

**INFORMAZIONI
PERSONALI****Maria Parente**

E-mail maria.parente1@unipr.it; maria.parente3@unibo.it

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

11/2022 – 24/02/2026

Dottorato Nazionale in Heritage Science

*Curriculum 2 – Scienza e tecnologie per il patrimonio architettonico
Sapienza Università di Roma – Università degli Studi di Parma*

- Valutazione finale: ottimo con lode
- Titolo tesi: Un protocollo per la classificazione dei danni strutturali e la valutazione della loro evoluzione: sviluppo in ambiente HBIM
- Tutor: Prof. Ing. Federica Ottoni (CEAR-11/B). Co-tutor: prof. arch. Nazarena Bruno (CEAR-04/A)
- Settore disciplinare: (CEAR-11/B) Restauro dell'architettura
- Argomenti: classificazione delle fessurazioni, rilievo critico del quadro fessurativo, interpretazione del danno, Historic Building Information Modelling (HBIM), monitoraggio strutturale, valutazione della gravità del danno e del rischio connesso

09/2024 – 02/2025

Visiting PhD student

Università del Minho di Guimaraes (Portogallo), Institute for Sustainability and Innovation in Structural Engineering (ISISE)

- Tutor: Prof. P. B. Lourenço, Ing. A. Barontini

12/2020 – 24/07/2023

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Università degli Studi di Napoli Federico II

- Valutazione finale: 110/110 e lode e dignità di pubblicazione
- Titolo tesi: Il restauro della Torre della Guardia di Castel Nuovo in Napoli: tra conservazione e nuove prospettive d'uso
- Tutor: Prof. Arch. Renata Picone (CEAR-11/B). Correlatore: Prof. Ing. Francesco Portoli (CEAR-07/A)
- Premi: Premio Giovani SIRA 2025 – Primo classificato come tesi di specializzazione; Premio Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo – Medaglia d'argento

09/2015 – 10/11/2020

Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura (LM-4)

Università degli Studi di Napoli Federico II

- Valutazione finale: 110/110 e lode e dignità di pubblicazione
- Titolo tesi: Villa Murat nel casale dell'Annunziata di Massa Lubrense: conoscenza, restauro, valorizzazione
- Tutor: Prof. Arch. Andrea Pane (CEAR-11/B). Correlatore: Prof. Arch. Raffaele Catuogno (CEAR-10/A)
- Premi: Premio Giovani SIRA 2025 – Menzione speciale per la tesi di laurea

09/2010 – 06/2015

Diploma di Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Salvemini, Sorrento (NA)

- Valutazione finale: 100/100 e lode

ESPERIENZA IN AMBITO ACCADEMICO

1/04/2026 - oggi

Titolare di Incarico di Ricerca

Università degli Studi di Parma –Dipartimento di Ingegneria e Architettura

- Tema: Vulnerabilità e rischio dei centri storici, tra spopolamento, abbandono e rifunzionalizzazione intensiva. Contenuti e strumenti per il monitoraggio e la gestione dell'edilizia storica diffusa
- SSD: CEAR-11/B
- Finanziato da Ministero dell'Università e della Ricerca - MUR - PRIN 2022 Scorrimento
- Tutor: Prof. Federica Ottoni

1/11/2025 – 31/03/2026

Borsista di Ricerca

Università degli Studi di Parma –CSAC Centro Studi e Archivio della Documentazione

- Tema: Progetto RADICI – Realizzazione di una infrastruttura di Aggregazione e Digitalizzazione di patrimoni per favorire l'Interazione con il settore delle Industrie culturali e creative

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua

Italiano

Inglese

Ascolto

Comprensione scritta

Produzione orale

Produzione scritta

Use of English

C1 - Avanzato

C1 - Avanzato

C1 - Avanzato

C1 - Avanzato

C1 - Avanzato

Cambridge English Assessment Certificate in Advanced English (CAE), data di rilascio 27/04/2018, grade B, punteggio 198/210 (Reading 199, Use of English 202, Writing 186, Listening 198, Speaking 194)

Tedesco

B1 - intermedio

telc language test, placement test Deutsch, erzielte GER-Stufe B1, Ergebnis 56%, data di rilascio 26/07/2019

COMPETENZE DIGITALI

Software

BIM: ottima conoscenza di Archicad, conoscenza di base di Autodesk Revit
 GIS: conoscenza di base di QGIS e ArcGIS
 Elaborazione immagini: ottima conoscenza di Adobe Photoshop
 Disegno CAD: ottima conoscenza di Autocad
 Modellazione 3D: ottima conoscenza di Rhinoceros
 Pacchetto Office: ottima conoscenza di Word, Powerpoint, Excel
 Impaginazione: ottima conoscenza di Adobe InDesign

PUBBLICAZIONI

Articoli in rivista di classe A

1. **M. Parente**, N. Bruno, F. Ottoni, *Information modelling as a support for damage interpretation: the case of the Dome of Santa Maria del Fiore in Florence*, in «ISPRS - The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences», XLVIII-M-9-2025, 2025, pp. 1137-1144 (<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-9-2025-1137-2025>).

2. **M. Parente**, N. Bruno, F. Ottoni, *HBIM and information management for knowledge and conservation of architectural heritage: a review*, in «Heritage», 8(8), 2025, 306 (<https://doi.org/10.3390/heritage8080306>).
3. **M. Parente**, F. Ottoni, *H-BIM for the Conservation of Wooden Structures: a Knowledge-Based Protocol Integrating Geometry, History and Structure*, in «SCIRES-IT SCientific RESearch and Information Technology», 15(1), 2025, pp. 159-176 (<http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v15n1p159>)
4. F. Ottoni, **M. Parente**, *Dall'HBIM al Digital Twin: la ricezione dei dati dinamici per la programmazione degli interventi conservativi*, in «Restauro Archeologico», Special Issue, Atti del convegno "1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro", Firenze, 25-26 ottobre 2024, pp.182-187 (ISSN 2465-2377).
5. A. Pane, R. Catuogno, **M. Parente**, *Unveiling Vernacular Features: Interdisciplinary Knowledge for the Conservation of Villa Murat in the Sorrento Peninsula*, in «Heritage», 7, 2024, pp. 5210–5231 (<https://doi.org/10.3390/heritage7090245>).
6. **M. Parente**, N. Bruno, F. Ottoni, *An HBIM-based protocol for damage classification and severity assessment through monitoring*, in S. Saloustros, K. Beyer (a cura di), *Structural Analysis of Historical Constructions - SAHC 2025*, Volume 1, Rilem Bookseries, Springer, Cham 2026, pp. 2405-2418 (ISBN 978-3-032-13468-4; https://doi.org/10.1007/978-3-032-13469-1_192).
7. **M. Parente**, N. Bruno, F. Ottoni, *Dalla morfologia delle lesioni alla diagnosi dei dissesti: un protocollo in ambiente H-BIM per la classificazione dei danni strutturali*, in G. Driussi, Z. Morabito (a cura di), *Atti del XL Convegno "Scienza e Beni Culturali – Le prossime sfide per i beni culturali"*, Bressanone, 17-20 giugno 2025, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera- Venezia 2025, pp. 287-298 (ISSN 2039-9790).
8. **M. Parente**, F. Ottoni, *Una conoscenza guidata tra geometria, storia e struttura: la conservazione delle strutture in legno in ambiente H-BIM*, in A. Cardaci, F. Picchio, A. Versaci (a cura di), *Atti del Convegno "Reuso. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage. XII edition"*, Bergamo, 29-31 ottobre 2024, pp. 550-561 (ISBN 978-88-99586-454). Contributo premiato come Best Paper del Convegno.
9. **M. Parente**, *Verso il Digital Twin: una proposta di "gemello" interpretativo e dinamico*, in G. Driussi, Z. Morabito (a cura di), *Atti del XXXIX Convegno "Scienza e Beni Culturali-La conservazione preventiva e programmata. Vent'anni dopo il Codice dei Beni Culturali"*, Bressanone, 2-5 luglio 2024, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera- Venezia 2024, pp. 613-616 (ISSN 2039-9790).
10. **M. Parente**, F. Ottoni, *HBIM tra aspettative e realtà: limiti e frontiere dell'utilizzo dei modelli informativi per la conoscenza e il restauro (anche strutturale)*, in S. Della Torre, V. Russo (a cura di), *Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità*, Atti del III Convegno SIRA, Quasar, Roma 2023, pp. 1269-1276 (ISBN 979-88-5491-462-8).
11. **M. Parente**, L. Morano, E. Vitagliano, *Tra usi storici e trasformazioni urbane: Castel Nuovo in Napoli e la perdita cittadella fortificata tra XVII e XX secolo*, in atti del Congresso AISU "Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city", Ferrara, 13-16 settembre 2023, pp. 1148-1161 (ISBN 978-88-31277-11-2).
12. **M. Parente**, *From HBIM to Digital Twins for planned preventive conservation: the case of the Dome of Santa Maria del Fiore in Florence*, in G. Driussi (a cura di),

Contributi in atti di convegno in
volume/rivista

Atti del XXXVIII Convegno "Scienza e Beni Culturali – L'intervento sulle superfici del costruito storico. Quale innovazione?", Bressanone, 27-30 giugno 2023, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera- Venezia 2023, pp. 551-553 (ISBN 978-88-95409-27-6).

13. **M. Parente**, *Paul Clemen and the different approaches to reconstruction in Germany in the immediate post-World War II period*, in R. Amore, M. I. Pascariello, A. Veropalumbo (a cura di), *Atti del X Convegno internazionale CIRICE 2023 – "Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana"*, Tomo II – Tracce e patrimoni, fedOA press, Napoli 2023, pp. 679-687 (ISBN 978-88-6887-176-5).
14. A. Pane, R. Catuogno, **M. Parente**, *From rural house to "villa of delights": knowledge and conservation of Villa Murat in the Sorrento Peninsula*, in C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García-Soriano (a cura di), *Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability, Proceedings of HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability*, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2022, pp. 889-896. (<https://doi.org/10.4995/HERITAGE2022.2022.14366>)

Contributi in volume

15. **M. Parente**, N. Bruno, F. Ottoni, *Della realtà e del suo doppio, attraverso il monitoraggio: per un possibile 'gemello digitale' della Cupola di Santa Maria del Fiore*, in F. Ottoni, N. Bruno (a cura di), *H-BI(M)ON. Heritage – Building Information Modelling/MONitoring. Dalla realtà al modello e ritorno*, Edizioni Quasar, Roma 2026, pp. 273-300 (ISBN 978-88-5491-737-8).
16. F. Ottoni, M. Betti, N. Bruno, R. Ceravolo, M.A. Chiorino, S. Coccimiglio, G. Miraglia, S. Monchetti, **M. Parente**, E. Pelis, *Towards a protocol for tangible cultural heritage Digital Twin*, in F. Di Ciaccio, L. Fiorini, G. Tucci (a cura di), *Methodologies and Strategies for Cultural Heritage Protection and Conservation Against Climate Changes, Natural and Anthropic Risks*, Springer, Cham 2026, pp. 101-114 (doi: [10.1007/978-3-032-12340-4_6](https://doi.org/10.1007/978-3-032-12340-4_6)).
17. **M. Parente**, *Il riuso secondo Canali: quando un progetto è anche restauro*, in F. Ottoni (a cura di), *Dialoghi di Restauro. Riflessioni e analisi critiche sui progetti di restauro a Parma e dintorni*, Edizioni Quasar, Roma 2023, vol. II, pp. 291-331 (ISBN 978-88-5491-368-4).

Articoli in rivista

18. L. Morano, **M. Parente**, E. Vitagliano, *La conoscenza per il restauro della Torre della Guardia di Castel Nuovo a Napoli: sicurezza strutturale, conservazione e nuove prospettive d'uso*, in «Intrecci - International Journal of Architectural Conservation and Restoration», 6/7, 2025, pp. 185-209 (<https://doi.org/10.57639/SIRA.INTR0704>)
19. **M. Parente**, *Renovating Mies: the project for Martin Luther King Jr. Memorial Library*, in «Compasses. The architecture & interior design international magazine middle east», n. 41, 2023, pp. 64-73 (ISSN 2409-3823).
20. **M. Parente**, *Villa Murat a Massa Lubrense: dalla conoscenza al restauro*, in «Quarry & construction», 3/2023, pp. 82-87 (ISSN 2036-9034).
21. **M. Parente**, *Tours Duo: the dancing towers of the Rive Gauche*, in «Compasses. The architecture & interior design international magazine middle east», n. 40, 2023, pp. 75-84 (ISSN 2409-3823).

22. **M. Parente**, *NCaved: the house in the rock overlooking the sea*, in «Compasses. The architecture & interior design international magazine middle east», n. 39, 2022, pp. 50-55 (ISSN 2409-3823).
23. **M. Parente**, *The terrace cultivation of the Amalfi coast in the Territorial Planning Scheme of the Sorrento-Amalfi area between protection and sustainable development*, in «SMC - Sustainable Mediterranean Construction», n. 6, 2021, pp. 98-109 (ISBN 978-88-6026-310-0).

Progetti pubblicati

24. A. Capri, L. Morano, **M. Parente**, S. Petrarca, E. Vitagliano, *Il restauro della Torre della Guardia di Castel Nuovo in Napoli tra conservazione e nuove prospettive d'uso*, in M. D'Aprile, C. Mariotti, N. Sulfaro (a cura di), *IV Premio Giovani SIRA 2024*, Edizioni Quasar, Roma 2026, pp. 248-253 (ISBN 978-88-5491-702-6).
25. **M. Parente**, *La Villa Murat nel casale dell'Annunziata di Massa Lubrense: conoscenza, restauro, valorizzazione*, in S. Di Resta, M. Docci (a cura di), *III Premio Giovani SIRA 2021*, Edizioni Quasar, Roma 2023, pp. 58-59 (ISBN 978-88-5491-317-2).
26. **M. Parente**, *From past to present, a strategy to rediscover the architectural heritage and reconnect the area of Bellavista*, in *Portici advanced design studio*, edited by A. Bernieri, F. Coppolino, FedOAPress, Napoli 2021, pp. 474-485 (ISBN: 978-88-6887-119-2).

PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI COME
RELATORE

L'Aquila
10-12 giugno 2026

Heritechne International Conference 2026

Titolo intervento: *Crack Information Modelling for historic building conservation: an OpenHBIM framework*

Roma
12-14 febbraio 2026

Cultura, Innovazione e Ricerca. Conferenza del Dottorato Nazionale in Heritage Science

Titolo intervento: *Un protocollo per la classificazione dei danni strutturali e la valutazione della loro evoluzione: sviluppo in ambiente HBIM*

Losanna (Svizzera)
15-17 settembre 2025

SAHC 2025, 14th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Heritage conservation in the digital era

Titolo intervento: *An HBIM-based protocol for damage classification and severity assessment through monitoring*

Seoul (Corea del Sud)
25-29 agosto 2025

CIPA 2025, Heritage Conservation from Bits. From Digital Documentation to Data-driven Heritage Conservation

Titolo intervento: *Information modelling as a support for damage interpretation: the case of the Dome of Santa Maria del Fiore in Florence*

Lione (Francia)
7-11 luglio 2025

ESMC 2025, Special session: Structural analysis of historical buildings

organizzatori: M. Angelillo (Univ. Salerno), S. Huerta (UP Madrid)

Titolo intervento: *The late gothic ribbed vaults of San Miguel church in Segovia: from*

geometric and proportional analysis to structural assessment

Bressanone
17-20 luglio 2025

XL Convegno “Scienza e Beni Culturali – Le prossime sfide per i beni culturali”

Titolo intervento: *Dalla morfologia delle lesioni alla diagnosi dei dissesti: un protocollo in ambiente H-BIM per la classificazione dei danni strutturali*

Bergamo
29-31 ottobre 2024

Reuso. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage. XII edizione

Titolo intervento: *Una conoscenza guidata tra geometria, storia e struttura: la conservazione delle strutture in legno in ambiente H-BIM*

Firenze
25-26 ottobre 2024

1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro

Titolo intervento: *Dall'HBIM al Digital Twin: la ricezione dei dati dinamici per la programmazione degli interventi conservativi*

Bressanone
2-5 luglio 2024

XXXIX Convegno “Scienza e Beni Culturali – La conservazione preventiva e programmata. Venti anni dopo il Codice dei Beni Culturali”

Titolo intervento: *Verso il Digital Twin: una proposta di “gemello” interpretativo e dinamico*

Ferrara
13-16 settembre 2023

XI Congresso AISU “Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city”

Titolo intervento: *Tra usi storici e trasformazioni urbane: Castel Nuovo in Napoli e la perdita cittadella fortificata tra XVII e XX secolo, 15 settembre 2023*

Bressanone
27-30 giugno 2023

XXXVIII Convegno “Scienza e Beni Culturali – L'intervento sulle superfici del costruito storico. Quale innovazione?”

Titolo intervento: *Dall'HBIM al Digital Twin per la programmazione degli interventi conservativi: il caso della Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze*

Napoli
15-16 giugno 2023

III Convegno SIRA “Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità”

Titolo intervento: *HBIM tra aspettative e realtà: limiti e frontiere dell'utilizzo dei modelli informativi per la conoscenza e il restauro (anche strutturale)*

Napoli
8-10 giugno 2023

X Convegno internazionale CIRICE 2023 – “Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana”

Titolo intervento: *Paul Clemen e i diversi approcci alla ricostruzione nell'immediato secondo dopoguerra in Germania, 9 giugno 2023*

PREMI

2025

IV Premio Giovani SIRA – Miglior tesi in restauro architettonico 2025

Primo premio per la tesi di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio M. Parente, A. Capri, L. Morano, S. Petrarca, E. Vitagliano, Il restauro della Torre della Guardia di Castel Nuovo in Napoli: tra conservazione e nuove prospettive d'uso

2025

X edizione Premio internazionale Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo 2025

Medaglia d'argento per la tesi di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio M. Parente, A. Capri, L. Morano, S. Petrarca, E. Vitagliano, Il restauro della Torre della

Guardia di Castel Nuovo in Napoli: tra conservazione e nuove prospettive d'uso

2024 Best Paper al Convegno Reuso. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage. XII edizione

M. Parente, F. Ottoni, *Una conoscenza guidata tra geometria, storia e struttura: la conservazione delle strutture in legno in ambiente H-BIM*

2022 III Premio Giovani SIRA – Miglior tesi in restauro architettonico 2022

Menzione speciale per la tesi di laurea magistrale

M. Parente, Villa Murat nel casale dell'Annunziata di Massa Lubrense: conoscenza, restauro, valorizzazione

ESPERIENZA LAVORATIVA NEL CAMPO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO

05/2023 – 12/2023 **COMES Studio Associato di architettura e ingegneria, Prof. Arch. Carlo Blasi, Ing. Susanna Carfagni, Arch. Francesca Blasi**
Viale Ariosto 696, 50019 Sesto Fiorentino (FI)
Periodo di studio e ricerca (nell'ambito del programma di dottorato). Collaborazione a progetti di conservazione e di consolidamento.

03/2021 – 05/2022 **Studio di architettura restauro urbanistica Prof. Arch. Giulio Pane**
Via Santa Lucia 29, 80132, Napoli.
Collaborazione a progetti di conservazione del patrimonio archeologico.

09/2019 – 11/2019 **Corvino + Multari – Studio di architettura**
Via Ponti Rossi 117, 80141, Napoli
Tirocinio formativo. Collaborazione a progetti di recupero dell'esistente

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP

Segovia (Spagna)
25/08/2024 – 08/09/2024 **Summer School “HIMASS. Historic Masonry Structures” (6th edition)**
Universidad Politécnica de Madrid (Prof. S. Huerta), Università di Salerno (Prof. M. Angellillo), Università di Roma Tre (Prof. G. De Felice)

Ercolano (NA)
16–21/06/2024 **Summer School “Structures and Appearance. Engineering and Architecture for Heritage Conservation”**
Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II

Montecatini Terme (PI)
23–29/03/2023 **8th CIPA2023 Spring School “3D surveying and modeling of cultural heritage”**
CIPA Heritage Documentation

Procida (NA)
17–19/10/2022 **Workshop “Palazzo d'Avalos in Procida: knowledge, conservation, new perspective for use”**
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Napoli Federico II

Ischia (NA)
28–30/06/2021

Workshop “Casamicciola Lab - Conservation and safety. The built heritage of Casamicciola Terme (Ischia) after the 2017 earthquake”

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Napoli Federico II

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

PRIN 2022
Maggio 2025-oggi

Vulnerabilità e rischio dei centri storici, tra spopolamento, abbandono e rifunzionalizzazione intensiva. Contenuti e strumenti per il monitoraggio e la gestione dell'edilizia storica diffusa

Membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Parma

Principal Investigator: Prof. Donatella Fiorani (Sapienza Università di Roma). Research units associated investigators: Prof. Federica Ottoni (Università di Parma), Annunziata Maria Oteri (Politecnico di Milano), Caterina Giannattasio (Università di Cagliari), Maria Vitale (Università di Catania).

Università di Parma
Febbraio 2026-oggi

Studio per la conoscenza geometrico-dimensionale, materico-costruttiva del portale d'ingresso dello Stadio Tardini di Parma, dei due edifici adiacenti e di una porzione del muro di cinta

consulenza scientifica, committente Società Parma Calcio 1913

Responsabile scientifico: Prof. Ing. Federica Ottoni

Università di Parma
Marzo 2023-febbraio 2025

BI(M)ON - Building Information System for Monument Monitoring and conservation - Bando di Ateneo per la Ricerca 2022

Responsabile scientifico: Prof. Ing. Federica Ottoni

Collaborazione con Proff. Gianni Bartoli, Michele Betti, Silvia Monchetti (Università degli Studi di Firenze, DICEA) e GRAPHISOFT Italia, casa sviluppatrice di ARCHICAD (Giovanni Lo Giudice, Education Manager GRAPHISOFT ITALIA)

Università di Parma
Luglio-settembre 2023

Approfondimento di indagini conoscitive su Palazzo Pallavicino (Parma)

consulenza scientifica, committente Fondazione Cariparma

Responsabile scientifico: Prof. Ing. Federica Ottoni

Università di Parma
Novembre-dicembre 2022

Censimento dei beni culturali abbandonati

contratto di ricerca con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza

Responsabile scientifico: Prof. Ing. Federica Ottoni

Università di Napoli “Federico II”
Aprile-ottobre 2022

Restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione del complesso di San Domenico a Venosa

convenzione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica tra il DiARC e la Direzione Musei Basilicata

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Pane

Università di Napoli “Federico II”
Luglio 2020 – maggio 2021

Studio di fattibilità per la conservazione, il restauro e la valorizzazione di Villa Murat a Massa Lubrense

convenzione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica tra il DiARC e la società MTS S.r.l

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Pane

ALTRE ATTIVITÀ

Attività editoriali

03/2022 – 02/2025

«**Compasses. The architecture & interior design international magazine middle east**»

Registrata nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche con l'ISSN 2409-3823.

Membro dello staff editoriale

2023 – oggi

Collana MADlab – Monitoraggio Analisi e Diagnosi del Costruito

Edizioni Quasar, Direttore: F. Ottoni

Membro del comitato redazionale e autrice del progetto grafico per i seguenti volumi:

F. Ottoni (a cura di), *Dialoghi di Restauro. Riflessioni e analisi critiche sui progetti di restauro a Parma e dintorni*, Edizioni Quasar, Roma 2023

E. Montenegro, *Vulnerabilità sismica e patrimonio archeologico. Una proposta di valutazione speditiva per la conservazione e la gestione dell'architettura allo stato rudereale*, Edizioni Quasar, Roma 2024

F. Ottoni, N. Bruno (a cura di), *H-BI(M)ON. Heritage – Building Information Modelling/MONitoring. Dalla realtà al modello e ritorno*, Edizioni Quasar, Roma 2026

Organizzazione di convegni

Membro del comitato organizzativo

30-31/01/2025, Parma

H-BI(M)ON –Dalla realtà al modello e ritorno. Dalla realtà al modello e ritorno
Coordinamento comitato organizzativo

22/10/2025, Parma

MADLab-ER - Lezioni dal sisma 2012. Il danno sul patrimonio culturale. Empirismo e conoscenza per interventi compatibili

28/01/2026, Parma

PhD4RES | Il Restauro nei Dottorati di Ricerca. Stato dell'arte e prospettive future tra disciplina e dintorni

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE

Luglio 2021

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

SOCIETÀ SCIENTIFICHE E AFFILIAZIONI

Dal 2023 è iscritta in qualità di socio aggregato alla Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (<http://sira-restauroarchitetonico.it/>)

Dal 2023 è Membro del MADLAB "Laboratorio di Monitoraggio, Analisi e Diagnostica del costruito" - Università di Parma. (<http://www.madlab.unipr.it/>)

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.