



Lorenzo Stacchio

Nazionalità: Italiana Data di nascita: 09/11/1996

☎ Numero di telefono: (+39) 3347344594

✉ Indirizzo e-mail: lorenzo.stacchio2@unibo.it

📍 Abitazione: Via Francesco Sforza, 23, 62100 Macerata (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato in Informatica (INF/01), Dipartimento di Scienze per la Qualità della vita *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna* [31/10/2020 – 31/01/2024]

Città: Bologna

Paese: Italia

Sito web: <https://www.unibo.it/it>

Campi di studio: Informatica

Link: <https://www.unibo.it/sitoweb/lorenzo.stacchio2/>

Supervisor: Gustavo Marfia. Co-supervisor: Giuseppe Lisanti

Laurea Magistrale in Informatica, LM-18 *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna* [19/09/2018 – 13/10/2020]

Città: Bologna

Paese: Italia

Sito web: <https://www.unibo.it/it>

Campi di studio: Informatica

Voto finale: 110/110 con lode – Livello EQF: Livello 7 EQF

Tesi: Detecting social patterns within 20th century documentary photos: a deep learning based approach

Supervisor: Gustavo Marfia

Laurea in Scienze e Tecnologie Informatiche, L-31 *Università degli studi di Camerino* [04/10/2015 – 24/07/2018]

Città: Camerino

Paese: Italia

Sito web: <https://computerscience.unicam.it/>

Campi di studio: Informatica

Voto finale: 110/110 con Lode – Livello EQF: Livello 6 EQF

Tesi: Openfisca Managing Tool: strumento per la gestione di sistemi fiscali

Supervisor: Andrea Polini

Diploma Istituto Tecnico Commerciale, Indirizzo "Sistemi Informativi Aziendali" *Istituto Tecnico Commerciale Alberico Gentili* [14/09/2010 – 28/06/2018]

Città: Macerata

Paese: Italia

Sito web: <https://www.itemacerata.edu.it/>

Livello EQF: Livello 4 EQF

Voto diploma: 100/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

SCUOLE DI DOTTORATO

eXtended Reality Spring School

[01/05/2022 – 06/05/2022]

Link: https://drive.google.com/file/d/1aYxc_25tQuruVwnfij_nfOE68T5IK0DE/view

VISMAL - International Summer School of Computer Vision

[20/09/2021 – 23/09/2021]

Link: https://drive.google.com/file/d/11WWdLfwndmAN97pyGg_AJNG3gDZhxpbh/view?usp=sharing

CVML Short Course - Machine Learning and Deep Neural Networks

[31/03/2021 – 28/04/2021]

Link: https://drive.google.com/file/d/1aLFDcZttduiu-5qbAgWE_1TtqcXGpKtA/view

CERTIFICAZIONI

Deep Learning Specialization

[20/02/2023 – 21/03/2023]

Link: <https://www.coursera.org/account/accomplishments/specialization/GETC4PZ65PDK>

Generative Adversarial Networks (GANs) Specialization

[31/03/2021 – 07/04/2021]

Link: <https://www.coursera.org/account/accomplishments/specialization/U3LASAVZE2DF>

IELTS Academy - Overall Band Score 7.0

[31/10/2020 – Attuale]

Link: <https://drive.google.com/file/d/1mFANzVkwSXGelm45bXtOEZl1Unf8jo0-/view?usp=sharing>

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Miglior lavoro ar XR & AI Summer School 2022

XR Salento [10/09/2022]

Premio per il miglior project work vinto alla XR School 2022 per la progettazione e l'implementazione di un'applicazione mobile di realtà aumentata per la valorizzazione del patrimonio territoriale e culturale. XR School 2022 è stata organizzata dall'Università del Salento.

Link: https://drive.google.com/file/d/1MLETPQ5erPEkU_vmA0jZA0zToAnbO_Bp/view

Miglior lavoro a VISMAL 2021

Associazione Italiana per la ricerca in Computer Vision, Pattern Recognition e Machine Learning [05/10/2021]

Premio conferito per il miglior lavoro presentato durante la sessione di dottorato in Computer Vision presso la Summer School internazionale VISMAL "VISIONE delle MACchine" (in inglese, "Machine Vision"), organizzata ogni due anni dall'Associazione Italiana per la ricerca in Computer Vision, Pattern Recognition e Machine Learning (già GIRPR) affiliata all'Associazione Internazionale per il riconoscimento di pattern (IAPR).

Link: <https://drive.google.com/file/d/1MX4hPUWAjLnumul1MKNxxj7dgDu1N6p/view?usp=sharing>

Borsa di studio per merito

Università degli studi di Bologna [30/04/2020]

Borsa di studio per merito

Università degli studi di Camerino [31/10/2015]

PROGETTI

Sviluppo di una pipeline di Deep Learning per la catena di produzione della moda

[01/11/2020 – Attuale]

Collaborazione con Aeffe s.p.a. per sviluppare una pipeline di Deep Learning per assistere la catena di produzione in diverse attività. Particolare focus sulla costruzione di modelli di Image retrieval e di Deep Learning generativo.

Sviluppo di una soluzione di Mixed Reality per il supporto all'assemblaggio elettrotecnico

[01/01/2022 – 01/01/2023]

Collaborazione con Elettrotecnica Imolese per lo sviluppo di un prototipo per visualizzare e annotare file PDF remoti in Mixed Reality. Questo lavoro è stato pubblicato come:

L. Stacchio, V. Armandi, L. Donatiello e G. Marfia, "AnnHoloTator: A Mixed Reality Collaborative Platform for Manufacturing Work Instruction Interaction", 2023 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW), Shanghai, Cina, 2023, pp. 418-424, doi: 10.1109/VRW58643.2023.00091.

Sviluppo di un'applicazione AR per il fitness in contesti outdoor

[01/05/2022 – 30/09/2022]

Collaborazione con Wellness Explorers (Technogym) per lo sviluppo di un'esperienza di AR all'aperto per il fitness.

La pubblicazione relativa a questo sistema è sotto fase di revisione presso la "6th IEEE International Conference on Artificial Intelligence & extended and Virtual Reality".

Sviluppo di un sistema AR per il riconoscimento OCR del vino

[30/09/2020 – 30/04/2021]

Collaborazione con Imageline per lo sviluppo di un prototipo per il riconoscimento di bottiglie di vino basato sull'OCR sfruttando il deep learning. Questo lavoro è stato pubblicato come:

L. Stacchio, A. Angeli, L. Donatiello, A. Giacche e G. Marfia, "Rethinking Augmented Wine Recognition", 2022 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (ISMAR-Adjunct), Singapore, Singapore, 2022, pp. 560-565, doi: 10.1109/ISMAR-Adjunct57072.2022.00117.

OpenFisca Italy

[28/02/2018 – 30/06/2018]

Progetto in collaborazione con comunità open-source del governo francese nel progetto Openfisca per lo sviluppo:

- Della prima baseline eseguibile del software openfisca-italy;
- Del software Openfisca Managing Tool per la gestione di sistemi fiscali openfisca-based;

Link: <https://github.com/lorenzo-stacchio/Openfisca-Managing-Tool> | <https://github.com/openfisca/openfisca-italy> | <https://fr.openfisca.org/>

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ricercatore ospite

Technische Universität Graz - Institute of Computer Graphics and Vision [01/02/2023 – 30/04/2023]

Città: Graz

Paese: Austria

Periodo di ricerca all'estero presso l'Università Tu Graz ICG - Istituto di Computer Grafica e Visione.

Supervisors: Denis Kalkofen, Shohei Mori

Attività di ricerca sulla definizione e lo sviluppo di un'estensione di un modello di Latent Diffusion Deep Learning denominato "Stable Diffusion" per il compito di Inpainting di scene indoor a beneficio di applicazioni di Extended Reality.

Collaborazione di ricerca

Università degli studi di Camerino [01/02/2018 – 30/06/2018]

Città: Camerino

Paese: Italia

Collaborazione con il team francese di OpenFisca per lo sviluppo di un'estensione di un sistema di microsimulazione per il sistema fiscale e previdenziale italiano.

Il lavoro prodotto è stato svolto come tesi di laurea sperimentale in Informatica presso l'Università di Camerino.

Supervisor: Andrea Polini

Team OpenFisca: <https://openfisca.org/en/>

PROFILO RICERCATORE

Interessi di ricerca

Realtà estesa e Deep Learning applicati alla cultural heritage, assistenza industriale, industrie creative e all'istruzione.

PUBBLICAZIONI

[Unity-VRlines: Towards a Modular eXtended Reality Unity Flight Simulator](#)

[2023]

Di Maria, G., Stacchio, L. & Marfia, G. (2023). Unity-VRlines: Towards a Modular eXtended Reality Unity Flight Simulator. In International Conference on Entertainment Computing–IFIP ICEC 2023: 22nd IFIP International Conference on Entertainment Computing, IFIP-ICEC 2023, Bologna, Italy, November 15–17, 2023. Springer International Publishing.

[Evaluating Human Aesthetic and Emotional Aspects of 3D-generated content through eXtended Reality](#)

[2023]

Stacchio, L., Scorolli, C., & Marfia, G. (2023). Evaluating Human Aesthetic and Emotional Aspects of 3D-generated content through eXtended Reality. In CEUR WORKSHOP PROCEEDINGS. CEUR-WS (to appear).

[Making Paper Labels Smart for Augmented Wine Recognition](#)

[2023]

Angeli, A., Stacchio, L., Donatiello, L., Giacchè, A. & Gustavo, M. Making paper labels smart for augmented wine recognition. Vis Comput (2023).

[HOCTOPUS: An Open-Source Cross-Reality tool to Augment Live-Streaming Remote Classes](#)

[2023]

Asunis L., Cirina A., Stacchio L., Marfia G. HOCTOPUS: An Open-Source Cross-Reality tool to Augment Live-Streaming Remote Classes. In Proceedings of the 2023 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (ISMAR-Adjunct). IEEE. (to appear)

Would you rather come to a tango concert in theater or in VR? Aesthetic emotions & Social presence in Musical experiences, either live, 2D or 3D

[2023]

Scorolli, C., Grasso, E. N., Stacchio, L., Armandi, V., Matteucci, G., & Marfia, G. (2023). Would you rather come to a tango concert in theater or in VR? Aesthetic emotions & social presence in musical experiences, either live, 2D or 3D. *Computers in Human Behavior*, 107910.

Analyzing Cultural Relationships Visual Cues through Deep Learning Models in a Cross-Dataset Setting

[2023]

Stacchio, L., Angeli, A., Lisanti, G., & Marfia, G. (2023). Analyzing cultural relationships visual cues through deep learning models in a cross-dataset setting. *Neural Computing and Applications*, 1-16.

AnnHoloTator: A Mixed Reality Collaborative Platform for Manufacturing Work Instruction Interaction

[2023]

Stacchio, L., Armandi, V., Donatiello, L., & Marfia, G. (2023, March). AnnHoloTator: A Mixed Reality Collaborative Platform for Manufacturing Work Instruction Interaction. In 2023 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW) (pp. 418-424). IEEE.

Empowering Digital Twins with Extended Reality Collaborations

[2022]

Stacchio, L., Angeli, A., & Marfia, G. (2022). Empowering digital twins with eXtended reality collaborations. *Virtual Reality & Intelligent Hardware*, 4(6), 487-505.

Digital Twin Collaborative Platforms: Applications to Humans-in-the-loop Crafting of Urban Areas

[2022]

Bononi, L., Donatiello, L., Longo, D., Massari, M., Montori, F., Stacchio, L., & Marfia, G. (2022). Digital Twin Collaborative Platforms: Applications to Humans-in-the-loop Crafting of Urban Areas. *IEEE Consumer Electronics Magazine*.

Exploiting fashion x-commerce through the empowerment of voice in the fashion virtual reality arena

[2022]

Morotti, E., Stacchio, L., Donatiello, L., Rocchetti, M., Tarabelli, J., & Marfia, G. (2022). Exploiting fashion x-commerce through the empowerment of voice in the fashion virtual reality arena: Integrating voice assistant and virtual reality technologies for fashion communication. *Virtual Reality*, 1-14.

Towards a holistic approach to the socio-historical analysis of vernacular photos

[2022]

Stacchio, L., Angeli, A., Lisanti, G., Calanca, D., & Marfia, G. (2022). Towards a holistic approach to the socio-historical analysis of vernacular photos. *ACM Transactions on Multimedia Computing, Communications, and Applications (TOMM)*.

Rethinking Augmented Wine Recognition

[2022]

Stacchio, L., Angeli, A., Donatiello, L., Giacche, A., & Marfia, G. (2022, October). Rethinking Augmented Wine Recognition. In *2022 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (ISMAR-Adjunct)* (pp. 560-565). IEEE.

[Applying deep learning approaches to mixed quantitative-qualitative analyses](#)

[2022]

Stacchio, L., Angeli, A., Lisanti, G., & Marfia, G. (2022, September). Applying deep learning approaches to mixed quantitative-qualitative analyses. In *Proceedings of the 2022 ACM Conference on Information Technology for Social Good* (pp. 161-166).

[Searching for cultural relationships through deep learning models](#)

[2022]

Stacchio, L., Angeli, A., Lisanti, G., & Marfia, G. (2022). Searching for cultural relationships through deep learning models.

[Who will Trust my Digital Twin? Maybe a Clerk in a Brick and Mortar Fashion Shop](#)

[2022]

Stacchio, L., Perlino, M., Vagnoni, U., Sasso, F., Scorolli, C., & Marfia, G. (2022, March). Who will trust my digital twin? maybe a clerk in a brick and mortar fashion shop. In *2022 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW)* (pp. 814-815). IEEE.

[Revive Family Photo Albums through a Collaborative Environment Exploiting the HoloLens 2](#)

[2021]

Stacchio, L., Angeli, A., Hajahmadi, S., & Marfia, G. (2021, October). Revive Family Photo Albums through a Collaborative Environment Exploiting the HoloLens 2. In *2021 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (ISMAR-Adjunct)* (pp. 378-383). IEEE.

[Empowering Locksmith Crafts via Mobile Augmented Reality](#)

[2021]

Stacchio, L., Angeli, A., & Marfia, G. (2021, September). Empowering Locksmith Crafts via Mobile Augmented Reality. In *Proceedings of the Conference on Information Technology for Social Good* (pp. 305-308).

[Preserving Family Album Photos with the HoloLens 2](#)

[2021]

Stacchio, L., Hajahmadi, S., & Marfia, G. (2021, March). Preserving family album photos with the hololens 2. In *2021 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW)* (pp. 643-644). IEEE.

PRESENTAZIONI A CONFERENZE E WORKSHOP

Presentazione del tutorial "FASHION IN THE METAVERSE: TECHNOLOGIES, APPLICATIONS, AND OPPORTUNITIES" alla conferenza IFIP ICEC 2023

[15/11/2023 – 15/11/2023]

Presentazione del tutorial "FASHION IN THE METAVERSE: TECHNOLOGIES, APPLICATIONS, AND OPPORTUNITIES" alla 22° Conferenza Internazionale IFIP sull'Entertainment Computing (IFIP ICEC) 2023.

Link: https://icec23.cs.unibo.it/?page_id=19

Presentazione del lavoro di ricerca "Unity-VRlines: Towards a Modular eXtended Reality Unity Flight Simulators" alla conferenza IFIP ICEC 2023.

[17/11/2023 – 17/11/2023]

Presentazione del lavoro di ricerca "Unity-VRlines: Towards a Modular eXtended Reality Unity Flight Simulators" alla 22° Conferenza Internazionale IFIP sull'Entertainment Computing (IFIP ICEC) 2023.

Pubblicazione correlata:

Di Maria, G., Stacchio, L. & Marfia, G. (2023). Unity-VRlines: Towards a Modular eXtended Reality Unity Flight Simulator. In *International Conference on Entertainment Computing-IFIP ICEC 2023: 22nd IFIP International*

Conference on Entertainment Computing, IFIP-ICEC 2023, Bologna, Italia, 15-17 novembre 2023. Springer International Publishing. (da apparire)

Link: https://icec23.cs.unibo.it/?page_id=246#Sessions

Presentazione del lavoro di ricerca "Evaluating Human Aesthetic and Emotional Aspects of 3D-generated content through eXtended Reality" al "2nd Workshop on Artificial Intelligence and Creativity", AI*IA 2023.

[06/11/2023 – 06/11/2023]

Presentazione del lavoro di ricerca "Evaluating Human Aesthetic and Emotional Aspects of 3D-generated content through eXtended Reality" al secondo "Workshop on Artificial Intelligence and Creativity" (CREAI 2023), AI*IA 2023.

Pubblicazione relativa:

Stacchio, L., Scorolli, C., & Marfia, G. (2023). Evaluating Human Aesthetic and Emotional Aspects of 3D-generated content through eXtended Reality. In CEUR WORKSHOP PROCEEDINGS. CEUR-WS.

Link: <https://creai.github.io/creai2023/program.html>

Presentazione del lavoro di ricerca "HOCTOPUS: An Open-Source Cross-Reality Tool to Augment Live-Streaming Remote Classes" al JWCR ISMAR 2023.

[16/11/2023 – 16/11/2023]

Presentazione del lavoro di ricerca "AnnHoloTator: A Mixed Reality Collaborative Platform for Manufacturing Work Instruction Interaction" al 1st Joint Workshop on Cross Reality dell'IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR 2023).

Pubblicazione correlata:

Asunis L., Cirina A., Stacchio L., Marfia G. HOCTOPUS: Uno strumento cross-reality open source per aumentare le lezioni a distanza in live-streaming. In Proceedings of the 2023 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (ISMAR-Adjunct). IEEE.

Link: <https://cross-realities.org/proceedings.php>

Presentazione del lavoro di ricerca "AnnHoloTator: A Mixed Reality Collaborative Platform for Manufacturing Work Instruction Interaction" al XRIOS IEEEVR 2023.

[25/03/2022 – 25/03/2022]

Presentazione del lavoro di ricerca "AnnHoloTator: A Mixed Reality Collaborative Platform for Manufacturing Work Instruction Interaction" al 2° International Workshop on eXtended Reality for Industrial and Occupational Support (XRIOS) della IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces.

Pubblicazione correlata:

Stacchio, L., Armandi, V., Donatiello, L., & Marfia, G. (2023, marzo). AnnHoloTator: A Mixed Reality Collaborative Platform for Manufacturing Work Instruction Interaction. In 2023 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW) (pp. 418-424). IEEE.

Link: <https://sites.google.com/view/xrios2023/program>

Presentazione del lavoro di ricerca "Rethinking Augmented Wine Recognition" alla conferenza IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (2022).

[17/10/2022 – 21/10/2022]

Presentazione del poster "Rethinking Augmented Wine Recognition" al 2022 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality.

Pubblicazione correlata:

Stacchio L., Angeli A., Donatiello L., Giacchè A., Marfia G.: Ripensare il riconoscimento aumentato del vino. In Proceedings of the 2022 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (ISMAR-Adjunct). (pp. 560-565). IEEE.

Link: <https://ismar2022.vgtc.org/index.html>

Presentazione del lavoro di ricerca "Searching For Cultural Relationships Through Deep Learning Models" alla 1st International Virtual Conference on Visual Pattern Extraction and Recognition for Cultural Heritage Understanding.

[12/09/2022 – 12/09/2022]

Presentazione del lavoro di ricerca "Searching For Cultural Relationships Through Deep Learning Models" alla 1st International Virtual Conference on Visual Pattern Extraction and Recognition for Cultural Heritage Understanding.

Pubblicazione correlata:

Stacchio, L., Angeli, A., Lisanti, L., Marfia, G.(2022). Ricerca di relazioni culturali attraverso modelli di apprendimento profondo. 1st International Virtual Conference on Visual Pattern Extraction and Recognition for Cultural Heritage Understanding. Atti <http://ceur-ws>.

Link: <https://sites.google.com/view/viperc-2022/>

Presentazione del lavoro di ricerca "Who will Trust my Digital Twin? Maybe a Clerk in a Brick and Mortar Fashion Shop" alla conferenza IEEE sulla realtà virtuale e le interfacce utente 3D (2022).

[12/03/2022 – 16/03/2022]

Presentazione del poster di ricerca "Who will Trust my Digital Twin? Maybe a Clerk in a Brick and Mortar Fashion Shop" alla IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces (2022).

Pubblicazione correlata:

Stacchio, L., Perlino, M., Vagnoni, U., Sasso, F., Scorolli, C., & Marfia, G. (2022, marzo). Chi si fiderà del mio gemello digitale? Forse un commesso di un negozio di moda di mattoni e malta. In 2022 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW) (pp. 814-815). IEEE.

Link: <https://ieeever.org/2022/program/posters/>

Presentazione del lavoro di ricerca "Revive Family Photo Albums through a Collaborative Environment Exploiting the HoloLens 2" alla conferenza IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality.

[05/10/2021 – 05/10/2021]

Presentazione del lavoro di ricerca "Revive Family Photo Albums through a Collaborative Environment Exploiting the HoloLens 2" alla conferenza IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR 2021).

Pubblicazione correlata:

Stacchio, L., Angeli, A., Hajahmadi, S., & Marfia, G. (2021, ottobre). Far rivivere gli album fotografici di famiglia attraverso un ambiente collaborativo che sfrutta gli HoloLens 2. In 2021 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (ISMAR-Adjunct) (pp. 378-383). IEEE.

Link: <https://ismar2021.vgtc.org/program/poster-presentations/index.html>

Presentazione del lavoro di ricerca "Preserving family album photos with the HoloLens 2" alla conferenza IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces

[27/03/2021 - 02/04/2021]

Presentazione del poster di ricerca "Preserving family album photos with the HoloLens 2" alla conferenza IEEE sulla realtà virtuale e le interfacce utente 3D (2021).

Pubblicazione correlata:

Stacchio, L., Hajahmadi, S., & Marfia, G. (2021, marzo). Conservazione delle foto dell'album di famiglia con HoloLens 2. In 2021 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces Abstracts and Workshops (VRW) (pp. 643-644). IEEE.

Link: <https://ieeever.org/2021/program/posters/>

PARTECIPAZIONI A CONFERENZE

IFIP International Conference on Entertainment Computing (2023)

[15/11/2023 - 15/11/2023]

International Conference of the Italian Association for Artificial Intelligence (2023)

[06/11/2023 - 09/11/2023]

IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (2023)

[16/10/2023 - 20/10/2023]

IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces (2023)

[25/03/2023 - 29/03/2023]

IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (2022)

[17/10/2022 - 21/10/2022]

1st International Virtual Conference on Visual Pattern Extraction and Recognition for Cultural Heritage Understanding (2022)

[12/09/2022 - 12/09/2022]

IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces (2022)

[12/03/2022 - 16/03/2022]

IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (2021)

[04/10/2021 - 08/10/2021]

IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces (2021)

[27/03/2021 - 02/04/2021]

PRESENTAZIONI SU INVITO

Workshop PRIN Fotografia Femminista Italiana, Università degli Studi di Parma

[06/10/2023]

Titolo: "Esplorazione e scoperta di pattern nella fotografia femminista tramite realtà estesa ed intelligenza artificiale"

Graz University of Technology, Institute of Computer Graphics and Vision, Graz, Austria.

[13/03/2023]

Titolo: "Applying eXtended Reality and Deep Learning in industrial and cultural heritage use cases"

Lezione dottorale presso Dottorato di Ricerca in "Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche E Artistiche, Università di Parma

[19/01/2023]

Corso laboratorio dottorato: "Digital Humanities IV. Archiviare, Catalogare, editare per conservare: il patrimonio culturale alla sfida del digitale"

Titolo: "Fashion RE-volution & RE-Activation"

RUOLI IN CONFERENZA

Chair of Special Session Track - Fashion for Metaverse (FAME) at the The First International Conference on Artificial Intelligence and Immersive Virtual Reality (AIVR 2024)

[06/11/2023 – Attuale]

Chair of Special Session Track - Fashion for Metaverse.

Link: <https://www.iaia.org/conferences2024/AIVR24.html>

Technical program committee - The First International Conference on Artificial Intelligence and Immersive Virtual Reality (AIVR 2024)

[06/11/2023 – Attuale]

Member of the AIVR 2024 Technical Program Committee.

Link: <https://www.iaia.org/conferences2024/ComAIVR24.html>

ATTIVITÀ EDITORIALI

Revisore

Journals:

- IEEE Transaction on Multimedia (TOM);
- Journal of Visual Communication and Image Representation (JVCI);
- Electronic Commerce Research and Applications.

Conferences:

- IEEE International Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces (IEEE VR);
- IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR);
- ACM Multimedia (ACM MM);
- International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP);
- International Symposium on the Modeling, Analysis, and Simulation of Computer and Telecommunication Systems (MASCOTS);
- Wireless Communications and Networking Conference (WCNC).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI ACCADEMICI

Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)

[01/05/2022 – 31/05/2025]

Il progetto PRIN sulla fotografia femminista italiana si propone di affrontare la limitata rappresentazione delle donne fotografe nella storia italiana. Si propone di esplorare in modo esaustivo i contributi delle donne nella fotografia italiana, tracciandone l'impatto storico, culturale ed estetico. Il progetto intende studiare la ricezione culturale e critica del loro lavoro, colmando il divario nella comprensione delle prospettive femministe all'interno del settore. Si propone inoltre di utilizzare le tecnologie informatiche per creare un archivio digitale e una piattaforma interattiva (Archivio Italiano Fotografe Femministe) che ricrea virtualmente eventi e mostre legati alla fotografia femminista, favorendo una maggiore comprensione collettiva delle questioni di genere con implicazioni sociali, culturali, economiche e politiche sulla società moderna.

Attività di informatica: Definizione e creazione di una nuova e unica base di dati per la fotografia femminista italiana che può essere esplorata attraverso paradigmi della realtà estesa e dell'intelligenza artificiale.

Accademici provenienti da Università di Bologna: <https://site.unibo.it/fotografia-femminista-italiana/en/about/universita-di-bologna>

Link: <https://site.unibo.it/fotografia-femminista-italiana/en>

DOCENZA

Tutor Laboratorio di Realtà Virtuale ed Aumentata, Laurea Magistrale in Informatica, Università di Bologna (20 h)

[09/2023 – 12/2023]

Link: https://github.com/lorenzo-stacchio/Virtual_Augmented_Reality_Lab_23_24

Tutor Algoritmi e strutture di dati, Laurea Triennale in Informatica per il Management, Università di Bologna (30h)

[12/2022 – 02/2023]

Tutor Laboratorio di Realtà Virtuale ed Aumentata, Laurea Magistrale in Informatica, Università di Bologna (20 h)

[09/2022 – 12/2022]

Link: https://github.com/lorenzo-stacchio/Virtual_Augmented_Reality_Lab_23_24

Tutor seminario AI per la moda (30h)

[03/2022 – 04/2022]

Link: <https://github.com/lorenzo-stacchio/AI-For-Fashion>

Tutor Laboratorio di Realtà Virtuale ed Aumentata, Laurea Magistrale in Informatica, Università di Bologna (20 h)

[09/2021 – 12/2021]

Link: https://github.com/lorenzo-stacchio/Virtual_Augmented_Reality_Lab_23_24

Big Data Laboratory - Comune di Rimini (10h)

[30/09/2021 – 18/12/2021]

Link: https://github.com/lorenzo-stacchio/Big_Data_Course_Rimini_2021

SUPERVISIONI ACCADEMICHE

Giuseppe Di Maria, Laurea Magistrale in Informatica, Università di Bologna

[09/2023]

Titolo Tesi: "Estensione di un'interfaccia di gioco in Realtà Mista: Il Caso di un Simulatore di Volo"

Luca Asunis, Laurea Magistrale in Informatica, Università di Bologna

[10/2023]

Titolo tesi: "CRoCs-XR: A Cross-Reality Collaborative Experience for Fashion X-Commerce via Virtual and Augmented Reality"

Davide Cristoni, Laurea Triennale in Informatica, Università di Bologna

[07/2023]

Titolo Tesi: "Mr Chef: Progettazione di un'applicazione in realtà mista per la cucina"

Alessandro Giacchè, Laurea Magistrale in Informatica, Università di Bologna

[05/2023]

Titolo Tesi: "Imparare a risolvere il cubo di Rubik tramite Digital Twin in Realtà Mista"

Cassia Fraglica, Laurea Triennale in Culture e pratiche della moda, Università di Bologna

[07/2022]

Titolo tesi: "Metaverso ed e-commerce"

AFFILIAZIONI

VARLAB: Virtual And Augmented Reality Lab, Laboratorio di Ricerca, Università degli studi di Bologna

[09/2020 – Attuale]

CRC: Culture Fashion Communication, Gruppo di ricerca, Università degli studi di Bologna

[09/2020]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Macerata, 20/11/2023

Lorenzo Stacchio

Lorenzo Stacchio