

CURRICULUM VITAE

LUIGI CASOLINO

[luigi.casolino2@unibo.it](mailto:luigi.casolino2@unibo.it)

Via Venezia 84, Termoli, 86039, Italia

**FORMAZIONE**

---

**Università di Bologna “Alma Mater Studiorum”**

novembre 2025 - in corso

Dottorato di ricerca in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics.

Titolo del progetto (provvisorio): *Dialettica della ripetizione. Immagini sonore della de-soggettivazione in una prospettiva teorico-critica.*

Supervisore: Giovanni Matteucci.

**Università di Bologna “Alma Mater Studiorum”**

settembre 2024 - in corso

Laurea magistrale in Musica e spettacolo.

**Conservatorio di Bologna “G.B. Martini”**

marzo 2024

Diploma accademico di primo livello in Violino, 110/110.

Titolo della tesi: *Il Concerto per Violino op. 61 di L. van Beethoven. Un'interpretazione adorniana.*

**Università di Bologna “Alma Mater Studiorum”**

marzo 2023

Laurea magistrale in Scienze filosofiche, 110/110 con lode.

In Estetica Contemporanea; relatore: Giovanni Matteucci.

Titolo della tesi: *Adorno e Beethoven. Il periodo eroico come metafisica della tragedia.*

Laurea triennale in Filosofia, 110/110 con lode.

ottobre 2019

In Poetica e Retorica; relatore: Stefano Marino.

Titolo della tesi: *Filosofia del Comporre: Adorno interprete di Mahler e Schönberg.*

**Liceo Classico “G. Perrotta”, Termoli, Italia**

2016

Diploma di maturità classica, 100/100 con lode.

## PUBBLICAZIONI

---

### Pubblicazioni su rivista:

- Casolino, L. (2026). *Adorno e Beethoven. La non compiuta Filosofia della musica nella curvatura dell'estetico*, STUDI DI ESTETICA, 54(34 - SPECIAL ISSUE), 41-57.

### Programmi di sala online:

- **Programma di sala** – *La bellezza (di un gesto) salverà il mondo*, per il concerto del 26.08.2024 del Chigiana International Festival 2024: [link](#).
- **Programma di sala** – *Viaggio al Nord, in cerca del Sé*, per il concerto del 23.08.2024 del Chigiana International Festival 2024: [link](#).
- **Programma di sala** – *Storie di finitezza cosmica, storia di finitezza umana*, per il concerto del 21.08.2024 del Chigiana International Festival 2024: [link](#).
- **Programma di sala** – *L'impalpabile circolarità del ricordo*, per il concerto del 12.08.2024 del Chigiana International Festival 2024: [link](#).

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

---

**Relatore** alla Giornata di studi on Echo, organizzata dal Department of Italian Studies dell'università di Yale – New Haven, Connecticut, USA, 2.3.2026.

Titolo dell'intervento: Echo as repetition: four scales of repertoire sublimation.

**Relatore** al convegno della Walter Benjamin International Society – *Southern Benjamin. Mourning, Play, Revolution* – Roma, 19.09.2025.

Titolo dell'intervento: *Porous sounds, petrified landscapes: aesthetic forms of repetition in Benjamin's and Adorno's philosophies of music.*

**Relatore** al 16th International musicological conference della Croatian Musicological Society – *From Private to Public: The Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century* – Zagabria, Croazia, 14-17.05.2025.

Titolo dell'intervento: *"To mean freedom by continued unfreedom": Public and private dimensions in Adorno's thought on musical repetition in Beethoven's work.*

**Membro del comitato organizzativo** del Chigiana Journal International Conference 2024 – *Performing Classics Today: The Role of the Performer in the Actualization of Music* – Siena, 4-6.12.2024.

**Membro del comitato organizzativo** del Chigiana Journal International Conference 2023 – *CHIGIANA 100 (1923-2023). Education, research and music production from the Twentieth century to the future* – Siena, 22-24.11.2023.

## **PREMI E BORSE DI STUDIO**

---

Borsa di dottorato in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics presso l'Università di Bologna.

Borsa di studio Bando Erasmus+ per l'A.A. 2025/2026 – Universität Wien.

Fondazione Zucchelli, “Premio Zucchelli” 2017-2018 borsa di studio. Febbraio 2019  
Bologna, Italia

Competizione Internazionale “Prodigi della musica per 4 stagioni”, Primo Premio. Dicembre 2018  
Termoli, Italia

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

---

**Accademia Musicale Chigiana** 2023-2025  
Siena, Italia

Assistente alla comunicazione digitale.

Ho gestito e aggiornato il sito web principale dell'Accademia Musicale Chigiana, scritto le note di sala per i concerti, gestito le rassegne stampa per il Direttore Artistico, supervisionato l'accoglienza del pubblico nelle sale da concerto e assistito nell'organizzazione degli eventi durante la stagione del Festival.

## **ESPERIENZA MUSICALE PERFORMATIVA**

---

**Orchestra Senzaspine** Ottobre 2024 - in corso  
Violino di fila Bologna, Italia

**Orchestra Giovanile Italiana** Gennaio-Dicembre 2023  
Violino di fila Firenze, Italia

**Orchestra Sinfonica d'Este** Maggio-Settembre 2022  
Primo dei secondi violini Ferrara, Italia

<b>Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna</b> Violino di fila	Dicembre 2021 Bologna, Italia
<b>Orchestra Nazionale dei Conservatori</b> Violino di fila	Giugno 2021 Roma, Italia
<b>Orchestra Giovanile di Bologna</b> Primo violino e solista	2020-2022 Bologna, Italia
<b>Collegium Musicum Almae Matris</b> Violino di fila	2019-2022 Bologna, Italia
<b>DaPonte String Quartet Institute</b> Primo violino in the Quartet Program	Giugno 2019 Washington, MA
<b>Young European Orchestra</b> Violino di fila	Aprile 2017 Ravenna, Italia
<b>Orchestra Nuova Tartini</b> Primo violino e solista	2015-2019 Termoli, Italia

## ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

---

<b>Associazione Musicaper</b> Docente di violino per allievi dai 9 ai 12 anni	2022-2023 Bologna, Italia
--	------------------------------

## ABILITÀ

---

**Lingue:** Italiano (madrelingua), Inglese C1 (IELTS certificate), Tedesco B1, Spagnolo A2.

**Abilità tecniche:** conoscenza avanzata di Wordpress, Bakery and Elementor content editors, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Canva, MacOS.