



Margherita Mattioni

Informazioni di contatto

Indirizzi e-mail:

- 1) margherita.mattioni2@unibo.it
- 2) margherita.mattioni@studio.unibo.it

ORCID ID:

<https://orcid.org/0009-0009-8472-579X>

Esperienze professionali

Dottoranda in Patrimonio Culturale nell'Ecosistema Digitale [in corso]

Alma Mater Studiorum (Università di Bologna)
novembre 2022 - in corso

Il mio progetto di ricerca dottorale a tema vincolato (costruzione della biblioteca digitale di Umberto Eco) è finanziato dal Dipartimento delle Arti (DAR) e strutturato presso il Dipartimento di Filologia (FICLIT).

Il mio ambito scientifico è: M-FIL/05 (FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI)

Autrice presso Fondazione Giannino Bassetti per la Responsabilità nell'Innovazione [in corso]

<https://www.fondazionebassetti.org/> - Via Michele Barozzi 4, Milano
maggio 2021 - in corso

Da maggio 2021 recensisco, per conto della Fondazione, alcune novità librarie relative ai temi dell'automazione e dell'innovazione ([qui](#) il collegamento al mio profilo-autore).

Istruzione e formazione

Corso di formazione in "Internet of Things e analisi predittiva" (progetto BigData Lab E-R). Durata: 60 ore

FAV (Scuola di Industrial Management Confindustria Emilia Area Centro)
ottobre 2021-novembre 2021

Laurea magistrale in Scienze Filosofiche (110L/110)

Alma Mater Studiorum (Università di Bologna)
novembre 2018 - marzo 2021

Per la mia tesi magistrale in "Storia della lettura e dei modelli editoriali" (Semiotica, LM) mi sono occupata di 'inquinamento epistemico' del Web contemporaneo, a partire dalla semiotica interpretativa/enciclopedica di Umberto Eco e alla luce della filosofia e dell'etica dell'informazione, con particolare attenzione al dialogo interdisciplinare tra epistemologia digitale e *Digital Humanities*.

Percorso Formazione Insegnanti (24 CFU)

Alma Mater Studiorum (Università Bologna)
febbraio 2018 - marzo 2020

Laurea triennale in Filosofia (110L/110)

Alma Mater Studiorum (Università di Bologna)
settembre 2015 - novembre 2018

La mia tesi triennale sulla rielaborazione foucaultiana del rapporto tra potere e produzione ideologica tematizzato da Karl Marx.

Diploma di maturità classica (100/100)

Liceo classico "Jacopo Stellini", Udine
settembre 2011-luglio 2015

Pubblicazioni

"Per una critica epistemologica del Web personalizzato" [rivista scientifica]

Azimuth. Philosophical Coordinates in Modern and Contemporary Age, 22, 2/2023, pp. 131-145
[in corso di pubblicazione]

Special issue on "Epistemic bubbles, echo chambers and the digital infospace".

"Un'enciclopedia da cui cominciare" con Riccardo Fedriga [rivista letteraria]

Relazioni: il futuro non è scritto, n. 1 (2023), Luca Sossella Editore: Roma, pp. 117-121

"Ricominciare dall'enciclopedia" con Riccardo Fedriga [rivista scientifica]

H-ermes. Journal of Communication, 21 (2022), Università del Salento, e-ISSN: 2284-0753, pp. 201-212, DOI: 10.1285/i22840753n21p201

Seminari e conferenze

Interventi nel seminario interno al corso in "Teorie e pratiche della scrittura e della lettura (tra analogico e digitale)" del professor Riccardo Fedriga (LM in Semiotica)

Dipartimento delle Arti, Università Bologna
novembre 2022-in corso

Compiti organizzativi e intervento nel seminario interno al corso in "Storia della lettura e dei modelli editoriali" del professor Riccardo Fedriga (LM in Semiotica)

Dipartimento delle Arti, Università Bologna
maggio 2021 - novembre 2021

Moderatrice e coordinatrice dell'incontro "Il ruolo delle donne nell'Assemblea costituente", con Livia Turco (Presidente Fondazione Nilde Iotti) e Monica Emmanuelli (Istituto Friulano Per La Storia Del Movimento Di Liberazione)

Teatro Palamostre, Udine
17 febbraio 2018

Incontro organizzato da ANPI Udine per le scuole medie di II grado sul tema delle Madri Costituenti.

Competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office | Sistemi operativi: Windows e Android | Editing di testo (ATOM; Sublime Text 3; NotePad) | Ebook (Calibre 5; Sygil 1.9) | Conoscenza di base dei linguaggi di progettazione (HTML5; CSS3) | Conoscenza di base di Python (ambienti: Python 3.7/IDLE; Spyder/ANACONDA) | Competenze di base in Web Design | Creazione di contenuti grafici (canva.com) | Conoscenza di base di linguaggi di markup testuale e metadazione (DC Simple, DC Qualified, TEI Light).

Competenze linguistiche

Lingua madre: italiano, friulano.

Inglese: utente avanzato (livello C1)

Produzione scritta : B2+ ; *produzione e interazione orale* : C1; *Ascolto* : C2; *Lettura* : C2
Certificato tramite test IELTS (febbraio 2020) presso CLA Unibo dal British Institute di Milano.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali.

Bologna, 21 dicembre 2023

