

INFORMAZIONI PERSONALI

Lucia Giagnolini



ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

[lucia.giagnolini2@unibo.it](mailto:lucia.giagnolini2@unibo.it)

POSIZIONE RICOPERTA

Dottoranda in Patrimonio Culturale nell'Ecosistema Digitale (CHEDE) - Università di Bologna  
Archivista presso l'Archivio Storico dell'Università di Bologna (attualmente in aspettativa)

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale in **Digital Humanities and Digital Knowledge** (Informatica umanistica)

Gennaio 2022 - Settembre 2022

Tutor presso ADLab - Università di Bologna

Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, ADLab - Laboratorio Analogico Digitale

- Redazione dei modelli di metadatezione delle risorse della Digital Library del Dipartimento
- Sviluppo delle funzionalità di browsing, searching e grafica della Digital Library

Febbraio 2021 - Ottobre 2022

Archivista presso l'Archivio Storico dell'Università di Bologna (Sezione archivio storico BUB)

Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna - Cat. C1 (dal settembre 2022).  
Precedentemente: Cooperativa Sociale Le Pagine

- Gestione dei flussi documentali digitali per la conservazione permanente.
- Ricognizione ed inventariazione del fondo Luciano Simoni.
- Accoglienza utenti e supporto alle attività di ricerca e consultazione.

Ottobre 2020 - Settembre 2021

Borsista di ricerca - Università di Bologna

Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna e Fondazione Carisbo

- Digitalizzazione e post produzione di collezioni ottocentesche appartenenti alla Biblioteca d'arte e di storia di San Giorgio in Poggiale.
- Upload, descrizione e metadatezione di immagini ad alta definizione sulla piattaforma dedicata **Digital Humanities**

Maggio 2018 ad oggi

Membro del Consiglio Direttivo - Istituto di storia contemporanea della Provincia di Pesaro e Urbino

Istituto di storia contemporanea della Provincia di Pesaro e Urbino, Pesaro

- Gestione e valorizzazione della Piattaforma **Memorie di Marca** (<http://memoriedimarca.it>), attraverso le seguenti attività:
  - Redazione delle linee guida per la creazione e l'aggiornamento dei **record di autorità** all'interno della Piattaforma in conformità con quanto previsto da **ISAAR(CPF)** e **NIERA**.
  - Valorizzazione dei contenuti di Memorie di Marca attraverso la gestione delle pagine Facebook e Instagram della Piattaforma.

Agosto 2020 - Ottobre 2020

Tirocinante - Fondazione Federico Zeri

Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna, Fondazione Federico Zeri

- Sviluppo di funzionalità di browsing, searching, grafica e data visualization della piattaforma **ARTchives** (<http://artchives.fondazionezeri.unibo.it>). ARTchives è una piattaforma che, a partire da fondi archivistici e collezioni di storici dell'arte, sviluppa nuovi percorsi di ricerca e visualizzazione di dati grazie alle tecnologie del Semantic Web.

Febbraio 2020 - Marzo 2020

Intern - Universiteit Antwerpen, Special Collections department

Universiteit Antwerpen (Università di Anversa), Belgio

- Attività di data mining sul database ANET delle antiche collezioni di Sammelbände attraverso l'utilizzo della software library SQLite e del linguaggio di programmazione Python.

Gennaio 2018 - Giugno 2018

**Tirocinante - Associazione Massimo Vannucci**

Associazione Massimo Vannucci, Macerata Feltria

- Inventariazione e selezione del sub fondo digitale dell'Archivio Massimo Vannucci (seconda tranche del progetto).

Giugno 2017 - Gennaio 2018

**Archivista - Biblioteca e archivio Vittorio Bobbato**

Biblioteca e archivio Vittorio Bobbato, Pesaro

- Sviluppo del progetto **Archivio Giorgio Tornati**:
  - Ricognizione, selezione, riordinamento, inventariazione dell'Archivio.
  - Digitalizzazione di documenti e fotografie.
  - Redazione di Record d'autorità archivistici di enti, persone, famiglie.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Settembre 2020 – Maggio 2021

**Scuola di specializzazione in Paleografia, Archivistica e Diplomatica**

Archivio di Stato di Bologna. Esame sostenuto presso l'Archivio di Stato di Modena (2022)

Settembre 2018 – Marzo 2021

**Laurea Magistrale in Digital Humanities and Digital Knowledge**

Alma mater studiorum - Università di Bologna, 110/110 con Lode

Settembre 2015 – Novembre 2018

**Laurea Triennale in Storia**

Alma mater studiorum - Università di Bologna, 110/110 con Lode

**COMPETENZE PERSONALI**

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione   | Creazione di Contenuti | Sicurezza         | Risoluzione di problemi |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------------------------|
| Utente avanzato                 | Utente avanzato | Utente avanzato        | Utente intermedio | Utente avanzato         |

- Uso e gestione dei software di descrizione archivistica **ICA-AtoM, AtoM e x-Dams**, con relativo utilizzo degli standard di descrizione archivistica **ISAD(G), ISAAR, ISDIAH**.
- Utilizzo del linguaggio di mark-up **Html(5)** e del linguaggio di formattazione **CSS**.
- Utilizzo del linguaggio di programmazione **Python** e delle relative librerie **matplotlib, IpyLeaflet, PyVis, Pandas**.
- Uso di **Jupyter Notebook**.
- Utilizzo di SQL, linguaggio standardizzato per database basati sul modello relazione (RDBMS) e della software library SQLite.
- Uso del linguaggio per query sul Semantic Web SPARQL.
- Approfondita conoscenza di sistemi di **Linked Data, Open Data e Linked Open Data**
- Utilizzo di **XML, RDF** e del relativo file-format **Turtle**.
- Utilizzo del linguaggio di programmazione **JavaScript**.
- Utilizzo e programmazione della piattaforma **OmekaS**
- Conoscenza del sistema gestionale **SebinaNext**.
- Utilizzo dello scanner ad alta definizione **Copy Book Open System**.
- Utilizzo del software per scansioni e post produzione **Limb**.
- Uso e gestione di **sistemi operativi Apple MacOS X e Windows** e degli applicativi **Windows Office** (Word, Excel, Power Point) e **Apple Office** (Pages, Numbers, Keynote).

|              |             |         |             |                  |                    |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Lingua madre | Italiano    |         |             |                  |                    |
| Altre lingue | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|              | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese      | C2          | C2      | C1          | C1               | C2                 |
|              | IELTS       |         |             |                  |                    |
| Francese     | A2          | B1      | A2          | A2               | B1                 |
| Spagnolo     | B2          | B2      | B1          | B1               | B2                 |

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Progetti e memberships

Ottobre 2019 - Marzo 2021

Project manager **Digital WHomanities**.

Organizzazione dell'evento "Digital WHomanities", ciclo di conferenze e workshop sull'identità professionale dell'umanista digitale. Evento vincitore del progetto eccellenza indetto dal dipartimento d'eccellenza FICLIT (Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna)  
Per ulteriori informazioni: <https://digital-whomanities.github.io/dwho.github.io/>

2022

Programme Committe at **The International Workshop on Archives and Linked Data**, in conjunction with the 26th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries (TPDL 2022) .

### Publicazioni

Marilena Daquino; Mari Wigham; Enrico Daga; Lucia Giagnolini; Francesca Tomasi, **CLEF. A Linked Open Data native system for Crowdsourcing**, «ACM JOURNAL ON COMPUTING AND CULTURAL HERITAGE», 2022, 16, pp. 1 - 17

Giagnolini L., Daquino, M., Tomasi, F. e Mambelli, M. (2022) **Exploratory Methods for Relation Discovery in Archival Data**, in Digital Scholarship in the Humanities (DSH), Oxford Academic. <https://doi.org/10.1093/llc/fqac036>

Daquino, M., Giagnolini L., Tomasi F. (2021) **ARTchives: a Linked Open Data native catalogue of art historians' archives**. LINKED ARCHIVES International Workshop, 13 September 2021. [http://ceur-ws.org/Vol-3019/LinkedArchives\\_2021\\_paper\\_10.pdf](http://ceur-ws.org/Vol-3019/LinkedArchives_2021_paper_10.pdf)

Lippolis, A. S., Apolloni, D. M., Corbellini, M., Giagnolini, L., Mangialardo, F., Pedretti, C. T., Peruch, E., Renda, G., & Spadoni, M. (2021). **The Digital WHomanities Project: Best Practices for Digital Pedagogy in the Pandemic Era**. Umanistica Digitale, (10), 451–460. <https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/11829>

Curatrice della selezione di fotografie pubblicata in **Istituzioni locali e processi riformatori. La "linea riformista pesarese" e la sindacatura di Giorgio Tornati**, a cura di Carlo De Maria, OttocentoDuemila, Storie dal Territorio, 9, BraDypUS, 2019.

Lucia Giagnolini, **L'Archivio Massimo Vannucci e il dibattito sulla selezione dal cartaceo al digitale**, in "Clonet. Per un senso del tempo e dei luoghi", 2 (2018) [03-02-2019], [http://rivista.dionet.it/vol\\_2/societa-e\\_cultura/archivi\\_vivi/giagnolini-archivio-massimo-vannucci](http://rivista.dionet.it/vol_2/societa-e_cultura/archivi_vivi/giagnolini-archivio-massimo-vannucci)

### Presentazioni e Conferenze

9 giugno 2021

Docente della **Summer School Linked Data per i beni culturali, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**. Francesca Mambelli e Lucia Giagnolini: **LOD e documentazione storico artistica: i progetti della Fondazione Zeri con esercitazioni di data visualization**

12 Dicembre 2018

Relatrice in qualità di curatrice dell'inventario dell'Archivio Tornati: **L'Archivio Giorgio Tornati. Presentazione del progetto di riordinamento, inventariazione e digitalizzazione dell'Archivio Giorgio Tornati**.

Biblioteca – Archivio Vittorio Bobbato, Pesaro,

### Riconoscimenti e premi

Giugno 2019

Vincitrice del **Premio di studio** a favore di **studenti meritevoli dell'Università di Bologna** per l'a.a.2018/2019.

Settembre 2015

Vincitrice della **Borsa di studio per merito "Maria Augusta Pecchia"**.

**Corsi**

- 2021 Regione Emilia Romagna. **La descrizione archivistica nel sistema informativo regionale IBC Archivi**
- 2018 University of Antwerp - Summer school. **Digital humanities: processing and analysing images**
- 2015 Università degli Studi di Urbino - Summer School. **Renaissance lectures: the court and the city**

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.