



# Laura Tirabassi

Nazionalità: Italiana Data di nascita: 21/11/1995

 Abitazione: Bologna (Italia)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Dottorato di Ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale

*Alma Mater Studiorum Università di Bologna* [ 01/11/2022 – Attuale ]

Città: Bologna

Paese: Italia

Sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/laura.tirabassi3>

### Laurea Magistrale in Language, Society and Communication

*Alma Mater Studiorum Università di Bologna* [ 16/09/2021 ]

Città: Bologna

Paese: Italia

Voto finale: 110/110 con lode

Tesi: Covid-19 Impact on Food Consumption: a Qualitative and Linguistic Study in Italy and Great Britain

Partecipa di un gruppo di incontri seminariali con Piergiorgio degli Esposti, Professore associato dell'Università di Bologna, sui temi prosumption e digital society.

### Laurea Triennale in Lingue e Culture Straniere

*Università di Perugia* [ 17/04/2018 ]

Città: Perugia

Paese: Italia

Voto finale: 110/110 con lode

Tesi: English as a Third Language: an error Analysis Approach

Partecipa come relatrice del convegno di presentazione del libro "E-mail da Sharazad" a cura di Mirella Vallone, ricercatrice dell'Università di Perugia.

### Diploma di Maturità

*Liceo Linguistico E. Trebbiani* [ 06/2014 ]

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

### Coordinamento e Progettazione

*Fondazione Alma Mater* [ 03/05/2022 – Attuale ]

Città: Bologna

Paese: Italia

Coordinamento e progettazione di un convegno internazionale e di una Summer School internazionale all'interno del progetto "Emerging Platform Society. Money and prosumption in the platform ecosystem". Nello specifico, ha curato gli incontri seminariali del progetto, ha organizzato il convegno internazionale dal titolo "Emerging Platform Society" che si è svolto dal 6 all' 8 aprile 2022 e ha pianificato la Summer School internazionale "Digitalization and Platformization of Social Worlds" che ha avuto luogo nella settimana dal 2 al 6 maggio 2022.

## **Tutor Summer School Internazionale**

**Dipartimento di Sociologia e Diritto dell' Economia, Università di Bologna** [ 02/05/2022 – 06/05/2022 ]

Città: Bologna, Italia

Tutor della Summer School Internazionale Digitalization and Platformization of Social Worlds, svolta in modalità mista (online e in presenza). Oltre al tutoraggio delle lezioni, ha curato le relazioni con i docenti e la comunicazione con i partecipanti della Summer School con l'invio puntuale di mail informative e promemoria in vista dell'evento, così come comunicazioni riassuntive al termine di ogni giornata.

## **Membro del Unibo-IITK Digital Sociology International Research Group**

**UNIBO-IIT Kanpur Digital Sociology International Research Group** [ 15/11/2021 – Attuale ]

Cooperatrice organizzativa e scientifica per gli incontri online all'interno del seminario virtuale del gruppo di ricerca UNIBO-IIT Kanpur Digital Sociology International Research Group, in aggiunta ad attività di aggiornamento della pagina web del progetto.

## **Membro del comitato organizzativo**

**ESA-RN05 Conference** [ 01/2021 – 03/09/2021 ]

Assistente al referente italiano del comitato scientifico del Network di Ricerca RN05 - Sociology of Consumption dell'European Sociological Association (ESA) nell'organizzazione delle sessioni di conferenza "ESA 2021 Barcellona (online)".

## **Supervisore in lingua inglese**

**The British Council** [ 02/11/2020 – 01/04/2022 ]

Città: Bologna

Paese: Italia

Assistenza e supervisione in lingua inglese nelle sessioni di esame IELTS. Personale di riferimento per i candidati e svolgimento delle procedure formali per la registrazione e la certificazione dei candidati.

## **Social Media Manager & Assistente alla Produzione**

**The Room Above** [ 30/04/2018 – 28/09/2018 ]

Città: Bristol

Paese: Regno Unito

Addetta alla comunicazione nella gestione dei profili social del teatro The Room Above sulle varie piattaforme (Instagram, Facebook, Twitter) curando la pubblicazione di contenuti, la gestione dei feedback e dei messaggi, e la corrispondenza diretta con le compagnie teatrali. Assistente alla produzione teatrale e all'organizzazione dei diversi eventi nel teatro. Nello specifico, ha organizzato gli spettacoli: Imogené and Friends, Obama & Me, In the Glare of the Neon Yak, Loose Brie Solve Everything, Tindarella and the Seven Deadly Sins, The Picture of Dorian Wainwright.

## **Responsabile customer care e dimostratrice**

**Centro Cucito Singer** [ 06/01/2014 – 21/12/2016 ]

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Addetta alle dimostrazioni in fiera e responsabile customer experience e customer care nelle relazioni con la clientela estera (Europa e Asia).

## **Attività di docenza in lingua inglese**

**Centro Estivo English Sport** [ 02/06/2013 – 29/08/2013 ]

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Attività di docenza in lingua inglese presso il Centro Estivo English Sport – Eco Services (attualmente Oasi di Asterix) a bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni.

## **BANDI COMPETITIVI**

---

### **Dottorato di Ricerca**

[ 01/11/2022 – Attuale ]

Vincitrice del bando di ammissione al corso di dottorato di ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale ciclo 38 presso il dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia (SDE) dell' Università di Bologna.

### **Attività di Ricerca Post-Laurea**

[ 15/11/2021 – 15/04/2022 ]

Vincitrice del bando per il conferimento di n. 1 borsa/borse di ricerca - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna -Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia (SDE) all'interno dell'attività di ricerca del progetto "Evolution of consumer behavior. The impact of digitalization and cryptocurrency upon consumption practices, a comparative study between Italy and India digital".

### **Erasmus+ Traineeship**

[ 30/04/2018 – 28/09/2018 ]

Vincitrice del bando Erasmus+ Traineeship post lauream per un' esperienza di tirocinio di 6 mesi nella città di Bristol (UK), presso il teatro The Room Above.

### **Progetto Comenius**

[ 01/01/2013 – 31/03/2013 ]

Partecipa del progetto comunitario Comenius per un' esperienza di mobilità di 3 mesi in Norvegia, presso la Firda Upper Secondary School nel villaggio di Sandane (Gloppen, NO).

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

### **Altre lingue:**

#### **inglese**

**ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

#### **spagnolo**

**ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI**

---

### **Convegno nazionale SISCC Qualcosa è Cambiato, la Trasformazione dei Saperi | Università di Napoli Federico II**

[ 23/06/2022 – 24/06/2022 ]

Presentazione dell'articolo "Come APPare la pratica sportiva al confine tra fisico e digitale. Nuovi saperi e pratiche di prosumerismo" al IV Convegno Nazionale SISCC "Qualcosa è Cambiato, la trasformazione dei Saperi" presso l'Università Federico II di Napoli dal 23 al 24 giugno 2022.

## **Production, Retailing and Consumption of Food Commodity Chains before and after Covid-19 | Humboldt-Universität, Berlin (DE)**

[ 16/06/2022 – 17/06/2022 ]

Presentazione dell' articolo "Covid-19 and Food Consumption: New Opportunities for European Consumers? A Qualitative Study on Food Practices in Italy and Great Britain" all'interno della conferenza internazionale Production, Retailing and Consumption of Food Commodity Chains before and after Covid-19 presso la Humboldt-Universität di Berlino, Germania, organizzata dai gruppi di ricerca "Knowledge and Goods II: Communicative Action of Consumer and Intermediaries", "Apples and Flowers. Effects of Pandemics on the (Re-)Organization of Commodity Chains for Fresh Agricultural Products" e "Global Center of Spatial Methods for Urban Sustainability".

Link: <https://vgdh.geographie.de/tagungen/2022/17414/>

## **Tavola rotonda Emerging Platform Society International Conference | Alma Mater Studiorum Università di Bologna**

[ 06/04/2022 ]

Partecipazione alla tavola rotonda "Ageing with Smartphones in Urban Italy" con la Dott.ssa Shireen Walton (Goldsmiths University of London, UK) all'interno del convegno internazionale Emerging Platform Society svolto presso il dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna.

### **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI**

---

## **Digitalization and Platformization of Social Worlds International Summer School**

[ 02/05/2022 – 06/05/2022 ]

Organizzazione della Summer School internazionale dal titolo "Digitalization and Platformization of Social Worlds" del Unibo-IIT Kanpur Digital Sociology International Research Group. Evento in modalità mista (online e in presenza) presso il dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell' Università di Bologna con la partecipazione di prestigiosi studiosi da Stati Uniti, Europa e Asia tra cui, Geert Lovink (Institute of Network Cultures), Chris Bail (Duke University), Martin Kenney (University of California, Davis) e molti altri.

Link: <https://site.unibo.it/cbdc/en/summer-school>

## **Emerging Platform Society International Conference**

[ 06/04/2022 – 08/04/2022 ]

Organizzatrice operativa e scientifica del convegno internazionale "Emerging Platform Society" all'interno del gruppo di ricerca Unibo-IIT Kanpur Digital Sociology International Research Group. Evento in modalità mista (online e in presenza) con la partecipazione di prestigiosi studiosi provenienti da Europa e Asia tra cui Daniel Miller (University College London), Sophie Mützel (University of Lucerne) a molti altri.

Link: <https://site.unibo.it/cbdc/en/eps-international-conference>

### **ALTRE COMPETENZE**

---

#### **Batterista**

[ 2013 – Attuale ]

Batterista presso l'Orchestra con tour in Italia, Spagna, Francia e registrazione dell' album "Vento largo".  
Batterista presso Vitelli per la registrazione dell' EP "Vitelli"

### **REFERENZE**

---

#### **Professor of Sociology, Indian Institute of Technology Kanpur**

Nome: Jillet Sarah Sam

Excellent communication and organizational skills [...] With Ms Tirabassi at the helm, as the co-founders of this international group, we were assured that things would proceed smoothly and that the participants would be well taken care of.

## **Production Director, The Room Above Theatre**

Nome: Sam Patching

"Personal and enthusiastic manner, Laura has been proactive, positive and keen to participate. Ready to adapt accordingly and full of energy and commitment to everything that the company asked for."

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*