vicenza c. commerciale “le piramidi”, Firenze c. commerciale “i gigli” . Incarico diretto
- 2009  
**Eraclit spa**  
**UFFICI DIREZIONALI AZIENDALI “ERACLIT” - MESTRE**  
Concept, Progettazione. Incarico diretto
- 2008  
**Commerciale Montelliana srl**  
**NEGOZIO “SPAZIO TIRINDELLI” – MONTEBELLUNA**  
Concept, Progettazione. Incarico diretto
- 2008  
**Caleidos srl**  
**5 NEGOZI “CALEIDOS”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 5 nuovi negozi di: Savignano c. commerciale “romagna centre”, Verona c. commerciale “verona uno”, Sona c. commerciale “la grande mela”, Castenaso c. commerciale “centronova”, Showroom aziendale . Incarico diretto
- 2008  
**TMB srl**  
**SHOWROOM AZIENDALE - JESOLO**  
Concept, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica . Incarico diretto
- 2008  
**Gruppo Tamburini**  
**SHOWROOM “ANNAPANNI” - JESOLO**  
Concept, Progettazione, Direzione lavori, Grafica . Incarico diretto
- 2007  
**Barbis srl**  
**BAR GELATERIA “BARBIS” - VICOLUNGO NOVARA**  
Concept, Progettazione . Incarico diretto
- 2006  
**Nerobianco srl**  
**RISTORANTE WINEBAR “NEROBIANCO” - BRESCIA**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori, Grafica. Incarico diretto
- 2006  
**Bbrasilian**  
**NEGOZIO “GARAGEMODA” – VICOLUNGO-NO**  
Concept, Progettazione. Incarico diretto
- 2006  
**Venus srl**  
**10 NEGOZI “KRUDER”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 10 nuovi negozi di: Foggia, Lanciano, Roma, Ostia, Palermo, Pescara, Schio, Verona, Vicenza centro, Vicenza c. commerciale “le piramidi” . Incarico diretto
- 2005  
**Venus srl**  
**6 NEGOZI “KRUDER”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 6 nuovi negozi di: Bergamo, Francavilla fontana , Olbia, Reggio calabria, Sassari, Seriate. Incarico diretto
- 2005  
**Altarea spa**  
**FOODCOURT E STRUTTURE TEMPORANEE – GALLERIA C.C CASETTA MATTEI - ROMA**  
Concept, Progettazione. Incarico diretto

- 2005  
**Casablanca srl**  
**NEGOZIO TEMPORANEO “UNDERCONSTRUCTION” - MESTRE**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori, Grafica . Incarico diretto
- 2005  
**Acc Building srl**  
**UFFICI DIREZIONALI E OPERATIVI “VISCONTEA COFACE” - BERGAMO**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori. Incarico diretto
- 2005  
**Meridian Duty Free**  
**CORNER TERMINAL PASSEGGIERI - VENEZIA**  
Concept, Progettazione. Incarico diretto
- 2004  
**Saccheria Piave srl**  
**UFFICI DIREZIONALI “SACCHERIA PIAVE” - NOVENTA DI PIAVE**  
Concept, Progettazione. Incarico diretto
- 2004  
**Casablanca srl**  
**NEGOZIO ABBIGLIAMENTO DONNA “CASABLANCA” - MESTRE**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori, Grafica. Incarico diretto
- 2004  
**Acc Building srl**  
**UFFICI DIREZIONALI E OPERATIVI “VISCONTEA COFACE” - BRESCIA**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori. Incarico diretto
- 2004  
**Ced Italia spa**  
**6 NEGOZI “LEVELELEVEN JUNIOR” - SPAGNA**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 6 nuovi negozi di: Blanes, Castelldefels, Castellon de la plana, Lleida, Sabadell, Tudela
- 2004  
**Ced Italia spa**  
**2 NEGOZI “LEVELELEVEN UNDERWEAR” - SPAGNA**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 2 nuovi negozi di: Castelldefels, Sabadell. Incarico diretto
- 2003  
**Grafite dga srl**  
**RESTYLING DELLA GALLERIA DEL C.C. IPERCOOP - BARLETTA**  
Concept, Progettazione. Incarico diretto
- 2003  
**Casablanca srl**  
**NEGOZIO TEMPORANEO “TEMPORANEA” - MESTRE**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori, Grafica . Incarico diretto
- 2003  
**Ced Italia spa**  
**16 NEGOZI “LEVELELEVEN JUNIOR”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 16 nuovi negozi di: Ancona, Novara, Biella, Modica, Roma, Caltanissetta, Bitonto, Palermo, Sesto s. giovanni, Parma , Reggio calabria, Reggiolo, Beirut (libano), Fur el chebbak (libano), Zouk (libano), Kuwait city (kuwait) . Incarico diretto
- 2003  
**Ced Italia spa**  
**27 NEGOZI “LEVELELEVEN UNDERWEAR”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 27 nuovi negozi di: Conegliano, Milano v. sarpi, Busto arsizio, Foggia, Milano v. torino, Cantù, Ancona, Bari, Mestre, Palermo, Ragusa, Soverato, Venezia, Barletta, Lanciano, Mazzara del vallo, Modica, Pozzallo, Reggio calabria, Termini imerese, Beirut,, Barhein, Fur el chebbak, Kuwait arraya, Qatar, Tripoli, Verdun, Zouk. Incarico diretto
- 2002  
**Ced Italia spa**  
**16 NEGOZI “LEVELELEVEN JUNIOR”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 16 nuovi negozi di: Cantù, Mantova, Bari, Busto arsizio, Lecco, Milano v. torino, Caserta, Monfalcone, Padova, San Marco argentano, Andria, Bassano, Cortefranca, Legnano, Mestre, Milano v. sarpi. Incarico diretto
- 2002  
**Ced Italia spa**  
**8 NEGOZI “LEVELELEVEN UNDERWEAR”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per gli 8 nuovi negozi di: Milano v. solferino, Mantova, Bari, Palermo, Gallarate, Novara, Roma, Legnano. Incarico diretto
- 2001  
**Retaildesign srl**  
**6 NEGOZI “CALVIN KLEIN”**  
Refit, logistica di cantiere, Direzione Lavori, per i 6 negozi di: Barcellona, Bilbao, Madrid, Torino, Catania, Dubai  
*In collaborazione con e per Retaildesign srl. Incarico diretto*

## PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

2014 <b>Tancredi</b>	<b>EDIFICIO COMMERCIALE, Friuli Venezia Giulia.</b> Concept, Progetto Preliminare e Definitivo. Incarico diretto, 500 mq
2012 <b>Edile Costruction</b>	<b>VILLA KIPOPO, residenza privata a Lubumbashi in Repubblica Democratica del Congo.</b> Incarico diretto, 1.500 mq Concept, Progetto Preliminare
2012 <b>Edile Costruction</b>	<b>MASTERPLAN AREA LA PLAGE, Lubumbashi, Repubblica Democratica del Congo.</b> Concept, Progetto Preliminare. Incarico diretto, 80.000 mq
2012 <b>Fenilgrande</b>	<b>RESTAURO FENILGRANDE, Manerbio BS.</b> Concept, Progetto Preliminare e Definitivo. Incarico diretto, 300 mq
2010 <b>Sacaim spa</b>	<b>**** BUSINESS HOTEL, Olgiate Olona</b> Concept, Progetto Preliminare. Incarico diretto, 2.800 mq
2009 <b>Sacaim spa</b>	<b>COPERTURA IN ACCIAIO E VETRO del chiostro della scuola Polo Nautico a Venezia.</b> Concept, Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo. Incarico diretto
2006 <b>Medica doo</b>	<b>COLLALTO VILLAGE RESORT</b> - Conversione casolari tradizionali in pietra in Resort turistico con piscine e parco - Collalto- Buje -Croazia. Incarico diretto, 15.000 mq
2005 <b>Comune di Venezia</b>	<b>MERCATO ITTICO DI RIALTO A VENEZIA</b> - Concept e progetto preliminare per la riqualificazione delle due logge veneziane del Mercato Ittico di Rialto; design dei nuovi tendaggi e nuovo light design. Incarico diretto
2001 <b>Retaildesign srl</b>	<b>COPERTURA IN ACCIAIO E VETRO dello shopping mall “square 5” a Tunisi</b> Concept, Progetto Preliminare <i>In collaborazione con e per Retaildesign srl</i>
2001 <b>Retaildesign srl</b>	<b>TS48, riconversione in citymall di edificio in centro città a Trieste</b> Concept <i>In collaborazione con e per Retaildesign srl</i>
2000 <b>L.eg.O. srl</b>	<b>RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE della Piana di Falcade, Belluno</b> <i>In collaborazione con e per L.eg.O. Srl</i>

## DESIGN DI PRODOTTO

2011-ad oggi <b>Veveglass</b>	<b>DIREZIONE ARTISTICA AZIENDALE</b> Direzione artistica per l'azienda Veveglass
2015 <b>Veveglass</b>	<b>8 LINEE DECORAZIONE MURALE IN VETRO ARTISTICO</b> Concept, progettazione e prototipazione di 8 nuove serie di decorazioni murali per interni in vetro artistico. Linea aziendale Vévéglass
2015 <b>Autoproduzione</b>	<b>ACCESSORI PER LA CASA “CENTROTAVOLA C”</b> Concept, progettazione e prototipazione della serie di complementi in vetro artistico. Inserita nella collezione autoprodotta dal 2013
2014 <b>Vari</b>	<b>LAMPADARI IN VETRO ARTISTICO IN SERIE UNICA</b> Concept, progettazione e prototipazione di una nuova serie di lampadari decorativi

	per interni in vetro artistico. Varie destinazioni: Pakistan, Indonesia, Russia
2013 <b>Autoproduzione</b>	<b>ACCESSORI PER LA CASA “MOON”</b> Concept, progettazione e prototipazione della serie di complementi in cuoio. Inserita nella collezione autoprodotta dal 2013
2013 <b>Veveglass</b>	<b>PANNELLI LUMINOSI PER INTERNI</b> Concept, progettazione e prototipazione per una nuova serie di pannelli decorativi per interni in vetro artistico muranese. Inserita nella collezione dal 2013
2012 <b>Autoproduzione</b>	<b>ACCESSORI DA CUCINA “NOOOI”, “A3A4” E “FUTAGO”</b> Concept, progettazione e prototipazione per una serie di oggetti in legno da cucina. Inserita nella collezione autoprodotta dal 2012
2011 <b>Veveglass</b>	<b>PARTIZIONE PER INTERNI “RGB”</b> Concept, progettazione e prototipazione per una nuova partizione per interni in vetro artistico muranese. Inserita nella collezione dal 2012
2010 <b>Vetrodausare</b>	<b>BICCHIERI IN VETRO SOFFIATO “MARK”</b> Progettati e realizzati nell'ambito del progetto sperimentale “Vetrodausare” presentato in concomitanza della 12 Biennale di Architettura di venezia
2010 <b>Bizeta srl</b>	<b>PAVIMENTAZIONI “GREENWOOD”</b> Progettati e prototipati per la creazione di una nuova linea di prodotti per applicazione negli interni
2009 <b>Twentyfour7 srl</b>	<b>LAMPADA “GRASSON”</b> Concept, progettazione e prototipazione. Inserita nella collezione dal 2009
2008 <b>Weisserwolf srl</b>	<b>MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE “TIGER”</b> Concept, progettazione e prototipazione della carrozzeria del cannone sparaneve “Tiger” - Selezionato ADI Design Codex 2008 - Selezionato ADI Design Index 2009
2007 <b>Autoproduzione</b>	<b>ACCESSORI PER LA TAVOLA IN LEGNO “X E DOUBLE”</b> Concept, progettazione e prototipazione di mestoli e sottopentola tagliati al laser
2006 <b>Eraclit spa</b>	<b>CONTROSOFFITTI MODULARI</b> Concept, progettazione e prototipazione per la produzione di controsoffitti modulari per il settore contract
2006 <b>Edmo spa</b>	<b>NUOVA LINEA DI ARREDO BAGNO COORDINATA</b> Concept
2005 <b>Morosini Light srl</b>	<b>LAMPADA “TWINS”</b> Concept, progettazione e prototipazione. Inserita nella collezione dal 2005
2005 <b>Morosini Light srl</b>	<b>LAMPADA “FUNZIONE”</b> Concept, progettazione e prototipazione. Inserita nella collezione dal 2005
2005 <b>Consorzio Ittico Rialto</b>	<b>NUOVE STRUTTURE VENDITA E BANCHI DEL MERCATO ITTICO DI RIALTO A VENEZIA</b> Concept, progettazione e prototipazione. Prodotti nel 2004
2004 <b>Dimar srl</b>	<b>STRUTTURE DI COPERTURA MOBILI PER BANCHI REFRIGERATI</b> Concept, progettazione e prototipazione. Prodotti dal 2004
2003 <b>Andromeda International srl</b>	<b>LAMPADA “DROP”</b> Concept, progettazione e prototipazione. Inserita nella collezione dal 2003

#### INSTALLAZIONI E ALLESTIMENTI

2009 <b>Eraclit spa</b>	<b>STAND FIERISTICO PRODOTTI “ERACLIT”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eraclit
----------------------------	---

	presso la fiera Klimahouse a Bolzano
2008 <i>Electrolux Professional</i>	<b>INSTALLAZIONE TEMPORANEA “ELECTROLUX”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori per l'istallazione Electrolux presso l'Ambasciata Svedese di Roma
Aprile 2008 <i>Gruppo Tamburini</i>	<b>STAND FIERISTICO PRODOTTI “ANNAPANNI”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Annapanni presso la fiera Mipel a Milano
2007 <i>Eraclit spa</i>	<b>STAND FIERISTICO PRODOTTI “ERACLIT”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eraclit presso la fiera SAIE a Bologna
2007 <i>Neinver Italia spa</i>	<b>INSTALLAZIONE DI 17 VETRINE TEMPORANEE</b> Concept, progettazione e direzione lavori per l'istallazione di 17 vetrine temporanee presso il Centro Outled di Vicolungo , Novara
2006 <i>Ondulkart srl</i>	<b>STAND FIERISTICO PRODOTTI “ONDULKART”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eraclit presso la fiera ZOW a Pordenone
2006 <i>Eurofrio srl</i>	<b>STAND FIERISTICO PRODOTTI “EUROFRIO”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eurofrio presso la fiera CIBUS a Parma
2006 <i>Neinver Italia spa</i>	<b>INSTALLAZIONE NEGOZI TEMPORANEI “CONTAINER”</b> Concept, progettazione per l'istallazione di 5 negozi Temporanei presso il Centro Outled di Vicolungo , Novara
2005 <i>Eurofrio srl</i>	<b>STAND FIERISTICO PRODOTTI “EUROFRIO”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eurofrio presso la fiera CIBUS a Parma
2001 <i>Retaildesign srl</i>	<b>STAND FIERISTICO PRODOTTI “SCHWEITZER”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Schweitzer presso la fiera Euroshop a Dusseldorf <i>In collaborazione con e per Retaildesign srl</i>
2001 <i>L.eg.O. srl</i>	<b>STAND FIERISTICO “PORTO DI VENEZIA”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'Autorità Portuale di Venezia presso la fiera TRASPORT LOGISTIC a Monaco <i>In collaborazione con e per L.eg.O. Srl</i>
2001 <i>L.eg.O. srl</i>	<b>STAND FIERISTICO “REGIONE VENETO”</b> Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico della Regione Veneto presso la fiera BIT a Milano <i>In collaborazione con e per L.eg.O. Srl</i>

## PROGETTAZIONE GRAFICA

2011 ad oggi <i>Vèvè Glass</i>	<b>DIREZIONE ARTISTICA</b> Nuova immagine, Innovazione tecnologica e di prodotto, comunicazione. Incarico diretto
2011 <i>AMA - Associazione Maestri e Artigiani</i>	<b>IMMAGINE COORDINATA DELL' ASSOCIAZIONE MAESTRI E ARTIGIANI “AMA”</b> Logo design, Brand Image, modulistica e comunicazione. Incarico diretto
2010 <i>TMB Bags&amp;More</i>	<b>IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA “CHOOSE”</b> Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand “Choose”. Incarico diretto
2009	<b>SMUD - San Marino University Design 5 – impaginazione grafica con M. Paialunga</b>

## **UNIRSM**

2009 <b>I. Bongioiolo Marketing</b>	<b>NUOVO FORMAT DI VENDITA “LEVEL”</b> Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand “Level”. Concorso su invito
2008 <b>Gruppo Tamburini</b>	<b>NUOVO FORMAT DI VENDITA “ANNAPANNI”</b> Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand “Level”. Incarico diretto
2007 <b>Caleidos srl</b>	<b>IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA “CALEIDOS”</b> Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand “Caleidos”. Incarico diretto
2007 - IUAV	<b>Catalogo, Manifesti e Inviti Mostra “Riplastica”</b> con R. Varini
2006 <b>Ada Company srl</b>	<b>IMMAGINE COORDINATA DEL RISTORANTE “PEOPLE”</b> Logo design, Brand Image, modulistica. Incarico diretto
2006 <b>Nerobianco srl</b>	<b>IMMAGINE COORDINATA DEL RISTORANTE “NEROBIANCO”</b> Logo design, Brand Image, modulistica. Incarico diretto
2005 <b>Venus spa</b>	<b>IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA “KRUDER”</b> Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand “Kruder”. Incarico diretto
2005 - IUAV	<b>Catalogo, Manifesti e Inviti Mostra “Sit Down”</b> con R. Varini
2004-2005 - IUAV	<b>Catalogo, Manifesti e Inviti Mostra “IUAVietnam + SUDesign”</b> con R. Varini
2003 <b>Ced italia spa</b>	<b>IMMAGINE COORDINATA DELL'AZIENDA “CED ITALIA SRL”</b> Logo design, Brand Image, modulistica. Incarico diretto
2002 <b>Ced italia spa</b>	<b>IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA “LEVELEVEN UNDERWEAR”</b> Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand “Leveleven Underwear”. Incarico diretto
2001 <b>Ced italia spa</b>	<b>IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA “LEVELEVEN JUNIOR”</b> Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand “Leveleven Junior”. Incarico diretto

## **D.2 PILOTAGGIO E ALTRO**

### **ATTIVITA' DI PILOTAGGIO DI STRUTTURE COMMERCIALI**

2008 <b>Neinver Italia spa</b>	<b>PARCO COMMERCIALE DI VICOLUNGO – SECONDA FASE , NOVARA</b> Pilotaggio e logistica degli ingressi degli operatori di 40 negozi. Incarico diretto
2006 <b>Panorama spa</b>	<b>CENTRO COMMERCIALE PANORAMA DI PISTOIA</b> Pilotaggio e logistica degli ingressi degli operatori di 30 negozi. Incarico diretto
2004 <b>Neinver Italia spa</b>	<b>PARCO COMMERCIALE DI VICOLUNGO – PRIMA FASE , NOVARA</b> Pilotaggio e logistica degli ingressi degli operatori di 80 negozi. Incarico diretto

## FACILITY MANAGEMENT

2005 – 2006 - 2007  
**Neinver Italia spa**

### **PARCO COMMERCIALE DI VICOLUNGO , NOVARA**

Consulenza tecnica continuativa per i nuovi ingressi e per la manutenzione del centro. Incarico diretto

## PROGETTI ESECUTIVI

2009  
**S.a. PLT**

### **COMPLESSO DEL PATRIARCATO DI VENEZIA**

Progetto esecutivo per il restauro del complesso. Incarico diretto

2009  
**Sacaim spa**

### **SCUOLA POLO NAUTICO A VENEZIA**

Progetto esecutivo per il restauro del complesso. Incarico diretto

## D.3 PROGETTI E PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE

2010 - INVITO  
**VFG**

### **“NUOVO FORMAT DI VENDITA M Missoni”**

Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Negozi del Brand “MMissoni”  
Su invito di Valentino Fashion Group. Partecipazione con Arch. A. Pedron

2007  
**RISORSE RPR SPA**

### **“Il banco-tipo per il commercio a rotazione su aree pubbliche nel comune di roma”**

Indetto da Risorse RPR spa e Comune di Roma  
Capogruppo. Partecipazione con Arch. A. Pedron

2007  
**VELA SPA**

### **“Progettazione delle biglietterie e degli imbarcaderi del trasporto pubblico lagunare a Venezia”**

Indetto da Vela spa e Comune di Venezia  
Capogruppo. Partecipazione con Arch. A. Pedron, Arch. M. Zito e Ing. T. Tassi

2006 - INVITO  
**SOSPESO**

### **PARCO COMMERCIALE DI CASTELGUELFO , BOLOGNA**

Nuova immagine architettonica e Landscape Design  
Partecipazione con Arch. A. Pedron

2005 - INVITO  
**RIVA YACHT**

### **“NUOVO FORMAT DI VENDITA RIVA CAFE”**

Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Caffè del Brand “Riva”  
Capogruppo invitato da Riva Yacht. Partecipazione con Arch. A. Pedron

2005 - SELEZIONATO  
**EVERYLIGHT**

### **“IDEE PER LA LUCE”**

Progetto per lampada a sospensione  
Partecipazione con ITlab design

2005 - INVITO  
**SOSPESO**

### **DRAGONERA RESORT VILLAGE**

Nuovo complesso turistico su 35 ettari con albergo, residenze, supermarket, piscine, ristoranti, porto. Dragonera – Pola -Croazia  
Capogruppo invitato da Darija doo. Partecipazione con Stud.ass. PLT e PV ass.

2005 - INVITO  
**SOSPESO**

### **PARCO COMMERCIALE DI VICOLUNGO , NOVARA**

Nuova immagine architettonica e Landscape Design  
Partecipazione con Arch. A. Pedron



2003 OFFICINALUMINOSA	<b>“LUSE 2003”</b> Progetto per lampada da tavola . Partecipazione con ITlab design
2002 - 1° PREMIO ANDROMEDA	<b>“ANDROMEDA LIGHT DESIGN”</b> Progetto per lampada a sospensione . Categoria Professionisti
2002 GLOBUS	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA GLOBUS DELICATESSA”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Globus Svizzera In Collaborazione con Retaildesign srl
2002 - 1° PREMIO COOP ITALIA	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA SUPERMERCATI COOP”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Supermercati Coop In Collaborazione con Retaildesign srl
2000 - INVITO	<b>“NUOVI CENTRI COMMERCIALI AUCHAN”</b> Concept per un nuovo Centro Auchan Partecipazione con gli Architetti P. Lucchetta (capogruppo) F. Basaldella, E. Catto, G. Parolin, M. Cazzaro

#### D.4 LAVORI ESPOSTI

2015 FIRENZE	<b>OGGETTI VARI DELLA COLLEZIONE AUTOPRODOTTA</b> Autoproduzione, esposta alla mostra "Source", Firenze
2015 VICENZA	<b>CENTROTAVOLA “CENTROTAVOLA C”</b> Progetto in vetro artistico Muranese, esposto alla mostra "Design Re-Search", Isai Design Academy, Vicenza
2011-12 VENEZIA	<b>“BICCHIERI MARK”</b> Progetto in vetro artistico Muranese, esposto a Venezia nel Museo del Vetro in occasione della mostra <i>1861-2011 un'isola un'arte un museo</i>
2011 VENEZIA	<b>“BICCHIERI MARK”</b> Progetto in vetro artistico Muranese, esposto a Villorba (TV) presso lo spazio iSENS in occasione della seconda edizione della mostra <i>VETROdaUSARE</i>
2010 VENEZIA	<b>“BICCHIERI MARK”</b> Progetto in vetro artistico Muranese, esposto a Venezia nella mostra <i>VETROdaUSARE</i> in concomitanza con la 12 Biennale di Architettura di Venezia
2010 SALONE DEL MOBILE DI MI	<b>“LAMPADA GRASS-ON”</b> Lampada progettata per Twentyfour7
2008 MADE IN IUAV	<b>“TIGER, MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE”</b> esposto a Venezia nella mostra MADE IN IUAV in concomitanza con la 11 Biennale di Architettura di Venezia
2008 ALPITEC	<b>“TIGER, MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE”</b> esposto presso lo stand Weisserwolf alla fiera Alpitem di Bolzano
2005	<b>LAMPADA “TWINS”</b>

<b>Salone del Mobile di MI</b>	Lampada progettata per Morosini Light srl
2005 <b>Salone del Mobile di MI</b>	<b>LAMPADA “FUNZIONE”</b> Lampada progettata per Morosini Light srl
2003 <b>Salone del Mobile di MI</b>	<b>LAMPADA “DROP”</b> Lampada progettata per Andromeda International srl

#### **D.4 LAVORI PUBBLICATI**

2012 <b>PRODOTTO</b>	<b>ROSARIO IN VETRO ARTISTICO “HANDLE WITH CARE”</b> Aveamen-Design per lo Spirito a cura di F. Basaldella, M. Cazzaro, M. Checchin Editrice Compositori, Bologna, 2012 pp. 30-33 - ISBN 978-88-7794-791-8
2010 <b>PRODOTTO</b>	<b>BICCHIERI IN VETRO ARTISTICO “MARK”</b> “Vetrodausare”, acura di M. Brignoni, Vianello Libri Editore, Ago 2010 ISBN 978-88-7200-342-8
2010 <b>PRODOTTO</b>	<b>MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE “TIGER”</b> “ADI Design Index 09”, ADI, Editrice Compositori, 2009 ISBN 978-88-7794-713-0
2009 <b>PRODOTTO</b>	<b>MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE “TIGER”</b> “ADI Design Codex 06/08”, ADI Delegazione Nord Est, Editrice Compositori, Mag 2009 ISBN 978-88-7794-663-8
2009 <b>PRODOTTO</b>	<b>MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE “TIGER”</b> “Auto & Design”, articolo dedicato “Like a Diamond” di Fiorella Bulegato, Gen/Feb 2009
2008 <b>PRODOTTO</b>	<b>MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE “TIGER”</b> “Made in IUAV”, a cura di M. Chiapponi e R. Riccini, Dindi Editore, Ago 2008 ISBN 978-88-95778-04-4
2008 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “GRASS-ON”</b> “D la Repubblica delle Donne”, Allegato al quotidiano La Repubblica, n° 601
2008 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “GRASS-ON”</b> “Maxim China”, Eco 100%, Editore MaximChina, Pechino, n° di Giugno 2008
2008 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “DROP”, “PHONE”, “DISCO”</b> “Digital home”, Idea, Editore MCDH, Pechino, n° di Aprile 2008
2007 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “TWINS”</b> “RUM”, It Is Media, It is media Svenska AB, n°12
2007 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “DROP”</b> “TOTen il-luminaciò”, Catàleg 38, Edicions Lavinia, Barcellona
2007 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “TWINS”</b> “Interni International”, Supplemento a Interni n° 4, Aprile

2007 <b>LAVORI IN GENERE</b>	“Please Disturb, mappa del Veneto Contemporaneo”, Fuoribiennale e Corriere del Veneto
2006 <b>PRODOTTO</b>	<b>MERCATO ITTICO DI RIALTO A VENEZIA</b> “Guida Design Venezia – Luoghi d’eccellenza del design”, rdesignpress
2005 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “DROP”</b> “Intown Magazine”. Moderno come il vetro. Selo Press Italia, Dicembre
2004 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “DROP”</b> “DHD”, News Showroom, Hoepli – Edizioni Design Diffusion, 2004
2004 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “DROP”</b> “ddn”, Emozioni in Fornace, Hoepli – Edizioni Design Diffusion, 2004
2004 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “DROP”</b> “Luce & Design”, il movimento del vetro, Tecniche Nuove, Aprile 2004
2004 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “TETRIX”</b> “ <i>Dossier Componenti European Lighting</i> ”. Idee per la luce. Gemini srl, Giugno 2004
2003 <b>PRODOTTO</b>	<b>LAMPADA “GRASS-ON”</b> “260 lampade”, Concorso Luse, hoepli 2003
2003 <b>PROGETTO</b>	<b>LEVELELEVEN UNDERWEAR</b> “ <i>Concepts&amp;Réseaux</i> ”, n°7, Serge Roland Communication, Parigi
003 <b>PROGETTO</b>	<b>LEVELELEVEN JUNIOR</b> “ <i>Concepts&amp;Réseaux</i> ”, n°5, Serge Roland Communication, Parigi

## E. PUBBLICAZIONI

### E.1 LIBRI, CONTRIBUTI E RAPPORTI DI RICERCA

2015 (in corso) cura	<b>Design Connection</b> a cura di A. Bosco e M.Brignoni, GDG Edizioni, San Marino, in corso di pubblicazione nel 2015
2015 (in corso) <b>CONTRIBUTO</b>	Massimo Brignoni, <b>Design e Artigianato</b> in Design Connection a cura di A. Bosco e M.Brignoni, GDG Edizioni, San Marino, in corso di pubblicazione nel 2015
2014 <b>CONTRIBUTO</b>	Massimo Brignoni, <b>Approcci al Design per/con i Sud del Mondo</b> , in Le Ragioni del Design a cura di A. Bassi e F. Bulegato Franco Angeli Editore, Milano, 2014 - ISBN 978-88-9170-508-2
2012 <b>CONTRIBUTO</b>	Massimo Brignoni, <b>Handle with Care</b> , in Aveamen-Design per lo Spirito a cura di F. Basaldella, M. Cazzaro, M. Checchin Editrice Compositori, Bologna, 2012 pp. 30-33 - ISBN 978-88-7794-791-8
2012	Massimo Brignoni e Riccardo Varini, <b>Obiettivi, fasi e risultati del progetto</b> , in

- CONTRIBUTO** Made in RDC, Istruzione, produzione artigianale, design nella Repubblica Democratica del Congo a cura di Massimo Brignoni  
Guardigli Editore, Repubblica di San Marino, 2012 pp. 32-35  
- ISBN 978-88-904759-4-8
- 2012  
CONTRIBUTO** Massimo Brignoni, **Progettare nel Sud del Mondo**, in Made in RDC, Istruzione, produzione artigianale, design nella Repubblica Democratica del Congo a cura di idem  
Guardigli Editore, Repubblica di San Marino, 2012 pp. 22-25  
- ISBN 978-88-904759-4-8
- 2012  
CONTRIBUTO** Massimo Brignoni, **Confortevole, Sicuro, Usabile: Progetti possibili**, in Il design del benessere, Confortevole, Sicuro, Usabile a cura di Massimo Brignoni e Fiorella Bulegato.  
Editrice Pliniana, Selci (PG), 2012 pp. 7-8  
- ISBN 978-88-97830-05-4
- 2012  
CURA** **Made in RDC, Istruzione, produzione artigianale, design nella Repubblica Democratica del Congo** a cura di Massimo Brignoni  
Guardigli Editore, Repubblica di San Marino, 2012  
- ISBN 978-88-904759-4-8
- 2012  
CURA** **Il design del benessere, Confortevole, Sicuro, Usabile** a cura di Massimo Brignoni e Fiorella Bulegato.  
Editrice Pliniana, Selci (PG), 2012  
- ISBN 978-88-97830-05-4
- 2010  
CONTRIBUTO** Massimo Brignoni, **Passione e Mestiere**, in VETROdaUSARE Racconti di Design Sperimentale a cura di idem, Vianello Libri Editore, Ponzano Veneto (TV), 2010 pp. 10-11  
- ISBN 978-88-7200-342-8
- 2010  
CONTRIBUTO** Massimo Brignoni, **Mark**, in VETROdaUSARE Racconti di Design Sperimentale a cura di idem, Vianello Libri Editore, Ponzano Veneto (TV), 2010 pp. 28-31  
- ISBN 978-88-7200-342-8
- 2009  
CURA** **San Marino University Design 5** – a cura di Massimo Brignoni e Marco Zito  
Università degli Studi della Repubblica di San Marino, San Marino 2009
- 2009  
CONTRIBUTO** Massimo Brignoni, **Applicazione delle Lavorazioni tradizionali, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale**, in *San Marino University Design 5*, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, San Marino 2009, pp. 35-43
- 2009  
CONTRIBUTO** **Intervista a** Massimo Brignoni in *Rwanda un gioiello nel verde* di F. Zorzi e S. Zeni in “Laboratorio 09”, Supplemento a Iuav - Giornale di Istituto. Numero 3, pag. 7
- 2008  
CONTRIBUTO** Massimo Brignoni, **Elemento di arredo bidimensionale**, in *San Marino University Design 3*, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, San Marino 2007, pp. 46-47
- 2007  
CONTRIBUTO** Massimo Brignoni, **Design dal Sud del Mondo**, in *San Marino University Design 2* - Università degli Studi della Repubblica di San Marino, San Marino, 2007, pp. 22-36
- 2007  
CURA** **Riplastica**, a cura di Riccardo Varini, Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni, Catalogo della mostra di prodotti del Laboratorio di design per i modelli di sviluppo locale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Fiera EcoMond, Rimini, 2007
- 2006** **Sitdown**, a cura di Riccardo Varini, Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni,

- CURA** Catalogo della mostra di prodotti del Laboratorio di Disegno industriale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Salone del Mobile, Milano 2006
- 2004  
CURA** **IUAVietnam**, a cura di Riccardo Varini, Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni, Catalogo della mostra del Laboratorio di Comunicazione dei prodotti, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Salone del Mobile, Milano, 2004

**E.2** Articoli e Contributi su riviste nazionali ed internazionali

- 2014  
CONTRIBUTO** **Articolo** di Massimo Brignoni in *Smag Unirsm*, a cura di D. Scodeller e G. Sinni. Pubblicazione Universitaria, Unirsm Numero 2, pag. 12-15  
- ISSN 2409-5397
- 2009  
CONTRIBUTO** **Intervista a** Massimo Brignoni in *Rwanda un gioiello nel verde* di F. Zorzi e S. Zeni in "Laboratorio 09", Supplemento a Iuav - Giornale di Istituto. Numero 3, pag. 7

VENEZIA, 15/05/2016

arch. Massimo Brignoni