

## LEILA SIGNORELLI CURRICULUM VITAE

### TITOLI

• Data	27/07/2017
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio:	<b>Idonea al “Concorso 500 funzionari”</b> indetto dal <i>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</i> come <b>Funzionario Architetto</b>
• Data	10/06/2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura Alma Mater Studiorum Università di Bologna
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio:	<b>Dottore di ricerca in architettura - SSD ICAR/19 - Restauro</b> Titolo della tesi: <i>La conservazione viva dell'esistente. Storia, progetto e restauro nell'opera di Josef Wiedemann</i> (relatori G. Leoni, W. Nerdinger, M. Pretelli) <b>Giudizio ECCELLENTE</b> con dignità di pubblicazione
• Data	14/01/2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Architettura di Ferrara
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio:	<b>Abilitazione</b> all'esercizio della Professione come <b>ARCHITETTO</b> <b>Iscrizione all'Ordine degli Architetti</b> Paesaggisti Conservatori e Pianificatori di Verona, sezione A, n. 2528
• Data	30/03/2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università IUAV di Venezia
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio:	<b>Laurea magistrale in Architettura per la Conservazione</b> , Votazione <b>110/110 e lode</b> Titolo della tesi: <i>Forte Papa: la porta per il museo diffuso della fortificazione di Peschiera del Garda</i> (relatori M. Pretelli, G. Malacarne)

### ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

#### • ATTIVITÀ DIDATTICA

• Date (da – a)	<b>da settembre 2017 (A.A. 2017-18)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Vincitrice</b> del concorso come <b>Docente a contratto</b> al corso di <b>Teoria e Storia del Restauro</b> <b>(modulo di insegnamento nel corso Storia e Restauro)</b>
Insegnamento e SSD	<i>Teoria e Storia del Restauro, ICAR/19</i>

• Date (da – a)	<b>febbraio 2017</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna</b>
• Tipo di impiego	<b>Tutor al Workshop del Dottorato di Ricerca in Architettura</b> - Università degli Studi di Bologna "Laboratorio Aperto per l'Immaginazione" in collaborazione con il Comune di Bologna e Urban Center Bologna
Insegnamento e SSD	<i>Attività afferenti al Restauro, ICAR/19</i>
• Date (da – a)	<b>da settembre 2016 in corso (A.A. 2016-17)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Docente a contratto</b> al corso di <b>Teoria e Storia del Restauro (modulo di insegnamento 4 CFU nel corso Storia e Restauro)</b>
Insegnamento e SSD	<i>Teoria e Storia del Restauro, ICAR/19</i>
• Date (da – a)	<b>da ottobre 2016 al 31 gennaio 2017 (A.A. 2016-17)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università IUAV di Venezia_Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione</b>
• Tipo di impiego	<b>Collaboratrice alla didattica, Laboratorio di Restauro Architettonico</b> , (prof.ssa Emanuela Sorbo), ritenuta idonea e vincitrice del concorso per l'assegno di collaborazione alla didattica ( <b>contratto 4 mesi</b> ).
Insegnamento e SSD	<i>Laboratorio di Restauro Architettonico, ICAR/19</i>
• Date (da – a)	<b>da luglio 2015 a giugno 2016 (A.A. 2015-16)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Ingegneria dei Sistemi Edilizi</b> (sede di Ravenna)
• Tipo di impiego	<b>Relatore della Tesi di Laurea Magistrale</b> dal titolo <i>La conservazione del patrimonio storico immateriale: Il microclima di Villa Petraia a Firenze</i> , presentata da Cinzia Magnani (correlatori K. Fabbri, M. Pretelli).
Insegnamento e SSD	<i>Diagnostica e restauro degli edifici storici, ICAR/19</i>
• Date (da – a)	<b>da ottobre 2015 a gennaio 2016 (A.A. 2015-16)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università IUAV di Venezia_Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione</b>
• Tipo di impiego	<b>Collaboratrice alla didattica, Laboratorio di Restauro Architettonico</b> , (prof.ssa Emanuela Sorbo), ritenuta idonea e vincitrice del concorso per l'assegno di collaborazione alla didattica (contratto 4 mesi).
Insegnamento e SSD	<i>Laboratorio di Restauro Architettonico, ICAR/19</i>
• Date (da – a)	<b>da settembre 2015 in corso (A.A. 2015-16)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Docente a contratto</b> al corso di <b>Teoria e Storia del Restauro (4 CFU nel corso Storia e Restauro)</b>
Insegnamento e SSD	<i>Teoria e Storia del Restauro, ICAR/19</i>
• Date (da – a)	<b>da luglio 2015 a giugno 2016 (A.A. 2015-16)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Ingegneria dei Sistemi Edilizi</b> (sede di Ravenna)
• Tipo di impiego	<b>Relatore della Tesi di Laurea Magistrale</b> dal titolo <i>Impianti Storici per Il Condizionamento dell'aria. Il Teatro Dante Alighieri di Ravenna</i> , presentata da Jacopo Balsamo (correlatori K. Fabbri, M. Pretelli).
Insegnamento e SSD	<i>Diagnostica e restauro degli edifici storici, ICAR/19</i>
• Date (da – a)	<b>13/03/2015 (A.A. 2014-15)</b>

• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Lezione</b> dal titolo <i>L'architetto Josef Wiedemann nella ricostruzione di Monaco di Baviera. La Porta della Vittoria e la Glittoteca</i> all'interno del corso di <i>Storia III</i> , prof. Giovanni Leoni
Insegnamento e SSD	<i>Storia III</i> , <b>ICAR/18</b>
• Date (da – a)	<b>da settembre 2014 a febbraio 2015 (A.A. 2014-15)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Ingegneria dei Sistemi Edilizi</b> (sede di Ravenna)
• Tipo di impiego	<b>Docente a contratto</b> al corso <i>Diagnostica e restauro degli edifici storici</i> (6 CFU) <b>(contratto assegnato tramite bando di concorso, 12 mesi)</b>
Insegnamento e SSD	<i>Diagnostica e restauro degli edifici storici</i> , <b>ICAR/19</b>
• Date (da – a)	<b>da ottobre 2014 a febbraio 2015 (A.A. 2014-15)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università IUAV di Venezia – Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione</b>
• Tipo di impiego	<b>Collaboratrice alla didattica</b> , <i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , (prof.ssa Emanuela Sorbo), ritenuta idonea e vincitrice del concorso per l'assegno di collaborazione alla didattica <b>(contratto 4 mesi)</b> .
Insegnamento e SSD	<i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , <b>ICAR/19</b>
• Date (da – a)	<b>da settembre 2013 a luglio 2014 (A.A. 2013-14)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Tutor</b> al corso <i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , prof. Marco Pretelli-prof.ssa Sara Di Resta
Insegnamento e SSD	<i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , <b>ICAR/19</b>
• Date (da – a)	<b>27/03/2014 (A.A. 2013-14)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Lezione</b> dal titolo <i>La Ricostruzione Postbellica Delle Architetture Neoclassiche Tedesche. Attualita' ed evoluzione di un metodo</i> , all'interno del corso di <i>Storia III</i> , prof.ssa Micaela Antonucci
Insegnamento e SSD	<i>Storia III</i> , <b>ICAR/18</b>
• Date (da – a)	<b>da settembre 2012 a settembre 2013 (A.A. 2012-13)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Tutor</b> al corso <i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , prof. Marco Pretelli-prof.ssa Lucia Serafini
Insegnamento e SSD	<i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , <b>ICAR/19</b>
• Date (da – a)	<b>22/10/2012 (A.A. 2012-13)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Lezione</b> dal titolo <i>Archeologia industriale: alcuni restauri esemplari</i> all'interno del corso di <i>Laboratorio di Progettazione Architettonica IVa</i> , prof. Walter Balducci - prof. Francesco Gulinello

Insegnamento e SSD	<b>Laboratorio di Progettazione 4, ICAR/14</b>
• Date (da – a)	<b>03/05/2012 (A.A. 2011-12)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Lezione</b> dal titolo <i>Wiederaufbau: un approfondimento su alcune ricostruzioni postbelliche a Monaco di Baviera</i> all'interno del corso di <i>Teoria e storia del restauro</i> , prof. Andrea Ugolini
Insegnamento e SSD	<i>Teoria e storia del restauro</i> , <b>ICAR/19</b>
• Date (da – a)	<b>da settembre 2010 a settembre 2011 (A.A. 2010-11)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Collaboratrice alla didattica</b> al corso <i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , prof. Marco Pretelli - prof.ssa Lucia Serafini
Insegnamento e SSD	<i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , <b>ICAR/19</b>
• Date (da – a)	<b>da settembre 2009 a settembre 2010 (A.A. 2009-10)</b>
• Nome dell'Ateneo	<b>Università degli Studi di Bologna – CdL in Architettura</b> (sede di Cesena)
• Tipo di impiego	<b>Collaboratrice alla didattica</b> al corso <i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , prof. Marco Pretelli - prof.ssa Lucia Serafini (vincitrice del <b>concorso</b> per l'assegno di collaborazione alla didattica - <b>12 mesi</b> )
Insegnamento e SSD	<i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> , <b>ICAR/19</b>

• **ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

<b>• Date</b> <b>settembre 2017</b>	
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Contributo selezionato</b> per VIII Convegno internazionale <b>AISU 2017- La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione</b> (Sessione G5 "L'identità dei paesaggi quale attrattore culturale: casi di studio a confronto") 7-8-9 settembre 2017, Napoli
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice con un intervento dal titolo</b> <i>Il valore del patrimonio, l'identità del "paesaggio", l'attrattività culturale: studi per la valorizzazione dell'architettura razionalista a "Forlì città del Novecento"</i> (con G. Favaretto e M. Pretelli) (il contributo è pubblicato negli Atti)
<b>• Date</b> <b>giugno 2017</b>	
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Contributo selezionato</b> per la sessione orale del <b>33° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Le nuove frontiere del restauro"</b> 27 giugno - 30 giugno 2017, Bressanone
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice con un intervento dal titolo</b> <i>Il consolidamento dei calcestruzzi armati storici: contaminazioni e ibridazioni di esperienze tra nuove frontiere del restauro e tradizionali orizzonti della conservazione</i> (con G. Favaretto e M. Pretelli)
<b>• Date</b> <b>settembre 2017</b>	
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Contributo selezionato</b> per la sessione orale del convegno " <b>REHAB 2017</b> ", 14-15-16 giugno 2017, Braga (il contributo è pubblicato negli Atti)
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Intervento dal titolo</b> <i>Which authenticity for Fascist regime architectures? The case of the Santarelli Kindergarten in Forlì (Italy)</i> (con G. Favaretto)
<b>• Date</b> <b>dicembre 2016</b>	
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Contributo selezionato</b> per il convegno " <b>LA BAIA DI NAPOLI. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale</b> ", 5-6 dicembre 2016, Napoli (il contributo sarà pubblicato negli Atti)
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice con un intervento dal titolo</b> <i>STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE PER LA FORTEZZA DI PESCHIERA DEL GARDA NELLA CANDIDATURA UNESCO "LE OPERE DI DIFESA VENEZIANE TRA IL XV E IL XVII SECOLO"</i> (con M. Pretelli)
<b>• Date</b> <b>dicembre 2016</b>	
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Contributo selezionato</b> per il convegno " <b>LA RICERCA CHE CAMBIA</b> ", 1-2 dicembre 2016, IUAV, Venezia (il contributo è pubblicato negli Atti)
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice con un intervento dal titolo</b> <i>Wiederaufbau. Il restauro dei monumenti e la ricostruzione dell'identità nel secondo dopoguerra tra rottura e continuità nell'opera di Josef Wiedemann</i>

• Date	<b>settembre 2016</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Contributo selezionato</b> per il convegno <b>CONCRETE 2016 “Architettura e Tecnica</b> , 22-23 settembre 2016, Termoli (il contributo è pubblicato negli Atti).
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice con un intervento dal titolo ASILO SANTARELLI DI FORLÌ E CASA DEL FASCIO DI PREDAPPIO. CANTIERI DEL RAZIONALISMO A CONFRONTO.</b> (con G. Favaretto e M. Pretelli)
• Date	<b>settembre 2016</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Contributo selezionato</b> per il convegno <b>“14th DOCOMOMO International Conference, Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future”</b> , 6-9 settembre 2016, Lisboa. (Il contributo è pubblicato negli Atti).
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice con un intervento dal titolo <i>Rationalist Architecture in Romagna, Italy. Toward a better preservation</i></b> (con G. Favaretto e M. Pretelli)
• Date	<b>luglio 2016</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Contributo selezionato</b> per il <b>“32° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, ERESIA E ORTODOSSIA NEL RESTAURO. PROGETTI E REALIZZAZIONI”</b> 28 giugno - 1 luglio 2016, Bressanone
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice con un intervento dal titolo “Eresia” o Assenza di “Credo”? Il Restauro delle Architetture del Totalitarismo: l'intervento alla Casa del Balilla di Forlì</b> (con G. Favaretto e M. Pretelli)
• Date	<b>dicembre 2015</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Giornalino IUAV:150 “(IM)MEMORIALE. EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI ROVIGO. Volume III”</b> con Emanuela Sorbo, Marco Chiuso e Eva Rimondi.
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Curatela del Giornalino IUAV</b> a chiusura della omonima mostra itinerante legata alle attività del Laboratorio di Restauro (docente prof.ssa E. Sorbo).
• Date	<b>da marzo 2015 – giugno 2015</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Mostra itinerante “(IM)MEMORIALE. EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI ROVIGO. Volume II”</b> con Emanuela Sorbo e Eva Rimondi.
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Curatela e organizzazione</b> della mostra (IM)MEMORIALE di didattica e ricerca del Laboratorio di Restauro Architettonico (con E. Sorbo e E. Rimondi), progetto di allestimento nelle sedi di IUAV/Cotonificio (12-22/05/15), ROVIGO/Ex O.P.P. (6/06/15), ROVIGO/Cittadella Sanitaria ULSS 18 (8-20/06/15), responsabile della <b>selezione dei documenti di archivio</b> presso l'Archivio Storico della Provincia di Rovigo ( <b>ASPRO</b> ).

• Date	<b>12/05/2015</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Giornata di Studio “(IM)MEMORIALE. EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI ROVIGO. Volume I”</b> (a cura di E. Sorbo).
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice</b> con un intervento dal titolo <i>Introduzione alla visita guidata alla mostra</i> (con E. Rimondi) .
• Date	<b>22-24 ottobre 2015</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre,	<b>Contributo selezionato</b> per la sessione orale al convegno <b>ReUSO</b> , Università Politecnica, Valencia (il contributo è pubblicato negli Atti).
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Saggio</b> <i>Natura e paesaggio tra conservazione, trasformazione e riuso nell'ex Ospedale Psichiatrico di Rovigo</i> – presentazione durante la sessione orale del convegno. Il contributo è pubblicato negli atti del convegno.
• Date	<b>6-7 ottobre 2014</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Partecipazione</b> al Convegno “Art and War. Destruction and Protection of Italian Artistic Heritage 1943-1945”, American Academy, Roma.
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Selezione e presentazione del Poster</b> dal titolo <i>Alfredo Barbacci e la protezione dei monumenti in Emilia dal 1943 al 1945</i> (con E. Pozzi)
• Date	<b>dall' 1 al 4 luglio 2014</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Partecipazione al 30° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali</b> , “Quale sostenibilità per il restauro?”, Sede dell'Università di Padova, 30 giugno-3 luglio 2014, Bressanone (il contributo è pubblicato negli Atti).
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice</b> con un intervento dal titolo <i>Sostenibilità tra economia e cultura. Restauro, ri-costruzione e “riuso” in alcuni casi del secondo dopoguerra tedesco (tra Est e Ovest)</i> (con M. Pretelli).
• Date	<b>dal 12 al 14 settembre 2013</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Partecipazione al Convegno internazionale AISU 2013 “Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni”</b> , 12-14 settembre, Monastero dei Benedettini, Catania.
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Relatrice</b> nella Sessione “La vita dei luoghi fra materia e memoria” con un intervento dal titolo <i>Il monumento si racconta: il caso della ricostruzione della Siegestor di Monaco di Baviera</i> .
• Date	<b>dal 25 al 26 ottobre 2012</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Partecipazione al II Convegno internazionale “Concrete 2012. Il calcestruzzo per l'edilizia del nuovo millennio. Progetto e tecnologia per il costruito”</b> , Università degli Studi del Molise, Termoli.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Relatrice</b> nella II sessione "Il calcestruzzo del restauro architettonico e archeologico" con un intervento dal titolo <i>Uso e non uso del calcestruzzo: le ricostruzioni di Josef Wiedemann a Monaco di Baviera.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>dal 9 al 30 aprile 2011</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.</li> </ul>	<p><b>Partecipazione</b> alla mostra "<b>Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso</b>", 9-30 aprile 2011, Palazzo del Ridotto, Cesena.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Esposizione</b> del poster <i>La fontana scomparsa di piazza Salvador Allende a San Piero in Bagno. Un progetto tra restauro urbano e ripristino monumentale.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>dal 29 al 30 aprile 2011</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.</li> </ul>	<p><b>Partecipazione al Convegno internazionale "Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso"</b>, 29-30 aprile 2011, Palazzo del Ridotto, Cesena.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Relatrice</b> nella Sessione "Il manufatto artistico delle fontane" con un intervento dal titolo <i>La fontana scomparsa di piazza Salvador Allende a San Piero in Bagno. Un progetto tra restauro urbano e ripristino monumentale.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>dal 20 al 25 aprile 2009</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.</li> </ul>	<p><b>Partecipazione al Workshop internazionale "Identiteta his na Koroskem"</b> in Slovenia, organizzato dall'Università di Architettura di Lubiana riguardante l'identità della casa tradizionale carinziana (20-25 aprile 2009)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Attività inerenti a Tutela del Paesaggio, Restauro e Valorizzazione (SSD ICAR 19): Studio individuale di un progetto per una tipologia abitativa unifamiliare, basata sull'analisi della casa tradizionale (caratteri costruttivi, tipologici e distributivi - rapporto e inserimento nel paesaggio montano della Carinzia)</p>

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

**• ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

• Date	<b>da febbraio a aprile 2016</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Consulenza progetto Definitivo e Esecutivo</b> di “Riqualificazione di piazza Ferdinando di Savoia a Peschiera del Garda (VR)” in collaborazione con Circlelab coop.- architecture & engineering Group.
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Attività professionali</b> inerenti a Conservazione e Restauro (valorizzazione dei monumenti e degli scavi archeologici).
• Date	<b>da aprile 2013 – febbraio 2016</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Consulenza per il comune</b> di Peschiera del Garda (VR) nella <b>candidatura UNESCO</b> del sito seriale transnazionale (Italia, Croazia, Montenegro) <i>Le opere di difesa veneziane tra XV e XVII secolo. (incarico 34 mesi)</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Attività</b> inerenti a valorizzazione, conoscenza e conservazione. <b>Redazione del dossier</b> di candidatura riguardante la fortezza di Peschiera (ricerca e raccolta documentazione, partecipazione alle riunioni operative, tavoli tecnici nazionali e internazionali).
• Date	<b>21 marzo 2015</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Menzione al Concorso di progettazione “Casabella Under 31”</b> Progetto per la casa del custode di Villa Belpoggio-Baciacchi a Bologna (con N. Bedin, A. Castellani, M. Fiorini, P. Rigodanzo).
• Principali mansioni e responsabilità	Attività professionali inerenti al SSD ICAR 19: inserimento nel parco della villa Belpoggio-Baciacchi (sottoposta a tutela) della casa per il custode.
• Date	<b>gennaio – marzo 2015</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Consulenza per villa Viganò-D’Emilei (Ponti sul Mincio, Mantova)</b> per lo studio Circlelab coop.- architecture & engineering Group
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza per un progetto conservativo per la Villa Viganò-D’Emilei, sottoposta a vincolo di tutela monumentale e paesaggistica.
• Date	<b>da dicembre 2010 a marzo 2011</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<b>Concorso di idee</b> per “Riqualificazione di piazza Ferdinando di Savoia a Peschiera del Garda (VR)” in collaborazione con studio Circlelab coop.- architecture & engineering Group. <b>Primo Premio</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Attività professionali inerenti al SSD ICAR/19-Restauro .

<b>PUBBLICAZIONI</b>
----------------------

• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Capitoli di libro</b> - <i>Chapter 5: The investigation</i> - <i>Chapter 9: Villa La Petraia (Firenze) UNESCO World Heritage</i> in K. Fabbri, M. Pretelli, <i>Historic Indoor Microclimate of the Heritage Buildings. A Guideline for Professionals who care for Heritage Buildings</i>
• Data	2017-2018
• Editore	Springer International Publishing AG, Cham, Switzerland (in corso di pubblicazione)
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Articolo</b> <i>Interventi sugli impianti storici, un patrimonio dal significato in evoluzione</i> , (con K. Fabbri e M. Pretelli) in "MATERIALI E STRUTTURE. PROBLEMI DI CONSERVAZIONE"
• Data	2017
• Editore	Edizioni Quasar, Roma (in corso di pubblicazione)
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio (contributo in atti di convegno)</b> <i>Il valore del patrimonio, l'identità del "paesaggio", l'attrattività culturale: studi per la valorizzazione dell'architettura razionalista a "Forlì città del Novecento"</i> , (con G. Favaretto e M. Pretelli) in "VIII Congresso AISU" Atti del Convegno 7-8-9 settembre, Napoli
• Data	2017
• Editore	in corso di pubblicazione
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Capitolo di Libro</b> <i>Il consolidamento dei calcestruzzi armati storici: contaminazioni e ibridazioni di esperienze tra nuove frontiere del restauro e tradizionali orizzonti della conservazione</i> (con G. Favaretto e M. Pretelli) in <i>Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni</i> , pp. 341-351
• Data	2017
• Editore	Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio</b> <i>Materie in continua evoluzione. Alcune riflessioni sul restauro tra architettura, natura e tempo</i> in E. Sorbo, <i>La memoria e l'oblio. Ex Complesso Psichiatrico di Rovigo</i> .
• Data	2017
• Editore	Marsilio (In corso di pubblicazione)
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Capitolo di Libro</b> <i>Dalla Romagna all'Oltremare. L'esportazione dell'esperienza italiana: studi per la tutela di un patrimonio architettonico</i> (con G. Favaretto e M. Pretelli) in U. Tramonti (a cura di), <i>Architettura e urbanistica nelle terre d'oltremare. Dodecaneso, Etiopia, Albania (1924-1943)</i> , pp. 33-43.
• Data	2017
• Editore	BUP, Bologna

• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio (contributo in atti di convegno) STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE PER LA FORTEZZA DI PESCHIERA DEL GARDA NELLA CANDIDATURA UNESCO "LE OPERE DI DIFESA VENEZIANE TRA IL XV E IL XVII SECOLO"</b> (con M. Pretelli) in "LA BAI A DI NAPOLI. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale", 5-6 dicembre 2016, Napoli (Atti del Convegno)
• Data	2017
• Editore	In corso di pubblicazione
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio (contributo in atti di convegno) Asilo Santarelli di Forlì e Casa del Fascio di Predappio. Cantieri del Razionalismo a confronto</b> (con G. Favaretto e M. Pretelli) in A. Catalano, C. Sansone (a cura di), "CONCRETE 2016. Architettura e Tecnica.", Atti del IV Convegno Internazionale (Termoli 22-23 settembre 2016), pp. 109-120.
• Data	2016
• Editore	Luciano Editore, Napoli
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Capitolo di Libro Non è un'architettura per vecchi. Della negazione del tempo nei restauri alla Weissenhofsiedlung di Stuttgart</b> (con G. Favaretto) in P. Faccio (a cura di), <i>Le Corbusier Sette Architetture. Conoscenza e conservazione dell'architettura del XX secolo</i> , pp. 83-96
• Data	2016
• Editore	Altralinea, Firenze
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio (contributo in atti di convegno) Rationalist Architecture in Romagna, Italy. Toward a better preservation</b> (con G. Favaretto e M. Pretelli) in <i>DOCOMOMO 14th International Conference "Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future"</i> , 6-9 September 2016 Lisboa, Proceeding of the conference, pp. 669-676
• Data	2016
• Editore	Docomomo International and Casa da Arquitectura
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio (contributo in atti di convegno) HIM (HISTORICAL INDOOR MICROCLIMATE): A NEW CONTRIBUTION TO PRESERVATION OF HERITAGE BUILDINGS</b> (con K. Fabri e M. Pretelli) in <i>XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN (TETUÁN 2016) MARRUECOS</i> , 2016, (atti di: XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN (TETUÁN 2016) MARRUECOS, Tetuán, Marocco, 10-12 ottobre 2016), pp. 1 - 7
• Data	2016
• Editore	Docomomo International and Casa da Arquitectura

• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Articolo</b> <i>Architettura Razionalista a Forlì. La conoscenza per il progetto di restauro</i> , (con G. Favaretto e M. Pretelli) in "MATERIALI E STRUTTURE. PROBLEMI DI CONSERVAZIONE", 10, pp.62-82
• Data	2016
• Editore	Edizioni Quasar, Roma
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Capitolo di Libro</b> <i>"Eresia" o Assenza di "Credo"? Il Restauro delle Architetture del Totalitarismo: l'intervento alla Casa del Balilla di Forlì</i> , (con G. Favaretto e M. Pretelli) in G. Biscontin e G. Driussi (a cura di), <i>ERESIA E ORTODOSSIA NEL RESTAURO. PROGETTI E REALIZZAZIONI</i> , pp. 267-277
• Data	2016
• Editore	Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Capitolo di Libro</b> <i>Dalla realtà alla corsa ai ripari</i> in M. Pretelli, F. Delizia, S. Di Resta (a cura di), <i>La Casa del Fascio di Predappio nel panorama del restauro dell'architettura contemporanea. Contributi per aiutare a scegliere</i> , pp.22-28
• Data	2015
• Editore	Edizioni BUP, Bologna
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Capitolo di Libro</b> <i>La damnatio memoriae</i> in M. Pretelli, F. Delizia, S. Di Resta (a cura di), <i>La Casa del Fascio di Predappio nel panorama del restauro dell'architettura contemporanea. Contributi per aiutare a scegliere</i> , pp.29-31
• Data	2015
• Editore	Edizioni BUP, Bologna
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio (contributo in atti di convegno)</b> <i>Natura e paesaggio tra conservazione, trasformazione e riuso nell'ex Ospedale Psichiatrico di Rovigo</i> in AA.VV., <i>ReUSO</i> Atti del Congresso Internazionale, Valencia 22-24 ottobre 2015, pp. 324 abstract, full text su supporto digitale (8 cartelle)
• Data	2015
• Editore	Edizioni Universitat Politecnica, Valencia
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Articolo</b> <i>Germania. Ricordare e dimenticare: il progetto di restauro da Josef Wiedemann al XXI secolo</i> in "Rassegna di Architettura e Urbanistica. Poesia e tecnica nel restauro" n.145,/2015, pp.16-25, abstract in inglese p. 102
• Data	2015
• Editore	Edizioni Kappa, Roma
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Articolo</b> <i>Germania. Neues Museum a Berlino (2003-2009) di David Chipperfield e St. Kolumba a Colonia (2003-2007) di Peter Zumthor</i> in "Rassegna di Architettura e Urbanistica. Poesia e tecnica nel restauro" n. 145,/2015, pp.89-92, abstract in inglese p.102

• Data	2015
• Editore	Edizioni Kappa, Roma
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio (contributo in atti di convegno)</b> <i>Sustainability between economy and culture. Restoration, re-construction and "reuse" in some post-world war II cases in Germany (East and West)</i> , (con M. Pretelli) in G. Biscontin e G. Driussi (a cura di), "QUALE SOSTENIBILITA' PER IL RESTAURO", Atti del convegno internazionale (Bressanone 1-14 luglio 2014), pp.41-51, abstract in inglese p.41
• Data	2014
• Editore	Edizioni Arcadia Ricerche srl, Venezia
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Articolo</b> <i>La Siegestor di Monaco: reinterpretare un monumento attraverso la ricostruzione</i> in "Restauro Archeologico" n.2/2012, pp.29-32
• Data	2013
• Editore	Alinea, Firenze
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Articolo</b> <i>Sostenibilità e riqualificazione energetica dell'edilizia storica</i> (con G. Lazzarini) in "UT-Ufficio Tecnico" n.3/2012, pp. 8-14, abstract in inglese p.9
• Data	2012
• Editore	Maggioli Editore, Firenze
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio (contributo in atti di convegno)</b> <i>Calcestruzzo: uso e non-uso nelle ricostruzioni di Josef Wiedemann a Monaco di Baviera</i> in A. Catalano, C. Sansone (a cura di), "Concrete 2012. Il calcestruzzo per l'edilizia del nuovo millennio. Progetto e tecnologia per il costruito", Atti del Convegno (Termoli 25-26 ottobre 2012), abstract in italiano pp.76, abstract in inglese p.77, pubblicazione completa su supporto digitale in allegato (9 pagine)
• Data	2012
• Editore	AGR Editrice
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio</b> <i>La copia e il modello: il tempo e l'opera d'arte</i> in M. Pretelli, A. Ugolini (a cura di) <i>La piazza della città storica tra passato e futuro</i> , pp. 109-114, abstract in inglese p.114
• Data	2011
• Editore	Alinea Editrice, Firenze
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Saggio (contributo in atti di convegno)</b> <i>La fontana scomparsa di piazza Salvador Allende a San Piero in Bagno. Un progetto tra restauro urbano e ripristino monumentale</i> in M. Pretelli, A. Ugolini (a cura di), "Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso", Atti del Convegno (Cesena 29-30 aprile 2011), pp. 126-130, abstract in inglese p. 130
• Data	2011
• Editore	Alinea Editrice, Firenze

• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Curatela</b> , <i>Catalogo della Mostra "Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso"</i> con M. Pretelli, A. Ugolini, G. Lazzarini, E. Pistocchi, A. Serrau (a cura di)
• Data	2011
• Editore	Alinea Editrice, Firenze
• Autore/autori	<b>Leila Signorelli</b>
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<b>Articolo</b> <i>Da carcere a ostello per la Gioventù. La storia del Celica Hostel di Lubiana</i> , in "Recupero e conservazione" n.95, pp.64-71, abstract in inglese p.64
• Data	2011
• Editore	De Lettera