

CURRICULUM VITAE

Lucia Sardo

Istruzione e formazione

- Laurea in Conservazione dei Beni Culturali conseguita presso l'Università degli Studi di Udine in data 25 novembre 1998 con la votazione di 110/110 e lode con una tesi di laurea dal titolo "Authority control: nascita ed evoluzione di un concetto" (relatore Prof. Mauro Guerrini)
- Soggiorno di studio presso la Bayerische Staatsbibliothek nel mese di settembre 2002
- Dottore di ricerca in Scienze bibliografiche, XVI ciclo, presso l'Università degli Studi di Udine, con un progetto di ricerca dal titolo "Le funzioni autoriali e non autoriali nell'organizzazione dei cataloghi di biblioteca", titolo conseguito l'11 maggio 2004

- Abilitazione nazionale a professore di seconda fascia per il settore disciplinare M-STO/08 (ASN 2018/2020)

Principali esperienze lavorative e accademiche

- Contratto (gennaio-ottobre 2000) per la catalogazione retrospettiva in SBN presso la Biblioteca Statale Isontina (GO); catalogazione del fondo antico della "Studienbibliothek"
- Contratto di collaborazione a progetto con Casalinilibri per la catalogazione di monografie, nel periodo marzo-agosto 2005 (catalogazione di monografie per la Library of Congress)
- Coordinamento delle biblioteche della Fondazione Giorgio Cini (Venezia) da settembre 2005 a gennaio 2015: coordinamento e gestione delle biblioteche della Fondazione (oltre 300.000 documenti); riorganizzazione delle biblioteche per lo spostamento nella nuova sede della Manica Lunga; supervisione attività di acquisizione, gestione, catalogazione di documenti cartacei (antichi e moderni) e digitali; gestione del budget delle biblioteche; gestione del personale; gestione degli archivi musicali; supervisione delle attività di conservazione e restauro dei documenti; redazione di progetti per la richiesta di finanziamenti; redazione di progetti di servizio civile; organizzazione di attività di valorizzazione dei materiali (cataloghi, mostre, etc.); supervisione di borsisti; gestione di donazioni di biblioteche personali e di archivi (contatti con gli eredi, valutazione dei materiali, organizzazione logistica degli spostamenti, gestione e valorizzazione delle biblioteche e degli archivi); realizzazione di visite guidate e didattiche per studenti, studiosi, artisti, finanziatori

- Contratto di collaborazione con l'Istituto di Norvegia a Roma per la catalogazione e digitalizzazione dell'archivio fotografico (studio di fattibilità) (giugno-luglio 2016; settembre-dicembre 2016)
- Contratto di lavoro a tempo determinato di alta specializzazione presso il Servizio Cultura e Turismo del Comune di Forlì – Unità biblioteche e fondo Piancastelli (Comune di Forlì), dal 15 dicembre 2016 al 10 giugno 2019
- RTD-A presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Campus di Ravenna, dal 10-01-2020 al 09-01-2023
- Contatto di collaborazione con la Fondazione BEIC da aprile 2023 ad agosto 2023 con l'obiettivo di sviluppo della digital library della BEIC nelle sue componenti di infrastruttura informatica e di servizio, mediante progetti ed iniziative di partnership con soggetti pubblici o privati; implementazione del catalogo della biblioteca digitale BEIC anche attraverso un piano di acquisizione e aggiornamento dei contenuti; valorizzazione del patrimonio digitale della Beic e sviluppo dell'interoperabilità con i sistemi nazionali ed internazionali
- RTD-B (settore disciplinare M-STO/08) presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Campus di Ravenna, dal 1 settembre 2023
- Incarico dalla Fondazione BEIC da novembre 2023 a febbraio 2024 avente come oggetto lo studio sul quadro di riferimento internazionale e nazionale e sulle soluzioni più innovative relativamente alla configurazione dei cataloghi e alla gestione dei dati bibliografici nelle biblioteche nell'ambito del Progetto biblioteconomico di dettaglio della nuova Biblioteca Europea di Informazione e Cultura

Esperienze didattiche

Insegnamenti universitari

- Professore a contratto negli a.a. 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007 per la disciplina "Biblioteconomia" presso l'Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Scienze della Formazione (6 CFU)
- Docente a contratto negli a.a. 2004/2005, 2007/2008, 2011/2012, 2014/2015 per la disciplina "Authority control" nell'ambito del Master di II livello in Catalogazione promosso dall'Università degli Studi di Firenze
- Seminario sul tema "Authority control" nell'ambito dell'insegnamento di biblioteconomia (prof. Riccardo Ridi) presso l'Università Ca' Foscari, tenuto il 30 novembre 2005

- Seminario sul tema “L’indicizzazione semantica” nell’ambito dell’insegnamento di biblioteconomia (prof. Riccardo Ridi) presso l’Università Ca’ Foscari tenuto il 24 novembre 2008.
- Docente a contratto nell’anno accademico 2011/2012 per la disciplina “Authority control” nell’ambito del Master di I livello in Catalogazione informatica del patrimonio culturale promosso dall’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Professore a contratto nell’anno accademico 2016-2017 per la disciplina “Bibliologia” e “Storia del libro e biblioteconomia” presso l’AMS Università di Bologna. Campus di Ravenna
- Professore a contratto nell’anno accademico 2017-2018 per la disciplina “Catalogazione e classificazione bibliografica” e “Storia del libro e biblioteconomia” presso l’AMS Università di Bologna. Campus di Ravenna
- Professore a contratto nell’anno accademico 2018-2019 per la disciplina “Catalogazione e classificazione bibliografica” e “Storia del libro e biblioteconomia” presso l’AMS Università di Bologna. Campus di Ravenna
- Lezione nell’ambito del Dottorato di Studi storici (XXXIV ciclo) dell’Università di Firenze – Università di Siena dal titolo “La storia della catalogazione nel XXI secolo. I modelli concettuali”. Firenze, 14 novembre 2018 per un totale di 3 ore.
- Docente alla Summer school “Linked data per i beni culturali” organizzata da AMS Università di Bologna. Campus di Ravenna, 10-14 giugno 2019
- Docente a contratto nell’anno accademico 2019/2020 per la disciplina “Authority control e biblioteconomia dei dati” nell’ambito del Master di II livello in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia, promosso dall’Università degli Studi di Firenze
- Docente per le esercitazioni di catalogazione del libro antico al Master di II livello in Catalogazione del libro manoscritto e a stampa organizzato da AMS Università di Bologna. Campus di Ravenna (a.a. 2021/2022)
- Docente alla Summer school “Linked data per i beni culturali” organizzata da AMS Università di Bologna. Campus di Ravenna, 7-9 settembre 2020
- Docente alla Summer school “Linked data per i beni culturali” organizzata da AMS Università di Bologna. Campus di Ravenna, 7-10 giugno 2021
- Docente a contratto per la disciplina “Authority control” nell’ambito del Master in Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte promosso dall’Università degli Studi di Firenze (a.a. 2023/2024)
- Lezioni nell’ambito del dottorato in Patrimonio Culturale nell’Ecosistema Digitale dell’AMS Università di Bologna, tenute in data 3 e 17 maggio 2024, dal titolo “La catalogazione nel

mondo digitale: panoramica delle problematiche” e “Utenti e ricerca delle informazioni nell’ecosistema digitale), per un totale di 4 ore di lezione

- Lezione nell’ambito del dottorato nazionale “Heritage Science” di Sapienza Università di Roma, tenuta online in data 14 gennaio 2025 (Web semantico e linked data) (3 h)
- Lezione nell’ambito del dottorato di ricerca in "Scienze documentarie, linguistiche e letterarie" di Sapienza Università di Roma dal titolo “Appunti per un diverso approccio metodologico alla storia della catalogazione” tenuta a Roma il 7 febbraio 2025
- Lezioni nell’ambito del dottorato in Patrimonio Culturale nell’Ecosistema Digitale dell’AMS Università di Bologna, tenute in data 3 e 17 maggio 2024, dal titolo “La catalogazione nel mondo digitale: panoramica delle problematiche” e “Utenti e ricerca delle informazioni nell’ecosistema digitale)
- Lezioni nell’ambito del dottorato in Patrimonio Culturale nell’Ecosistema Digitale dell’AMS Università di Bologna, tenuta in data 28 febbraio 2025, con Cristiana Paola e Alessia Bergamini “Il modello dei dati per il progetto *PRIN2022 - LibMovIt. Studiosi, libri, idee in viaggio nell’Italia del XVIII secolo*”
- Docente a contratto per la disciplina “Modelli concettuali catalografici” nell’ambito del Master in Archivistica e Biblioteconomia dell’Università degli Studi di Firenze (a.a. 2025/2026)

Corsi di formazione

- Docente del seminario organizzato dalla sezione Friuli-Venezia Giulia dell’AIB sul tema: “Authority control: introduzione generale” tenutosi a Udine in data 25 giugno 1999
- Docente al seminario “La catalogazione ordinaria e il recupero catalografico” organizzato dalla Scuola di Pubblica Amministrazione (Lucca) e dalla Regione Toscana, tenutosi a Firenze in data 18 marzo 2002 e a Lucca in data 27 marzo 2002
- Docente per l’attività formativa FSE (Assistente di biblioteca e centri documentazione) per l’Accademia dei Concordi (Rovigo) per n. 28 ore di lezione, tenute nei giorni 22-23 aprile, 8-15 maggio 2002) sui seguenti argomenti: Introduzione alla descrizione bibliografica; ISBD(M); La scelta e la forma dei punti d’accesso; RICA; esercizi di catalogazione
- Docente al corso di formazione del personale del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Area C, presso la Biblioteca Statale Isontina, nei giorni 23-25 giugno 2003; docenza nelle materie: Catalogazione, ordinamento e gestione delle raccolte: aggiornamento sugli standard internazionali; Le risorse elettroniche
- Docente al corso di formazione “L’authority control e la sua applicazione nel sistema ALEPH500”, tenutosi presso l’Università degli Studi di Udine, nel giorno 24 novembre 2003

- Docente al corso di formazione “Addetto/a alla conservazione dei manufatti cartacei” organizzato dal CESVIP di Lodi; docenza nella materia: Biblioteconomia (28 ore) (gennaio-marzo 2004)
- Docente al corso di formazione regionale “Authority control”, tenuto presso l’Accademia dei Concordi di Rovigo in data 20-21 febbraio 2006
- Docente nell’ambito del corso FSE “Collaboratore restauratore dei beni culturali. Esperto in restauro virtuale dei beni bibliografici per il modulo di 60 ore “La catalogazione digitale dei beni culturali” (marzo-luglio 2007)
- Docente al Seminario REICAT per i catalogatori di Nuova Biblioteca Manoscritta, tenuto in data 7 giugno 2010 presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia (RICA, REICAT, FRBR, gli autori personali)
- Docente al corso Catalogazione bibliografica organizzato da Forser per la disciplina “authority control” tenuto in data 13 dicembre 2010 (modulo di 4 ore)
- Docente a contratto nel periodo aprile - maggio 2012 per il modulo Archivistica e conservazione (12 ore) per UIA Venezia
- Docente a contratto nei giorni 13 luglio e 19 luglio 2012 del corso Catalogazione bibliografica – disciplina “authority control” (4 ore) per Forser – Pasian di Prato
- Docente a contratto nel periodo aprile - maggio 2013 per il modulo Archivistica e conservazione (12 ore) per UIA Venezia
- Docente a contratto nel periodo gennaio - febbraio 2014 per il modulo Archivistica e conservazione (12 ore) per UIA Venezia
- Docente al corso di formazione per operatori delle biblioteche del Friuli-Venezia Giulia per il modulo “IFLA LRM: un nuovo modello concettuale” tenuto il 14 ottobre 2019 a Codroipo
- Docente al corso di formazione per tecnico dei servizi di biblioteca organizzato da Irecoop Emilia-Romagna Soc. Coop. - Sede di Ravenna (6 ore) tenuto in data 5 e 12 luglio 2023
- Docente all’Executive Master in Biblioteconomia della Società Umanitaria SSML P.M. Loria per l’insegnamento di Catalogazione tenuto nel mese di ottobre 2024
- Docente al corso di formazione organizzato da ABEI-CEI sul tema “I modelli concettuali” tenuto in data 5 dicembre 2025

Corsi di aggiornamento e seminari AIB

- Docente al seminario organizzato da AIB – Sezione Friuli-Venezia Giulia “Authority control: introduzione generale” tenutosi a Udine in data 25 giugno 1999
- Docente con il prof. Mauro Guerrini e la dott.ssa Paola Manoni del seminario “Authority control” organizzato dall’Associazione Italiana Biblioteche, tenuto a Roma il 14-15 dicembre 1999
- Docente al seminario AIB “Risorse elettroniche: catalogazione e servizi di reference” organizzato da AIB – Sezione Friuli-Venezia Giulia tenuto il 13 novembre 2006
- Docente al corso di aggiornamento organizzato da AIB –Sezione Lazio “L’authority control”, tenuto a Roma il 12-13 settembre 2011
- Docente al corso di aggiornamento organizzato da AIB – Sezione Sardegna “L’authority control”, tenuto a Sassari (13-14 settembre 2012) e Cagliari (17-18 settembre 2012)
- Docente al corso di aggiornamento professionale organizzato da AIB – Sezione Puglia “Authority control. Riflessioni e prospettive”, tenuto a Bari il 1-2 ottobre 2015
- Docente al corso di aggiornamento professionale organizzato da AIB – Sezione Lazio “FRBR: considerazioni e sviluppi”, tenuto a Roma il 1-2 marzo 2016
- Docente al corso di aggiornamento professionale organizzato da AIB – Sezione Puglia “La catalogazione delle risorse elettroniche”, con Agnese Galeffi, tenuto a Bari il 30 giugno-1 luglio 2016
- Docente al corso di aggiornamento professionale organizzato da AIB – Sezione Lazio “IFLA LRM: il nuovo modello concettuale per le biblioteche”, tenuto a Roma il 22 ottobre 2018
- Docente al seminario organizzato da AIB – Sezione Trentino-Alto Adige e Biblioteca comunale di Trento “La catalogazione nel XXI secolo: i modelli concettuali, LRM”, tenuto a Trento il 14 maggio 2019
- Docente al corso di aggiornamento organizzato da AIB – Sezione Campania “Gestione e catalogazione delle risorse elettroniche e metadati”, tenuto ad Avellino il 14 giugno 2019

Corsi di aggiornamento

- Docente (con il prof. Mauro Guerrini) al corso di aggiornamento sul tema “Authority control” organizzato dalla Provincia Autonoma di Trento – Servizio Attività Culturali, tenutosi a Trento in data 21-22 settembre 1999
- Docente del corso di aggiornamento della Provincia di Massa Carrara, per le lezioni “Nozioni di catalogazione” (15 ore, tra cui indicizzazione semantica) tenute in data 30-31 ottobre e 8 novembre

- Docente del corso di aggiornamento per il personale bibliotecario dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, dal titolo "Authority control" (12 ore), tenutosi in data 31 maggio-1 giugno 2001
- Docente al corso di aggiornamento per i catalogatori dell'Università di Verona sull'authority control tenuto in data 22-23 maggio 2006
- Docente al corso di aggiornamento "La catalogazione delle stampe antiche" in data 29 settembre 2008 ("Le nuove RICA")
- Docente al corso di aggiornamento per bibliotecari del Polo VEA di SBN (12/19 aprile 2010) sulle REICAT e sulla circolare ICCU per l'applicazione delle REICAT in SBN"
- Docente al corso di aggiornamento per ex allievi della Scuola Vaticana di Biblioteconomia, dal titolo "Il riordino delle collezioni e il trasloco di una biblioteca", tenuto a Roma in data 21-22 gennaio 2016
- Docente al corso di aggiornamento "RDA: riferimenti teorici e modelli di implementazione" organizzato dall'Università degli studi di Catania, tenuto il 14-16 ottobre 2020
- Docente al corso di aggiornamento "Corso Management Innovativo della biblioteca – Le collezioni cartacee. Acquisizione e catalogazione" organizzato da MIP Politecnico di Milano Graduate School of Business, tenuto in data 19 novembre 2020.
- Docente al workshop "Metadati e ricerca: abstract, e keywords nella visibilità dei prodotti della ricerca scientifica, Offerta formativa agli young researcher della rete CIVICA" organizzato da Biblioteca Bocconi per la rete CIVICA (CIVICA – The European University of Social Sciences) tenuto in data 24 novembre
- Docente al corso "Verifica e interpretazione delle fonti: information literacy" organizzato dall'Azienda Ospedaliera di Alessandria tenuto in data 28 novembre con un intervento dal titolo "Beyond information literacy"
- Docente al corso di aggiornamento organizzato da IFOA sul tema "Introduzione e applicazione del modello IFLA LRM nella gestione bibliografica e documentale" tenuto in data 19 e 22 gennaio 2026

Partecipazione a commissioni di dottorato

- Membro della commissione di dottorato in Beni Culturali e ambientali, XXXVIII ciclo, a.a. 2022-2023, AMS Università di Bologna.
- Membro della Commissione giudicatrice preposta all'esame dei candidati al conseguimento del titolo di dottore di ricerca in BENI CULTURALI E AMBIENTALI (5 aprile 2024)
- Membro del collegio del corso di dottorato *Patrimonio culturale nell'ecosistema digitale* dell'AMS Università di Bologna (FICLIT)

Direzione o partecipazione alle attività di gruppi di studio e ricerca

- Partecipazione al Gruppo per la realizzazione “Terzo Modulo dello Studio Biblioteconomico: Trattamento dei documenti e Gestione del Catalogo” dello Studio di fattibilità della BEIC (Biblioteca Europea di Informazione e Cultura) di Milano (modulo a cura di Mauro Guerrini con la collaborazione di Pino Buizza e Lucia Sardo), 2002
- Membro del gruppo per la traduzione delle regole di catalogazione RDA (Resource Description and Access)
- Membro del “Gruppo di lavoro tecnico per la traduzione degli aggiornamenti e per la manutenzione delle norme RDA” (Resource Description and Access) dell'ICCU.
- Membro della Commissione catalogazione dell'Associazione Italiana Biblioteche (2008-2011)
- Membro del Comitato Esecutivo Regionale – Sezione Veneto dell'Associazione Italiana Biblioteche (dicembre 2008 – 2011)
- Presidente del Comitato Esecutivo Regionale – Sezione Veneto dell'Associazione Italiana Biblioteche (2011-2014)
- Membro del Gruppo Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico (CILW) dell'Associazione Italiana Biblioteche (2017-2020)
- Membro dell'Osservatorio formazione dell'Associazione Italiana Biblioteche (2017-2020)
- Membro del Comitato scientifico per la Biblioteca e l'Archivio dell'Associazione Italiana Biblioteche (2016-
- Coordinatore del Gruppo Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico (CILW) dell'Associazione Italiana Biblioteche (2020-2023; 2024-2026)
- Membro dell'Unità PI del PRIN Libmovit – Studiosi, libri, idee in viaggio nell'Italia del XVIII secolo (Bando 2022)
- Membro del Gruppo di Studio sul materiale musicale dell'ICCU (2024-)

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali

- Membro del comitato scientifico delle riviste JLIS.it, AIB Studi, Biblioteche Oggi, Biblioteche Oggi Trends
- Membro del consiglio direttivo della rivista Bibliothecae.it
- Membro del comitato scientifico della collana "Biblioteche e bibliotecari = Libraries and librarians" della Firenze University Press (FUP)
- Referee accreditato per le riviste JLIS.it, Bibliothecae.it, AIB Studi, Biblioteche Oggi Trends e Knowledge Organization Journal
- Referee accreditato per le pubblicazioni monografiche AIB
- Referee accreditato per le Edizioni Ca' Foscari

Appartenenza a gruppi/associazioni

- Membro della Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB)
- Membro del Consiglio Direttivo (Segretaria) della Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB)
- Associato AIB con delibera n. E/2014/1377
- Iscritta agli elenchi dei Professionisti dei beni culturali del Ministero della Cultura per il profilo Bibliotecario (1 fascia)
- Socio ISKO Italia
- Socio AIUCD
- Membro dello Standing Committee della Cataloguing Section dell'IFLA
- Membro del Metadata Accessibility Network dell'IFLA

Ruoli istituzionali – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- Membro della commissione ricerca e della commissione Open Science del Dipartimento di Beni Culturali
- Membro del comitato tecnico scientifico dello SBA (Sistema Bibliotecario di Ateneo), come referente scientifico per la biblioteca digitale

Responsabilità di studi e ricerche

- Responsabile scientifica della parte relativa alla bonifica catalografica in SBN del "Progetto ECHO: l'opera veneta in rete", finanziato da Arcus s.p.a. e curato dalla Fondazione Giorgio Cini onlus di Venezia (2006-2009)
- Responsabilità per il progetto di studio e ricerca scientifica volto alla riorganizzazione dei servizi della biblioteca del Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo (Milano) (2007-2008)
- Responsabilità per il progetto biblioteconomico affidata dallo Studio Altieri relativo a: La nuova biblioteca Estense/Poletti; Aspetti gestionali del sistema Sant'Agostino nord (2010)
- Responsabilità per il progetto di studio e ricerca scientifica volto alla riorganizzazione della biblioteca della fototeca del Kunsthistorische Institut in Florenz (gennaio-marzo 2018)

Partecipazione e organizzazione di convegni

- Membro del comitato organizzatore del Convegno internazionale "Le risorse elettroniche: definizione, selezione e catalogazione", tenutosi a Roma dal 26 al 28 novembre 2001
- Membro del comitato organizzatore del Convegno internazionale "Authority control. Definizione ed esperienze internazionali", tenutosi a Firenze dal 10 al 12 febbraio 2003
- Relatore al Convegno internazionale "Authority control: definizione e esperienze internazionali", con una relazione dal titolo *I multiple names*, Firenze, 10-12 febbraio 2003
- Relatore al Convegno "Professione bibliotecario. Come cambiano le strategie di formazione" con una relazione dal titolo *La formazione del catalogatore: proposta per una definizione delle competenze professionali*, Milano, 11-12 marzo 2004
- Relatore al Convegno internazionale "Leadership in libraries" con una relazione dal titolo *Facing the future: Italian libraries, current situation and challenges*, Belgrado, 19-21 ottobre 2006
- Relatore alla Giornata di studio "Il libro antico nelle biblioteche speciali del Veneto", tenuto a Padova l'8 maggio 2008
- Relatore al Convegno nazionale AIB (con Agnese Galeffi) con una relazione dal titolo *Il controllo bibliografico in Europa*, Firenze, 29 ottobre 2008
- Relatore al Seminario "Leggere Ranganathan" tenuto a Udine il 26 novembre 2010
- Introduzione e coordinamento della Tavola rotonda "Caro Sindaco, parliamo di biblioteche"; incontro con Antonella Agnoli autrice dell'omonimo volume. Rovigo, Accademia dei Concordi, 14 aprile 2012

- Relatore al “Seminario sul Libro Antico In memoria di Luigi Balsamo”. Biblioteca Nazionale Marciana – Vestibolo della Libreria Sansoviniana. venerdì 15 marzo 2013, con un intervento nella sessione Cataloghi e ricerche recenti di incunabolistica
- Relatore alla Giornata “Musei, Archivi e biblioteche: Ricomincio da tre! Costruire la rete dei servizi culturali”; Venezia, 15 aprile 2013. Intervento nella Sessione pomeridiana Politica e politiche culturali per la condivisione dei servizi: incontro con la sesta Commissione del Consiglio Regionale del Veneto. Seduta pubblica della Sesta Commissione Cultura
- Membro del comitato scientifico del convegno FSR - "Faster, smarter and richer. Reshaping the library catalogue" tenuto a Roma il 27-28 febbraio 2014
- Relatore (con Andrea Marchitelli e Agnese Galeffi) al Seminario di studi “Trenta anni di SBN - Trenta anni di Rete Bibliotecaria di Romagna: una eredità per il futuro” con un intervento dal titolo *SBN fuori di sé: per un nuovo modello di manutenzione collaborativa dell'Authority file*, Ravenna 15-16 settembre 2016
- Partecipazione (con Andrea Marchitelli e Agnese Galeffi), al Convegno AIB CILW “La rinascita delle risorse dell’informazione: granularità, interoperabilità e integrazione dei dati”, con un Lightning talk dal titolo *Coming AUTH: per una bonifica e implementazione dell’authority file di SBN*, Roma, 21 ottobre 2016
- Intervento alla Tavola rotonda “Biblioteca come spazio pubblico”. Forlì, 13 maggio 2017. Con interventi di Maurizio Vivarelli, Anna Galluzzi, Claudio Leombroni
- Organizzazione in collaborazione con Andrea Emiliani, Marina Foschi e Luca Massari del Ciclo di incontri "La fotografia come bene culturale" - Forlì, Musei San Domenico, 17 novembre – 15 dicembre 2018
- Membro del comitato scientifico del Seminario di studi “La catalogazione delle risorse musicali” - Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Musicali, 12-19 febbraio 2019
- Partecipazione al Seminario di studi “La catalogazione delle risorse musicali” - Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Musicali con un intervento dal titolo *Catalogazione musicale e authority control*, Cremona, 12 febbraio 2019
- Relazione (con Fiammetta Sabba) al Convegno “Il privilegio della parola scritta. Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona” con una relazione dal titolo *I fondi personali e la terza missione: proposta per buone pratiche*, Campus di Fisciano, 12 aprile 2019
- Organizzatrice (con Fiammetta Sabba e Paola Degni) della Giornata di Studio “La biblioteca digitale: stato dell’arte e prospettive”, 24 novembre 2020, evento online (<https://eventi.unibo.it/biblioteca-digitale>)

- Membro del comitato scientifico e co-chair del Convegno Internazionale “Il controllo bibliografico nell'ecosistema digitale”, Firenze, 8-10 febbraio 2021; chair della sessione di martedì 9 febbraio 2021
- Intervento (con Carlo Bianchini) al Convegno Internazionale “Il controllo bibliografico nell'ecosistema digitale” (8-10 febbraio 2021) con una relazione dal titolo *Wikidata: a new perspective on the Universal Bibliographic Control*
- Partecipazione alla Tavola rotonda OCLC “Metadati di nuova generazione” tenuta il 2 marzo 2021, online
- Membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore del “VII Seminario L’Arte della Bibliografia”. 15-16 aprile. 2021. <https://eventi.unibo.it/arte-bibliografia-2021>
- Intervento (con Carlo Bianchini e Fiammetta Sabba) al VII Seminario L’Arte della Bibliografia (15-16 aprile 2021) con una relazione dal titolo *Proposta per un nuovo approccio metodologico allo studio della Bibliografia del XX secolo*
- Organizzatrice della giornata di studio *La biblioteca digitale: stato dell’arte e prospettive: Gli standard per la biblioteca digitale: IIIF (International Image Interoperability Framework)*, 11 giugno 2021, evento online (<https://site.unibo.it/linked-data-per-i-beni-culturali/it/la-biblioteca-digitale-iiif>)
- Relazione al convegno Stelline (La biblioteca piattaforma della conoscenza), tenuto a Firenze il 18 giugno 2021 con una relazione dal titolo *Osservatorio internazionale: una ricerca in memoria di Carlo Revelli*
- Relatrice al convegno “Equità di genere. nuovi assetti organizzativi e culturali nell’università, nella ricerca e nell’informazione” nell’ambito del Festival dello sviluppo sostenibile tenuto a Salerno l’8 ottobre 2021 con un intervento dal titolo *Critical cataloguing: una riflessione sulle potenzialità della catalogazione per superare stereotipi e sistemi di oppressione*
- Membro del comitato scientifico dell’“VIII Seminario A Arte da Bibliografia”, 9-10 dicembre 2021
- Relatrice all’“VIII Seminario A Arte da Bibliografia” con una relazione dal titolo *Critical cataloguing: a reflection on the potential of cataloguing for social justice* (9 dicembre 2021)
- Membro del comitato scientifico del Convegno “Personal digital memories: i fondi di persona dall’analogico al digitale”, 14-15 dicembre 2021
- Relatrice al Convegno “Personal digital memories: i fondi di persona dall’analogico al digitale” tenuto online il 15 dicembre 2021 con una relazione dal titolo *Il caso di studio dei fondi personali dell’Università degli Studi di Bologna*

- Relatrice al Seminario “Libraries in the digital era. Issues and case studies in UK and Italy”. A Seminar promoted by The British Institute of Florence with the support of the British Embassy in Rome, tenuto a Firenze il 4 marzo 2022, con una relazione dal titolo *La pianificazione strategica del digitale*
- Relatrice al 1. Seminario JLIS.it Modellare la conoscenza, standard archivistici e bibliografici a confronto, tenuto a Firenze il 19 maggio 2022 con una relazione dal titolo *I modelli concettuali e gli utenti*
- Relatrice al Convegno internazionale “Le molte faccette di Ranganathan” tenuto a Cremona il 23 maggio 2022 con una relazione dal titolo *Ranganathan e le associazioni professionali internazionali*
- Relatrice al Convegno SISBB 2022 tenuto a Cagliari il 22-24 settembre 2022 con una relazione dal titolo “Appunti per una gestione catalografica dei fondi personali nelle Università. Il caso dell'Università di Bologna”
- Relatrice alla Giornata di studio “Le collezioni speciali: esperienze ed orizzonti” tenuta a Roma il 14 ottobre 2022 con una relazione dal titolo *Il trattamento catalografico dei fondi personali*
- Relatrice ai Seminari SISBB – Libri, carte, bit e dintorni con una presentazione dal titolo *I fondi personali nelle biblioteche delle università. Il caso dell'AMS Università di Bologna*. Presentazione di Giovanna Granata, tenuto il 31 gennaio 2023
- Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale Look Beyond. Indicizzazione di risorse non librerie, tenuto a Roma in data 6 febbraio 2023.
- Relatrice al V congresso nazionale MAB “Quale futuro per i musei, gli archivi e le biblioteche?”, tenuto a Napoli il 3-4 Marzo 2023 con una relazione dal titolo *Tout se tient. La gestione delle fotografie: il punto di vista delle biblioteche*
- Relatrice al Convegno “Visioni future. Next generations library” tenuto Milano in data 30-31 marzo 2023 con una relazione dal titolo *Biblioteconomia e decolonialità: collezioni e cataloghi per una visione altra*, con Rossana Morriello.
- Relatrice al webinar “Collezioni e archivi di persona tra XIX e XX secolo: una sfida per la conservazione” organizzato da AICRAB, tenuto il giovedì 25 maggio, con una relazione dal titolo *I fondi personali: peculiarità e problemi di conservazione*
- Relatrice (con Giulia Crippa) al VII Congresso ISKO Brasil “Organização e representação do conhecimento em diferentes contextos: desafios e perspectivas na era da datificação” tenuto a Londrina il 6-7 giugno 2023 con una relazione dal titolo *Organizar para quem? Uma reflexão sobre a mediação da informação*

- Relatrice all'evento "Libri e Spazi - Il futuro della BEIC nei duecento anni della Berio" tenuto a Genova il 6 ottobre 2023 in occasione di Bookpride Genova.
- Relatrice all'evento "La Biblioteca italiana delle donne: 40 anni guardando al futuro", tenuto a Bologna il 7 ottobre 2023.
- Relatrice con Fiammetta Sabba al convegno "Le carte riscoperte di Giuseppe Raimondi" tenuto a Bologna in data 1-2 febbraio 2024 con una relazione dal titolo *Dalla valorizzazione al public engagement. Focus sui fondi personali dell'Università di Bologna* (2 febbraio)
- Coordinatrice con Rossana Morriello della sessione "Lettura: carta, schermo o audio?" del Convegno delle Stelline, tenutosi a Milano il 20 marzo 2024
- Relatrice al Seminario di studi "Libri, progetti e nuovi orizzonti. Conversazioni sulle biblioteche e i fondi di persona" tenuto a Salerno il 12 aprile 2024
- Relatrice al Convegno "La biblioteconomia cresce. Fondamenti, tendenze e contaminazioni di una disciplina in evoluzione" tenuto a Salerno il 28-29 novembre 2024 con una relazione dal titolo *Cataloghi, sostenibilità, inclusione: opportunità od ossimoro?*
- Relatrice con Fiammetta Sabba al convegno "Le carte riscoperte di Giuseppe Raimondi" tenuto a Bologna in data 1-2 febbraio 2024 con una relazione dal titolo *Dalla valorizzazione al public engagement. Focus sui fondi personali dell'Università di Bologna* (2 febbraio)
- Coordinatrice con Rossana Morriello della sessione "Lettura: carta, schermo o audio?" del Convegno delle Stelline, tenutosi a Milano il 20 marzo 2024
- Relatrice al Seminario di studi "Libri, progetti e nuovi orizzonti. Conversazioni sulle biblioteche e i fondi di persona" tenuto a Salerno il 12 aprile 2024
- Relatrice al Convegno "La biblioteconomia cresce. Fondamenti, tendenze e contaminazioni di una disciplina in evoluzione" tenuto a Salerno il 28-29 novembre 2024 con una relazione dal titolo *Cataloghi, sostenibilità, inclusione: opportunità od ossimoro?*
- Partecipazione alla tavola rotonda "Round Table Perspectives: Tamping Down Chaos on the Road to Accessibility" (Victoria Owen, Joseph Hafner, Lucia Sardo, Satu Niinen. Moderator: Merideth Fletcher) nell'ambito dello "Standards and Metadata Mid-year Meeting and Symposium" organizzato da IFLA ad Atene il 19 marzo 2025
- Relatrice al "Third International Symposium on A Comprehensive Collection of Ancient Chinese Paintings", tenuto ad Hangzhou il 19 ottobre 2025 con una relazione dal titolo *Cross-Cultural Cataloguing: The Ancient Chinese Paintings Collection in Bologna University Libraries*

Pubblicazioni

Recensioni

- *Catalogo delle 500 empolesi*. In: Bollettino AIB, 40 (2000), 2, p. 261-262
- *Harrod's glossary of library and information science*. In: Bollettino AIB, 40(2000), 3, p. 397-398
- Paul Gabriele Weston, *Il catalogo elettronico*. In: Bibliotheca, 1 (2003), 2
- *Le catalogage: méthode et pratiques. Tome 2. Les enregistrements sonores. La musique imprimée. Les ressources électroniques. Les documents cartographiques. Les vidéogrammes*, sous la direction de Marie-Renée Cazabon. In: Bollettino AIB, 43 (2003), 4, p. 505-506.
- Stefano Vitali, *Passato digitale: le fonti dello storico nell'era del computer*. In: Bollettino AIB, 44 (2004), 3, p. 400-401
- *Il paratesto*, a cura di Cristina Demarca e Riccardo Fedriga. In: Bibliotheca, 3 (2005), 1, p. 354-356
- Daniela Canali, *Standard per la biblioteca digitale*. In: Biblioteche oggi, 24 (2006), 4, p. 69
- *Rapporto sulle biblioteche italiane 2013-2014. A cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine*. Roma, AIB, 2015. In: AIB Studi, 56 (2016), 1, p.125-127
- Karen Coyle, *FRBR before and after: a look at our bibliographic models*. Chicago: ALA, 2016. In: AIB Studi, 56 (2016), 2, p.313-315
- Carlo Bianchini, *Booknumber: uno strumento per l'organizzazione delle collezioni*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. In: Biblioteche Oggi, 35 (Settembre 2017), p. 63-64.
- *Percorsi e luoghi della conoscenza. Dialogando con Giovanni Solimine su biblioteche, lettura e società*, a cura di Giovanni Di Domenico, Giovanni Paoloni e Alberto Petrucciani. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. In: Bibliothecae.it, 7 (2018), 1, p. 470-472
- Gino Roncaglia, *L'età della frammentazione*. In: Bibliothecae.it, 7 (2018), 2, p. 515-518
- *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017. A cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine*. Roma, AIB, 2019. In: Bibliothecae.it, 8 (2019), 1, p. 386-389
- Rossana Morriello, *Le raccolte bibliotecarie digitali nella società dei dati*, Milano: Editrice Bibliografica, 2020. In: Bibliothecae.it, 10 (2021), 1, p. 589-591
- Mauro Guerrini, *Metadattazione*, Milano: Editrice Bibliografica, 2022. In: AIB Studi, 62 (2022), 3, p. 692-693

- Paola Castellucci – Sara Mori, *Suzanne Briet nostra contemporanea. Con la prima traduzione italiana di 'Qu'est-ce que la documentation? (1951)*, Milano-Udine: Mimesis, 2022. In: *Bibliothecae.it*, 11 (2022), 2, p. 463-466
- *Inclusive Cataloging. Histories, Context, and Reparative Approaches*. Edited by Amber Billey, Elizabeth Nelson, and Rebecca Uhl. Chicago: ALA Editions, 2024. 296 p. In: *AIB Studi*, 64 (2024), 3, p. 501-503

Articoli e saggi in miscellanee

- Lucia Sardo, *L'evoluzione della struttura sindetica del catalogo e l'authority control*, "Studi goriziani", 49-50 (1999), p. 325-330
- Lucia Sardo, *Luther Blissett e i multiple names*, "Biblioteche oggi", 18 (2000), 3, p. 66-67
- Mauro Guerrini – Lucia Sardo, *Authority control. Rassegna della letteratura professionale, 1997-1999*, "Accademie e Biblioteche d'Italia", 68 (2000), 1, p. 39-48
- Lucia Sardo, *La catalogazione e l'authority control*, "Bollettino di informazione. Pubblicazione quadrimestrale dell'ABEI", 10 (2001), 1, p. 31-35
- Lucia Sardo, *La formulazione dei punti d'accesso: la scelta*, "Bollettino di informazione. Pubblicazione quadrimestrale dell'ABEI", 10 (2001), 2, p. 19-22
- Lucia Sardo, *La formulazione dei punti d'accesso: la scelta della forma*, "Bollettino di informazione. Pubblicazione quadrimestrale dell'ABEI", 10 (2001), 3, p. 24-28
- Lucia Sardo, *Luther Blissett: vedi anche Wu Ming? I multiple names e i cataloghi*, "AIB notizie", 14 (2002), 6, p. 7
- Lucia Sardo, *Quando l'autore personale è una persona. Brevi note su Luther Blissett e Wu Ming*, "Biblioteche oggi", 22 (2004), 9, p. 25-37
- Lucia Sardo, *Functional requirements for authority records. Un modello concettuale. Panoramica introduttiva*, "Bollettino AIB", 44 (2004), 4, p. 455-469
- Lucia Sardo, *La formazione del catalogatore: proposta per una definizione delle competenze professionali*, in *Professione bibliotecario: come cambiano le strategie di formazione*, a cura di Carlo Federici, Claudio Gamba, Maria Laura Trapletti. Milano: Editrice Bibliografica, 2005, p. 142-147
- Lucia Sardo, *Le funzioni autoriali e non autoriali nell'organizzazione catalografica. Una premessa*, "Bibliotheca", 4 (2005), 2, p. 165-185
- Lucia Sardo – Tiziana Morsanuto, *La gestione dei libretti per musica in SBN utilizzando Interfaccia Diretta: l'esperienza del Progetto ECHO*, "Bollettino AIB", 49 (2009), 4, p. 509-532

- Agnese Galeffi – Lucia Sardo, *Cataloguing, a necessary evil: critical aspects of RDA*, “JLIS.it”, 7, (2016), 2, p. 163-197
- Lucia Sardo, *Là ci darem la mano. Wikipedia e le biblioteche*, “AIB Studi”, 56 (2016), 3, p.435-440
- Lucia Sardo, *Io venìa pien d’angoscia a rimirarti. Cataloghi e utenti delle biblioteche pubbliche*, “JLIS.it”, 8, (2017), 3, p. 177-190
- Lucia Sardo, *La lingua del catalogatore (Parte 1). L’autore*, “Bibliothecae.it”, 6 (2017), 2, p. 17-61
- Lucia Sardo, *Tunc autem. Da FRBR a LRM. Introduzione al nuovo modello IFLA*, “Biblioteche oggi”, (novembre 2018), p. 13-20
- Lucia Sardo, *Etica e catalogazione*, “JLIS.it”, 10 (2019), 3, p.1-17
- Lucia Sardo, *Qualche domanda sulla digitalizzazione*, “Biblioteche oggi”, 37 (luglio/agosto 2019), p. 3-7
- Fiammetta Sabba – Lucia Sardo, *I fondi personali e la Terza missione. Proposta di buone pratiche*, in *Il privilegio della parola scritta. Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*. A cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 427-446
- Lucia Sardo, «*At the risk of entering into minute and very uninteresting particulars*»: *la querelle tra Antonio Panizzi e Nicholas Harris Nicolas*, “Bibliothecae.it”, 9 (2020), 1, p. 394-416
- Agnese Galeffi – Lucia Sardo, *La formazione professionale del catalogatore*, in *L’orgoglio di essere bibliotecari Saggi in ricordo di Maria A. Abenante*, a cura di Vittorio Ponzani. Roma: AIB, 2020, p. 285-294
- Lucia Sardo, *Is cataloguing the ‘poor relation’? Some reflections*, “JLIS.it”, 12 (2021), 1, p. 160-167
- Lucia Sardo, *L’evoluzione dell’authority control*, in *La trasmissione della conoscenza registrata. Studi in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi*. A cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo. Milano: Editrice Bibliografica, 2021, p. 379-390
- Agnese Galeffi – Lucia Sardo, *Comunicare la catalogazione: un’indagine sulle aspettative degli studenti e sulle esigenze professionali*, “AIB Studi”, 61 (2021), 1, p. 31-53.
- Lucia Sardo, *L’Instruction pour procéder à la confection du catalogue (1791)*, “Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari”, 35 (2021), p. 39-59.
- Carlo Bianchini – Lucia Sardo, *Wikidata: a new perspective towards universal bibliographic control*, “JLIS.it”, 13 (2022), 1, p. 291-311

- Valentina Sonzini – Lucia Sardo – Giulia Crippa, *Problematiche e complessità di genere nelle discipline del libro*, “AIB Studi”, 62 (2022), 2, p. 351-366
- Lucia Sardo, *I modelli concettuali e gli utenti*, “JLIS.it”, 13, (2022), 3, p. 90-102
- Lucia Sardo – Agnese Galeffi, *Le competenze del bibliotecario accademico*, in: *La biblioteca accademica*, a cura di Danilo Deana. Milano: Editrice Bibliografica, 2022, p. 121-143
- Lucia Sardo, *Critical cataloguing: una riflessione sulle potenzialità della catalogazione per superare stereotipi e “sistemi di oppressione”*, in: *Equità di genere. Nuovi assetti organizzativi e culturali nell’università, nella ricerca e nell’informazione*, a cura di Maria Rosaria Califano. Milano: Ledizioni, 2022, p. 75-82
- Lucia Sardo – Rossana Morriello, *Biblioteconomia e decolonialità: collezioni e cataloghi per una visione altra*, in: *Visioni future. Next Generation Library. Relazioni di giovedì 30 marzo*, a cura dell’Associazione Biblioteche oggi. Milano: Editrice Bibliografica, 2023
- Lucia Sardo, *Ranganathan e le associazioni professionali internazionali*, “Bibliothecae.it”, 12 (2023), 1, p. 110-122
- Lucia Sardo – Rossana Morriello, *Diversity management e prospettive DEI in biblioteca*, “Biblioteche Oggi Trends”, 9 (2023), 2, p. 33-42.
- Lucia Sardo, *Counter-clock World e la biblioteca che non vorremmo*, in *Le biblioteche nella fantascienza*, a cura di Rossana Morriello, Gino Roncaglia, Federico Meschini. Milano: Editrice Bibliografica, 2024, p. 81-92
- Lucia Sardo – Rossana Morriello, *Manifesto per la lettura inclusiva*, “Biblioteche Oggi”, maggio 2024, p. 10-13
- Lucia Sardo – Fiammetta Sabba, *Tracce bibliografiche nell’opera di Ulisse Aldrovandi tra il Pandechion, la Biblologia e la sua raccolta personale*, “Aldrovandiana”, 3 (2024), 1, p. 11-27
- Lucia Sardo – Fiammetta Sabba, *La formazione accademica in dialogo con le professioni. L’esperienza del corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento dell’Università di Bologna*, “Biblioteche Oggi Trends”, 10 (2024), 1, p. 63-69
- Rossana Morriello – Lucia Sardo, *L’uso delle keyword nella comunicazione scientifica, con un’analisi sul settore scientifico disciplinare M-STO/08 (HIST-04/C)*, “AIB Studi”, 65 (2025), 1, p. 67-84
- Lucia Sardo, *Cataloghi, sostenibilità, inclusione. Opportunità od ossimoro?*, in: *La biblioteconomia cresce. Fondamenti, tendenze e contaminazioni di una disciplina in evoluzione*, a cura di Anna Bilotta. Milano: Ledizioni, 2025
- Rossana Morriello – Lucia Sardo, *Per un’analisi della rivista Umanistica Digitale in ottica DEI*, in: *Diversità, equità e inclusione: sfide e opportunità per l’informatica umanistica nell’era*

dell'intelligenza artificiale, Proceedings del XIV Convegno Annuale AIUCD2025. Verona: AIUCD, 2025

• Lucia Sardo, *La nascita della biblioteca pubblica in Inghilterra e il problema dei cataloghi*, “Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari”, 39 (2025), p. 137-157, in corso di pubblicazione.

Monografie (monografie, curatela monografie, curatela di atti di convegno)

• *Le risorse elettroniche: definizione, selezione e catalogazione: atti del Convegno internazionale*, Roma, 26-28 novembre 2001, a cura di Mauro Guerrini, con la collaborazione di Stefano Gambari e Lucia Sardo. Milano: Editrice Bibliografica, 2002

• Mauro Guerrini – Lucia Sardo, *Authority control*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2003

• *Authority control. Definizione ed esperienze internazionali*. Atti del Convegno internazionale, Firenze, 10-12 febbraio 2003. A cura di Mauro Guerrini e Barbara Tillett, con la collaborazione di Lucia Sardo. Firenze: Firenze University Press; Roma: Associazione italiana biblioteche, 2003. Ivi: Lucia Sardo, I multiple names, p. 363-366

• Agnese Galeffi – Lucia Sardo, *FRBR*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013

• Paul Gabriele Weston – Lucia Sardo, *Metadati*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017

• Lucia Sardo, *La catalogazione. Storia, tendenze, problemi aperti*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017

• Mauro Guerrini – Lucia Sardo, *IFLA Library reference model (LRM): un modello concettuale per le biblioteche del XXI secolo*. Milano: Editrice Bibliografica, 2018

• Mauro Guerrini, *RDA: Resource Description and Access*. Con un aggiornamento di Lucia Sardo. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020

• Carlo Bianchini, Lucia Sardo (a cura di), *La trasmissione della conoscenza registrata. Studi in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi*. Milano: Editrice Bibliografica, 2021

• Alfredo Serrai, *Gabriel Naudé, Helluo Librorum, e l'Advis pour dresser une bibliothèque*. A cura di Fiammetta Sabba, Lucia Sardo. Firenze: Firenze University Press, 2021

• Lucia Sardo – Fiammetta Sabba, *I fondi personali e le biblioteche accademiche. Il caso dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna*. Roma: Bulzoni, 2022

• Rossana Morriello – Lucia Sardo, *Biblioteconomia critica e inclusiva*. Milano: Editrice Bibliografica, 2025

Voci

• *Bibliografie nazionali; Authority control* (con Mauro Guerrini), in: *Biblioteconomia. Guida Classificata*, a cura di Mauro Guerrini. Milano: Editrice Bibliografica, 2006

Traduzioni

• Brian Lavoie, *Open Archival Information System (OAIS) Reference Model. Second Edition.* = *Il modello di riferimento per un Sistema informativo aperto per l'archiviazione. Seconda edizione.* Traduzione italiana a cura di Flavia Cancedda, Chiara Consonni, Agnese Galeffi, Andrea Marchitelli, Lucia Sardo; con il coordinamento scientifico di Paul Gabriele Weston. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016

• Karen Coyle, *FRBR prima e dopo.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017

Conoscenze linguistiche

- Lingua inglese: C1
- Lingua francese: A2-B1

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nella presente domanda in base all'art. 13 del d. lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Bologna, 16 marzo 2026