

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Via Cartoleria 5
40124 Bologna

m.bolognesi@unibo.it

Carriera accademica

- Dal 2023 Vice-PI e coordinatrice di Unità di ricerca PRIN 2022 (2022EPTJ9) "WEMB: Word Embeddings from Cognitive Linguistics to Language Engineering and back".
- Dal 2023 PI progetto europeo "Abstraction: Unlocking meaning from experience through language" (ERC-2021-STG-101039777)
- Dal 2022 Professoressa Associata in Linguistica (L-LIN/01) presso Università di Bologna (Dip. Lingue, Letterature e Culture Moderne).
- Dal 2019 Rtd-b L-LIN/01 presso Università di Bologna. (Dip. Lingue, Letterature e Culture Moderne).
- 2018-2019 Junior Research Fellow - Jesus College, University of Oxford, UK.
- 2017-2019 Ricercatrice presso University of Oxford, UK.
- 2015-2017 Ricercatrice Marie Curie, University of Amsterdam, NL.
- 2013-2014 Ricercatrice (6 mesi) presso VU University Amsterdam, NL.
- 2008-2011 Dottorato in Linguistica, Università di Torino.
- 2004-2007 Laurea magistrale in Linguistica presso Università di Pavia.
- 1999-2003 Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere presso Università di Pisa.

Attività istituzionali e incarichi accademici (negli ultimi 8 anni)

- Dal 2023 membro del Collegio di Dottorato Lingue, Letterature e Culture Moderne: Diversità e Inclusione (Università di Bologna, curriculum LingMod)
- Dal 2020 membro della Commissione AQ del CdS LLS, UniBo.
- 2020-2022 responsabile calendario esami scritti di dipartimento LILEC, UniBo.
- Dal 2019 membro del Laboratorio Sperimentale del LILEC, UniBo.
- Dal 2019 membro della Commissione Terza Missione LILEC, UniBo.
- 2018-2022 membro del comitato esecutivo - RaAM Research & Applying Metaphor International Association.
- 2015-2022 Coordinatrice di area di ricerca Metaphor and Multimodality - Metaphor Lab Amsterdam, University of Amsterdam, NL.

Finanziamenti, riconoscimenti e borse di studio

Dal 2023	PRIN 2022 (2022EPTPJ9) "WEMB: Word Embeddings from Cognitive Linguistics to Language Engineering and back" ~ 53000 EUR
Dal 2022	ERC Starting Grant "Abstraction. Unlocking meaning from experience through language". ERC-2021-STG-101039777 ~ 1,4 milioni EUR
2019	Jesus College Major Grant Scheme Funds ~ 3000 EUR
2015-2017	EU Marie Curie research fellowship (IEF) ~ 187.000 EUR
2016	KNAW Royal Dutch Academy of Science symposium grant - 3200 EUR
2016	ABC Amsterdam Brain and Cognition symposium grant - 2500 EUR
2016	Network Institute Amsterdam symposium sponsorship - 500
2014	Network Institute Amsterdam research sponsorship - 2000 EUR
2013	Network Institute travel grant - 1000 EUR
2008-2011	Borsa di dottorato - Università di Torino ~ 36.000 EUR
2009	MIUR contributo per soggiorno dottorale all'estero (UCL London, UK) - 1500 EUR
2006	Borsa EDiSU (Universität Konstanz, Germany) -1500 EUR
2005-2006	European Commission Erasmus scholarship ~ 1200 EUR
2005	EILC European Commission scholarship, Jagellonsky University, Krakow -500 EUR

Didattica istituzionale

a.a 2023-2024	69704 - LINGUE E LINGUAGGIO (LM) - 6 cfu CdS Laurea Magistrale in Lingua e cultura italiane per stranieri
a.a. 2023-2024	69318 - LINGUISTICA GENERALE (D) - 9 cfu CdS Lingue e Letterature Straniere
a.a 2022-2023	69704 - LINGUE E LINGUAGGIO (LM) - 6 cfu CdS Laurea Magistrale in Lingua e cultura italiane per stranieri
a.a. 2022-2023	69318 - LINGUISTICA GENERALE (D) - 9 cfu CdS Lingue e Letterature Straniere
a.a. 2021-2022	69318 - LINGUISTICA GENERALE (C) - 9 cfu CdS Lingue e Letterature Straniere
a.a. 2021-2022	69318 - LINGUISTICA GENERALE (D) - 9 cfu CdS Lingue e Letterature Straniere
a.a. 2020-2021	69318 - LINGUISTICA GENERALE (C) - 9 cfu CdS Lingue e Letterature Straniere

- a.a. 2020-2021 69318 - LINGUISTICA GENERALE (D) - 9 cfu CdS Lingue e Letterature Straniere
- a.a. 2019-2020 31358 - LINGUISTICA GENERALE 2 - 9 cfu CdS Lingue e Letterature Straniere

Congedo di maternità

- a.a. 2019-2020 Periodo di astensione obbligatoria: 09/09/2019 - 21/02/2020 (seconda maternità).
- a.a. 2014 Periodo di maternità non retribuito (prima maternità).

Didattica integrativa (negli ultimi 8 anni)

- a.a. 2023-2024 Didattica dottorale (seminario): Università di Bologna, dottorato in Lingue Moderne (2 ore)
- a.a. 2022-2023 Didattica dottorale (seminario): Università di Pisa, dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere (1 ora)
- a.a. 2022-2023 Didattica dottorale (seminario): Università di Pavia, dottorato in Scienze Linguistiche (3 ore)
- a.a. 2020-2021 Supervisione di 3 tirocinanti (ognuno coinvolto per 225 ore) presso Laboratorio Sperimentale LILEC, UniBo.
- a.a. 2018-2019 Docente presso Postgraduate Summer School "Empirical Methods in Cognitive Linguistics", University of Tartu, Estonia (40 ore)
- a.a. 2016-2017 Docente presso Postgraduate Winter School "Methods for Metaphor Identification and Analysis", University of Amsterdam (20 ore)

Supervisione

- 2024 Commissione Valutazione 1 Tesi di Dottorato, UvA University Amsterdam - Dunja Wakkars, Linguistics, Language and Communication.
- 2023-ongoing Supervisor 1 Assegnista in Linguistica, L-Lin01, (PRIN2022) Università di Bologna, Italy.
- 2023-ongoing Supervisor 1 Assegnista in Linguistica, L-Lin01 (finanziato da fondi ERC) Università di Bologna (Dott. Andrea Ravelli).
- 2022-ongoing Supervisor 1 Assegnista in Psicologia, M-Psy01 (finanziato da fondi ERC) Università di Bologna (Dott.ssa. Caterina Villani).
- 2022-ongoing Supervisor 1 Assegnista in Linguistica, L-Lin01 (finanziato da fondi ERC) Università di Bologna (Dott.ssa Giulia Rambelli).
- 2022-2023 Supervisor 1 Assegnista in Informatica Umanistica, Inf-01, (finanziato da fondi ERC) Università di Bologna (Dott.ssa Francesca Genovese).
- Dal 2022 Supervisor 2 dottorati in Linguistica, presso Università di Bologna.

- Claudia Collacciani, curriculum LingMod, tema vincolato a ERC
- Tommaso Lamarra, curriculum LingMod, tema vincolato a ERC
- 2019-2023 Cospervisor 1 dottorato in Linguistica, presso University of Amsterdam, NL.
 - Jie Fu, Linguistics and Communication Studies
- a.a. 2022-2023 Relatrice di 5 lauree triennali (UniBo)
Relatrice di 2 lauree magistrali (UniBo)
- a.a. 2021-2022 Relatrice di 2 lauree triennali (UniBo)
Relatrice di 1 laurea magistrale (UniBo)
- a.a. 2020-2021 Relatrice di 5 lauree triennali (UniBo)
Relatrice di 1 laurea magistrale (UniBo)
Relatrice di 4 lauree magistrali MA Applied Linguistics (Distance Learning)
presso University of Birmingham, UK.
- a.a. 2019-2020 Relatrice di 1 laurea triennale (UniBo):
- a.a. 2019-2020 Commissione Valutazione 1 Tesi di Dottorato presso Ca' Foscari
 - Alessandro Cavazzana, Filosofia e Scienze della Formazione
- a.a. 2018-2019 Tutor (supervisore esterno) di dottorando Ca' Foscari, in visita presso Oxford University
 - Alessandro Cavazzana, Filosofia e Scienze della Formazione
- a.a. 2017-2018 Tutor (supervisore esterno) di dottoranda Univ. Jaume I (Spagna), in visita presso Metaphor Geeks Lab, Siena.
 - Lorena Bort Mir, Linguistics
- a.a. 2017-2018 Commissione Valutazione 1 Tesi di Dottorato presso University Paris 8, FR.
 - Geoffrey Ventalon, Cognitive Psychology
- a.a. 2016-2017 Commissione Valutazione 1 Tesi di Dottorato presso VU University Amsterdam.
 - Floor De Groot, Cognitive Psychology
- a.a. 2015-2016 Commissione Valutazione 1 Tesi di Dottorato presso VU University Amsterdam.
 - Patricia Pineda, Linguistics

Gruppi di ricerca

- Dal 2023 WEMB group (PRIN). Role: Vice-PI and Coordinator of research unit.
- Dal 2022 ABSTRACTION group (ERC). Ruolo: PI (<https://site.unibo.it/abstraction/it>)
- Dal 2020 CIRM Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore. Ruolo: membro.
- Dal 2019 Laboratorio sperimentale, LILEC, UniBo. Ruolo: membro
- 2015-2022 Metaphor Lab Amsterdam, NL. Ruolo: coordinatrice area ricerca.
- 2017-2019 Creative Multilingualism (UK Arts & Humanities Research Council). Ruolo: ricercatrice.
- 2015-2017 CogVIM (Cognitive Grounding of Visual Metaphor); University of Amsterdam. Ruolo: coordinatrice progetto Marie Curie.

Pubblicazioni (negli ultimi 6 anni)

Curatele:

1. Bolognesi M., Steen G. (Eds.) (2019). *Perspectives on abstract concepts: From cognitive processing to semantic representation*. Amsterdam: Benjamins Publishing Company.
2. Bolognesi M., Despot K., Brdar M. (Eds.) (2019). *Metaphor and Metonymy in the Digital Age. Building Repositories of Figurative Language: Methods, Risks, and Challenges*. Amsterdam: Benjamins Publishing Company.
3. Bolognesi M., Steen G. (Eds.) (2018). *Abstract concepts: Structure, processing and modeling. Special Issue of TopiCS in Cognitive Science*, 10 (3).

Autrice:

Monografie

1. Littlemore, J., Bolognesi, M., Leung, D., Julich, N., & Sobrino, P. (2023). *Metaphor, metonymy, the body and the environment: An exploration of the factors that shape emotion-colour associations and their variation across cultures*. Cambridge Elements in Cognitive Linguistics, Cambridge University Press.
2. Bolognesi, M., Werkmann Horvat, A. (2022). *The Metaphor Compass*. London: Routledge.
3. Bolognesi, M. (2020). *Where Words Get Their Meaning. Cognitive processing and distributional modelling of word meaning in first and second language*. Amsterdam: Benjamins Publishing Company.

Riviste scientifiche internazionali

1. Genovese, F., Bolognesi, M., Di Iorio, A., & Vitali, F. (2024). The advantages of gamification for collecting linguistic data: A case study using Word Ladders. *Online Journal of Communication and Media Technologies*. 14:2(2024), pp. e202426.1 Anvur, Classe A.
2. Villani, C., Loia, A., Bolognesi, M. (online first). The semantic content of concrete, abstract, specific, and generic concepts. *Language and Cognition*. Anvur, Classe A.
3. Bolognesi, M., Combei, R., La Pietra, M., Masini, F. (online first) What makes an awfully good oxymoron? *Language and Cognition*. Anvur, Classe A.
4. Roberts, I., and Bolognesi, M. (2023). When does metaphorical language influence emotions and reasoning about the COVID-19 pandemic? *Metaphor & Symbol* 39 (1):55-74. Anvur, Classe A.
5. Werkmann Horvat, A., Bolognesi, M., & Althaus, N. (2023). Attention to the source domain of conventional metaphorical expressions: Evidence from an eye tracking study. *Journal of Pragmatics*, 215, 131-144. Anvur, Classe A.
6. Stampoulidis, G., & Bolognesi, M. (2023). Bringing metaphors back to the streets: A corpus-based study for the identification and interpretation of rhetorical figures in street art. *Visual Communication* 22 (2), 243-277. Anvur, Classe A.
7. Bolognesi, M. M., & Caselli, T. (2023). Specificity ratings for Italian data. *Behavior research methods*, 55, 3531–3548. Anvur, rivista scientifica.

8. Bort-Mir, Lorena and Bolognesi, Marianna. "Reliability in the identification of metaphors in (filmic) multimodal communication" *Multimodal Communication*, 11 (3), 187-201. <https://doi.org/10.1515/mc-2021-0022> Anvur, Classe A.
9. Werkmann Horvat, A., Bolognesi, M., Littlemore, J., & Barnden, J. (2022). Comprehension of different types of novel metaphors in monolinguals and multilinguals. *Language & Cognition* 14(3), 401-436. Anvur, Classe A.
10. Werkmann Horvat, A., Bolognesi, M., & Kohl, K. (2021). On the status of conventional metaphorical meaning in the L2 lexicon. *Intercultural Pragmatics*, 18 (4), 447-467. Anvur, Classe A.
11. Werkmann Horvat, A., Bolognesi, M., & Kohl, K. (2021). Creativity is a toaster: Experimental evidence on how monolinguals vs. multilinguals process novel metaphors. *Applied Linguistics*, 42 (5), 823-847. Anvur, Classe A.
12. Strik Lievers, F., Bolognesi, M., & Winter, B. (2021). The linguistic dimensions of concrete and abstract concepts: lexical category, morphological structure, countability, and etymology. *Cognitive Linguistics*, 32(4), 641-670. Anvur, Classe A.
13. Werkmann Horvat, A., Bolognesi, M., & Lahiri, A. (2021). Processing of literal and metaphorical meanings in polysemous verbs: An experiment and its methodological importance. *Journal of Pragmatics* 171, 131-146. Anvur, Classe A.
14. Wicke, P. & Bolognesi, M. (2021). Covid-19 discourse on Twitter: How the topics, sentiments, subjectivity and figurative frames changed over time. *Frontiers in Communication*, 6, 1-45, Anvur, rivista scientifica.
15. Bort Mir, L., Bolognesi, M., & Ghaffaryan, S. (2020). Cross-cultural interpretation of filmic metaphors: A think-aloud experiment. *Intercultural Pragmatics* 17(4), 389–416. Anvur, Classe A.
16. Wicke, P. & Bolognesi, M. (2020). Framing COVID-19 How we conceptualize and discuss the pandemic on Twitter. *PLoS ONE* 15(9): e0240010 Anvur, Classe A.
17. Wicke, P., & Bolognesi, M. (2020). Emoji-based semantic representations for abstract and concrete concepts. *Cognitive Processing*, 21, 4, 615-635. Anvur, Classe A.
18. Bolognesi, M., Burgers, C., & Caselli, T. (2020). On Abstraction: Decoupling conceptual concreteness and categorical specificity. *Cognitive Processing*, 21, 365–381. Anvur, Classe A.
19. Vivas, L., Montefinese, M., Bolognesi, M., & Vivas, G. (2020). Core features: measures and characterization for different languages. *Cognitive Processing* 21, 4, 651-667. Anvur, Classe A.
20. Cavazzana, A., & Bolognesi, M. (2020). Uncanny Resemblance. Words, pictures, and conceptual representations in the field of metaphor. *Cognitive Linguistic Studies*, 7(1): 31-57. Anvur, Classe A.
21. Bolognesi M., & Strik Lievers F. (2020). How language and image construct synaesthetic metaphors in print advertising. *Visual Communication*. 19,4, 431-457. Anvur, Classe A.
22. Poppi, F., Bolognesi, & M., Oija, A. (2020). Metaphorical conceptualization of pictorial artworks within a participant-based framework. *Semiotica* 236-237: 349-376. Anvur, Classe A.
23. Reijnierse G., Burgers C., Bolognesi, M., & Krennmayr T. (2019). How Polysemy Affects Concreteness Ratings: The Case of Metaphor. *Cognitive Science* 43, 8, e12779. Anvur, Classe A.
24. Bolognesi, M., & Vernillo, P. (2019). How abstract concepts emerge from metaphorical images: The metonymic way. *Language and Communication* 69, 26-41. Anvur, Classe A.

25. Stampoulidis, G., Bolognesi, M., & Zlatev, J. (2019). A Cognitive Semiotic Exploration of Metaphors in Greek Street Art. *Cognitive Semiotics* 12, 1.
26. Bolognesi M., & Aina L. (2019). Similarity is Closeness: Using Distributional Semantic Spaces to model Similarity in Visual and Linguistic Metaphors. *Corpus Linguistics and Linguistic Theory* 15(1), 101-138. Anvur, Classe A.
27. Bolognesi M., & Steen G. (2018). Editors' Introduction: Abstract concepts: Structure, processing and modeling. *TopiCS in Cognitive Science*, 10 (3), 490-500. Anvur, rivista scientifica.
28. Bolognesi M., Pilgram R., & Van den Heerik R. (2017). Reliability in content analysis: the case of semantic features norms. *Behavior Research Methods*, 49(6), 1984–2001. Anvur, rivista scientifica.
29. Bolognesi M. (2017). Using semantic features norms to investigate how the visual and verbal modes afford metaphor construction and expression. *Language and Cognition*, 9(3), 525-552. Anvur, Classe A.
30. Bolognesi M. (2016). Modeling semantic similarity between metaphor terms of visual vs linguistic metaphors through Flickr tag distributions. *Frontiers in Communication*, 1:9. Anvur, rivista scientifica.

Riviste scientifiche nazionali

31. Bolognesi, M. (2019). Il linguaggio figurato nella comunicazione multimodale. Il genere pubblicitario e la campagna sociale [Figurative language in multimodal communication. Insights from the genres of advertising and social campaigns]. *Ricognizioni*, 6(12).

Recensioni di libri su invito

32. Bolognesi, M. (2019). Book Review of Perception Metaphors, edited by Laura J. Speed, Carolyn O'Meara, Lila San Roque and Asifa Majid. Amsterdam: Benjamins Publishers. *Journal of Pragmatics* 155, 160-162.
33. Bolognesi, M. (2018). Book Review of Multimodal Metaphor and Metonymy in Advertising – by Paula Perez Sobrino. John Benjamins Publishing Company. *Language and Cognition*, 10, 3, 552-559.

Capitoli di libro

1. Bolognesi, M. (2022). Metaphors in Intercultural Communication. In I. Kecskes (Ed.), *The Cambridge Handbook of Intercultural Pragmatics* (pp. 216-244). Cambridge: Cambridge University Press.
2. Kohl, K., Bolognesi, M., & Werkmann Horvat, A. (2020). The creative power of metaphor. In Katrin Kohl et al. (eds). *Creative Multilingualism. A manifesto*. Cambridge, UK: Open Books Publishers, pp. 25-46.
3. Bolognesi M., Timmermans B., & Aroyo L. (2019). VisMet and the crowd: What does social tagging reveal about visual metaphors? In M. Bolognesi, M. Brdar, K. Despot (Eds.) *Metaphor and Metonymy in the Digital Age. Building Repositories of Figurative Language*: Amsterdam: Benjamins Publishing Company, pp. 99-121.

4. Bolognesi M., & Despot, K. (2019). Editors' Introduction to *Metaphor and Metonymy in the Digital Age. Building Repositories of Figurative Language*. Amsterdam: Benjamins Publishing Company, pp. 1-19.
5. Bolognesi M., & Steen G. (2019). Editors' Introduction. In M. Bolognesi, G. Steen (Eds.) *Perspectives on abstract concepts: From cognitive processing to semantic representation*. Amsterdam: Benjamins Publishing Company, pp. 1-13.
6. Bolognesi, M. Van den Heerik R., & Van den Berg E. (2018). VisMet: a corpus of visual metaphors. In G. Steen (ed.) *Visual Metaphor: structure and process*. Amsterdam: Benjamins Publishers, pp. 89-114.
7. Bolognesi M. (2017). Grammatica visiva e apprendimento: aspetti semiotici delle vignette di Valico e trasposizione verbale nelle descrizioni di anglofoni. In E. Corino, C. Onesti (eds.) *Italiano di Apprendenti. Studi a partire da Valico e Vinca*. Roma: Guerra, pp.21-40.
8. Bolognesi M. (2017). Conceptual metaphors and metaphorical expressions in images. In A. Baicchi, E. Pinelli (eds.) *Cognitive modelling in language and discourse across cultures*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, pp. 367-383.
9. Bolognesi M. (2017). Flickr Distributional TagSpace: Evaluating the Semantic Spaces emerging from Flickr Tags Distributions. In M. Jones (ed.) *Big Data in Cognitive Science*. New York: Routledge, pp. 144-173.
10. Bolognesi M. (2016). Metaphors, bilingual mental lexicon and distributional models. In E. Gola, F. Ervas (eds.) *Metaphor and Communication*. Benjamin Publishing Company, Amsterdam, pp.105-122.

Conference proceedings

11. Rambelli, G., Bolognesi, M. (2023). Contextual Variability depends on Categorical Specificity rather than Conceptual Concreteness: A Distributional Investigation on Italian data. *Selected papers (proceedings) of IWCS 2023, International Workshop in Computational Semantics*, Nancy, France.
12. Bolognesi, M. (2019). How do words vs. images construct and represent metaphor. *CEUR Workshop Proceedings, Vol. 2347/1. Proceedings of Tricolore conference 2018: Creativity, Cognition, Computation*, Bolzano, Italy.

Articoli divulgativi

13. Bolognesi, M. (2023). Scale di parole tra astrazione e astrattezza. *Linguisticamente*.
14. Bolognesi, M. (2022). Incerca della parola giusta. *L'Essenziale*.
15. Bolognesi, M. (2021). Metafore: vive, morte o x. *Linguisticamente*.
16. Bolognesi, M. (2018). How language shapes your thoughts – what researchers know. *The Conversation*, UK.
17. Bolognesi, M., & Strik Lievers, F. (2018). The coded images that let advertisers target all our senses at once. *The Conversation*, UK.

Organizzazione di eventi scientifici (negli ultimi 8 anni)

- 2023 Comitato di Programma - *StarSem, The Eleventh Joint Conference on Lexical and Computational Semantics*. Toronto, Canada, July.

- 2023 Comitato Scientifico– *14th RaAM Conference*, Alcalà de Henares, Spain, June.
- 2023 Organizzazione seminari con invited speakers internazionali – ABSTRACTION project (spring 2023) : <https://site.unibo.it/abstraction/it/eventi>
- 2021 Coordinamento ciclo seminari presso Lab Sperimentale Lilec - *Language processing and generation meets AI: methods, applications, open challenges*, Università di Bologna, settembre-dicembre 2021.
- 2021 Comitato scientifico e organizzatore - *LILEC Summer School 2021 Catching Language Data*, Università di Bologna, giugno 2021.
- 2021 Comitato Scientifico - *13th RaAM Conference*, Vilnius, Lituania, giugno 2021.
- 2021 Comitato Scientifico – *6th MedCom conference 2021. Media and mass communication. Communication and cultural change*. Università di Cagliari, settembre 2021.
- 2020 Comitato di programma – *StarSem 2020: The Ninth Joint Conference on Lexical and Computational Semantics*. Barcelona, Spagna, dicembre 2020.
- 2020 Comitato di programma – *CLiC-it 7th Italian conference of Computational Linguistics*, Bologna, novembre 2020.
- 2020 Comitato di programma - *7th UK Cognitive Linguistics Association Conference*. University of Birmingham, UK, luglio 2020.
- 2020 Comitato Scientifico - *13th RaAM Conference*, Hamar, Norway, giugno 2020.
- 2020 Comitato di programma – *StarSem 20219 The Ninth Joint Conference on Lexical and Computational Semantics*. Minneapolis, USA.
- 2019 Organizzatrice e co-chair – *The Creative Power of Metaphor* international conference, University of Oxford, UK, marzo 2019.
- 2019 Comitato di programma – *CLiC-it 6th Italian conference of Computational Linguistics*, Bari, IT.
- 2019 Comitato organizzatore - *Performing Languages 2019*, Birmingham City University, UK, febbraio 2019.
- 2018 Comitato Scientifico – *Metaphor Festival 2018 international conference*, UvA University Amsterdam, NL, agosto 2018.
- 2018 Organizzatrice e chair: *Metaphor, Emotion, and Multilingualism*. Seminario con relatore internazionale. University of Oxford, UK, maggio 2018.
- 2018 Organizzatrice e chair: *Sweet voice and round taste: Cross-sensory metaphors and linguistic variability*. Knowledge exchange seminar with international keynote speaker. University of Oxford, UK, maggio 2018.
- 2018 Organizer and chair: *Figurative Frames in Political Communication*. Seminario con relatore internazionale. University of Oxford, UK, maggio 2018.
- 2018 Organizzatrice e chair: *Metaphors, Linguistic Diversity and Foreign Language Learning*. Seminario con relatore internazionale, University of Oxford, UK, maggio 2018.
- 2018 Comitato Scientifico– *RaAM 12 Researching and Applying Metaphor* Polytechnic University Hong Kong, HK, giugno 2018.
- 2017 Comitato Scientifico- *AISC 2017 Associazione Italiana Scienze Cognitive*, Bologna, dicembre 2017.

- 2017 Comitato organizzatore– *Brain Day 2017*, ABC- Amsterdam Brain and Cognition, UvA University, Amsterdam NL, giugno 2017.
- 2017 Comitato di programma- *CREOL@JOWO2017* (Contextual Representation of Objects and Events in Language), Università di Bolzano, settembre 2017.
- 2017 Comitato di programma- *Metaphor Festival 2017 international conference*. UvA University Amsterdam, NL, Agosto 2017.
- 2016 Organizzatrice e chair: *Abstract Concepts: Structure, processing and modeling. International Symposium and Debate*, UvA University Amsterdam, NL, novembre 2016.
- 2016 Comitato organizzatore- *Metaphor Festival 2016 international conference*, UvA University Amsterdam, NL, agosto 2016.

Relazioni a convegni e seminari scientifici su invito (negli ultimi 6 anni)

- 2023 Invited Speaker – Abstraction: first year’s scientific outputs. ACLC seminars, UvA Amsterdam, Dicembre 2023.
- 2023 Keynote speaker – International conference *CompCog 23*, University of Trento, Italy, febbraio 2023.
- 2022 Invited speaker (seminar) at Faculty of Education and Humanities, in collaboration with “Reggio Children” foundation. Reggio Emilia, IT, October 2022.
- 2022 Keynote speaker – International conference CIRM 2022: Metaphor in digital communication, University of Modena, Italy, ottobre 2022
- 2022 Keynote speaker – Convegno *Linguaggio e Conoscenza: Prospettive per lo studio della mente*. Università di Messina, Italy, ottobre 2022.
- 2022 Keynote speaker – International symposium *Exploring the pitfalls and promises of metaphor use in communication with low-literate audiences*, Radboud University, NL, settembre 2022.
- 2021 Keynote speaker - International conference *Neuromania*, University of Torun, Poland, novembre 2021.
- 2021 Plenary speaker - International conference *The building blocks of information transfer in language processing*, Zagreb, Croazia, ottobre 2021.
- 2021 Keynote speaker - *Croatian Applied Linguistics Society 35th conference. Language in the Digital Environment*. Osijek, Croatia, settembre 2021.
- 2020 Plenary speaker presso *CARLA2020: Concepts in Action: Representation, Learning and Application*. University of Bolzano, Italy (virtual). settembre 2020.
- 2020 Keynote speaker to *13th RaAM Conference*, Hamar, Norway, (virtual) giugno 2020.
- 2020 CIRM seminars *Research at the Metaphor Lab – Metaphor and Multimodality*, January 2020.
- 2019 Relatrice su invito per Workshop “Fantastic Visual Metaphors and where to find them: An introduction to the identification of visual metaphors” – *7th specialised RaAM seminar* in Liège, Belgium, Maggio 2019.

- 2018 Keynote speaker – *Tricolore 2018: Creativity, Cognition, Computation*, Università di Bolzano, Italy, dicembre 2018.
- 2018 Keynote speaker – *5th International Conference Metaphor and Discourse*, University Jaume I, Spain, novembre 2018.
- 2017 Plenary speaker – *Intertext and Intermedia international conference*, Università di Torino, IT, novembre 2017.
- 2017 Relatrice su invito per seminario presso *High concepts Low downs. Workshop at University College Dublin, Ireland, Creative Language System Group, Fac. Computer Sciences*, marzo 2017.
- 2016 Relatrice su invito per seminario presso OAP (Senior Researchers Day, at ACLC, UvA University, Amsterdam, dicembre 2016.
- 2016 Plenary Speaker - *Symposium Building Figurative Language Repositories: Methods, Risks and Challenges*. Zagreb, Croatia, maggio 2016.
- 2016 Relatrice su invito per seminario presso CompSem Lab, Computer Science Dep., University of Colorado, USA, gennaio 2016.
- 2016 Plenary Speaker *Better write it or draw it?* Academy for text and image, Amsterdam, giugno 2016.
- 2016 Relatrice su invito per seminario *COGVIM project: First Results*. Metaphor Lab Amsterdam Research colloquia, April 2016.

Relazioni a seminari per la didattica dottorale e magistrale, su invito (negli ultimi 6 anni)

- 2023 Relatrice su invito a WinterSchool-LEDS2023 - Legal Design, Università di Bologna, marzo 2023.
- 2023 Relatrice su invito per seminario presso Università di Pisa, convegno dottorale "Multimodalità: prospettive interdisciplinari tra letteratura e linguistica", febbraio 2023.
- 2022 Relatrice su invito per seminario presso ERC-Consolidator INSCRIBE seminars "SCRIBO", Dip. FICLIT, Università di Bologna, maggio 2022.
- 2022 Relatrice su invito per seminario presso Discourse and Text Research Group, Lancaster University, UK, marzo 2022.
- 2022 Relatrice su invito per seminario presso Body, Language, Action Lab, University of Rome Sapienza, marzo 2022.
- 2022 Relatrice su invito per seminario presso University of Wisconsin Madison (Psych 521: The Structure of Human Thought: Concepts, Language and Culture, prof. Gary Lupyan), marzo 2022.
- 2022 Relatrice su invito per seminario presso Metaphor Lab Amsterdam, March 2022.
- 2021 Relatrice su invito per seminario presso *MA program excellence track in Linguistics*, seminar at University of Firenze, Italy (virtual), maggio 2021.
- 2021 Relatrice su invito per seminario presso IANUA - ISSUGE Scuola Superiore dell'Università di Genova Winter school *Critical Thinking*, (virtual). febbraio 2021.

- 2021 Relatrice su invito per seminario presso Loránd Eötvös University, Hungary. (virtual). febbraio 2021.
- 2021 Relatrice su invito per seminario presso *The Bremen-Groningen Online Workshops on Multimodality*. Bremen University (virtual). gennaio 2021.
- 2021 Relatrice su invito per seminario presso *International Multimodal Communication Centre*. University of Oxford. (virtual). gennaio 2021.
- 2020 Relatrice su invito per seminario presso IANUA - ISSUGE Scuola Superiore dell'Università di Genova Winter school *Critical Thinking*, febbraio 2020.
- 2019 Docente su invito presso EMCL 2019 (*Empirical Methods in Cognitive Linguistics Summer School*) Tartu, Estonia, luglio 2019.
- 2017 Relatrice su invito per seminario presso Lund University, Dep. Cognitive Semiotics, Sweden, novembre 2017.
- 2017 Relatrice su invito per seminario presso University of Birmingham, UK, settembre 2017.
- 2017 Relatrice su invito per seminario presso – *Metaphors of the mind, international workshop and round table*, ISR Rome, Italy, maggio 2017.
- 2017 Relatrice su invito per seminario presso University of Stuttgart, Germany, Institute for Natural Language Processing, maggio 2017.
- 2017 Relatrice su invito per seminario presso Università di Pisa, Computational Linguistics Lab, maggio 2017.
- 2017 Relatrice su invito per seminario presso Università di Bologna, Dip. Filosofia e Comunicazione, aprile 2017.
- 2017 Relatrice su invito per seminario presso LABLITA Lab Università di Firenze, Italy, febbraio 2017.

Relazioni a convegni in seguito a referaggio abstracts (negli ultimi 6 anni)

- 2023 *Attention to the source domain of conventional metaphorical expressions: Evidence from an eye-tracking study.*
RaAM conference, Alcala de Henares, Spain, June.
- 2022 *Visual and linguistic synaesthetic metaphors in print advertising: an experimental study*
15th International conference RaAM. Bialystok, Poland, September 2022.
- 2022 *Comprehension of different types of novel metaphors in monolinguals and multilinguals*
15th International conference RaAM. Bialystok, Poland, September 2022
- 2022 *What makes an awefully good oxymoron?*
6th International Conference on Figurative Thought and Language Poznań, Poland, April 2022.
- 2020 *Concreteness and Specificity for AI.*
AAAI Fall Symposium Series on Conceptual Abstraction and Analogy in Natural and Artificial Systems. Santa Fe, USA (online), Novembre 2020.
- 2020 *The linguistic dimensions of abstract concepts.* UK Cognitive Linguistics Conference, UK CLC, Luglio 2020.
- 2020 *Creativity is a toaster: Experimental evidence on how monolinguals vs. multilinguals process novel metaphors.* UK Cognitive Linguistics Conference, UK CLC, Luglio 2020.

- 2020 *'That's some passionate-ass blue!'* Feeling-colour associations across languages. UK Cognitive Linguistics Conference, UK CLC, Luglio 2020.
- 2019 *Demolishing walls and myths: Cognitive salience of literal and metaphorical meanings in L1 and L2 speakers.* Conference on Multilingualism 2019, Leiden, NL, Settembre 2019.
- 2019 *Demolishing walls and myths: Cognitive salience of literal and metaphorical meanings in L1 and L2 speakers.* Metaphor Festival 2019, Amsterdam, NL, Agosto 2019.
- 2019 *Demolishing walls and myths: Cognitive salience of literal and metaphorical meanings in L1 and L2 speakers.* International Cognitive Linguistics Conference (ICLC), Nishinomiya, Japan, Agosto 2019.
- 2018 *Taking Metaphors back on the Streets: The case of Greek Street Art* 4th International Conference on Figurative Thought and Language, Braga, PT, Ottobre 2018.
- 2018 *Selling the untouchable: how are abstract concepts represented in visual metaphors.* Metaphor Festival 2018, Amsterdam, NL, agosto 2018.
- 2018 *A method for metaphor identification in moving pictures.* Metaphor Festival 2018, Amsterdam, NL, agosto 2018.
- 2017 *Concreteness ratings meet Metaphoricity.* Metaphor Festival 2017, Amsterdam, NL, agosto 2017.
- 2017 *Concreteness ratings meet Metaphoricity.* ICLC International Cognitive Linguistics Conference, Tartu, ESTONIA, luglio 2017.
- 2017 *Flickr Distributional Tagspace: Modeling the semantic information encoded in Flickr tags.* International Conference on Multimodal Communication: Developing New Theories and Methods, Osnabruek, DE, luglio 2017.
- 2017 *Concreteness ratings meet Metaphoricity.* SALC 6, Scandinavian Association for Language and Cognition Conference, Lund, SWEDEN, Aprile 2016.
- 2016 *Visual synaesthesia in print advertising.* Perception Metaphor 2016. Max Planck Institute for Psycholinguistics, Nijmegen, NL, Novembre 2016.
- 2016 *Similarity is Closeness: Distributional Semantic Spaces, Visual and Linguistic Metaphors.* Metaphor Festival 2016, Amsterdam, Netherlands, Agosto 2016.
- 2016 *Exploring visual synaesthesia in print advertising.* Metaphor Festival 2016, Amsterdam, Netherlands, Agosto 2016.
- 2016 *Metaphor similarity in visual vs verbal metaphors through semantic features norms.* 6th UK Cognitive Linguistics Conference, Bangor UK, Luglio 2016.
- 2016 *Visual Metaphor: an online corpus and a model of analysis.* RaAM 11 Researching and Applying Metaphor international conference, Berlin, Germany, Luglio 2016.

Ruoli editoriali

- Dal 2023 General Editor: *Language and Cognition* (Cambridge University Press) rivista Anvur classe A.
- Dal 2020 Review Editor per le riviste: *Frontiers in Psychology*; *Frontiers in Communication*.
- Dal 2020 Book Review Editor per la rivista *Metaphor and Symbol* (Anvur classe A).

Dal 2020	Membro del comitato editoriale per la collana <i>Metaphor in Language, Cognition, Communication</i> (Benjamins Publishers).
Dal 2019	Reviewer e membro di CLUB Working Papers in Linguistics
2017-2018	Topic Editor, <i>Topics in Cognitive Science</i> international journal.
Dal 2011	<u>Revisore occasionale per le seguenti riviste scientifiche:</u> <i>Applied Linguistics</i> <i>Applied Ontology</i> <i>Applied Psycholinguistics</i> <i>Behavior Research Methods</i> <i>Cognitive Linguistics</i> <i>Cognitive Processing</i> <i>Frontiers in Psychology</i> <i>Intercultural Pragmatics</i> <i>Journal of Pragmatics</i> <i>Language and Cognition</i> <i>Memory and Cognition</i> <i>Metaphor and Symbol</i> <i>PLOS</i> <i>Visual Cognition</i> <i>Visual Communication</i>

Iscrizione a società scientifiche (negli ultimi 6 anni)

Dal 2023	AILC, Associazione Italiana Linguistica Computazionale
2023	AERG, European Association of ERC grantees
2021-2022	APA Society (American Psych. Association).
2020-2021	Cognitive Science Society.
2018-2020	BAAL (British Association of Applied Linguistics).
2017-2019	Psychonomic Society, USA.
Dal 2019	CLUB, Università di Bologna.
Dal 2017	SALC (Scandinavian Association for Language and Cognition).
Dal 2016	UK-CLA (UK Cognitive Linguistics Association).
Dal 2016	RaAM (International Research and Applied Metaphor Association).
Dal 2016	Language and Mind Research Network, University of Edinburgh.