



# Margherita Mattioni

## Informazioni di contatto

### Indirizzi e-mail:

- 1) margherita.mattioni2@unibo.it
- 2) margherita.mattioni@studio.unibo.it

### ORCID ID:

<https://orcid.org/0009-0009-8472-579X>

## Esperienze professionali

### Dottoranda in Patrimonio Culturale nell'Ecosistema Digitale [in corso]

*Alma Mater Studiorum (Università di Bologna)*  
novembre 2022 - in corso

Il mio progetto di ricerca dottorale a tema vincolato (costruzione della biblioteca digitale di Umberto Eco) è finanziato dal Dipartimento delle Arti (DAR) e strutturato presso il Dipartimento di Filologia (FICLIT).

Il mio ambito scientifico è: M-FIL/05 (FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI)

### Autrice presso Fondazione Giannino Bassetti per la Responsabilità nell'Innovazione [in corso]

<https://www.fondazionebassetti.org/> - Via Michele Barozzi 4, Milano  
maggio 2021 - in corso

Da maggio 2021 recensisco, per conto della Fondazione, alcune novità librarie relative ai temi dell'automazione e dell'innovazione ([qui](#) il collegamento al mio profilo-autore).

## Istruzione e formazione

### Corso di formazione in "Internet of Things e analisi predittiva" (progetto BigData Lab E-R). Durata: 60 ore

*FAV (Scuola di Industrial Management Confindustria Emilia Area Centro)*  
ottobre 2021-novembre 2021

### Laurea magistrale in Scienze Filosofiche (110L/110)

*Alma Mater Studiorum (Università di Bologna)*  
novembre 2018 - marzo 2021

Per la mia tesi magistrale in "Storia della lettura e dei modelli editoriali" (Semiotica, LM) mi sono occupata di 'inquinamento epistemico' del Web contemporaneo, a partire dalla semiotica interpretativa/enciclopedica di Umberto Eco e alla luce della filosofia e dell'etica dell'informazione, con particolare attenzione al dialogo interdisciplinare tra epistemologia digitale e *Digital Humanities*.

### Percorso Formazione Insegnanti (24 CFU)

*Alma Mater Studiorum (Università Bologna)*  
febbraio 2018 - marzo 2020

### Laurea triennale in Filosofia (110L/110)

*Alma Mater Studiorum (Università di Bologna)*  
settembre 2015 - novembre 2018

La mia tesi triennale sulla rielaborazione foucaultiana del rapporto tra potere e produzione ideologica tematizzato da Karl Marx.

### Diploma di maturità classica (100/100)

*Liceo classico "Jacopo Stellini", Udine*  
settembre 2011-luglio 2015

## Pubblicazioni

---

### **"Per una critica epistemologica del Web personalizzato" [rivista scientifica]**

*Azimuth. Philosophical Coordinates in Modern and Contemporary Age*, 22, 2/2023, pp. 131-145  
[in corso di pubblicazione]

Special issue on "Epistemic bubbles, echo chambers and the digital infospace".

### **"Un'enciclopedia da cui cominciare" con Riccardo Fedriga [rivista letteraria]**

*Relazioni: il futuro non è scritto*, n. 1 (2023), Luca Sossella Editore: Roma, pp. 117-121

### **"Ricominciare dall'enciclopedia" con Riccardo Fedriga [rivista scientifica]**

*H-ermes. Journal of Communication*, 21 (2022), Università del Salento, e-ISSN: 2284-0753, pp. 201-212, DOI: 10.1285/i22840753n21p201

## Seminari e conferenze

---

### **Interventi nel seminario interno al corso in "Teorie e pratiche della scrittura e della lettura (tra analogico e digitale)" del professor Riccardo Fedriga (LM in Semiotica)**

Dipartimento delle Arti, Università Bologna  
novembre 2022-in corso

### **Compiti organizzativi e intervento nel seminario interno al corso in "Storia della lettura e dei modelli editoriali" del professor Riccardo Fedriga (LM in Semiotica)**

Dipartimento delle Arti, Università Bologna  
maggio 2021 - novembre 2021

### **Moderatrice e coordinatrice dell'incontro "Il ruolo delle donne nell'Assemblea costituente", con Livia Turco (Presidente Fondazione Nilde Iotti) e Monica Emmanuelli (Istituto Friulano Per La Storia Del Movimento Di Liberazione)**

Teatro Palamostre, Udine  
17 febbraio 2018

Incontro organizzato da ANPI Udine per le scuole medie di II grado sul tema delle Madri Costituenti.

## Competenze digitali

---

Padronanza del Pacchetto Office | Sistemi operativi: Windows e Android | Editing di testo (ATOM; Sublime Text 3; NotePad) | Ebook (Calibre 5; Sygil 1.9) | Conoscenza di base dei linguaggi di progettazione (HTML5; CSS3) | Conoscenza di base di Python (ambienti: Python 3.7/IDLE; Spyder/ANACONDA) | Competenze di base in Web Design | Creazione di contenuti grafici (canva.com) | Conoscenza di base di linguaggi di markup testuale e metadazione (DC Simple, DC Qualified, TEI Light).

## Competenze linguistiche

---

**Lingua madre: italiano, friulano.**

**Inglese: utente avanzato (livello C1)**

*Produzione scritta* : B2+ ; *produzione e interazione orale* : C1; *Ascolto* : C2; *Lettura* : C2  
Certificato tramite test IELTS (febbraio 2020) presso CLA Unibo dal British Institute di Milano.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali.*

Bologna, 21 dicembre 2023

