



Jacopo Pesaresi

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nascita 19 luglio 1998
Indirizzo Via della Rondine 14, 47923 Rimini (RN), Italia
Telefono +393311039518
E-mail jacopo.pesaresi3@unibo.it

ISTRUZIONE

Corso di Dottorato in Culture letterarie e filologiche 2022-present
Dipartimento FICLIT - Università di Bologna

- Progetto di ricerca: *Ritratto dell'umanista da giovane. Edizione critica, tradotta e commentata dei carmina ferraresi di Basinio da Parma*. Supervisore: Prof.ssa Loredana Chines. Co-supervisore: Prof. Davide Canfora. Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/10.

Laurea Magistrale in Italianistica, 110/110 con Lode 2020-2022
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Media ponderata: 30/30.

- *Tesi magistrale* in Letteratura e Filologia Medievale e Umanistica (relatrice: Prof.ssa Loredana Chines) dal titolo *Dal testo al cosmo basiniano: traduzione, commento e indagini critiche del Liber Isottaeus, tra fonti e modelli.*

Laurea Triennale in Lettere (Curr. Moderno), 110/110 con Lode 2017-2020
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Media ponderata: 29.92/30.

- *Tesi triennale* in Letteratura e Filologia Medievale e Umanistica (relatrice: Prof.ssa Loredana Chines) dal titolo *Basinii Parmensis Poetae Liber Isottaeus, Liber Primus: introduzione, traduzione e commento.*

Diploma di Violino (V.O.), 9/10 2009-2019
Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi", Rimini

Diploma di Maturità scientifica, 100/100 con Lode 2012-2017
Liceo Scientifico Statale "A. Einstein", Rimini

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

IELTS Academic 2021
British council
Overall band score: 8. Level C1 of the Common European Framework of Reference.

SEMINARI, CONVEGNI, PRESENTAZIONI E ATTIVITÀ DIDATTICA

- Renaissance Society of America Annual Meeting 2024** 2024
Chicago
Relazione: *New perspectives on Isottaean poetry, between Latin and Vernacular.*
- Presentazione di Basinio da Parma, *Liber Isottaeus*, Pàtron, 2023** 2024
Biblioteca Gambalunga, Rimini
In dialogo con Gian Mario Anselmi e Loredana Chines.
- Lezione "La ricezione umanistica di Seneca tragico"** 2024
Università di Bologna
Corso di Letteratura italiana umanistica (LM), professoressa Loredana Chines.
- Convegno dottorale internazionale "Dall'anomia alla norma"** 2024
Università di Cagliari
Relazione: *La lirica di ispirazione petrarchesca prima della norma bembiana: il caso della poesia isottaea.*
- AlmaUmanistica 2023. L'arma della parola** 2023
Università di Bologna
Relazione: *La parola poetica come arma politica: su un anonimo poema epico quattrocentesco.*
- Seminario internazionale di studi "Umanesimo e Rinascimento. Ricerche in corso e prospettive"** 2023
Accademia Vivarium Novum
Relazione: *Ritratto dell'umanista da giovane. Per un ripensamento ecdotico ed esegetico dei carmina ferraresi di Basinio da Parma.*
- Convegno dottorale "Prossimità e distanza"** 2023
Tor Vergata - Università di Roma
Relazione: *Il rapporto degli umanisti con la classicità, tra prossimità e distanza.*
- Convegno "Il Fondo Albini della Biblioteca Umanistica E. Raimondi: nuove ricognizioni"** 2023
Università di Bologna
Relazione: *«Prodigio unico d'uomo!»: su un inedito dramma dantesco di Giuseppe Albini.*
- Chiasmi - Harvard-Brown Graduate Student Conference** 2023
Harvard University
Relazione: *Il pacifismo del condottiero: riflessioni sulla pace nel Liber Isottaeus di Basinio.*
- Summer school "Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia", quarta edizione** 2022
Centro di Ricerca Europeo Libro, Editoria, Biblioteca - Università Cattolica
Relazione: *Il libro come monumento: il caso del Liber Isottaeus di Basinio da Parma.*
- Seminario "L'enciclopedismo umanistico tra il cartaceo e il digitale: il caso esemplare di Basinio da Parma"** 2022
Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna
Relazione: *Percorsi attraverso il Liber Isottaeus.*

BORSE DI STUDIO, RICONOSCIMENTI E ABILITAZIONI

TOP TEN Classe di Scienze morali 2024

Accademia delle scienze di Bologna

Candidatura al concorso TOP TEN della Classe di Scienze morali dell'Accademia delle scienze di Bologna grazie alla monografia "Basinio da Parma, *Liber Isottaeus*", Pàtron, 2023.

RSA Travel Grant 2024

Renaissance Society of America

Borsa di studio per partecipazione al congresso.

Abilitazione all'insegnamento 2023

MIUR

Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado, cdc A030.

Borsa di studio a favore di studenti meritevoli 2022

Università di Bologna

Ottenuta sulla base della media ponderata conseguita nel corso dell'a.a. 2020/2021.

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

Summer school "Sulle orme di Petrarca" 2023

Accademia Petrarca, Arezzo

La catalogazione dei manoscritti con Manus Online. Seminario introduttivo all'utilizzo della scheda Manus 2022

Istituto centrale per il catalogo unico e le informazioni bibliografiche (ICCU)

Seminario introduttivo all'uso dell'applicativo Manus online con esercitazioni pratiche svoltesi presso la Biblioteca Universitaria di Bologna.

Summer school "Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia", quarta edizione 2022

Centro di Ricerca Europeo Libro, Editoria, Biblioteca - Università Cattolica

Laboratorio "VaSto" 2022

Dipartimento FICLIT - Università di Bologna

Laboratorio coordinato dalla Prof.ssa Paola Italia e dal Prof. Dario Brancato finalizzato alla realizzazione dell'edizione digitale della *Storia fiorentina* di Benedetto Varchi.

Laboratorio "Digital Scholarly Editions & How to Make Them" 2020

Dipartimento FICLIT - Università di Bologna

Laboratorio tenuto dal Prof. Desmond Schmidt per un totale di 30 ore.

Percorso formativo 24 CFU - Formazione insegnanti 2018

Università di Bologna

Ottenimento dei 24 CFU di ambito antropo-psico-pedagogico necessari per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento.

COLLABORAZIONI E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

PRIN "Manzoni Online: carte, libri, edizioni, strumenti"

2018-2024

Centro Studi Casa Manzoni

Spoglio della biblioteca di Casa Manzoni e marcatura in XML dei Commenti della Quarantana, ai fini della realizzazione del portale "Leggo Manzoni. Quaranta commenti alla Quarantana".

AlmaUmanistica 2023. L'arma della parola

2023

Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Comitato organizzatore e scientifico: Loredana Chines, Jacopo Pesaresi, Anastasia Zolotukhina

Notte europea dei ricercatori

2023

Bologna

Gruppo MANUS CREATIVE, *I poeti ripensano sé stessi sui loro manoscritti: Petrarca, Boccaccio, Prisciani, Ariosto* (Gruppo a cura di Loredana Chines; Partecipanti Rosamaria Laruccia e Jacopo Pesaresi).

Notte europea dei ricercatori

2022

Bologna

Gruppo MANUS CREATIVE, *Ripensare e ricreare i classici: Petrarca, Ariosto e Carducci*, a cura di L. Chines, F. Florimbii, A. Severi, G. Ventura, V. Bernardi, V. Zimarino, R. Laruccia, J. Pesaresi.

Organizzazione del convegno "L'enciclopedismo umanistico tra il cartaceo e il digitale: il caso esemplare di Basinio da Parma"

2022

Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna

Giornata di studi organizzata in collaborazione con Loredana Chines e Anna Gabriella Chisena.

ESPERIENZE ALL'ESTERO

Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick

2024

Warwick, UK

Visiting Research Student, Ottobre-Dicembre 2024.

Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies

2022-2023

Innsbruck, AT

Fellow, Aprile-Maggio 2022, Ottobre-Dicembre 2023.

PUBBLICAZIONI

Su un inedito poema epico di Basinio da Parma: dimostrazione della paternità e ipotesi di datazione

2024

Medioevo e Rinascimento, 2024, in corso di stampa.

«Meleagro innamorato»: ricezione popolare di Ovidio nell'anonimo cantare *Caccia di Meleagro*

2024

Italianistica, 2024, in corso di stampa.

«Cognatas cantabo acies»: breve nota su un anonimo poema epico quattrocentesco 2024

«TRANSLAT LIBRARY», 2024, 6, pp. 1-15.

Basinio da Parma, *Liber Isottaeus*. Edizione tradotta e commentata a cura di J. Pesaresi 2023

Bologna, Pàtron Editore, pp. 476 (CULTURA UMANISTICA E SAPERI MODERNI).

Recensione a G. Cavalcanti, *Nuova opera*, a cura di A. Capirossi, Firenze, Firenze University Press, 2023 2023

Studi e problemi di critica testuale 107, 2023/2.

Un poema epico nella Ferrara di Leonello d'Este: la *Meleagris* di Basinio da Parma 2023

AOQU (Achilles Orlando Quixote Ulysses). *Rivista di epica* IV, 1, pp. 11-36.

Recensione a V. Bernardi, *Medioevo feroce*, Bologna, Bologna University Press, 2022 2023

Studi e problemi di critica testuale 106, 2023/1.