



Luca Prono

Data di nascita: 07/10/1972 | Nazionalità: Italiana | luca.prono4@unibo.it

● ESPERIENZA LAVORATIVA

02/01/2019 – ATTUALE – Bologna, Italia

COLLABORATORE DELLA RIVISTA CINEFILIA RITROVATA

01/09/2020 – 31/08/2022 – Bologna, Italia

DIRIGENTE SCOLASTICO – IC 5 BOLOGNA

Scuola selezionata per la cerimonia di apertura dell'anno scolastico 2021-22 per il progetto "Diversi ma in fondo uguali" (<https://www.youtube.com/watch?v=KUoRbgOR1UE>)

Scuola Polo Alunni NAI Quartiere Navile.

01/09/2012 – 31/08/2022 – Ozzano dell'Emilia, Italia

DIRIGENTE SCOLASTICO TITOLARE E REGGENTE – IC DI OZZANO DELL'EMILIA

Scuola Polo Regionale per la Formazione alla Didattica Digitale (Future Lab) (2018-)

Scuola Polo Regionale per la Rete dei Centri Territoriali di Supporto (2014-)

Scuola Cassiera per le Attività di PCTO e Summer School nel programma di Orientamento della Città

Metropolitana di Bologna (2019-)

Scuola Capofila di Ambito Territoriale ER 004 (2015-2021)

Scuola Polo per la Formazione dei Docenti Neo-Assunti (2014-2018)

31/08/2019 – 30/08/2020 – San Lazzaro di Savena, Italia

DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE – IIS MATTEI

31/08/2018 – 30/08/2019 – Pianoro, Italia

DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE – IC PIANORO

31/05/2015 – 30/08/2018 – Bologna, Italia

DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE – IC 22 BOLOGNA

31/08/2017 – 30/12/2020 – Roma, Italia

AUTORE TEST INVALSI – INVALSI

Produzione di test di livello A1 e A2 per la rilevazione nazionale degli apprendimenti di lingua inglese.

31/08/2002 – 30/08/2012 – Monterenzio BO, Italia

DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA, CLASSE DI CONCORSO A345 (LINGUA INGLESE) – ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTERENZIO

Secondo collaboratore del Dirigente Scolastico (A.S. 2011-2012)

Coordinatore pedagogico didattico del plesso di Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Falcone – P. Borsellino" (A.S. 2011-2012 e 2010-2011);
Funzione Strumentale per l'area della Convivenza Civile e Progettazioni di Istituto (A.S. 2009-2010, 2008-2009, 2007-2008);
Funzione Strumentale per l'area POF, Progetti Europei e INVALSI (A.S. 2004-2005 e 2005-2006);
Membro del Comitato di Valutazione, dall' A.S. 2009-2010 all'A.S. 2011-2012;
Tutor docenti neo-assunti, A.S. 2007-2008 e 2008-2009;
Rappresentante della componente docente nel Consiglio di Istituto, dall' A.S. 2003-2004 all'A.S. 2011-2012.

31/08/2001 – 27/02/2002 – Nottingham, Regno Unito

TEMPORARY LECTURER IN FILM STUDIES – UNIVERSITÀ DI NOTTINGHAM

Docenza dei corsi *American Film Genres: Film Noir e Film History*

31/08/2000 – 27/02/2001 – Nottingham, Regno Unito

TEACHING ASSISTANT IN AMERICAN STUDIES – UNIVERSITÀ DI NOTTINGHAM

Docenza dei seminari per il corso *American Thought and Culture I: Settlement to World War I*

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

DOTTORANDO DI RICERCA ALL'INTERNO DEL PRIN ATLANTE DEL GIALLO. STORIA DEI MEDIA E CULTURA POPOLARE IN ITALIA (1954-2020) – Dipartimento delle Arti, Università di Bologna.

31/08/2021 – 17/12/2021 – Bologna, Italia

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN "ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE IN CONTESTI MULTICULTURALI (DIRIGENTI) – Università di Bologna

Indirizzo Via Zamboni, 33,, Bologna, Italia | **Sito Internet** <https://www.unibo.it/it>

10/07/2019 – 13/07/2019

SUMMER SCHOOL DI FATA MORGANA WEB – Fata Morgana Web

Sito Internet <https://www.fatamorganaweb.it/>

07/10/2018 – 02/12/2018

LABORATORIO "LA CRITICA RITROVATA" – Cineteca di Bologna

2016 – 2016

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE E ALTA FORMAZIONE SU "RESPONSABILITA' CIVILE E TUTELA DEL MINORE NEL BINOMIO GENITORI-SCUOLA: DIFESA DELL'INTEGRITA' PSICOFISICA, BULLISMO E CYBERBULLISMO" – Università di Bologna, Psicologia e scienze della formazione

28/09/1997 – 24/09/2002 – Nottingham, Regno Unito

PHD IN AMERICAN STUDIES – University of Nottingham

Indirizzo University Park, Nottingham, Regno Unito | **Sito Internet** <https://www.nottingham.ac.uk/>

29/09/1996 – 29/09/1997 – Nottingham, Regno Unito
M.A. IN AMERICAN STUDIES – University of Nottingham

Indirizzo University Park, Nottingham, Regno Unito | **Sito Internet** <https://www.nottingham.ac.uk/>

31/08/1991 – 04/11/1996 – Venezia, Italia
LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE EUROPEE – Università di Ca' Foscari, Venezia

Indirizzo Dorsoduro 3246, Venezia, Italia | **Sito Internet** <https://www.unive.it/>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	B1	C1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Le mie competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Gestione autonoma della posta e-mail | Microsoft Office | Windows | Utilizzo del browser | Elaborazione delle informazioni

● **PUBBLICAZIONI**

Recensioni per "Cinefilia Ritrovata"

Cinefilia Ritrovata

<https://www.cinefiliaritrovata.it/archivio/?wr=6986> – 2019

68 recensioni tra film di prima visione e riletture di film del passato pubblicate dal 219 ad oggi.

Critical perspective on Abdulrazak Gurnah

<https://literature.britishcouncil.org/writer/abdulrazak-gurnah> – 2021

Profilo critico del vincitore del Premio Nobel per la Letteratura 2021 per il portale letterario del British Council. Sempre per il sito letterario del British Council ho curato in passato altri profili critici, tra cui [Nicholas Shakespeare](#), [Anita Desai](#), [Ayub Khan Din](#), [Jamaica Kincaid](#) and [Hari Kunzru](#).

Raccontare la CAA e valorizzare le differenze

Studi e Documenti, Marzo 2021, n. 32

[3.-Prono_-SD32_2021.pdf](#) – 2021

Filmare Richard Wright

Fata Morgana Web, 6 febbraio 2020

<https://www.fatamorganaweb.it/native-son-rashid-johnson/> - 2020

Studio critico del film *Native Son* di R. Johnson e dell'omonimo romanzo di Richard Wright

Jane Addams: Why Women Should Vote

Milestone Documents in American History, 2nd edition. Dallas, TX: Schlager Group, 2020.1353-1362

<https://www.schlagergroup.com/9781935306511/milestone-documents-in-american-history/> - 2020

Analisi critica del saggio "Why women should vote" di Jane Addams. Per la stessa serie sono stati scritti capitoli su "Gulf of Tonkin Resolution", "John Glenn's Communication with Mission Center" e "The Morrill Act".

Andrew Sullivan: Here Comes the Groom. A (Conservative) Case for Gay Marriage

Milestone Documents in American History, 2nd edition. Dallas, TX: Schlager Group, 2020. 2277-2286

<https://www.schlagergroup.com/9781935306511/milestone-documents-in-american-history/> - 2020

Analisi critica del saggio "Here Comes the Groom. A (Conservative) Case for Gay Marriage"

Colmare l'isolamento con la vicinanza del sentire: "Non restiamo a guardare: alunni, docenti e genitori contro il bullismo e il cyberbullismo"

Studi e documenti, N. 28, Marzo 2020

<https://drive.google.com/file/d/1xv-onnvx9gUuRWxI-B3yFc-XpV6YqHSm/view> - 2020

"Beautiful in every single way": azioni di prevenzione e contrasto a bullismo e cyberbullismo nelle scuole dell'Emilia Romagna

Studi e documenti, N. 21, Giugno 2018

https://www.istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2018/10/Studi-e-documenti-21_2.pdf - 2018

"Il dirigente scolastico e il docente neoassunto: un percorso condiviso" (con C. Brescianini and C. Quirini)

Studi e Documenti, N. 15, Dicembre 2016

SeD_15_6-Brescianini-Prono-Quirini.pdf - 2016

Henry David Thoreau.

Classic Critical Views Series, edited by Harold Bloom. New York: Facts on File, 2008.

2008

Raccolta di saggi su Henry David Thoreau, di cui ho curato l'introduzione e la presentazione di ogni saggio

The Encyclopedia of Gay and Lesbian Popular Culture.

Greenwood Publishing Group.

2007

Enciclopedia di artisti, scrittori, cantanti e celebrità americane determinanti per la cultura popolare gay e lesbica americana

"Sigfried Kracauer" in Twentieth-Century European Cultural Theorists, a cura di Paul Hansom.

Dictionary of Literary Biography, Volume 296, Farmington Hills: The Gale Group, 2004. 252-263.

"City of Fiction, City of Fact: The Intersection of Literary and Sociological Discourses"

Literary Modernism and Photography, a cura di Paul Hansom. Westport: Praeger, 2002. 3-24
2002

Saggio critico sulla relazione tra lo scrittore afro-americano Richard Wright e la Chicago School of Urban Sociology, in particolare analizzando il photo-documentary study *12 Million Black Voices*.

"Werner Sollors" in Twentieth-Century American Cultural Theorists, a cura di Paul Hansom

Dictionary of Literary Biography, Volume 246, Farmington Hills: The Gale Group, 2001. 334-343.
2001

"Literature in New England" in New England (American Regional Cultures series). A cura di Solomon Davidoff

Westport, Conn.: Greenwood Press, 2004. 291-331.
2004

"Città Aperta o Cultura Chiusa?: The Homosexualization of Fascism in the Perverted Cultural Memory of the Italian Left"

International Journal of Sexuality and Gender Studies, volume 6, 333-351, 2001.
2001

"A Different Pier: Re-Writing Homosexuality into Pier Vittorio Tondelli"

International Journal of Sexuality and Gender Studies, volume 5, 295-310, 2000
2000

"Whatever Happened to Nelson Algren?: Otto Preminger's Adaptation of The Man with the Golden Arm"

Links & Letters, 1999, Num. 6, 61-72
1999

Make It!, Your Space, Holiday Messages, Messages

Cambridge University Press
Adattamento delle versioni internazionali dei libri di testo di lingua inglese per il contesto italiano

● CONFERENZE E SEMINARI

2015 - 2017 - Modulo online per docenti di sostegno (A. S. 2016-17)

"Tra disabilità e superpoteri. Il caso di Christopher Reeve"

Analisi dell'immagine divistica di Christopher Reeve con particolare riferimento al remake de *La finestra sul cortile*

14/07/2021 - Webinar

Immagini di genere, genere di immagini

Webinar di formazione per docenti su "genere" e cinema

25/02/2021 – 13/05/2021 – Ciclo di interviste online a esperti di bullismo e cyberbullismo

Verba Manent: per un uso responsabile della rete

Interviste a Annalisa Guarini, Paolo Attivissimo, Lorenzo Fantoni, Vera Gheno e Luca Pagliari su cyberbullismo, fake news, gaming online, hate speech. Il progetto è stato giudicato di interesse per la ricerca "Media literacy vs Fake News" dell'Università Cattolica e dell'Ufficio Studi della RAI.

<http://bo.cts.istruzioneer.it/verba-manent/>

<http://bo.cts.istruzioneer.it/verba-manent/>

08/04/2021 – Webinar del Future Lab dell'Ic di Ozzano dell'Emilia

L'immagine come un 'corpo nudo': analizzare testi cinematografici oltre la semplice fascinazione

Webinar di formazione per docenti sull'analisi delle immagini cinematografiche nei loro contesti di produzione e ricezione.

04/03/2018 – Bolzano

"Proiettare multiculturalità sui banchi di scuola", Bolzano, 5 marzo 2018

Incontro di formazione per i docenti su cinema e intercultura

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Bologna, 19/09/2022