

TITOLI E PUBBLICAZIONI



Informazioni generali

Nome/Cognome	Martina D'Alessandro
Indirizzo	via Edmondo De Amicis 2, 47121, Forlì
Telefono	+39 340 360 2309
E-mail	arch.martinadalessandroi@gmail.com
Pec	martina.dalessandro@archiworldpec.it
Sito	www.martinadalessandroarchitettura.com
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	19/11/1982
Luogo di nascita	Forlì

Istruzione e formazione

Date (da - a)	giugno 2011 – XXIII Ciclo
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di ricerca in composizione architettonica
Organizzazione erogatrice	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna – Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile ed Architettura
Votazione	Dignità di pubblicazione
Date (da - a)	2014
Titolo della qualifica rilasciata	Assegno di Ricerca in Composizione Architettonica
Organizzazione erogatrice	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Dipartimento di Architettura
Votazione	

Date (da - a)	marzo 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Master itinerante in Architettura, Archeologia e Museografia
Organizzazione erogatrice	Accademia Adrianea, Tivoli
Date (da - a)	giugno 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla professione di Architetto
Organizzazione erogatrice	Università di Parma
Date (da - a)	marzo 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea specialistica (Classe 4 S)
Organizzazione erogatrice	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Votazione	110/110 L
Date (da - a)	settembre 1996 - giugno 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica
Organizzazione erogatrice	Liceo Classico G.B. Morgagni - Forlì

Attività scientifica

Convegni e seminari

2021

Invito a partecipare come relatore selezionato al III Congreso internacional Cultura y Ciudad, Arquitectura Y Paisaje, Transferencias históricas retos contemporáneos, che si terrà a Granada il 27-29 gennaio 2022.

Il contributo *Hacer la ciudad / Making the city* è stato accettato e sarà pubblicato negli Atti del Convegno.

Invito a partecipare come relatore selezionato al Convegno internazionale Sense of past and sense of place. Designing Heritage Tourism, che si terrà a Venezia il 14-16 settembre 2021 promosso da DHTL - Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network

a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini

Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto organizzato da

Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

Il contributo *Dwelling the landscape. Tradition and innovation* è stato accettato e sarà pubblicato negli Atti del Convegno.

Invito a partecipare come relatore selezionato al Convegno internazionale Architecture and Endurance. European Architectural History Network Thematic Conference, che si terrà a Venezia tra il 30 settembre e il 2 ottobre 2021

Organizzato da Department of Architecture of Middle East Technical University, Turkey

Il contributo *Architecture will survive its ruins* è stato accettato e sarà pubblicato negli Atti del Convegno.

Invito a partecipare come relatore selezionato al Convegno internazionale Hyálinos International Conference on Inter and Transdisciplinarity in Architecturein, 11th Annual International Conference on Architecture, che si terra ad Atene, il 5-8 luglio 2021. Il contributo *OMU at Belvederestrasse. Self-Portrait in the Studio* è stato accettato e sarà pubblicato negli Atti del Convegno.

Invito a partecipare come relatore selezionato al Convegno internazionale XIX Forum WORLD HERITAGE and DESIGN for HEALTH, che si terra a Napoli e Capri, il 15-16-17 luglio 2021.

Il contributo *A new way of dwelling* è stato accettato e sarà pubblicato negli Atti del Convegno.

Partecipazione, come membro del comitato scientifico e docente, al seminario sul tema *Identità*, organizzato da Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura, con proff. Antonio Esposito, Andrea Borsari, Martina D'Alessandro, Matteo Sintini, Giorgio Liverani

Partecipazione, come membro del comitato scientifico e docente al workshop di progettazione "Forlì, facciamo centro!", tenuto a Forlì dal 7 al 12 giugno 2021, promosso da
Università di Bologna - Campus di Cesena. Corso di Laurea Magistrale C.U. in Architettura, Proff. Antonio Esposito, Francesco Saverio Fera, Martina D'Alessandro, Giorgio Liverani
Università di Bologna. Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi, Proff. Michele Zannoni e Valentina Gianfrate
Università di Firenze. Corso di Laurea Magistrale C.U. in Architettura e Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Proff. Nicoletta Setola e Claudio Piferi
Rotary Club di Forlì. Presidente: Massimo Amadio, Responsabile progetto: Mario Fedriga

Partecipazione, come membro del comitato scientifico e docente al workshop di progettazione "Forlì, facciamo centro!", tenuto a Cesena dal 9 al 26 febbraio 2021, promosso da Università di Bologna - Campus di Cesena. Corso di Laurea Magistrale in Architettura, con Proff. Annalisa Trentin, Antonio Esposito, Francesco Saverio Fera, Martina D'Alessandro, Giorgio Liverani
inserito nel ciclo di workshop internazionali del Programma University of Universities

2020

Partecipazione, come relatore invitato, al seminario organizzato da prof. Massimo Ferrari e prof. Claudia Tinazzi, presso Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica tenuto dal prof. Massimo Ferrari, Lezione: *Oswald Mathias Ungers. Stare in città*

Partecipazione, come relatore invitato, alla giornata di studi sul tema *Architettura oggi*, organizzato da prof. Antonio Esposito, presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura, Corso Ingegneria Civile-Architettura, Laboratorio di Composizione Architettonica I, tenuto dal prof. Massimo Ferrari
Lezione: *Luoghi urbani*

Partecipazione, come membro del comitato scientifico e docente, al seminario sul tema *L'abbandono*, organizzato da Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura, con proff. Antonio Esposito, Andrea Borsari, Martina D'Alessandro, Matteo Sintini, Giorgio Liverani

2019

Partecipazione, come relatore invitato, al seminario *Archeologia in scena. Ricerche in corso* organizzato da prof. Massimo Ferrari, presso Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova nell'ambito del Festival dell'Architettura di Mantova, Final Workshop *Antico e Nuovo*, tenuto dal prof. Massimo Ferrari
Lezione: *I progetti di Oswald Mathias Ungers a Treviri*

2018

Partecipazione, come membro del comitato scientifico e docente, al seminario sul tema *Il vuoto*, organizzato da Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura, con proff. Antonio Esposito, Andrea Borsari, Giovanni Leoni, Martina D'Alessandro

2017

Partecipazione come relatore invitato, (collaborazione con prof. Gianni Braghieri), al *Workshop internazionale di architettura Padova2017 Architettura*, a cura di Cinzia Simoni e Alessandro Tognon, Padova. Ricerca progettuale *"Piazza Eremitani, vuoto-limite-città"*
Ospiti: Gianni Braghieri, Klaus Theo Brenner – Stadtarchitektur, Modersohn&Freiesleben, Franco Purini e Laura Thermes, Carlo Terpolilli-Ipostudio

2014

Partecipazione, come relatore invitato, al Seminario *OMU: presentazione di tre tesi di dottorato sulla figura di Oswald Mathias Ungers*, organizzato presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna - Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica - Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile ed Architettura, coordinatore prof. Annalisa Trentin
Lezione: *Ungers a Treviri. Spazi interstiziali tra arte e architettura*

2012

Invito a partecipare al Convegno internazionale *Cities in transformation. Research & Design*, EAAE/ARCC, presso il Politecnico di Milano

Invito a partecipare al Convegno internazionale *European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, EURAU12, presso la Faculty of Architecture, University of Oporto

Partecipazione, come relatore invitato, al Seminario *Metodo e ricerca*, organizzato presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna - Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica - Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile ed Architettura, prof. Stefania Rössl
Lezione: *OMU*

Partecipazione come tutor al Workshop di progettazione, WaVe 2012 *"San Francesco della Vigna, Venezia. Architettura della rappresentazione"*, tenuto dal prof. Gianni Braghieri
Lezione: *Il luogo della rappresentazione*
L'Architettura dei gasometri

2011

Partecipazione come relatore selezionato al Convegno *Bicentenario, Il disegno delle trasformazioni*, organizzato dalla Scuola di Ingegneria Napoli, presso la Facoltà di Ingegneria di Napoli

Partecipazione come relatore selezionato al *I Congresso internazionale Rete Vitruvio. Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, organizzato dal Politecnico di Bari, presso la Facoltà di Architettura

2010

Partecipazione come relatore invitato, (collaborazione con prof. Gianni Braghieri), al Seminario progettuale internazionale con l'alto Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, coordinato dall'Accademia Nazionale di San Luca in accordo con il Commissariato di Governo per l'Expo di Shanghai 2010, il supporto dell'Istituto nazionale per il Commercio Estero, a cura di Franco Purini e Umberto Siola, Ricerca progettuale *Progetto per Ling Gang New City, Tianjin (Cina)* Ospiti: Alessandro Anselmi, Salvatore Bisogni, Enrico Bordogna, Gianni Braghieri, Massimo Carmassi, Claudio D'Amato, Pietro Derossi, Antonio Monestiroli, Adolfo Natalini, Franco Purini, Luciano Semerani, Umberto Siola, Nicola Carrino, Laura Thermes, Paolo Zermani.

Partecipazione, come relatore invitato, al Seminario *Architettura e archeologia*, organizzato presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura, prof. Sandro Pittini
Lezione: *Architettura come palinesto*

2009

Partecipazione come dottoranda al Seminario di progettazione *L'architettura del museo per la città antica. Piazza della Libertà, Cesena*, organizzato dalla Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile ed Architettura

Partecipazione, come relatore invitato, al Seminario *Architettura e archeologia*, organizzato presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura, prof. Sandro Pittini
Lezione: *OMU. Tra città antica e città contemporanea*

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca

2021

Partecipazione, come membro del comitato scientifico e docente, all'attività di ricerca svolta da UOU, University Of Universities

2014

Partecipazione, come assegnista di ricerca, alle attività del gruppo di ricerca costituitosi per lo sviluppo del Progetto di ricerca Laboratorio

Emilia, sulle aree colpite dal terremoto del 2012. Responsabile scientifico prof. Matteo Agnoletto, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna -Dipartimento di Architettura

2007

Partecipazione, come partecipante al Master in Architettura Archeologia e Museografia, organizzato dall'Accademia Adrianea a Tivoli in collaborazione con la Sovrintendenza ai beni archeologici di Roma, alla missione archeologica di scavi alle *Piccole terme, Villa Adriana*, diretta dal prof. Pier Federico Caliarì

Partecipazione, come partecipante al Master in Architettura Archeologia e Museografia, organizzato dall'Accademia Adrianea a Tivoli in collaborazione con la Pensilvania State University, Seminario internazionale di Architettura e Museografia, *Foro di Cesare, Roma* diretta dal prof. Pier Federico Caliarì

Partecipazione, come partecipante al Master in Architettura Archeologia e Museografia, organizzato dall'Accademia Adrianea a Tivoli in collaborazione con la Sovrintendenza ai beni archeologici di Roma, Seminario internazionale di Architettura e Museografia, *Piazza Largo Argentina, Roma* diretta dal prof. Pier Federico Caliarì

Partecipazione, come partecipante al Master in Architettura Archeologia e Museografia, organizzato dall'Accademia Adrianea a Tivoli in collaborazione con la Facoltà di architettura di Torino, Seminario internazionale di Architettura e Museografia, *Area Torri Palatine, Torino* diretta dal prof. Pier Federico Caliarì

Partecipazione, come partecipante al Master in Architettura Archeologia e Museografia, organizzato dall'Accademia Adrianea a Tivoli in collaborazione con la Facoltà di Architettura Bovisa di Milano, Seminario internazionale di Architettura e Museografia, *Museo archeologico, Milano*, diretta dal prof. Pier Federico Caliarì

2006

Partecipazione, come laureando, *Primo seminario internazionale di progettazione architettonica Malesia-Italia*, organizzato in collaborazione tra Università degli studi di Bologna, Facoltà di architettura “Aldo Rossi”, sede di Cesena e la University Technology Malaysia svolto presso Johor Bahru, Malesia, diretto dal prof. Gianni Braghieri

Partecipazione, come laureando, *Primo seminario internazionale di progettazione architettonica Malesia-Italia*, organizzato in collaborazione tra Università degli studi di Bologna, Facoltà di architettura “Aldo Rossi”, sede di Cesena e la University Technology

Malaysia svolto presso la città di Cesena, diretto dal prof. Gianni Braghieri

Responsabile di studi e ricerche
scientifiche

2014

Titolare della ricerca scientifica, svolta attraverso Assegno di Ricerca Professionalizzante, di durata annuale, affidata dall'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, a seguito di procedura concorsuale.

Progetto di ricerca: "L'architettura del teatro in Emilia",
SSD: ICAR 14/Composizione Architettonica e Urbana.
Relatore: prof. Matteo Agnoletto.

2011

Titolare della ricerca scientifica, svolta nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettura, affidata dall'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Scuola di Dottorato in Ingegneria e Architettura, a seguito di procedura concorsuale.

Tesi di ricerca: "I progetti di Oswald mathias Ungers per la città di Treviri. Questioni di composizione architettonica", SSD:
ICAR 14/Composizione Architettonica e Urbana. XXIII ciclo.
Relatore: prof. Gianni Braghieri.

2009

Progetto di curatela della mostra *Il luogo della rappresentazione. Architettura 32*, mostra a cura di Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, Giovanni Poletti promossa da Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, presso la Chiesa dello Spirito Santo, Cesena

2007

Progetto di curatela del volume Gianni Braghieri, Giovanni Poletti, Martina D'Alessandro (a cura di): *Architettura 26. Santarcangelo. Architetture per la rappresentazione*, BOLOGNA, Clueb, 2007.

Progetto di curatela della mostra *Santarcangelo architetture per la rappresentazione. Architettura 26*, mostra a cura di Gianni Braghieri con Giovanni Poletti e Martina D'Alessandro, promossa da Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, presso la Grotta Teodorani, Santarcangelo di Romagna

Comitati editoriali

2021

Partecipazione, come componente del comitato scientifico, all'attività editoriale della rivista UOU Journal.

Attività didattica universitaria

2020-2021

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena
Contratto modulo di insegnamento in Composizione Architettonica e Urbana
Laboratorio di laurea “Riqualificare la città del dopoguerra”, tenuto dal prof. Antonio Esposito

Partecipazione, come membro del comitato scientifico e docente al workshop “Forlì, facciamo centro!”, tenuto a Cesena dal 9 al 26 febbraio 2021, promosso da Università di Bologna - Campus di Cesena. Corso di Laurea Magistrale in Architettura, con Proff. Annalisa Trentin, Antonio Esposito, Francesco Saverio Fera, Martina D'Alessandro, Giorgio Liverani
inserito nel ciclo di workshop internazionali del Programma University of Universities

Partecipazione, come membro del comitato scientifico e docente al workshop di progettazione “Forlì, facciamo centro!”, tenuto a Forlì dal 7 al 12 giugno 2021, promosso da
Università di Bologna - Campus di Cesena. Corso di Laurea Magistrale C.U. in Architettura, Proff. Antonio Esposito, Francesco Saverio Fera, Martina D'Alessandro, Giorgio Liverani
Università di Bologna. Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi, Proff. Michele Zannoni e Valentina Gianfrate
Università di Firenze. Corso di Laurea Magistrale C.U. in Architettura e Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Proff. Nicoletta Setola e Claudio Piferi
Rotary Club di Forlì. Presidente: Massimo Amadio, Responsabile progetto: Mario Fedriga

2019-2020

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena
Contratto modulo di insegnamento in Composizione Architettonica e Urbana
Laboratorio di laurea “Riqualificare la città del dopoguerra”, tenuto dal prof. Antonio Esposito

Attività di correlazione in tesi di laurea
Daniela Mastronardi, *Verso l'altro lato. La Villa 31 di Buenos Aires*
Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Carlos Campos, Prof. Martina D'Alessandro.

Attività di correlazione in tesi di laurea
Chiara Ceroni, Giulia Tamarri, *Il mare non bagna Palermo*
Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

Attività di correlazione in tesi di laurea
Sara Lazzeri, *Sarsina: il paesaggio diventa teatro*
Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

Attività di correlazione in tesi di laurea
Sara Barrotta, *AL MARE! AL MARE! La nuova passeggiata sull'arenile di Milano Marittima*
Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

Attività di correlazione in tesi di laurea
Eleonora Trebbi, *Progetto di riqualificazione dell'Ex area militare di Bologna*
Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

Attività di correlazione in tesi di laurea
Diego Tramonti, *Fossombrone: un nuovo spazio pubblico per la città*
Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

2018-2019

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena
Contratto modulo di insegnamento in Composizione Architettonica e Urbana
Laboratorio di laurea "Riqualificare la città del dopoguerra", tenuto dal prof. Antonio Esposito

Attività di correlazione in tesi di laurea
Cecilia Carrioli, *Tracce, spazio, memoria. Progetto di riqualificazione dell'area del gasometro a Bologna*
Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

Attività di correlazione in tesi di laurea
Beatrice Mazzotti, Camilla Pomarici, *Dentro la strada. La Via di Roma come sequenza di spazi pubblici.*
Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

2017-2018

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena
Contratto modulo di insegnamento in Composizione Architettonica e Urbana
Laboratorio di laurea "Riqualificare la città del dopoguerra", tenuto dal prof. Antonio Esposito

Attività di correlazione in tesi di laurea

Lorenzo Freschi, *Riqualificazione del quartiere Carrassi di Bari*

Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

Attività di correlazione in tesi di laurea

Lorenzo Musto, *Autodisporsi. Lettura e riqualificazione della Mirafiori*

Sud a Torino, Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

Attività di correlazione in tesi di laurea

Fabio Monducci, Gianpiero Santoro, *Fra spazio e identità.*

Riqualificazione dell'area di Porta Napoli a Taranto, Relatore: Prof. Antonio Esposito, Correlatore: Prof. Martina D'Alessandro.

2016-2017

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena

Contratto modulo di insegnamento

Corso integrato di Caratteri distributivi degli edifici IIA-B

2015-2016

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena

Contratto modulo di insegnamento

Corso integrato di Caratteri distributivi degli edifici IIA-B

2014-2015

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena

Contratto modulo di insegnamento

Corso integrato di Caratteri distributivi degli edifici IIA-B

2013-2014

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena

Contratto modulo di insegnamento in Composizione Architettonica e Urbana

Laboratorio di sintesi finale "Sostituzione di tessuto urbano. Forma della città e forme dell'abitare", tenuto dal prof. Antonio Esposito

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena

Contratto modulo di insegnamento

Corso opzionale di Composizione e Progettazione Urbana

Attività di correlazione in tesi di laurea

Federica Bondi, *Ricostruire l'identità: nuovi scenari urbani per*

Cavezzo, Relatore: Prof. Tomaso Trombetti, Correlatori: Prof. Gianni Braghieri, Prof. Martina D'Alessandro.

2012-2013

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena
Contratto modulo di insegnamento in Composizione Architettonica e Urbana

Laboratorio di sintesi finale “Sostituzione di tessuto urbano. Forma della città e forme dell'abitare”, tenuto dal prof. Antonio Esposito

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena
Contratto di tutor

Laboratorio di Progettazione Architettonica III, tenuto dal prof. Jonathan Kierschenfeld

Università di Bologna – Dipartimento di Architettura di Cesena
Contratto di tutor

Laboratorio di Analisi del Processo Edilizio, tenuto dal prof. Gianni Braghieri

2011-2012

Università IUAV di Venezia

Partecipazione, come tutor, al Workshop di progettazione, WaVe

2012 “San Francesco della Vigna, Venezia. Architettura della rappresentazione”, tenuto dal prof. Gianni Braghieri

Università di Bologna – Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena
Contratto modulo di insegnamento in Composizione Architettonica e Urbana

Laboratorio di sintesi finale “Sostituzione di tessuto urbano. Forma della città e forme dell'abitare”, tenuto dal prof. Antonio Esposito

Premi e riconoscimenti

2021

Progetto “*Dwelling Venice (?)*. *Archetype and utopia*”, selezionato in occasione della Mostra Venice Masked 2021, promossa da The Cooper Union, New York City (USA); The Cooper Union Alumni Association, New York City (USA); Milestone Architecture PLLC, New York City (USA)

a cura di Barcarolo Paola, Gerard Godlewski Frank, Knapp Drew, Milestone Architecture PLLC, Salam Giacalone Architects, Venezia.

2020

Concorso internazionale di progettazione per la rigenerazione dell'immobile denominato “Ex Galateo”, Lecce (LE), progetto menzionato

Progetto selezionato tra i migliori 30 al Concorso di progettazione “(Ri)Progettare la Scuola con le nuove generazioni post Covid-19”, promosso dal CNAPPC in occasione della Festa dell'Architettura 2020

2017

Concorso di progettazione per la realizzazione di una scuola primaria nel Comune di Riccione, progetto menzionato

2012

Concorso di progettazione per la realizzazione del progetto di riqualificazione urbana del centro storico di Bagnacavallo (RA), progetto menzionato

2009

Concorso internazionale di progettazione per un asilo nido e una scuola materna nel comune di Roncofreddo, collaborazione con prof. Gianni Braghieri, progetto primo classificato

2008

Premio Pizzinelli per la miglior tesi di laurea, primo premio

Premio Archiprix 2008, Tesi di laurea, menzione d'onore

2007

Concorso internazionale di progettazione *Novello il Buon Vivere*, Cesena, collaborazione con prof. Gianni Braghieri, progetto quarto classificato

Esposizioni

2021

"Detoxing architecture from inequalities: a plural act / Disintossicare l'architettura dalle ineguaglianze: un atto plurale.", progetto dell'associazione Rebel Architette all'interno del Padiglione Italia RESILIENT COMMUNITIES curato da Alessandro Melis per la BIENNALE ARCHITETTURA 2021, Venezia. (progetto esposto)

"Dwelling Venice (?). Archetype and utopia", progetto presentato presso la *Mostra Venice Masked 2021* promossa da The Cooper Union, New York City (USA); The Cooper Union Alumni Association, New York City (USA); Milestone Architecture PLLC, New York City (USA) a cura di Paola Barcarolo, Frank Gerard Godlewski, Drew Knapp, Milestone Architecture PLLC, Salam Giacalone Architects, Venezia. (progetto esposto)

"La scuola diffusa", progetto presentato in occasione della Festa dell'Architettura 2021 presso la Mostra Virtuale MuVArch a cura del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. (progetto esposto)

2017

"Piazza Eremitani" con Gianni Braghieri, progetto presentato in occasione di *Padova2017 Architettura, Workshop internazionale di architettura*, a cura di Cinzia Simoni e Alessandro Tognon, Padova. (progetto esposto)

2014

Architettura Km 0, mostra promossa dall'Associazione Archibiotico – Giovani architetti della provincia di Forlì-Cesena – e patrocinata dal Comune di Cesena e dall'Ordine degli Architetti di Forlì-Cesena, presso il complesso di San Biagio a Cesena. (progetto esposto)

2010

"L'architettura italiana per la città cinese - Italian Architecture for China cities", mostra a cura di Franco Purini e Uberto Siola, presso l'Expo Shanghai 2010, collaborazione con il prof. Gianni Braghieri (progetto esposto)

2009

Il luogo della rappresentazione. Architettura 32, mostra a cura di Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, Giovanni Poletti promossa da Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, presso la Chiesa dello Spirito Santo, Cesena (curatela e progetto esposto)

Tesi di laurea. Architettura 34, mostra a cura di Gianni Braghieri, promossa da Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, presso la Chiesa dello Spirito Santo, Cesena (progetto esposto)

2008

Gianni Braghieri. Architettura, Rappresentazione, Fotografia, mostra a cura di Gianni Braghieri e Annalisa Trentin con Letizia Biondi, Christian Casadei, Martina D'Alessandro, Lorena Pulelli, promossa da Urban Center di Ravenna, presso la Chiesa di San Domenico, Ravenna; (curatela)

Concorso Archiprix Italia 2008- XIII Congresso mondiale di architettura, mostra promossa dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Torino, presso il Lingotto, Torino; (progetto esposto)

Gianni Braghieri a Palermo. Architettura, Rappresentazione, Fotografia, mostra a cura Sarah Cuccia, Martina D'Alessandro, Emanuele Nicosia, Antonio Polizzi, Andrea Profeta, promossa dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Palermo, presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Palermo (curatela)

2007

Santarcangelo architetture per la rappresentazione. Architettura 26, mostra a cura di Gianni Braghieri con Giovanni Poletti e Martina D'Alessandro, promossa da Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, presso la Grotta Teodorani, Santarcangelo di Romagna (curatela e progetto esposto)

2006

Progetti premio Piranesi DARC, mostra itinerante a cura di Pier Federico Caliarì, promossa dal Premio Piranesi Yourcenar, presso Scuderie Estensi, Tivoli; (progetto esposto)
promossa da Politecnico di Milano, presso la sede esposizioni Politecnico, Milano, e promossa da Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, presso la Chiesa dello Spirito Santo, Cesena (progetto esposto)

Esperienze professionali

2021

- Committente *Privato*

Progetto di una civile abitazione (Torricella, TA) – in corso

Progetto preliminare

- Concorso di progettazione per la rigenerazione dello spazio urbano di piazza Golotočkih žrtava, Podgorica (Montenegro)

- Progetto "*Dwelling Venice (?)*. *Archetype and utopia*", proposto in occasione della Mostra Venice Masked 2021, promossa da The Cooper Union, New York City (USA); The Cooper Union Alumni Association, New York City (USA); Milestone Architecture PLLC, New York City (USA)

a cura di Barcarolo Paola, Gerard Godlewski Frank, Knapp Drew, Milestone Architecture PLLC, Salam Giacalone Architects, Venezia.

2020

- Committente *Privato*

Progetto di una civile abitazione (Torricella, TA) – in corso

Progetto preliminare, definitivo, pratica amministrativa

- Concorso di progettazione per la rigenerazione dell'immobile denominato "Ex Galateo", Lecce (LE), progetto menzionato

- Concorso di progettazione per la rigenerazione dell'immobile denominato "Ex-Frigorifero Militare", Cuneo (CN)

- Concorso di progettazione "(Ri)Progettare la Scuola con le nuove generazioni post Covid-19", promosso dal CNAPPC in occasione della Festa dell'Architettura 2020, progetto selezionato tra i migliori 30

- Committente *Privato*

Progetto per un distributore di carburante (Ravenna, RA)

2019

- Committente *MM Milano*

Progetto di recupero e trasformazione della struttura Cascina Nosedo (Nosedo, Milano), collaborazione con prof. Gianni Braghieri

- Committente *Privato*

Progetto di una civile abitazione (Torricella, TA) – in corso
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, pratica amministrativa,
direzione lavori

2018

- Committente *Privato*

Progettazione della riqualificazione degli spazi esterni del Terminal
Partenze dell'Aeroporto Luigi Ridolfi (Forlì) – in corso

Progetto preliminare

- Committente *Privato*

Progettazione di stand fieristico – concluso

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo

- Concorso di idee Le vie dell'ospitalità – rigenerare i luoghi della
comunità, Bertinoro (FC)

- Concorso di progettazione per la progettazione della nuova scuola di
viale Torino, Cesenatico (FC)

- Committente *Privato*

Ristrutturazione di un insediamento produttivo a servizio di una
società agricola, Crispiano (TA)

Progetto preliminare, definitivo

- Committente *Privato*

Progetto di una civile abitazione, San Marzano di San Giuseppe (TA)

Progetto preliminare

2017

- Committente *Privato*

Progettazione del comparto commerciale del PUA R30 (Ravenna) – in
corso

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, pratica amministrativa,
direzione lavori

- Workshop internazionale

Progettazione della riqualificazione di Piazza Eremitani a Padova
(Padova), collaborazione con prof. Gianni Braghieri

- Committente *Privato*

Ristrutturazione di un appartamento in centro storico (Terra del Sole,
FC)

Progetto preliminare

- Concorso di progettazione per la realizzazione di una scuola
primaria nel Comune di Riccione, progetto menzionato

2016

- Committente *Privato*

Progetto di una civile abitazione (Torricella, TA) – 2018

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, pratica amministrativa,
direzione lavori

- Committente *Privato*

Ristrutturazione di un appartamento in centro storico (Forlì) – 2017

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, pratica amministrativa,
direzione lavori

- Committente *Privato*

Progetto di allestimento espositivo di showroom (Montemesola, TA)

Progetto preliminare

- Committente *Privato*

Progetto di riqualificazione e ampliamento di edificio direzionale esistente (San Marzano di San Giuseppe, TA)

Progetto preliminare, definitivo

- Committente *Privato*

Progetto di ristrutturazione e interior design di un centro estetico esistente, Forlì (FC)

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, pratica amministrativa, direzione lavori

2015

- Committente *Privato*

Progetto di per il recupero e riuso della Masseria Samia e realizzazione di una foresteria diffusa (Maruggio, TA) – in corso

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, pratica amministrativa, direzione lavori

2014

- Committente *Privato*

Progetto per la ristrutturazione e ampliamento della struttura

produttiva di una cantina (San Marzano di San Giuseppe, TA) – 2016

Progetto preliminare, definitivo, pratica amministrativa

- Committente *Privato*

Progetto di trasformazione di immobile produttivo a ridosso del centro storico in civili abitazioni (Forlì)

Progetto preliminare

- Committente *Privato*

Progetto di interni per ristorante (Cesenatico, FC)

Progetto preliminare, esecutivo, direzione lavori

- Committente *Privato*

Ristrutturazione di un appartamento in centro storico (Forlì)

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, pratica amministrativa, direzione lavori

- Committente *Privato*

Ristrutturazione di un appartamento in centro storico (Forlì)

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, pratica amministrativa, direzione lavori

- Concorso di progettazione per la realizzazione di una casa residenziale in legno

- Concours d'architecture Ecole Ursy, Ursy (CH)

2012

- Concorso di progettazione per la realizzazione del progetto di riqualificazione urbana del centro storico di Bagnacavallo (RA)

- Committente *Privato*

Ristrutturazione di un appartamento a Milano Marittima (RA)

Progetto preliminare

2011

Concorso Il nuovo lungo mare di Tortolì, con Elisa Bandini

2010

Concorso internazionale di progettazione *Immagina Mirandola*, collaborazione con prof. Matteo Agnoletto, progetto primo classificato

2009

Concorso internazionale di progettazione per un asilo nido e una scuola materna nel comune di Roncofreddo, collaborazione con prof. Gianni Braghieri, progetto primo classificato

2007

Concorso internazionale di progettazione *Novello il Buon Vivere*, Cesena, collaborazione con prof. Gianni Braghieri, progetto quarto classificato

Pubblicazioni

2021

In fase di pubblicazione, contributo accettato a seguito di double blind peer review

Martina D'Alessandro, *Hacer la ciudad / Making the city*
Atti del Convegno del III Congreso internacional Cultura y Ciudad, Arquitectura Y Paisaje, Transferencias históricas retos contemporáneos.

In fase di pubblicazione, contributo accettato a seguito di double blind peer review

Martina D'Alessandro, *Dwelling the landscape. Tradition and innovation*

Atti del Convegno internazionale Sense of past and sense of place. Designing Heritage Tourism

In fase di pubblicazione, contributo accettato a seguito di double blind peer review

Martina D'Alessandro, *Architecture will survive its ruins*
Atti del Convegno internazionale Architecture and Endurance. European Architectural History Network Thematic Conference

In fase di pubblicazione, contributo accettato a seguito di double blind peer review

Martina D'Alessandro, *OMU at Belvederestrasse. Self-Portrait in the Studio*

Atti del Convegno internazionale Hyálinos International Conference on Inter and Transdisciplinarity in Architecture, 11th Annual International Conference on Architecture

In fase di pubblicazione, contributo accettato a seguito di double blind peer review

Martina D'Alessandro, *A new way of dwelling*

Atti del Convegno internazionale XIX Forum WORLD HERITAGE and DESIGN for HEALTH

Martina D'Alessandro, *La scuola diffusa*, in CNAPPC (a cura di), *Yearbook 5. Architetti italiani partecipanti all'edizione 2020 del Premio Architetto Italiano, Giovane Talento dell'Architettura e al Premio Speciale (Ri)Progettare la Scuola con le nuove generazioni Covid-19*, Editrice Salentina, 2021, p. 75

Martina D'Alessandro, *Dwelling Venice (?)*. *Archetype and utopia*, in Paola Barcarolo, Frank Gerard Godlewski, Drew Knapp, Milestone Architecture PLLC, Salam Giacalone Architects (a cura di), *Venice Masked*, Ed. House of Nehesi, Philipsburg (Siint Martin, Carribean), 2021, pp.71-76.

2020

Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, *Centro Civico a Milano*, in Giulio Basili, Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino, Edoardo Cresci, Chiara De Felice (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 18*, Diabasis Edizioni, Parma 2020, pp.40-41 (collaborazione al progetto)

2019

Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, *Progetto di recupero e riqualificazione della Cascina Nosedo a Milano*, in Giulio Basili, Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino, Edoardo Cresci, Chiara De Felice, Mattia Gennari (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 17*, Diabasis Edizioni, Parma 2019, pp. 40-41. (collaborazione al progetto)

2018

Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, *Piazza Eremitani*, in Cinzia Simoni, Alessandro Tognon (a cura di), *Padova2017 Architettura, Workshop internazionale di architettura*, Aión Edizioni, Firenze 2018, pp.24-33 (collaborazione al progetto)

2017

Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, *Vuoto-Limite-Città. Progetto per Piazza Eremitani a Padova*, in Giulio Basili, Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino, Edoardo Cresci, Chiara De Felice (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 15*, Diabasis Edizioni, Parma 2017, pp.40-41 (collaborazione al progetto)

2016

Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, Christian Casadei, *L'architettura italiana per la città cinese. Progetto per Ling Gang New City, Tianjin (Cina)*, in Giulio Basili, Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino,

Edoardo Cresci (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 14*, Diabasis Edizioni, Parma 2016, pp.40-41 (collaborazione al progetto)

2015

Martina D'Alessandro, *Oswald Mathias Ungers a Treviri. Due musei*, BUP, Bologna 2015

2013

Martina D'Alessandro, *Riqualificazione urbana di Bagnacavallo. La trama urbana tra antico Convento di San Francesco e Palazzo Abbondanza come varco di accesso al centro storico*, in Monia Guarino (a cura di), *La fabbrica della città. Storie e progetti del convento di San Francesco*, Edit Faenza, Faenza 2013, pp. 164-169.

2012

Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, *Progetto per Asilo di Roncofreddo*, in Giulio Basili, Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino, Edoardo Cresci, Chiara De Felice (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 10*, Diabasis Edizioni, Parma 2012, pp.40-41 (collaborazione al progetto)

2011

Martina D'Alessandro, *La città come palinsesto. I progetti di Oswald Mathias Ungers a Treviri*, in *Il Disegno delle trasformazioni*, a cura di Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle tecnologie, Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica, Clean edizioni, Napoli 2011, pp. 1-11.

Martina D'Alessandro, *O.M.Ungers: la sinestesia tra arte e architettura. Il progetto per le Kaiserthermen di Trier*, in Claudio D'Amato (a cura di), *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, Polibapress/Arti grafiche Favia, Bari 2011, pp. 361-370.

2010

Martina D'Alessandro, *Architettura come opera d'arte. Arte e architettura nell'opera di Oswald Mathias Ungers*, in Annalisa Trentin (a cura di), *OMU/AR. Un laboratorio didattico*, Clueb, Bologna 2010, pp. 82-89.

Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, Christian Casadei, *Designes for Ling Gang-Tianjin*, in Renato Capozzi, Federica Menegatti, Daniela Nencini, Federica Visconti (a cura di), *L'architettura italiana per la città cinese-Italian Architecture for Chinese City*, Gangemi Editore, Roma 2010, pp. 38-41.

2009

Martina D'Alessandro, *Lo sferisterio come luogo della rappresentazione*, in Gianni Braghieri (a cura di), *Il luogo della rappresentazione. Architettura* 32, Clueb, Bologna 2009, pp. 139-146.
Martina D'Alessandro, *Santarcangelo di Romagna: il luogo della rappresentazione*, in CNAPPC (a cura di), *Premio Archiprix Italia 2008 – Torino. Architettura – urbanistica e paesaggio – restauro architettonico*, Di Baio Editore, 2009, p. 35.

2008

Sarah Cuccia, Martina D'Alessandro (a cura di), *Bibliografia*, in Annalisa Trantin, Matteo Agnoletto (a cura di) *Il progetto dell'edificio alto. Architettura* 28, Clueb, Bologna 2008, pp. 142-159.

Gianni Braghieri con Max Dudler, Fabio Reinhart, Francesco Saverio Fera, Carla Tisselli, Klaus G. Peter, Simone Boldrin, Francesco Caprini, Jan Weheberg, Pietro Gianessi, Alessandro Pretolani, Lorena Pulelli, Christian Casadei, Martina D'Alessandro, Britta Fritze, *Novello. Il buon vivere*, in Anna Maria Biscaglia (a cura di), *Novello il buon vivere. Concorso internazionale di idee per le aree lungo la ferrovia e sopra-secante della città di Cesena*, Grafiche Morandi, 2008, pp. 48-51.

Gianni Braghieri, Martina D'Alessandro, *Novello il buon vivere. Concorso internazionale di idee per le aree lungo la ferrovia e sopra-secante della città di Cesena*, in Giulio Basili, Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino, Edoardo Cresci, Chiara De Felice (a cura di), *Identità dell'architettura italiana* 6, Diabasis Edizioni, Parma 2008, pp.40-41 (collaborazione al progetto)

2007

Martina D'Alessandro, *Luoghi e storia*, in Gianni Braghieri, Giovanni Poletti, Martina D'Alessandro (a cura di), *Santarcangelo architetture per la rappresentazione. Architettura* 26, Clueb, Bologna 2007, pp. 12-15.

Martina D'Alessandro, *Tesi di laurea "Santarcangelo di Romagna: il luogo della rappresentazione"*, in Gianni Braghieri, Giovanni Poletti, Martina D'Alessandro (a cura di), *Santarcangelo architetture per la rappresentazione. Architettura* 26, Clueb, Bologna 2007, pp. 48-55.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 *Codice in materia di protezione dei dati personali*.

La sottoscritta Martina D'Alessandro, nata a Forlì il 19 novembre 1982, C.F. DLSMTN82S59D704B, residente in via Monteverdi 55, Forlì (FC), consapevole delle conseguenze penali derivanti in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del DPR n.445/2000,

DICHIARA

che le informazioni riportate nel curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Forlì, 07-06-2021

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Martina D'Alessandro". The signature is written in a cursive, flowing style.