



Martina Bordone



+ 39 338 2223806



martina.bordone@unifi.it

martina.bordone@unibo.it

Martina Bordone (Ivrea, 1993) si è laureata nel 2018 presso l'Università degli Studi di Firenze, istituzione in cui ha anche ottenuto il titolo di dottore di ricerca in Storia dell'Arte a luglio 2022, con una tesi sui libri di devozione individuale in Italia tra Due e Trecento. Durante il suo percorso magistrale, ha trascorso un periodo di formazione presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne e, in seguito, è stata a più riprese ospite della Bibliothèque nationale de France (Département des Manuscrits e Bibliothèque de l'Arsenal) nel corso degli anni dottorali. In aggiunta allo studio delle tipologie librerie destinate alla devozione individuale, si è occupata e ha scritto di scambi liturgici e iconografici tra Occidente e mondo orientale, di pittura e miniatura dal Due al Quattrocento nel centro-nord Italia, nonché del rapporto tra testo e immagine in codici miniati medievali o primo-rinascimentali.

FORMAZIONE

2022 - IN CORSO

Università di
Bologna e
Fondazione Zeri

ASSEGNO DI RICERCA

Progetto: *Il nucleo "Guglielmo Matthiae" presso la Fototeca Zeri. Fonti iconografiche per lo studio della diffusione dell'arte bizantina in Occidente*

(tutor: Prof. Andrea Bacchi)

2018 - 2022

Università degli
Studi di Firenze

DOTTORATO DI RICERCA

Tesi in Storia della Miniatura: *Tra Salterio e Libro d'Ore. Le miscellanee devozionali a destinazione individuale in Italia fra Due e Trecento*

(tutor: Prof.ssa Sonia Chiodo; valutazione: eccellente con lode)

2015 - 2018

Università degli
Studi di Firenze

LAUREA MAGISTRALE

Tesi in Storia della Miniatura: *Le Supplicationes Varias della Biblioteca Medicea Laurenziana: un libro su misura alla fine del Duecento*

(relatore: Prof.ssa Sonia Chiodo; votazione: 110/110 e lode)

01/2015 - 07/2015

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

PROGRAMMA ERASMUS

Borsa di studio per la classe di Storia dell'Arte

2011 - 2014

Università degli
Studi di Firenze

LAUREA TRIENNALE

Tesi in Storia dell'Arte Medievale: *Gian Martino Spanzotti a Rivarolo Canavese: l'Adorazione del Bambino e Santi Vescovi restituita al suo contesto*

(relatore: Prof. Andrea De Marchi; votazione: 110/110 e lode)

2006 - 2011

Liceo Carlo Botta
(Ivrea)

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

Votazione: 100/100

ESPERIENZE PROFESSIONALI

02/2018 - 02/2019

Museo Horne
(Firenze)

EDUCATRICE MUSEALE

Associazione Culturale Immaginar.io

07/2017 - 12/2017

Corpus of
Florentine Painting

TIROCINIO FORMATIVO

Catalogazione e digitalizzazione di materiale fotografico

CONVEGNI

21/12/2022

Università di
Bologna

Relatrice al seminario dottorale:

Il Breviario miniato nell'Italia medievale: una tipologia libraria tra liturgia e decorazione

(curatela: Gianluca Del Monaco e Fabio Massaccesi)

21/09/2022

Università degli
Studi di Padova

Relatrice al convegno internazionale promosso nell'ambito del progetto ERC Starting Grant 2020 "SenSArt":

The Role of the Senses in Medieval Liturgies and Rituals

(curatela: Zuleika Murat, Valentina Baradel, Sara Carreño)

23/09/2021

Università degli
Studi di Padova

Relatrice al convegno nazionale dottorale di Storia dell'Arte Medievale:

Culto e Immagine: l'opera, pubblici e contesti

(curatela: Cristina Guarnieri, Federica Toniolo e Giovanna Valenzano)

01/10/2016

Museo Bandini
(Fiesole)

Relatrice alla conferenza di presentazione dei risultati del Seminario di Catalogazione di Storia dell'Arte Medievale

(curatela: Sonia Chiodo e Andrea De Marchi)

PUBBLICAZIONI

M. Bordone, *Sicut liliū inter spinas: l'Adorazione del Bambino e Santi Vescovi dipinta da Spanzotti a Rivarolo Canavese*, in *Il restauro dell'affresco spanzottiano di Rivarolo Canavese*, a cura di L. Ghedin, Torino 2016, pp. 9-24.

M. Bordone, *Il convento di San Francesco*, *ibidem*, pp. 49-60.

M. Bordone, *Sicut liliū inter spinas: proposte per l'Adorazione del Bambino e Santi Vescovi di Gian Martino Spanzotti a Rivarolo Canavese*, in "Arte cristiana", CV, 901, 2017, pp. 255-268.

M. Bordone, *L'Officium mortuorum di Leone X*, in *Storie di Pagine dipinte: miniature recuperate dai Carabinieri*, catalogo della mostra di Firenze (Palazzo Pitti, dal 24 giugno al 4 ottobre 2020), a cura di S. Chiodo, Livorno 2020, pp. 367-379.

M. Bordone, in *Onorevole e antico cittadino di Firenze. Il Bargello per Dante*, catalogo della mostra di Firenze (Museo Nazionale del Bargello, dal 21 aprile al 31 luglio 2021), a cura di L. Azzetta, S. Chiodo e T. De Robertis, Firenze 2021, scheda 3 pp. 112-114.

M. Bordone, *ibidem*, scheda 22 pp. 196-198.

M. Bordone, *ibidem*, scheda 42 pp. 262-265.

M. Bordone, *Una proposta per Starnina disegnatore*, in "Paragone", LXXIII, 161-162, 2022, pp. 38-52.