

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ROCCHI MARIA LUCIA C. F.: RCCMLC61M45D121L**

Indirizzo via Mentana n. 26 - 48022 Lugo (RA)

Telefono 0545 - 25115 - portatile 335 6899342

Fax 0545 25115

E-mail rocchi.marialucia@libero.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 05/08/1961

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

DATE (1991) **SOCIA FONDATRICE DELLA SOC COOP. S.R.L. " LITHOS – ARCHEOLOGIA TOPOGRAFIA E RESTAURO" - FERRARA**

**RESTAURI ESEGUITI IN QUALITÀ DI DIRETTORE TECNICO  
(materiali lapidei, lapidei artificiali e fittili)**

Date (1993 – 1996) **TITOLARE DELL'IMPRESA INDIVIDUALE ROCCHI MARIA LUCIA –  
"RESTAURO E CONSERVAZIONE OPERE D'ARTE"**

Dal 1996 al 2016 **TITOLARE, LEGALE RAPPRESENTANTE E DIRETTORE TECNICO  
DELLA SOCIETÀ "ETRA " S.N.C. RESTAURO E CONSERVAZIONE BENI  
CULTURALI E STORICO ARTISTICI - VIA MARIOTTI N. 22 – 48022 LUGO  
SOA CATEGORIA OS**

• Date (1996 – 2016)

via mariotti 22 – 48022 lugo, Soa categoria OS2 A - classifica III bis, organizzazione con sistema di gestione per la qualità certificato da Kiwa Cermet secondo uni en iso 9001:2008.

**RESTAURI ESEGUITI IN QUALITA' DI DIRETTORE TECNICO, CON RESPONSABILITA' DIRETTA :**

- 1990 **RESTAURO DI MANUFATTI DI EPOCA PREROMANA, ROMANA E PALEOCRISTIANA**
- LOC. ARGINONE - S. FELICE SUL PANARO (MO)**  
Restauro delle ceramiche etrusche.  
Direzione lavori: Anna Musile Tanzi (Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna).  
Responsabile Soprintendenza: Dott. Luigi Malnati (Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna).
- 1991 **VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**  
Pronto intervento conservativo relativo a n. 3 lacerti musivi pavimentali.  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- TESTA DI AUGUSTO DELLA DOMUS ROMANA DI SUASA**  
Restauro conservativo della testa marmorea di età romano-imperiale raffigurante Augusto.  
Luogo: Museo Archeologico Alvaro Casagrande - Castelleone di Suasa (AN), già al Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Ancona.  
Direzione lavori: Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia.  
Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- 1996 **VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**  
Distacco e restauro di un mosaico pavimentale paleocristiano. Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**  
Restauro di pettini in osso, bronzi e ceramiche.  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- STELE PICENA DI NOVILARA**  
Restauro della stele picena di Novilara.  
Luogo: Museo Oliveriano di Pesaro.  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Prof. Antonio Brancati (Museo Oliveriano di Pesaro). Responsabile Soprintendenza: Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- 1997 **CAFFE' MELETTI – VIA DEL TRIVIO 56, ASCOLI PICENO**  
Pronto intervento conservativo e restauro di alcuni lacerti romani pavimentali musivi e in cotto.  
Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**  
Pronto intervento conservativo alle pavimentazioni musive dell'area archeologica.  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- 1998 **MANUFATTI ROMANI DEL SITO DI RONCOSAMBACCIO (PU)**  
Restauro dei capitelli, rocchi di colonna e di un dolio in cotto provenienti dalla villa romana di Roncosambaccio. Luogo: Centro di Documentazione Archeologica di Novilara (PU).  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Responsabile Soprintendenza: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).
- 1999 **VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**

Pronto intervento conservativo alle pavimentazioni musive degli ambienti F, L, P, N, H dell'area archeologica e copertura provvisoria delle superfici musive al termine dell'intervento conservativo. Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio, (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

#### **STELE PICENA DEL MUSEO PIGORINI – P.LE MARCONI 14, ROMA**

2000 Calco della stele picena proveniente da Novilara.  
Luogo: Museo L. Pigorini di Roma.  
Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Maria Antonietta Fugazzola (Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "L. Pigorini" di Roma).

#### **REPERTI ROMANI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTELLEONE DI SUASA (AN)**

2001 Restauro dell'intera collezione dei reperti romani, composta da ca. 200 pezzi: materiali lapidei, fittili, metallici, in avorio, in osso e in vetro.  
Luogo: Museo Archeologico Alvaro Casagrande - Castelleone di Suasa (AN).  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio e Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

#### **MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTELLEONE DI SUASA (AN)**

Progettazione e allestimento museografico.  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio; Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

#### **MUSEO DEL TERRITORIO DI S. LORENZO IN CAMPO (PU)**

Restauro dell'intera collezione dei reperti romani, composta da ca. 180 pezzi: materiali lapidei, fittili, metallici, in avorio, in osso e in vetro.  
Luogo: Museo del Territorio di San Lorenzo in Campo (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio; Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

#### **DOMUS ROMANA DI PIAZZA MATTEOTTI – PESARO**

Restauro delle strutture, delle pavimentazioni musive e in cotto.  
Direzione lavori: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

#### **VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**

2002 Restauro conservativo di alcune pavimentazioni musive e reperti di scavo.  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

#### **DOMUS ROMANA DI SUASA – CASTELLEONE DI SUASA (AN)**

2003 Campagna di scavo e restauro.  
Pronto intervento conservativo e recupero delle pavimentazioni in mosaico, in cotto e in coccio pesto, di affreschi, di materiali fittili, metallici e lapidei.  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio e Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

#### **DOMUS ROMANA DI PIAZZA MATTEOTTI – PESARO**

2004 Lavori di restauro alle strutture e alle pavimentazioni musive e in opus sectile dell'area archeologica della domus romana di piazza Matteotti.  
Direzione lavori: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

#### **VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**

2005 Lavori di pronto intervento conservativo di protezione delle strutture della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam. Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

#### **DOMUS ROMANA DI PIAZZA MATTEOTTI – PESARO**

Lavori di restauro alle strutture e alle pavimentazioni musive e in opus sectile dell'area archeologica della domus romana di piazza Matteotti. Direzione lavori: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

- 2007
- VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**  
Intervento di consolidamento e restauro della parte esterna dell'abside medioevale della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam.  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**  
Restauro e musealizzazione dell'area archeologica di Colombarone (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Maria Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA**  
Restauro del lapidario romano-bizantino (n. 167 manufatti).  
Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).  
Restauro delle lapidi:  
Inv. N. 39, 38, 37, 36, 35, 34, 181, 178, 177, 176; Inv. N. 180, 179, 175, 99, 100, 101, 102, 123; Inv. N. 29, 80, 84, 83, 86, 85; Inv. N. 93, 81, 78, 82, 87, 88, 89, 90, 79, 91, 92; Inv. N. 130, 121, 145, 154, 18, 12, 62, 60, 23, 149, 128, 1, 148, 21, 140, 158, 162, 65, 137, 146, 155, 159, 136, 163, 142, 143, 144, 161, 40, 41, 48, 168, 169, 166, 4, 5, 109, 110, 114, 58, 119, 61, 43, 22, 7, 8, 24, 116, 57, 120, 122, 123, 105, 27, 106, 107, 11, 14, 26, 125; Inv. N. 42, 157, 129, 126, 167, 132, 112, 45, 28, 115, 113, 6, 19, 67, 138, 108, 147, 152, 71, 118, 135, 160, 131, 150, 172, 33, 134, 124, 16, 165, 117, 171, 141, 76, 156, 170, 127, 44, 2, 70, 9, 153, 3, 15, 17, 25, 69, 151, 10, 111, 133, 20, 66, 31; Capsella; Calendario; Transenne Inv. N. 46, 47, 49, 55, 56, 65; Capitelli Inv. N. 73, 74, 75, 76; Sarcofago Inv. N. 104; Ambone Inv. N. 13; Statue in porfido: Acefala Inv. N. 174; Arula Inv. N. 139; Ara Inv. N. 164; Stele Inv. N. 189.
- 2009
- MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA**  
Restauro della torre bizantina (*vivarium*).  
Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).
- 2010
- CITTA' ROMANA DI OSTRA, LOC. LE MURACCE, OSTRA VETERE (AN)**  
Pronto intervento conservativo alle pavimentazioni musive del vano absidato adiacente al tempio.  
Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza archeologica per le Marche.
- 2011
- VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**  
Manutenzione straordinaria delle pavimentazioni musive e delle strutture murarie e in cotto.  
Direzione lavori: prof. Pierluigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Dott.ssa Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- 2012
- VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**  
Manutenzione straordinaria delle pavimentazioni musive, restauro del mosaico del vano N.  
Direzione lavori: prof. Pierluigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Dott.ssa Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Soprintendenza Archeologica per le Marche.
- Gruppo di cinque erme: Erma di divinità maschile barbata (Dioniso-Platone?), Erma di Milziade, Erma di personaggio maschile barbato (Milziade?), Erma del filosofo Carneade, Erma del filosofo Epicuro II secolo - inizi del III secolo d.C. - MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA**  
Restauro conservativo del gruppo di cinque erme marmoree di epoca romana conservate presso il Museo Nazionale di Ravenna.

Direzione Lavori: Antonella Ranaldi (SBAP Ravenna) (per il progetto scientifico); Giuseppa Maria Fazio (ISCR - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro) e Cetty Muscolino (SBAP Ravenna), con la partecipazione di Antonella Pomicetti e Mauro Ricci (SBA Emilia-Romagna).

**CITTA' ROMANA DI OSTRA, LOC. LE MURACCE, OSTRA VETERE (AN)**

Pronto intervento conservativo e consolidamento delle pavimentazioni musive dei vani della struttura 4.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza archeologica per le Marche.

2013

**SCAVO ARCHEOLOGICO DI COLOMBARONE**

Interventi conservativi manutentivi alle pavimentazioni musive

2014

**AREA ARCHEOLOGICA LE MURACCE DI OSTRA VETERE**

Interventi di manutenzione ai frammenti musivi e restauro dei materiali lapideo – fittile

2015

**MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA**

Restauro conservativo del capitello Bizantino proveniente dalla Chiesa di San Michele in Africisco.

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento scientifico del restauro dott.ssa Elena Cristoferi SBAP Ravenna, Restauratrice Aurora Ancarani Polo Museale Ravenna

**MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA**

Restauro conservativo del capitello Bizantino proveniente dai bagni del Clero di Ravenna.

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento scientifico del restauro dott.ssa Elena Cristoferi SBAP Ravenna, Restauratrice Aurora Ancarani Polo Museale Ravenna

**MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA**

Restauro conservativo di 6 anfore africane provenienti dalla cupola del mausoleo di Galla Placidia di Ravenna.

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento scientifico del restauro dott.ssa Elena Cristoferi SBAP Ravenna, Restauratrice Aurora Ancarani Polo Museale Ravenna

2016

**AREA ARCHEOLOGICA LE MURACCE DI OSTRA VETERE**

Lavori di somma urgenza per la messa in sicurezza del tempio romano.

Committente: Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo delle Marche.

Direzione lavori: Arch. Rosella Bellesi.

2018

**MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA**

Restauro conservativo dell'affresco proveniente dalla Basilica di San Vitale raffigurante San Pietro, Sant'Apollinare e San Martino Vescovo.

Committente: Banca Intesa San Paolo – Progetto Restituzioni 2018

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento

**DOMUS DEL CHIRURGO IN P.ZA FERRARI, RIMINI**

Interventi di restauro e messa in sicurezza delle strutture archeologiche: intonaci e muri di argilla

Committente: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini

**AREA ARCHEOLOGICA LE MURACCE – OSTRA VETERE**

Interventi di recupero di intonaci antichi

Pronto intervento conservativo ai mosaici pavimentali

Committente: Dipartimento di Archeologia UNIBO

- 2019 **PONTE ROMANO DI SAVIGNANO SUL RUBICONE**  
Interventi di pulitura delle superfici lapidee
- AREA ARCHEOLOGICA DI TANNETUM – REGGIO EMILIA**  
Restauro conservativo dei reperti archeologici
- 
- LAVORI DI RESTAURO Opere d'arte mobili e immobili, superfici decorate dell'architettura**
- 1990 **EX COLLEGIO AERONAUTICO "BRUNO MUSSOLINI" – FORLÌ**  
Restauro ai mosaici pavimentali esterni con aquile nere su fondo bianco a decorazione modulare (sec. XX).  
Direzione lavori: Arch. Gabrio Furani (Comune di Forlì) – Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).
- 1992 **PALAZZO VIA AMENDOLA 48/50 – LUGO (RA)**  
Intervento di restauro conservativo alle decorazioni liberty a tempera degli ambienti del primo piano.
- PALAZZO RICCI CURBASTRO – LUGO (RA)**  
Restauro di due sale del palazzo: pitture murali ad affresco e a tempera, elementi decorativi in stucco (sec. XVIII).  
Direzione lavori: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).
- 1993 **CASA VARANI – VIA BORGODORO 1, FAENZA (RA)**  
Restauro delle decorazioni ad affresco di Casa Varani (secolo xv).  
Distacco dell'affresco cinquecentesco e riposizionamento su pannello di aerolam dell'intera parete dopo l'intervento di restauro.  
Direzione lavori: dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).
- PALAZZO MAGNANI GIA' BUCCHI – CORSO GARIBALDI 44, LUGO (RA)**  
Restauro dei dipinti murali a tempera e delle decorazioni in stucco (sec. XVIII/XIX). Distacco e ricollocazione in situ di un soffitto decorato a tempera.  
Direzione lavori: Ing. Severino Capucci; Arch. Laura Cavina.  
Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).
- 1994 **CHIESA DI S. BERNARDO (SUSSIDIARIA DELLA PARROCCHIA DI S. STEFANO) – CORSO GARIBALDI, MODIGLIANA (FO)**  
Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro della facciata e dell'interno della Chiesa.  
Restauro degli elementi decorativo architettonici in pietra e stucco  
Restauro dei dipinti a tempera dell'abside  
Restauro della facciata  
Direzione lavori: Arch. Riccardo Barbieri (Forlì); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).
- PALAZZO ZORLI – VIA FIUME 15, BAGNACAVALLO (RA)**  
Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro sui soffitti voltati di n. 3 ambienti nell'ala sud ovest del palazzo, (sec. XVIII).  
Direzione lavori: Arch. Tiziana Muccinelli (Bagnacavallo); Arch. Luciano Marni e Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).
- PALAZZO GARAGNANI EX RANDI BALDI – VIA GARZONI 16, BAGNACAVALLO (RA)**  
Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro sugli intonaci delle pareti esterne (corte, facciata e dependance) ed interne (androne d'ingresso, vano scala e piano nobile) del palazzo (sec. XVII-XVIII).  
Direzione lavori: Arch. Tiziana Muccinelli (Bagnacavallo); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).
- CHIESA DEL SUFFRAGIO – LUGO (RA)**

Saggi stratigrafici sul portone ligneo centrale di ingresso (sec. XVIII).  
Restauro conservativo del portone e delle sculture lignee dorate.  
Restauro dell'altare ligneo della sacrestia  
Direzione lavori: Arch. Luciano Marni; Arch. Andrea Alberti; Dott.ssa Luciana Martini  
(Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

#### **CHIESA DELLA BEATA VERGINE DELLA CONSOLAZIONE E PROVVIDENZA – LUGO (RA)**

Indagini stratigrafiche preliminari all'intervento di restauro della facciata e dell'interno della chiesa. Restauro della facciata e degli interni (elementi decorativo-architettonici in stucco e restauro di un dipinto parietale a tempera). Restauro conservativo degli esterni, dell'ancona lignea e degli elementi decorativo-architettonici in stucco e delle pareti interne della Chiesa. Progetto cromatico degli interni.  
Direzione lavori: Arch. Laura Cavina (Firenze).  
Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

#### **VILLA FREGUA – VIA FIRENZE 130, FAENZA (RA)**

1995 Esecuzione di saggi stratigrafici, preliminari all'intervento di restauro, sugli intonaci della facciata (sec. XVIII/XIX) e relativa ricostruzione cromatica.  
Direzione lavori: Arch. Marco Tampieri (Faenza).  
Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

#### **PALAZZO BRUSI – CORSO MATTEOTTI 57, LUGO (RA)**

Esecuzione di saggi stratigrafici sugli intonaci delle pareti interne e dei soffitti (sec. XIX).  
Direzione lavori: Arch. Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna); Arch. Patrizia Mengozzi (Ravenna).

#### **CASA LUGATTI BAGNACAVALLO**

Progetto cromatico della facciata. Committenza privata.

#### **PALAZZO CAPUCCI – LUGO (RA)**

Saggi stratigrafici sugli intonaci della facciata e ricostruzione cromatica.  
Direzione lavori: Arch. Laura Cavina (Firenze).  
Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

#### **PALAZZO S. GIACOMO – RUSSI (RA)**

Restauro conservativo delle pitture a tempera della cosiddetta "Sala dei Continenti" (sec. XVII/XVIII).  
Direzione lavori: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).  
Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

#### **COMPLESSO MONUMENTALE EX CONVENTO DEL CARMINE – LUGO (RA)**

1997 Restauro delle pitture parietali a tempera e ad affresco (sec. XVII/XVIII/XIX) Restauro dello scalone monumentale (elementi decorativo – architettonici e sculture in stucco – sec. XVIII)  
Direzione lavori: Arch. Giovanni Liverani (Comune di Lugo); Arch. Andrea Alberti, Dott.ssa Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna), Dott.ssa Faietti (Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Bologna);  
Consulenza architettonica e artistica: Arch. Giovanni Verlicchi (Bagnacavallo).

#### **PALAZZO PONI – FORLÌ (VIA CATERINA SFORZA 1/13 – VIA MORO PETRUCCI 1/3 – VIA BROSI – VIA BELLA)**

Saggi stratigrafici al soffitto di un ambiente del primo piano (XV/XIX) preliminari all'intervento di restauro.  
Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

#### **EX PALAZZO VENTURINI –LUGO (RA)**

Saggi stratigrafici sugli intonaci di n. 5 ambienti del piano nobile e relativa documentazione grafica e fotografica.  
Direzione lavori: Arch. Paolo Fugattini (Lugo); Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

**PALAZZO "CA' ZOLI" – VIA SALAGHI 2/4/6/8, FORLIMPOPOLI (FO)**

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro a pareti e soffitti di n. 4 ambienti (sec. XVII/ XIX).

Direzione lavori: Arch. Maurizio Vitali (Forlì);

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

**CASA DI RIPOSO "PIETRO ZANGHERI" – VIA C. PISACANE 7, FORLÌ**

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro ai soffitti di n. 7 ambienti (sec. XIX) del primo piano dell'edificio.

Direzione lavori: Ing. Giuliano Bruschi (Forlì); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

**CHIESA PARROCCHIALE DI ASCENSIONE DI LUGO.**

1998 Restauro degli affreschi della sacrestia (sec. XV), Restauro degli affreschi della zona absidale (sec. XVI).

Responsabile Soprintendenza: dott. Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

**CANONICA DELLA CHIESA DI S. APOLLINARE IN COLLINA – COLLINA - S. M. IN STRADA, VIA VIOLINA 2, FORLÌ**

Saggi stratigrafici nella Canonica della Chiesa di S. Apollinare in Collina.

Direzione lavori: arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

**EX OSPEDALE S. ROCCO – FUSIGNANO (RA)**

1999 Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro in facciata e nell'ingresso vano scala (sec. XIX).

Restauro dei materiali in cotto e lapidei della facciata.

Restauro dei vani ingresso, scala e foyer.

Direzione lavori: Geom. Michele Cipriani (Comune di Fusignano).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

**PALAZZO TORLONIA - S. MAURO PASCOLI**

Restauro della balaustra lignea laccata e colonne della scala (sec. XVIII).

Direzione lavori: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

**CHIESA E CHIOSTRO DEI SS. FRANCESCO ED ILARO – P.ZA SAVONAROLA 1, LUGO (RA)**

Restauro degli altari e degli elementi decorativo-architettonici in arenaria (sec. XVIII), Restauro degli elementi decorativo-architettonici in cotto, del materiale lapideo e della lunetta ad affresco (sec. XV)

Direzione lavori: Arch. Laura Cavina.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

**FABBRICATO AD USO RESIDENZIALE - CORSO MATTEOTTI 109, LUGO (RA)**

Saggi stratigrafici sui soffitti del piano nobile.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti, Dott.ssa Nicoletta Urbini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

**CHIESA DEL CARMINE – LUGO**

Restauro della II nicchia, parete destra (sec. XVIII).

Restauro di una porzione di parete laterale destra..

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

**CHIESA DI CROCE COPERTA – VIA PROVINCIALE COTIGNOLA 3, LUGO**

Restauro degli affreschi quattrocenteschi, delle pitture a tempera ottocentesche e della cantoria



- 2000 lignea laccata (sec. XVIII).  
 Restauro delle decorazioni a tempera della facciata.  
 Direzione lavori: Fondazione Cassa di Risparmio di Lugo; Arch. Crispino Tabanelli; Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).
- PALAZZO BORGHI – MODIGLIANA**  
 Restauro degli elementi decorativo-architettonici in arenaria della facciata (sec. XVII). Direzione lavori: Arch. Stefano Liverani.  
 Responsabile Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna: Arch. Luciano Marni.
- PALAZZO FOLICALDI – BAGNACAVALLO**  
 Restauro del clipeo affrescato dell'androne d'ingresso (sec. XVII).  
 Responsabile Soprintendenza: arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).
- PALAZZO FERNIANI – BRISIGHELLA**  
 Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro e progetto cromatico della facciata.  
 Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).
- 2001 **CHIESA DI CROCE COPERTA – VIA PROVINCIALE COTIGNOLA 3, LUGO**  
 Fasi di completamento dell'intervento di restauro: smontaggio e rimontaggio di parte dei pannelli già collocati sulle pareti e prove di finitura delle lacune.  
 Direzione lavori: Fondazione Cassa di Risparmio di Lugo; Arch. Crispino Tabanelli. Responsabili Soprintendenza: Arch. Gianfranca Rainone, Dott.ssa Jadranka Bentini (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).
- 2002 **TEATRO ROSSINI – LUGO**  
 Restauro delle superfici murarie rivestite e decorate a marmorino.  
 Restauro delle decorazioni pittoriche a tempera dei palchi (sec. XIX).  
 Direzione lavori: Geom. Alberto Manaresi (Comune di Lugo).  
 Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).
- VILLA OLIVETA – L. PAUSINI (SEC XIX) - CASTELBOLOGNESE (RA)**  
 Intervento di recupero e consulenza sulle parti storiche della villa e casa discografica. Progetto cromatico degli esterni ed interni.  
 Committenza privata.
- CHIESA PARROCCHIALE – BIZZUNO (RA)**  
 Restauro degli elementi decorativo-architettonici in stucco (sec. XIX).  
 Progetto cromatico degli interni.  
 Direzione lavori: Ing. Severino Capucci (Lugo); Arch. Tiziana Muccinelli (Bagnacavallo).  
 Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).
- CHIESA DI S. BERNARDO – CORSO GARIBALDI, MODIGLIANA (FO)**  
 Restauro degli archi in pietra della navata centrale (sec. XVII).  
 Scopritura, pulitura e consolidamento della pittura a tempera absidale (sec. XVIII). Progetto del colore.  
 Direzione lavori: Arch. Luciano Marni e Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).
- CHIESA DEL CARMINE - LUGO**  
 Restauro di una porzione dell'apparato decorativo architettonico interno (sec. XVIII) in stucco (cornici, capitelli e statue).  
 Coordinamento: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).
- RESTAURO DEI MONUMENTI DEDICATI A MAMIANI E A G.ROSSINI – PESARO**  
 Restauro dei monumenti in bronzo dedicati a Mamiani e a G. Rossini. Direzione lavori: Ing. Solazzi; Arch. Menichetti (Ufficio Manutenzione del Comune di Pesaro). Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

**DUOMO DI MODIGLIANA**

Restauro conservativo delle decorazioni pittoriche ottocentesche, a tempera, dell'abside e di due arcate della navata.

Direzione lavori: Arch. Stefano Liverani (Faenza); Arch. Luciano Marni e dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

**CHIESA DEL SUFFRAGIO (CONFRATERNITA DEL PIO SUFFRAGIO) – LUGO**

Indagini stratigrafiche e progetto cromatico della facciata.

Restauro conservativo della facciata e del laterale nord (intonaci e sagramature).

Restauro degli elementi decorativo architettonici in cotto e delle statue marmoree (sec. XVIII).

Direzione lavori: Arch. Fabio Carone (Lugo); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

**CHIESA PARROCCHIALE DI S. FRANCESCO DI PAOLA – VIA FERMINI 37, LUGO**

Restauro dei dipinti a tempera della cappella di S. Francesco di Paola.

Restauro della facciata.

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

**CHIESA DI S. BARTOLOMEO APOSTOLO – PIAZZA G. BIANCHI 4, OSPITAL MONACALE (FE)**

Restauro della cantoria lignea laccata e dorata (sec. XVII) e della cassa d'organo. Direzione lavori: Arch. Mirva Bertan.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

**MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA**

Restauro di cinque icone della collezione museale.

Direzione lavori: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Jadranka Bentini (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).

**CHIESA DEL SOCCORSO – BAGNARA DI ROMAGNA**

Restauro degli arredi lignei laccati (sec. XVIII). Restauro delle statue lignee laccate (sec. XVIII)

Direzione lavori: Arch. Antonio Ancherani.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

**FONTANA STORICA DI PIAZZA DEL POPOLO – PESARO**

Restauro conservativo della fontana marmorea (sec. XVII).

Direzione lavori: Arch. Veris Mosconi, Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro).

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

**CASA ROMEI – FERRARA**

Pronto intervento conservativo degli affreschi del cortile d'onore (sec. XV). Restauro degli affreschi del Bastianino nella sala di Tobiole e l'angelo (sec. XVI). Restauro dei soffitti lignei del salone d'onore (sec. XVI). Restauro della cornice dorata del soffitto della sala di Tobiole e l'angelo (sec. XVI). Restauro del cornicione ligneo laccato e decorato con motivi architettonici (sec. XVI). Direzione lavori: Arch. Andrea Alberti e Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

**CHIESA DI S. FRANCESCO – VIA SAVONAROLA, FERRARA**

Restauro dei dipinti ottocenteschi dell'abside. Restauro dell'abside. Restauro dei dipinti ad affresco seicenteschi dell'abside.

Direzione lavori: Ing. Giampiero Susani.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Gianfranca Rainone (Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di BO, FE, FC, RA e RN – Bologna).

**CHIESA DI S. FRANCESCO – VIA SAVONAROLA, FERRARA**

Restauro delle due porzioni laterali dell'ancona lignea dorata (sec. XVII). Direzione lavori: Ing. Giampiero Susani.

Committente Soprintendenza: Arch. Gianfranca Rainone (Soprintendenza per il Patrimonio

Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di BO, FE, FC, RA e RN – Bologna).

#### **CHIESA DI S. FRANCESCO – VIA SAVONAROLA, FERRARA**

Lavoro di restauro dei materiali lapidei e dei cotti della facciata sud della chiesa.

Direzione lavori: Geom. Francesco Cinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **ABBAZIA DI POMPOSA – FERRARA**

Pronto intervento conservativo e restauro di alcuni frammenti di affresco della Sala del Capitolo (sec. XIV).

Direzione lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **CHIESA DEI SS. FRANCESCO E ILARO – P.ZZA SAVONAROLA 1, LUGO**

Restauro conservativo del coro ligneo ottocentesco, delle pitture a tempera settecentesche e della cappella Don Bosco (ex refettorio).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

2004

#### **EX OSPIZIO GIOVANNARDI – FUSIGNANO (RA)**

Intervento di restauro e finitura degli esterni.

Direzione lavori: Ing. Andrea Alfieri (Faenza).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **FONTANA SEICENTESCA PIAZZA MATTEI – MATELICA**

Restauro della fontana seicentesca.

Direzione lavori: Ing. Giorgio Giorgetti; Arch. Barbara Cruciani. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

#### **ANTICHE FONTI DI SAIANO – PESARO**

Pulizia e sistemazione di elementi lapidei delle sorgenti di Saiano in Pesaro. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro). Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

#### **PALAZZO RASPONI MURAT – RAVENNA**

Restauro conservativo delle pitture a tempera settecentesche di un ambiente del piano nobile. Committenza privata.

2005

#### **PALAZZO MUNICIPALE – FAENZA**

Restauro conservativo dello scalone monumentale (sec. XVIII).

Restauro conservativo di soffitto a ombrello cinquecentesco con decorazioni ottocentesche. Indagini e progetto cromatico dei palazzi settecenteschi di via Pistocchi.

Direzione lavori: Arch. Fausto Cortini; Arch. Raffaele Grillandi; Geom. Emilio Selvatici.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **CASA CONTARINI - BAGNACAVALLO**

Progetto cromatico degli esterni. Realizzazione interni. Committenza privata.

#### **CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE – VIA MATTEOTTI, LUGO**

Restauro conservativo degli elementi decorativo architettonici in cotto, del laterale esterno.

Direzione lavori: Arch. Fabio Carone

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **EX OSPEDALE SAN CAMILLO – MUSEO DEL TERRITORIO, COMACCHIO**

Restauro conservativo dello scalone monumentale (sec. XVIII).

Direzione lavori: Ing Mauro Monti, Arch. Agnese Farinelli (Comune di Comacchio). Responsabile Soprintendenza : Arch. Andrea Alberti ( Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

- 2006 **MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA**  
Restauro delle decorazioni pittoriche delle sale interne al museo  
Restauro degli elementi decorativo architettonici in cotto delle sale interne  
Restauro degli elementi decorativi architettonici in stucco delle sale interne  
Restauro del lapidario romano-bizantino (n. 167 manufatti).
- 2007  
Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forli-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).  
Restauro delle lapidi:  
Inv. N. 39, 38, 37, 36, 35, 34, 181, 178, 177, 176; Inv. N. 180, 179, 175, 99, 100, 101, 102, 123; Inv. N. 29, 80, 84, 83, 86, 85; Inv. N. 93, 81, 78, 82, 87, 88, 89, 90, 79, 91, 92; Inv. N. 130, 121, 145, 154, 18, 12, 62, 60, 23, 149, 128, 1, 148, 21, 140, 158, 162, 65, 137, 146, 155, 159, 136, 163, 142, 143, 144, 161, 40, 41, 48, 168, 169, 166, 4, 5, 109, 110, 114, 58, 119, 61, 43, 22, 7, 8, 24, 116, 57, 120, 122, 123, 105, 27, 106, 107, 11, 14, 26, 125; Inv. N. 42, 157, 129, 126, 167, 132, 112, 45, 28, 115, 113, 6, 19, 67, 138, 108, 147, 152, 71, 118, 135, 160, 131, 150, 172, 33, 134, 124, 16, 165, 117, 171, 141, 76, 156, 170, 127, 44, 2, 70, 9, 153, 3, 15, 17, 25, 69, 151, 10, 111, 133, 20, 66, 31; Capsella; Calendario; Transenne Inv. N. 46, 47, 49, 55, 56, 65; Capitelli Inv. N. 73, 74, 75, 76; Sarcofago Inv. N. 104; Ambone Inv. N. 13; Statue in porfido: Acefala Inv. N. 174; Arula Inv. N. 139; Ara Inv. N. 164; Stele Inv. N. 189.

### **MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA**

Restauro della torre bizantina (*vivarium*)

Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forli-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).

### **PALAZZO TASSONI – FACOLTA' DI ARCHITETTURA, FERRARA**

Restauro conservativo dei soffitti lignei quattrocenteschi, delle pitture a tempera sette-ottocentesche e degli affreschi cinquecenteschi (sec. XV - XIX).

Direzione lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forli/Cesena e Rimini).

### **SALA DIDATTICA “CENTRO CULTURALE LE CAPPUCCINE” - BAGNACAVALLO**

Lavori di riqualificazione sala didattica e chiostro Centro Culturale “Le Cappuccine”: restauro delle cornici in stucco settecentesche e velatura delle pareti.

Direzione lavori: Geom. Nicoletta Dal Pozzo.

Comune di Bagnacavallo.

### **CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE – VIA MATTEOTTI, LUGO**

Restauro conservativo delle decorazioni in stucco, delle pareti interne e dell'altare ligneo. Progetto cromatico degli interni.

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forli/Cesena e Rimini).

### **FREGIO GRIFONI - COMPLESSO DELLA BASILICA DI SAN VITALE, RAVENNA**

Restauro conservativo del fregio in cotto (Il stralcio)

Direzione lavori: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forli/Cesena e Rimini).

### 2008 **MUSEO ARCIVESCOVILE – RAVENNA**

Restauro conservativo degli elementi pittorici e architettonici interni.

Direzione lavori: Arch. Diletta Evangelisti.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forli/Cesena e Rimini).

### **ANTICA FARMACIA ROSSI – LUGO (RA)**

Restauro conservativo della facciata neo-rinascimentale. Progetto cromatico degli esterni.

Restauro conservativo degli arredi cinquecenteschi della farmacia.

Committenza privata.

### **LAVATOIO DI SANTA VENERANDA- PESARO**

Restauro del vecchio lavatoio in pietra di Santa Veneranda in Pesaro. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro). Comune di Pesaro.

#### **CHIESA DELL'IMMACOLATA – ROCCA SAN CASCIANO (FC)**

Restauro conservativo dei soffitti decorati della Chiesa dell'Immacolata.

Direzione Lavori: Arch. Vitali Maurizio.

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

2009

#### **SFERA GRANDE DI ARNALDO POMODORO - PESARO**

Manutenzione straordinaria della Sfera Grande di Arnaldo Pomodoro a Pesaro. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro). Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

#### **FONTANA DI PIAZZA DEL POPOLO - PESARO**

Manutenzione e coibentazione della vasca della fontana di Piazza del Popolo a Pesaro.

Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune Di Pesaro).

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

#### **FREGIO LAPIDEO DELL'”AQUILA E RUOTA” – CASTELLO ESTENSE - FERRARA**

Restauro del Fregio dell'Aquila e della Ruota sulla Torre di S. Paolo del Castello Estense a Ferrara. Direzione Lavori: Arch. Borella Marco (Provincia di Ferrara).

Responsabili Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti; Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **PALAZZO TASSONI – FERRARA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA**

Lavori di restauro e consolidamento delle strutture e delle superfici architettoniche decorate.

Direzione Lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.

2010

#### **CASA FIORINI – LAVEZZOLA (RA)**

Restauro dei soffitti decorati presso abitazione privata. Direzione Lavori: Michele Pagani. Committenza privata.

#### **PALAZZO DEI POETI - BOLOGNA**

Restauro degli elementi decorativo architettonici in cotto e pietra arenaria della facciata sud.

Direzione Lavori: Michele Pagani.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Franca Iole Pietrafitta (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia).

Committenza privata.

#### **TOMBA LEGNANI – CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA**

Restauro conservativo della tomba monumentale dipinta, Girolamo Legnani – Chiostro Terzo – Arcata 3.

Direzione Lavori: Michele Pagani.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Elena Rossoni (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).

Committenza privata.

#### **TOMBA TARTAGNI MARVELLI – CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA**

Restauro conservativo della tomba monumentale dipinta, Tartagli Marvelli – Chiostro Terzo, Arco 52.

Direzione Lavori: Dott. Otello Sangiorgi – Sig. Roberto Martorelli

Comune di Bologna – Museo Risorgimento

Responsabile Soprintendenza: Arch. Elena Rossoni (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).

#### **CASTELLO DI CALENDASCO – CALENDASCO (PC)**

Restauro e consolidamento dei soffitti lignei del Castello di Calendasco con recupero a centro civico della parte di proprietà comunale.

Direzione Lavori: Arch. Ugo Gallupi.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Camilla Burresti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e

Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza).

#### **CHIESA DI SAN SALVATORE - BOLOGNA**

Lavori di restauro di un laterale esterno.

Direzione Lavori: Arch. Antonella Ranaldi (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini) e Arch. Francesco Eleuteri (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia).

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.

#### **CHIESA DI SAN PATRIZIO – SAN PATRIZIO, CONSELICE (RA)**

Restauro degli elementi decorativo architettonici interni e arredi sacri del complesso parrocchiale di San Patrizio.

Direzione Lavori: Arch. Raffaella Manaresi.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Vincenzo Napoli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **RESTAURO CONSERVATIVO DEL FREGIO “DEI LEONI E WORBAS” – CASTELLO ESTENSE DI FERRARA**

Restauro del fregio lapideo collocato sulla Torre nord dei Leoni presso il Castello Estense di Ferrara.

Direzione Lavori: Arch. Marco Borella (Provincia di Ferrara).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **PALAZZO TASSONI – FERRARA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA**

Lavori di completamento di restauro delle decorazioni pittoriche del fascione e degli intonaci monocromi antichi della loggia.

Direzione Lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **FREGIO “DEI LEONI E WORBAS” – CASTELLO ESTENSE DI FERRARA**

2011

Realizzazione di n. 7 pannelli didattici relativi al restauro del rilievo lapideo dei “Leoni e Wor . Bas” per la Fiera del Restauro 2011.

Direzione Lavori: Arch. Marco Borella e Dott.ssa Enrica Domenicali (Provincia di Ferrara).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **CHIESA DI SAN MARTINO, CONSELICE (RA)**

Restauro dell'altare principale.

Direzione Lavori: Arch. Roberto Cordioli.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Vincenzo Napoli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **CASTELLO ESTENSE DI MESOLA (FE)**

Saggi stratigrafici nel salone centrale del primo piano e restauro conservativo del soffitto “Venere sull'Eridano”.

Direzione Lavori: Arch. Marco Borella- Cristiana Fiorini (Provincia di Ferrara).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **VILLA PAOLUCCI-MERLINI, SELBAGNONE DI FORLIMPOPOLI (FC)**

Restauro degli elementi decorativo-architettonici in stucco del II ordine, delle pitture della volta e velatura con tinte a calce delle pareti del Salone Centrale.

Direzione Lavori: Arch. Maurizio Vitali.

Committenza privata. Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni; Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

#### **CONVENTO DEL CARMINE, LUGO (RA)**

Restauro e ripristino cromatico delle pareti interne nord ed est del chiostro.

Indagini stratigrafiche sulle pareti interne del chiostro e nelle pareti interne della canonica.

Direzione lavori: Arch. Antonella Ranaldi, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini.

### **MONUMENTO AI MARTIRI DELL'INDIPENDENZA, CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA**

Restauro conservativo del monumento in gesso, della volta e del colonnato.

Direzione Lavori: Dott. Otello Sangiorgi (Comune di Bologna).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Leonardo Marinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia).

### **PALAZZO ALIDOSI, CASTEL DEL RIO (BO)**

Restauro degli elementi decorativo architettonici in pietra arenaria e delle murature in laterizio delle facciate esterne del palazzo, del portale in pietra arenaria e del campaniletto.

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici di Bologna

arch. Francesco Eleuteri

### **COMPLESSO DI SAN VITALE RAVENNA**

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale

2012 Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

### **CONVENTO DEL CARMINE, LUGO (RA)**

Restauro e ripristino cromatico della parete interna ovest del chiostro.

Direzione lavori: Arch. Antonella Ranaldi, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini.

### **VILLA PAOLUCCI-MERLINI, SELBAGNONE DI FORLIMPOPOLI (FC)**

Restauro conservativo delle tele dipinte del salone centrale della villa.

Direzione Lavori: Arch. Maurizio Vitali.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni; Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini). Committenza privata.

### **FONTANA DI PIAZZA DEL POPOLO - PESARO**

Manutenzione straordinaria delle statue della fontana di Piazza del Popolo. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune Di Pesaro).

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

### **CASTELLO ESTENSE FERRARA**

Appartamento della Paziienza, pronto intervento conservativo alle decorazioni pittoriche.

Responsabile del procedimento: Arch. Cristiana Fiorini, Provincia di Ferrara.

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Arch. Pivari.

### **CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE LUGO**

Restauro dei dipinti ad olio raffiguranti l'Annunciazione ad opera del pittore Benedetto Del Buono.

Proprieta: Chiesa Parrocchiale dei Santi Francesco e Ilaro.

Responsabile Soprintendenza per i Beni storico Artistici di Bologna: Dott.ssa Emanuela Fiori.

### **ORATORIO DI SANT'ONOFRIO LUGO**

Interventi conservativi sui dipinti ad olio di Ignazio Stern.

Restauro del crocifisso ligneo laccato.

Responsabile Soprintendenza per i Beni storico Artistici di Bologna:

Dott.ssa Emanuela Fiori.

### **CHIESA PARROCCHIALE DI ASCENSIONE LUGO**

Restauro conservativo degli affreschi dell'abside e della canonica, ripristino cromatico delle velature settecentesche della navata della chiesa.

Proprietà: Parrocchia di Ascensione.

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Dott.ssa Cetty Muscolino.

### **CASTELLO ESTENSE - FERRARA**

Restauro conservativo del ricciolo in gesso e delle grappe in ferro provenienti dal rilievo dei "Leoni e Wor.Bas" e dei frammenti di cordoli in pietra del Castello.

Progetto e Allestimento della saletta archeologica.  
Direzione lavori: Dott.ssa Enrica Domenicali, Provincia di Ferrara.

#### **CASTELLO ESTENSE, SALETTA ARCHEOLOGICA - FERRARA**

Progetto e Allestimento della saletta archeologica.  
Direzione lavori: Dott.ssa Enrica Domenicali, Provincia di Ferrara.

2013

#### **ERME ROMANE DEL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA**

Restauro conservativo di 5 erme romane del Museo Nazionale di Ravenna  
Proprietà: Museo Nazionale di Ravenna  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi Dott.ssa Cetty Muscolino.

#### **COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA**

Interventi di manutenzione conservativa dei dipinti settecenteschi della sala Gerola e ripristino velature interne delle sale del nuovo ingresso al museo.  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

#### **TEATRO MASINI FAENZA**

-Interventi di manutenzione e restauro conservativo dei dipinti e delle statue della sala dei Cento pacifici di Felice Giani e A. Trentanove  
-Restauro delle sale del ridotto  
Proprietà : Comune di Faenza  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Dott.ssa Cetty Muscolino, Arch. Valter Piazza

#### **COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE RAVENNA**

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

#### **COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE RAVENNA**

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

#### **COMUNE DI RAVENNA**

intervento conservativo di pulitura e protezione della fontana mosaicata Ardea Purpurea

#### **COMPLESSO DI SAN VITALE RAVENNA**

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

#### **COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE RAVENNA**

Allestimento della sala delle Erme e delle Antichità  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

#### **TORRE ALIDOSI FONTANELICE**

Restauro conservativo degli elementi in arenaria della torre cinquecentesca appartenuta alla famiglia Alidosi  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici di Bologna  
arch. Francesco Eleuteri

#### **COMUNE DI FUSIGNANO**

Restauro conservativo delle decorazioni pittoriche della sala del Consiglio



### **EX COLLEGIO AERONAUTICO – FORLÌ**

Restauro conservativo della scultura in marmo di Carrara di Icaro  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: dott.ssa Cetty Muscolino

### **CASTELLO ESTENSE – FERRARA**

Interventi di restauro conservativo e studio delle pareti di congiunzione tra la torre dei Leoni del XIII secolo e il corpo di fabbrica del XIV di Bartolino da Novara  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Arch. Gabriele Pivari

### **CHIESA DI SAN SALVATORE BOLOGNA**

Restauro conservativo degli elementi architettonici in arenaria e dei piombi della lanterna della cupola  
Committenza: Fondo Edifici di Culto (FEC) Roma  
Responsabile dei lavori: arch. Francesco Eleuteri, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Bologna

### **ABBAZIA DI POMPOSA**

Restauro conservativo degli affreschi del XIV secolo della II – III campata parete laterale sinistra  
Restauro conservativo degli affreschi del IX secolo e del XIV secolo della III campata parete laterale sinistra  
Committenza : Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini:

Responsabile dei lavori :: Architetto Antonella Ranaldi, Architetto Keoma Ambrogio ,  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini.

2014

### **CASTELLO DI MESOLA**

scopritura delle decorazioni pittoriche a tempera del XVIII secolo del salone centrale piano primo  
Committenza : Provincia di Ferrara  
Direzione dei Lavori ; Arch. Cristiana Fiorini, Arch: Marco Borella  
Responsabile dei lavori :Architetto Keoma Ambrogio , Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini.

### **PARROCCHIA DELLA CONVERSIONE DI SAN PAOLO APOSTOLO MASSA LOMBARDA:**

indagini stratigrafiche e progetto del colore inerenti alle facciate esterne della Canonica

### **ANTICA FARMACIA COMUNALE DELL'OSPEDALE – IMOLA**

Interventi manutentivo – conservativi degli arredi lignei e degli elementi decorativo architettonici  
Committente : CON.AMI Via Mentana 10 Imola

### **MONUMENTO TARTAGNI MARVELLI CERTOSA DI BOLOGNA**

Restauro conservativo delle statue gipsee e degli stucchi. Committente: Comune di Bologna  
Museo del Risorgimento.

### **CHIESA DI SANT'AGOSTINO IN ROCCA D'ELMICI**

Restauro conservativo del ciclo di affreschi delle pareti laterali e dell'abside secolo XII-XVII.

### **MADONNA DEL PORTO DI CATTOLICA**

Restauro del monumento in marmo bianco di Carrara  
Committente: Comune di Cattolica

2015

### **CHIESA DELL'ASSUNTA – GRAGNANO DI MONGHIDORO**

Restauro del dipinto ad olio su tela del quadro raffigurante la Madonna e gli Apostoli Opera del pittore Bolognese Bernardino Baldi (Fine XVI inizio XVII secolo)  
Committenza: Fondazione del Monte di Bologna

### **CHIESA DI SANTA MARIA DEI SERVI – BOLOGNA**

Messa in sicurezza e consolidamento della bussola lignea ottocentesca dell'ingresso della navata centrale.  
Committenza: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Bologna  
Direzione Lavori: arch. Paola Zigarella

**EX COMPLESSO BENEDETTINO DI SAN VITALE – RAVENNA**

Restauro degli elementi plastici in stucco e delle balaustre in marmo e pietra dello Scalone Fiandrini.

Committente : Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Ravenna  
Direzione Lavori: Arch. Annalisa Conforti

**CHIESA DI SAN FRANCESCO – FERRARA**

Indagini stratigrafiche sugli elementi decorativo architettonici in pietra e cotto della navata centrale.

Committenza: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Bologna  
Direzione Lavori : Arch. Francesco Eleuteri e Arch. Paola Zigarella

**CHIESA DEI BATTUTI BIANCHI - BAGNACAVALLO**

Indagini e studi relativi agli stucchi settecenteschi, campagna di sondaggi stratigrafici e progetto cromatico degli interni.

**ANTICA FARMACIA DELL'EX OSPEDALE DEL LIMITE – LUGO**

Messa in sicurezza degli arredi lignei dell'antica Farmacia.

**OSPEDALE CIVILE DI FAENZA**

2016

Restauro di tre dipinti ad olio della galleria ottocentesca dei benefattori  
Committente: ufficio patrimonio Usl Ravenna

**CASTELLO DI MESOLA**

Restauro conservativo dei dipinti a tempera della volta del salone Laurenti (sec. XVIII)

Committente: Ex Provincia di Ferrara \_ Comune di Mesola  
Direttore dei lavori: arch. Cristiana Fiorini

**EX COLONIA LE NAVI DI CATTOLICA**

Campagna di in indagini stratigrafiche e progetto cromatico degli esterni dell'ex colonia

**CASTELLO DI MESOLA**

Restauro conservativo dei dipinti a tempera della volta del salone Laurenti (sec. XVIII).

Committente: Ex Provincia di Ferrara - Comune di Mesola  
Direttore dei lavori: arch. Cristiana Fiorini

**CHIESA DI SANT'AGOSTINO IN ROCCA D'ELMICI**

Restauro conservativo del ciclo di affreschi delle pareti laterali e dell'abside secolo XII-XVII.

Committente: Curia di Forlì

**CHIESA DEL CARMINE LUGO**

Restauro conservativo della tavola dipinta raffigurante l'Annunciazione (XVI secolo)

Restauro nconservativo dei dipinti ad olio su tela raffiguranti la Storia di Elia (XVII secolo)

Committente: Convento dei Carmelitani

2017

**CHIESA DEL CARMINE LUGO**

Restauro conservativo del dipinto a tempera su tela della Madonna del Carmine (XV sec.)

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante le Anime Purganti (XVIII sec)

**CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE LUGO**

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante le stimmate di San Francesco di Ernest Van Schayck (XVII sec.)

**TEATRI GOLDONI BAGNACAVALLO**

Restauro conservativo dei 5 tondi ceramici (XX sec.) posti nella facciata monumentale del teatro

**CHIESA DI SAN SALVATORE BOLOGNA**

Restauro conservativo del portone ligneo della facciata principale (XVIII sec.)

**OSPEDALE CIVILE DI RIMINI**

Restauro conservativo e montaggio della lapide dedicata a Giuseppe Cardi (inizi XX sec.)  
Restauro conservativo del busto in marmo di Carrara dedicato ad Augusto Murri  
Committente: Ausl Romagna

**OSPEDALE CIVILE DI FAENZA**

Restauro conservativo di tre dipinti della galleria dei benefattori (inizi XX sec.)  
Committente Ausl Romagna

**CAPPELLA DELL'OSPEDALE CIVILE DI FAENZA**

Restauro conservativo delle ceramiche di Bartoli e Cornacchia  
(seconda metà del XX sec.)  
Committente Ausl Romagna

**OSPEDALE CIVILE DI BRISIGHELLA**

Intervento di manutenzione all'ancona lignea (sec. XVII.)  
Committente: Ausl Romagna

**EX COMPLESSO MONASTICO DI SANTA MARIA IN PORTO RAVENNA**

Restauro conservativo del portale lapideo proveniente dal Museo Bizantino  
Committente: Associazione ex alunni del Liceo Classico di Lugo  
Alta sorveglianza: Funzionario Elena Cristoferi Sabap Ravenna

**ANTICHE PESCHERIE DI PESARO**

Restauro conservativo delle 2 fontane lapidee con vasche romane poste sulla facciata dell'edificio  
Committente; Comune di Pesaro

**CHIESA DI S. APOLLINARE IN CASTELPAGANO, COMUNE DI CASOLA VALSENIO**

Restauro conservativo degli elementi decorativo-architettonici in pietra arenaria del campanile.  
Committente: Diocesi di Imola

**MUSEO MAR (MUSEO D'ARTE DELLA CITTA' DI RAVENNA)**

Restauro conservativo di due dipinti su tavola trasportati su vetroresina di Francesco Zaganelli:  
San Sebastiano e Santa Caterina.  
Committente: Museo MAR (Comune di Ravenna)

**PALAZZO ALBERTINI, FORLÌ**

Incarico di direttore operativo per i lavori di restauro e miglioramento sismico di Palazzo Albertini.  
Committente: Comune di Forlì

**ORATORIO DI SAN NICOLO DI SESTOLA E PALAZZO DUCALE DI MODENA**

Intervento "ducato estense" - Oratorio di San Nicolo' e Palazzo Ducale di Modena - portale e balconata centrale - progettazione esecutiva restauro decorazioni pittoriche  
Committente: Comune di Modena

**2018****PALAZZO DEL PODESTA' E PALAZZO DEL'ARENGO, RIMINI**

Realizzazione di indagini stratigrafiche, studio e ricerca sui materiali decorativo-architettonici.  
Committente: Comune di Rimini

**PALAZZO MONTEFELTRO-DELLA ROVERE, SAN LEO (RN)**

Realizzazione di indagini stratigrafiche sulla facciata esterna, sulle pareti e sulle volte delle sale interne.  
Committente: Comune di San Leo (RN)

### **PALAZZO SAN GIACOMO, RUSSI (RA)**

Realizzazione di indagini stratigrafiche sulle pareti e sulle volte delle sale interne del piano terra.  
Committente: Studio Associato Conti-Galegati

### **PIEVE DI SAN PIETRO IN SYLVIS, BAGNACAVALLLO (RA)**

Intervento di pulitura del portale in marmo della pieve  
Committente: Parrocchia di San Pietro in Sylvis e di San Michele Arcangelo in Bagnacavallo

### **PINACOTECA CIVICA DI FORLÌ**

Restauro conservativo del dipinto di Alessandro Magnasco "Cristo e l'adultera" del secolo XVIII, olio su tela  
Committente: Comune di Forlì

### **PALAZZO MILZETTI, FAENZA (RA)**

Consolidamento e ricollocazione ovale nella Sala di Ercole o Sala Gialla  
Committente: Polo Museale dell'Emilia Romagna

### **MUSEO DIOCESANO DI FAENZA (RA)**

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela "Madonna con Gesù Bambino e San Giacomo" (Unterperger C. – XVIII secolo)  
Committente: Museo Diocesano di Faenza

2019

### **PALAZZO COMUNALE RAVENNA**

Restauro degli elementi decorativi in cotto ed arenaria delle facciate esterne

### **CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO CENTO FE**

Restauro delle superfici decorate dell'architettura

### **CHIESA DEL CARMINE – LUGO**

Restauro conservativo dell'altare in stucco dedicato all'Annunciazione

### **CHIESA DELL'OSSERVANZA – BRISIGHELLA**

Restauro conservativo del portone ligneo cinquecentesco d'ingresso

• Date (1997 – 2013)

### **PROGETTAZIONE, STUDI SCIENTIFICI INERENTI AL RESTAURO E ALLESTIMENTO MOSTRE TEMPORANEE**

Progettazione, Allestimento e studio scientifico inerente al restauro dei manufatti della mostra documentaria "Novilara dai Piceni ai Romani", (anno 1997); Centro di documentazione archeologica di Novilara (PS) a cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabile scientifico: Prof. Pierluigi Dall'Aglio.

Progettazione, allestimento e studio scientifico inerente al restauro dei manufatti della mostra documentaria "Novilara dai Piceni ai Romani e la 'villa' romana di Roncosambaccio". anno 1998 Centro di documentazione Archeologica di Novilara (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Dott.ssa Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

Mostra documentaria "Archeologia a Pesaro – Realizzazione del pannello didattico sui restauri dei siti archeologico della Villa di Piazza Matteotti- Pesaro; anno 2000 Villa Caprile Pesaro. A cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabile scientifico: Prof. Pierluigi Dall'Aglio.

Progettazione, Allestimento e studio scientifico inerente al restauro dei manufatti della mostra documentaria "A Novilara tra i Piceni del Nord"; anno 2000. Centro di documentazione archeologica di Novilara (PS). A cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabile scientifico: Prof. Pierluigi Dall'Aglio.

Progettazione e allestimento Mostra documentaria "Antiche Geometrie Paesaggi Moderni. La centuriazione romana nel territorio lughese"; anno 2009 Pescherie della Rocca estense Lugo

(RA). Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof.ssa Carlotta Franceschelli.

Progettazione ed allestimento della mostra "Una nuova politica per Ostra. Museo di Ostra Vetere (AN). Gli scavi in convenzione (2006-2012). Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna Dipartimento di Archeologia Università Blaise Pascal Clermont Ferrand. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof.ssa Carlotta Franceschelli.

**PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO MUSEI PERMANENTI E RELATIVI STUDI SCIENTIFICI INERENTI AL RESTAURO DEI MANUFATTI.**

Museo San Francesco di Sales - Istituto San Giuseppe di Lugo (RA);

Museo Archeologico di Castelleone di Suasa "Alvaro Casagrande"; Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof. Sandro de Maria

Museo del territorio di San Lorenzo in Campo; Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof. Sandro de Maria

Museo del territorio di Ostra Vetere (An) Sezione archeologica. Soprintendenza Archeologica per le Marche Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna Dipartimento di Archeologia Università Blaise Pascal Clermont Ferrand. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof.ssa Carlotta Franceschelli.

Castello Estense Ferrara , Saletta Archeologica, Torre dei Leoni  
Allestimento , studio scientifico e Realizzazione grafica e redazione dei testi per n. 5 pannelli didattici e allestimento della saletta archeologica.  
Responsabile scientifico: Dott.ssa Enrica Domenicali, Provincia di Ferrara.

Complesso di San Vitale Museo Nazionale Ravenna  
Allestimento della sala delle Erme e delle Antichità'  
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Sovrintendente arch. Antonella Ranaldi.

**ETRA S.N.C DI PAGANI MICHELE E ROCCHI MARIA LUCIA,  
CONSERVAZIONE E RESTAURO BENI CULTURALI E STORICO ARTISTICI  
SOCIO FONDATORE  
LEGALE RAPPRESENTANTE E DIRETTORE TECNICO**

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

**TITOLI DI STUDIO**  
Date ( 1976/1980 )

**DIPLOMA MAGISTRALE - PRESSO ISTITUTO SAN GIUSEPPE DI LUGO (RA)**

**TITOLI DI STUDIO**  
Date (1990/1992)

**DIPLOMA DI IDONEITÀ ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE** conseguito, nell'anno 1992, presso la Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna, gestita dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, d'intesa con l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma (Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali).  
Votazione 70/70.  
Tesi: "San Vitale: studi preliminari ed analisi sullo stato di conservazione dei marmi e degli stucchi della trifora nord del presbiterio".

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Scuola di alta formazione (SAF) per il Restauro del mosaico di Ravenna dipendente dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, d' intesa con l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma (Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali).

### **Restauratrice di Beni Culturali.**

*Scuola di Alta Formazione*

**Laureanda in Pedagogia** – Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Bologna;  
 Titolo della tesi: “I rilievi romani dei Troni delle Divinità di San Vitale e del Museo Arcivescovile di Ravenna: analisi dei materiali, confronti iconografico-stilistici e il loro successivo reimpiego”  
 (Relatrice: Prof.ssa Paola Porta, Correlatore: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio).

### **INDAGINI E STUDI PRELIMINARI E LAVORI DI RESTAURO ESEGUITI PRESSO LA SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO DI RAVENNA**

#### MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro della stele marmorea di Lucio Baebio Silvanus (sec. II/III d.C.)  
 Restauro della stele marmorea di Herennia Faustina (sec. II/III d.C.)  
 Restauro di un sarcofago in marmo greco detto dell'Oculista (sec. III/IV d.C.)  
 Restauro del doppio portale in marmo del I chiostro di San Vitale (sec. XVI)  
 Restauro del portale in marmo e pietra d'Istria (sec. XVI)  
 Restauro di due putti marmorei (sec. XVI/XVII)

#### CASTELDEBOLE (BO)

Realizzazione di due pannelli musivi, copie di un mosaico pavimentale e relativa simulazione di restauro.

#### BASILICA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA - RAVENNA

Restauro di quattro pannelli musivi parietali appartenenti alla pavimentazione medievale (sec. XIII).

#### AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA DI S. SEVERO – CLASSE RAVENNA

Rilevamento grafico e tavole tematiche inerenti allo stato di conservazione preliminare alle fasi operative. Restauro delle strutture murarie e delle pavimentazioni musive.

#### AREA ARCHEOLOGICA DI POLLENZA (AN)

Redazione di tavole tematiche sullo stato di conservazione, documentazione preliminare all'intervento di restauro dell'emblema musivo.  
 Restauro dell'emblema musivo, distaccato dal sito archeologico, raffigurante una scena di caccia al cinghiale (sec. II-III d.C.).

#### BASILICA DI S. APOLLINARE NUOVO

Indagini preliminari, studi e ricerche sulle cause di degrado, tavole tematiche e pronto intervento conservativo dell'apparato musivo parietale.  
 Restauro dei mosaici della parete sud della navata centrale (sec. VI d.C.): area del Palazzo di Teoderico, corteo dei Martiri e registro superiore.

#### EX CASSA DI RISPARMIO DI CESENA (FC)

Restauro di un frammento musivo di epoca bizantina.

#### CHIESA DEI S.S. APOSTOLI di MADABA (GIORDANIA)

- Fasi preliminari all'intervento di restauro: tavole tematiche sullo stato di conservazione, studi e ricerche storico artistiche.
- Realizzazione di uno stampo con matrice siliconica e formatura del relativo calco in gesso alabastrino, coloritura del calco ad imitazione delle tessere originali.
- Restauro del medaglione musivo originale, distaccato dal sito archeologico, raffigurante una divinità marina (sec. VI d.C.)
- Redazione e allestimento di pannelli didattici sul restauro del manufatto; collaborazione e coordinamento alla pubblicazione inerente al restauro del medaglione di Madaba.
- Realizzazione di un video per la mostra relativa all'intervento di restauro.

#### BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE DI RAVENNA

Restauro delle sculture e degli elementi decorativi in stucco dell'altare detto del Crocifisso (sec.XVIII).

#### CAMPAGNE DI SCAVO ARCHEOLOGICO E RESTAURO DOMUS ROMANA DI SUASA – CASTELLEONE DI SUASA (AN )

(ANNI 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 )

- Pronto intervento conservativo e recupero delle pavimentazioni in mosaico, in *opus sectile*, in cotto e in *opus signinum*;
- pronto intervento conservativo di affreschi, di materiali fittili, metallici e lapidei.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio e Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia).

#### ATTIVITA' DI DOCENZA NELLE SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE (SAF)

##### Anno 2005:

collaborazione in qualità di docente di "Restauro Materiali Lapidei"  
per l'anno scolastico in corso, presso la **Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna** – Sezione distaccata della Scuola di Restauro di alta formazione OPD -Opificio delle Pietre Dure di Firenze.  
Ore di docenza: n. 156

##### Anno 2006:

collaborazione in qualità di docente di "Restauro Materiali Musivi e Lapidei"  
per l'anno scolastico in corso, presso la **Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna** – sezione distaccata della Scuola di restauro di alta formazione OPD -Opificio delle Pietre Dure di Firenze,  
Ore di docenza : n. 243 (133 ore di attività teorica e didattica preliminare al cantiere, 120 ore di cantiere di restauro)

##### Anno 2007:

collaborazione in qualità di docente di "Restauro Materiali Musivi e Lapidei".  
per l'anno scolastico in corso, presso la **Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna** – sezione distaccata della Scuola di Restauro di alta formazione OPD - Opificio delle Pietre Dure di Firenze.  
Ore di docenza: n. 243

**Nell'arco dei tre anni di docenza sono state affrontate le seguenti tematiche:**

- lezioni teoriche introduttive alla conoscenza del manufatto;
- lettura in sito dello stato di conservazione;
- individuazione degli interventi conservativi antichi;
- tecnica scultorea e riconoscimento degli strumenti di lavorazione;
- identificazione dei materiali costruttivi originali (provenienza, caratteristiche, uso in antico, esempi e confronti);
- distinzione delle tecniche di fabbricazione e stilistiche relative ai mosaici e ai reperti lapidei romani, paleocristiani, medievali, rinascimentali, manieristi, barocchi e settecenteschi;
- ricostruzione delle vicende storiche di alcuni reperti archeologici musivi e lapidei attraverso la ricerca archivistica;
- metodologie attuali di restauro e diversificazione dei metodi di pulitura.

**Sono stati analizzati i reperti conservati presso i seguenti edifici:**

Museo Nazionale di Ravenna e Chiostrì di San Vitale, Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, Chiesa e Chiostrì di San Francesco, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Palazzo della Provincia e Cripta Rasponi, Duomo, Battistero Neoniano, Museo Arcivescovile, Basilica di S. Agata Maggiore, Battistero degli Ariani, Chiesa di San Salvatore ad Calchi.

- **Laboratori didattici correlati al restauro.**
- **Ricerche archeometriche.**
- **Indagini chimico fisiche.**
- **Redazione di tavole tematiche sullo stato di conservazione.**
- **Metodi di classificazione del degrado attraverso Normal.**

**PRINCIPALI CANTIERI-SCUOLA SEGUITI IN QUALITA' DI DOCENTE**

**FREGIO GRIFONI - COMPLESSO DELLA BASILICA DI SAN VITALE.**

Studio archeometrico preliminare all'intervento di restauro. Ricerca storico-documentaria. Allestimento di pannelli didattici per la Fiera del Restauro presso lo stand della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini.

Restauro delle formelle del fregio in terracotta.

**SARCOFAGO SPRETI - COMPLESSO DI SAN VITALE- RAVENNA**

Documentazione preliminare al restauro: tavole tematiche inerenti allo stato di conservazione, relazione storico-artistica del manufatto.

Prove di vari interventi di pulitura e consolidamento della superficie lapidea.

**Anno 2015/2016**

Docente in laboratorio di restauro lapideo, (cantiere scuola fontana del Nettuno di Bologna), modulo didattico anno 2015/16 presso il corso di Conservazione e Restauro Beni Culturali di Ravenna .

**Anno 2016/2017**

Docente in laboratorio di metodologie di intervento di superfici dipinte (50 ore) e Esercitatore in laboratorio di superfici dipinte (50 ore) presso il corso di Conservazione e Restauro Beni Culturali di Ravenna .

**Anno 2017/2018**

Docente in laboratorio di metodologie di intervento di superfici dipinte (50 ore) e Esercitatore in laboratorio di superfici dipinte (50 ore) presso il corso di Conservazione e Restauro Beni Culturali di Ravenna .

**Anno 2018/2019**

Docente in laboratorio di metodologie di intervento di superfici dipinte (50 ore), Esercitatore in laboratorio materiali musivi e lapidei artificiali (50 ore) e Esercitatore in laboratorio di metodologie di intervento di restauro musivo (50 ore) presso il corso di Conservazione e Restauro Beni Culturali di Ravenna .





## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

A. MUSILE TANZI, M. PAGANI, M. L. ROCCHI, P. CAMPAGNOLI, *Il restauro dei materiali*, in *Gli Etruschi nella Bassa Modenese. Nuove scoperte e prospettive di ricerca in un settore dell'Etruria padana*, a cura di M. CALZOLARI e L. MALNATI, "Studi e documenti di Archeologia, Quaderni, 2", Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, Gruppo Studi Bassa Modenese - San Felice sul Panaro, Grafiche Redolfi, Mirandola (MO), 1992.

A. M. IANNUCCI, C. MUSCOLINO, C. FIORI, *Il restauro del medaglione del mare dalla chiesa dei SS. Apostoli in Madaba - Giordania*, Quaderni IRTEC, Mosaico e Restauro Musivo, Volume Terzo, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna - C.N.R. - Istituto di Ricerche Tecnologie per la Ceramica Faenza, Edit Faenza, Faenza (RA), 1992.

REALIZZAZIONE DI VIDEO DIDATTICO:

documentazione grafica e relazione di restauro a cura di M. L. ROCCHI.

M. L. ROCCHI, M. PAGANI, *Appendice 2. Stato di conservazione e interventi di ripulitura*, in "Un nuovo ritratto di Augusto da Suasa (Ancona)", in «OCNUS. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia I», Università degli Studi di Bologna, CLUEB Editrice, Bologna, 1993.

M. L. ROCCHI, M. PAGANI, *La stele con scena di battaglia navale: restauro e rilievo a calco*, in "Novilara dai Piceni ai Romani, Mostra Documentaria", Novilara, Scuola Elementare, 18 luglio - 30 ottobre 1997, Comune di Pesaro, Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia, Soprintendenza Archeologica per le Marche, stampa Lithos - Villa Verucchio (RN), 1997.

M. L. ROCCHI, M. PAGANI, *Il restauro degli affreschi della Chiesa di Ascensione in Lugo e nuove scoperte*, in estratto da «STUDI ROMAGNOLI» XLVIII (1997), Stilgraf, Cesena, 2000.

M. BORELLA, C. MUSCOLINO, M. L. ROCCHI, *Il restauro del rilievo araldico dei "Leoni e Wor.bas" sulla Torre dei Leoni del Castello Estense di Ferrara*, in I Beni Culturali, tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura, N. 3, anno XIX, maggio-giugno 2011, Beta Gamma Editrice, Viterbo.

M. L. ROCCHI. *Il restauro delle cinque Erme del Museo Nazionale di Ravenna* – Pubblicazione on line Restituzioni 2013 (Banca Intesa San Paolo)

M. L. ROCCHI. "Gruppo di cinque erme del II secolo d.C. : memoria dell'antico nel nuovo restaur" - *Erme e antichità del Museo Nazionale di Ravenna. Dal ritrovamento in mare alla musealizzazione attraverso i restauri. Archeometria dei restauri novecenteschi. Il periodo di immersione e il degrado marino. Archeometria dei restauri cinquecenteschi: dallo scavo al collezionismo*. Casa editrice: Silvana editoriale 2014.

M.L.ROCCHI. *Il capitello proveniente dalla Chiesa di San Michele in Africisco di Ravenna. Ricerca archeometrica nel restauro attuale: analisi chimico-fisiche dei materiali, stato di conservazione correlato alla storia del capitello e fasi operative*. Catalogo on line della mostra Restituzioni 2016 Tesori d'arte restaurati, Gallerie Italia, Milano, Banca Intesa San Paolo Vicenza.

M. PAGANI, M.L. ROCCHI, *Pannello dipinto raffigurante la Missio petrina, prima metà del IX secolo (810-817 d.C.), relazione di restauro*. Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati. Catalogo digitale delle opere. Banca San Paolo, 2018.

L. BALDININI SENNI, M. PAGANI, M.L. ROCCHI, *Il Teatro Comunale "Gioacchino rossini" di Lugo di Romagna. Nuovi apporti alla conoscenza*, 2018.

**ATTIVITA' SCIENTIFICHE E  
CULTURALI**

**Date ( 1997 – 2016):**

**Ha partecipato in qualità di relatore ai seguenti convegni:**

- XLVIII Convegno di Studi Romagnoli, 18, 19, 25, 26 ottobre 1997, Lugo. – Il restauro degli affreschi della Chiesa di Ascensione in Lugo e nuove scoperte

- XV Colloquio AISCOM, 4-7 febbraio 2009, Aquileia.  
*Il restauro degli scavi archeologici della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam*

-Convegno Ravenna Musiva 2014 - Il restauro della fontana Ardea Purpurea

- Salone del restauro di Ferrara 2014. Il rilievo Lapideo dei Leoni "Wor-Bas" del Castello Estense di Ferrara

- *Dal restauro alla musealizzazione. Le cinque Erme del Museo Nazionale di Ravenna*  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini.

LXVII Convegno Studi Romagnoli Forlì' 22-30 ottobre 2016 : Gli Affreschi della Chiesa di Sant'Agostino in Rocca D'elmici : i restauri e gli studi iconografici.

**ARCHIVIO DEI DISEGNI, DIPINTI E MOSAICI DELL'ARTISTA-MOSAICISTA ANTONIO  
ROCCHI**

Dal 1987 si occupa della conservazione e implementazione dell'archivio familiare di disegni, dipinti e mosaici di Antonio Rocchi (1916 -2005), socio fondatore, dal 1948, del Gruppo Mosaicisti di Ravenna e direttore dal 1961 al 1977 dell'Istituto Statale D'Arte per il Mosaico di Ravenna.

**INCARICHI IN QUALITÀ DI  
DIRETTORE OPERATIVO**

**DIREZIONE OPERATIVA DEI LAVORI DI RESTAURO DEL PALAZZO DELLA PROVINCIA DI  
RAVENNA E DELLA CRIPTA RASPONI**

Direzione operativa dei lavori di riqualificazione del Palazzo della Provincia - 1° stralcio :  
restauro dei dipinti a tempera, dei mosaici, dei manufatti lapidei paleocristiani della Cripta e del  
Palazzo Rasponi , sede della Provincia di Ravenna.

Indagini, studi e ricognizioni inerenti ai frammenti musivi provenienti dallo scavo archeologico  
della Basilica di San Severo di Classe, attualmente, collocati nella Cripta Rasponi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

### PATENTE O PATENTI

### ULTERIORI INFORMAZIONI

### ALLEGATI

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

### INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CORRETTEZZA ED ETICA PROFESSIONALE MI HANNO SEMPRE AIUTATO AD INSTAURARE OTTIMI RAPPORTI RELAZIONALI CON COLLEGHI, COLLABORATORI E COMMITTENTI.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE BASATE SULLA PRATICITÀ E SULL'ESPERIENZA PLURIDECENNALE NEL CAMPO DEL RESTAURO CONSERVATIVO.

OTTIME CAPACITÀ NELLA CONOSCENZA E NELL'UTILIZZO DI MOLTE STRUMENTAZIONI IMPIEGATE NEL CAMPO INFORMATICO E NELL'AMBITO TECNICO DEL RESTAURO.

OTTIMA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS, DEL PACCHETTO OFFICE (WORD, POWERPOINT, EXCEL) E DEL SISTEMA OPERATIVO MAC OS.

OTTIME COMPETENZE NEL SETTORE STORICO-ARTISTICO, MI OCCUPO DI STUDI INERENTI AL RESTAURO, ALLA STORIA DEL RESTAURO E ALLE ARTI DECORATIVE.

SONO APPASSIONATA DI ANTIQUARIATO E COLLEZIONO IN PREVALENZA ARREDI LIGNEI, DESIGN DEL XX SECOLO, QUADRI, STAMPE, INCISIONI, DISEGNI E LIBRI ANTICHI, CHE MI HANNO PERMESSO DI ACQUISIRE NEL TEMPO UNA BUONA COMPETENZA NELLA VALUTAZIONE DI TALI OGGETTI, FORNENDO ESPERTISE NEL SETTORE PRIVATO. MI OCCUPO INOLTRE DI ALLESTIMENTI MUSEALI PERMANENTI E DI MOSTRE TEMPORANEE NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI, STORICO-ARTISTICI ED ARCHEOLOGICI.

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 03/07/2019

Firma

