

Isabella Baldini
CURRICULUM

Personal information

Family name: Baldini

First name: Isabella

Researcher unique identifier: ORCID 0000-0001-5582-6246

Nationality: Italian

email: isabella.baldini@unibo.it

website: <https://www.unibo.it/sitoweb/isabella.baldini>

Education

— 1987/1988: Diploma in Lettere e Filosofia, *summa cum laude*, University of Bologna (Unibo).

— 1989: Diploma in Science of Archive, Palaeography and Diplomatics (Archivio di Stato, Bologna).

— 1993: Specialization Diploma in Archaeology at the Italian Archaeological School at Athens, full marks.

— 1996: PhD in Early Christian and Medieval Archaeology, Unibo.

Field research

Early Byzantine cities, Housing in Late Antiquity, Early Byzantine Architecture, Iconography, Sculpture, Jewelry and Social representation systems in Late Antiquity and in the Byzantine world.

Current Position

— 2018, to date: Professor of Early Christian and Medieval Archaeology, Unibo.

— 30/11/2021, to date: President of the School of Arts, Humanities and Cultural Heritage, Unibo.

Previous Positions

— 1990-1992: Fellow at the Italian Archaeological School at Athens.

— 1993-1995: PhD students, Unibo.

— 1997-1999: Post-doc, Unibo.

— 1999-2005: Research Fellow, Unibo.

— 2005-2011: Assistant Professor in Early Christian and Medieval Archaeology, Unibo.

— 2011-2018: Associate Professor in Early Christian and Medieval Archaeology, Unibo.

Scholarships, Fellowships and awards

— December 1988 - January 1989: Scholarship at the Italian Archaeological School at Athens.

— 1989 (July): Scholarship, CEE 1989 Program for archaeological excavations in Aiani (GR).

— 2007: Grant of the Accademia Nazionale dei Lincei for archaeological researches in Crete (GR).

— 2012-2013: Project Grant of the Dumbarton Oaks Research Library and Collection (USA) for archaeological researches in Kos (GR).

— 2015-2016: Fellowship, '21st Foreigners' Programme of The Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation Greece'.

— 2018, to date: Honorary member of the Hellenic Community in Emilia Romagna.

— 2017-2020: Coordinator of the European project 'BYZART – Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel', programme 'Connecting Europe Facility 2014-2020 CEF-TC-2016-3 (Europeana): <https://byzart.eu/>.

— 2019-2020: member of the European Project Europeana – Archaeology (<https://pro.europeana.eu/project/europeana-archaeology>).

— 2020: Grant 'Call for Spin Off Projects' (Unibo, Regione Emilia-Romagna Fondo Sociale Europeo).

— 2020: Start Cup Emilia-Romagna 2020, Coordinator of the project "Dig-Ital-Pen". Scan&matching for Cultural Heritage.

— 2021-2022 Gerda Henkel partner research project: *Church, Maritime Environment, and Economic Life in the Eastern Aegean Islands (AD 300 – 800 ca.)*.

— 2021 Assegnazione di una “Lump Sum” per il coordinamento di un Erasmus + Blended Intensive Programme (BIPs) (2022).

Academic responsibilities

- 2005-2013: Member of the Ph Programme in ‘Archeologia e storia dell’Arte’, Unibo.
- 2009, to date: Supervisor of the Erasmus Exchange Programs between Unibo and the following Universities: Athens, Budapest, Cyprus (Open University), Ioannina, Kalamata, Paris 7, Rethymnon, Thessaloniki (Aristotle).
- 2013-2019: Coordinator of the ‘Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e culture del mondo antico’, Unibo.
- 2014-2019: Coordinator of the Double degree programme ‘Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico (Unibo) - Master Histoire et Civilisations Comparées, spécialité Ville, Architecture, Patrimoine (Université Paris Diderot).
- 2015-2018: Member of the Ph Programme in ‘Studi sul patrimonio culturale, Cultural Heritage Studies’, Unibo.
- 2013, Co-coordinator of the annual seminar ‘Byzantium and the Eastern Mediterranean’ (<https://site.unibo.it/byzantium-eastern-mediterranean>)
- 2019, to date: Tutor at the ‘Collegio Superiore – Istituto di Studi Superiori, Unibo.
- 2012, to date: Teaching at the ‘Scuola di Specializzazione in Beni archeologici’ (Unibo).
- 2021: Teaching module at the ‘Collegio Superiore’ (Unibo).
- 2021, to date: Member of the Ph Programme in ‘Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio, Unibo.

Direction of Archaeological Excavations

- 2005-2008: Co-director of the Archaeological Mission in Gortyn, SAIA, Università di Roma ‘La Sapienza, Politecnico di Bari.
- 2007-2008: Co-director of the Archaeological Mission in Trento, basilica di S. Maria Maggiore, Unibo.
- 2007-2018: Director of the Archaeological Mission in a Kos (Grecia: <https://site.unibo.it/kosunibo/it>), with a contribution of the Italian Minister for Foreign Affairs.
- 2011, to date: Co-Director of the Italian Archaeological Mission in Mitropolis (Creta, Grecia: <https://site.unibo.it/mitropolis-unibo/it>), Italian Archaeological School at Athens, Hellenic Ministry of Culture, with a contribution of the Italian Minister for Foreign Affairs.
- 2018, to date: Co-Director of the archaeological mission at Chiaramonte Gulfi (RG) (<https://site.unibo.it/progetto-chiaramonte-gulfi/it>).
- 2020, to date: director of the Archaeological Mission at the Villa del Casale di Piazza Armerina.

Responsibilities in Research Projects

- 2005-2013: Coordinator of the project *Jewelry in Context: an interactive data-base in the web* (www.jic-online.net). Unibo-Aredat, Associació per la Recerca Estudi i Difusió en Antiguitat Tardana, Barcelona- Römisch Germanisches Zentralmuseum, Mainz.
- 2015-to date: Ravenna, via d’Azeglio excavations”, Unibo-Archaeological Superintendence of Emilia-Romagna.
- 2017, to date: Director of ‘Centro interuniversitario di studi sull’edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo’ (CISEM)(www.archeologia.unibo.it/Archeologia/Ricerca/Centri/centro_interuniversitario.htm)

Participation in Associations and editorial boards

- **Memberships:** *Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB)*; Giunta della *Consulta universitaria di Archeologia post-classica* (2011-2014). *Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM)*; *Association pour l’Antiquité tardive*, Associazione di Studi Tardoantichi. Società degli archeologi medievisti italiani (SAMI), Christian Archaeological Society, Athens.

— **Editorial boards:** *Estudios Bizantinos. Felix Ravenna. Thiasos. Rivista di archeologia e architettura. Occidente/ Oriente, Rivista internazionale di studi tardoantichi.*
Co-Director of the Series *Ornamenta* (Ante Quem, Bologna).

— **Others:** Scientific Committee of *Classis-Ravenna*, Museo della Città e del Territorio (2020-2021); 2019-2021: Italian Member of European COST Action: CA18204 - Dynamics of place making and digitization in Europe's cities.

External Teaching activity

- 2009/2010: Facoltà di Lettere, Università Roma 'La Sapienza'.
- 2011 (February): Teaching staff mobility at the University Aristotle of Thessaloniki.
- 2012 (February): Teaching staff mobility at the University Aristotle of Thessaloniki.
- 2014 (March): Teaching staff mobility at the University Aristotle of Thessaloniki.
- 2015-2019: Italian Archaeological School at Athens, Specialization School, teaching modules.

Organization of conferences and exhibitions (2010-2021)

— **Conferences:** **2010** (24-25/11): *Romania Gothica I. Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari*, Ravenna, Unibo. (9-10/3): *Ornamenta 3. Oggetti simbolo: produzione, uso e significato nel mondo antico*, Unibo. **2011** (5-6/5): *Ornamenta 4, Luoghi, artigiani e produzioni nell'oreficeria antica*, University of Bologna. 2012 (9-10/10), *Ornamenta 5, Oro sacro. Aspetti religiosi ed economici da Atene a Bisanzio*, Unibo. (7-11/11): *La Villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, CISEM, Piazza Armerina. **2013** (30/9) *Archeologia Viva*, Unibo. **2014** (31/3-1/4) *Ornamenta 6: Oreficeria tardoantica e altomedievale: contributi interdisciplinari per la cronologia*, Unibo. **2016** (2-5/3): *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (II Convegno internazionale del CISEM), University of Bologna. 7/3: Giornata internazionale di studi sul Dodecaneso, Unibo. **2017** (20/10) *Ornamenta 7*, Unibo. 2019 (15/2): *The Silk and the Blood. Images of authority in Byzantine Art and Archaeology*" (Museo della Storia di Bologna, Palazzo Pepoli). **2019**: (28-31/10) *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (III Convegno internazionale del CISEM), Unibo. **2020** (12/2): *Archeologia negli Iblei tra ricerca e integrazione sociale*, Unibo. **2021** (8/10 2021 – 28/1/2022) *Late Antique Athens* (<https://disci.unibo.it/en/news/late-antique-athens>), Unibo-Würzburg.

Exhibitions: **2011** (29/10) – 2012 (29/1) *L'avventura archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna*, Ravenna, Museo Nazionale. **2012** (14/3-4/4): *Giuseppe Gerola: Αρχαιολογικές Διαδρομές*, Thessaloniki, Aristotle University. (1-31/8): *Giuseppe Gerola: Αρχαιολογικές Διαδρομές*, Rodi (4-25/9): *Giuseppe Gerola: Αρχαιολογικές Διαδρομές*, Athens, Institute of Historical Research. **2014** (11/4–28/9): *Impressioni bizantine. Salonicco attraverso le immagini fotografiche e i disegni della British School at Athens (1888-1910)* (Università Aristotele di Salonicco, British School at Athens, Associazione Italo Britannica di Bologna, Museo Civico Medievale di Bologna. **2016** (may-february 2017), *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna* (Raccolta Lercaro, Bologna); **2019**. *The Silk and the Blood Power and patronage in the Byzantine world* (<https://byzart.eu/exhibition/>). **2020** (13/6-20/12), *Tesori ritrovati. Il banchetto da Bisanzio a Ravenna* (Ravenna, Classis, Museo della città e del territorio).

Publications:

Books

1. I. Baldini, *L'oreficeria dell'Impero di Costantinopoli tra IV e VII secolo d.C.*, Edipuglia, Bari 1999.
- Reviews:** *American Journal of Archaeology* (106, 2002, pp. 623-624, A. Calinescu), *Antiquité tardive* (9, 2001, pp. 456-457, C. Metzger), *Byzantinische Zeitschrift* (93, 2000, pp. 609-610, V.H. Elbern), *Felix Ravenna* (CLI-CLII, 1995-1996, ed. 2002, pp. 349-352, F. Paolucci), *Medioevo, Venezia Arti* (14, 2003, p. 153, G. Trovabene), *Rivista di Archeologia Cristiana* (LXXXVI, 2000, pp. 727-729, B. Mazzei).
2. I. Baldini, *La domus tardoantica. Forme e rappresentazioni dello spazio domestico nelle città del*

- Mediterraneo*, Collana di studi e scavi del Dipartimento di Archeologia, Università degli studi di Bologna, ed. University Press Bologna, Imola 2001. **Reviews:** *Journal of Early Christian Studies* (12.1, 2004, pp. 137-138, C. Osiek); *Rivista di Archeologia* (2003, 169-172, F. Ghedini).
3. I. Baldini, *L'architettura residenziale nelle città tardo antiche*, Roma, Carocci 2005. **Review:** *Archeologia Medievale* (2005, p. 505, A. Augenti)
4. I. Baldini, *Giuseppe Gerola: Αρχαιολογικές Διαδρομές*, Catalogo della mostra fotografica (Salonico 14.03-20.04.2012) / Έκθεση φωτογραφίας, Κατάλογος (Θεσσαλονίκη, 14.03-20.04.2012), Bologna 2012.
5. I. Baldini, C. Barbapiccola, F. Pannuti, *Catalogo Impressioni Bizantine. Salonico attraverso le immagini fotografiche e i disegni della British School at Athens (1888-1910)*, Bologna 2014.

Edited books

1. I. Baldini, M.T. Guaitoli (eds.), *Oreficeria antica e medievale. Tecniche, produzioni e società*, Bologna 2009.
2. A. Augenti, R. Farioli Campanati, P. Porta, C. Rizzardi, I. Baldini (eds.), *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-IX secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche* (Bologna-Ravenna, novembre 2007), Bologna 2009. **Reviews:** *Byzantina* 2011 (E. Chrysafi); *JRA* 2011 (A. Christ).
3. I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta II, Oreficeria in Emilia Romagna*, Bologna 2010.
4. I. Baldini (ed.), *L'avventura archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna*, Ravenna 2011
5. I. Baldini, M. Livadiotti (eds.), *Architettura protobizantina a Kos: la basilica di S. Gabriele*, Bologna 2011. **Review:** J.-P. Sodin, in *JRA* 26, 2013, pp. 848-852.
6. I. Baldini, A.M. Morelli (eds.), *Ornamenta 4, Luoghi, artigiani e modi di produzione nell'oreficeria antica*, Bologna 2012.
7. I. Baldini, S. Cosentino (eds.), *Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari*, Bari 2013.
8. I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta 5, Oro sacro, Aspetti religiosi ed economici da Atene a Bisanzio*, Bologna 2014. **Review:** N. Christie, *Journal of Medieval Archaeology* 60, 2016.
9. I. Baldini, M. Livadiotti (eds.), *Archeologia protobizantina a Kos. La città e il complesso episcopale*, Bologna 2015.
10. I. Baldini, V. Casali, G. Marsili (eds.), *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini del Cristianesimo a Bologna*, Bologna 2016.
11. I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta 6, Tempo e preziosi. Tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale*, Bologna 2017.
12. I. Baldini, C. Sfameni (eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del II Convegno Internazionale del CISEM, Bari 2019.
13. I. Baldini, C. Lamanna G. Marsili, L. M. Orlandi (eds.), *The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine Art and Archaeology*, Bologna 2019.
14. D. Moreau, C. S. Snively, I. Baldini, N. Beaudry, A. Guiglia, L. Milanović, I. Popović and Orsolya Heinrich-Tamáská (eds.), *Archaeology of a World of Changes. Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes. Selected Papers from the 23rd International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22–27 August 2016) – In memoriam Claudia Barsanti*, BAR 2020.
15. I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta VII. Beni da conservare. Forme di tesaurizzazione in età romana*, Bologna 2020.
16. I. Baldini, C. Sfameni (eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del III Convegno del Cisem, Bari 2021.
17. I. Baldini, S. Cosentino (eds.), *Architettura protobizantina a Kos, 3, Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021.

Articles and reviews:

1. I. Baldini, *Una collana inedita della Sicilia orientale. Tipologia e ipotesi di datazione*, in *Felix Ravenna* IV, 1/2, 133-134, 1987, pp. 7-15.
2. I. Baldini, *I gioielli dell'Antiquarium di Bosra*, in *Felix Ravenna* IV, 1/2, 137-138, 1989, pp. 75-124.
3. I. Baldini, *Gli orecchini a corpo semilunato: classificazione tipologica*, in *XXXVIII Corso di cultura*

sull'Arte Ravennate e Bizantina (Ravenna, 15/20 marzo 1991), pp. 67-101.

4. I. Baldini, *Un capitello tardoantico figurato dal Palazzo di Teoderico a Ravenna*, in *Felix Ravenna*, 141-144, 1991-1992, pp. 129-144.

5. I. Baldini, Review: L. Diego Barrado, F. Galtier Martì, *La morada del poderoso entre el mundo antiguo y el medieval. El palacio de Teoderico en Ravenna*, Zaragoza 1997, in *Felix Ravenna*, 145-148, 1993-1994, pp. 305-307.

6. I. Baldini, *Case e palazzi a Costantinopoli tra IV e VI secolo* in *XLI Corso sull'Arte ravennate e bizantina*, 1994, pp. 279-311.

7. I. Baldini, *Un mosaico tardoantico con Dioniso nella documentazione musiva di Taranto tra III e VI secolo*, in *Taras* 14, 2, 1994, pp. 473-490.

8. I. Baldini, *La monumentalizzazione tardoantica di Atene*, in *Ostraka* 4.1, 1995, pp. 169-190.

9. I. Baldini, *L'edilizia abitativa urbana in Italia meridionale tra IV e VI secolo*, in *XLII Corso sull'Arte ravennate e bizantina*, 1995, pp. 17-46.

10. I. Baldini, Review: E. Possenti, *Gli orecchini a cestello altomedievali in Italia*, Firenze 1994, in *Vetera Christianorum* 32, 1995, pp. 207-210.

11. I. Baldini, *Pavimenti in opus sectile nelle dimore di prestigio dell'Italia meridionale: alcuni esempi di età tardoantica*, in *Atti Convegno dell'AISSCOM - Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Bordighera 1996, pp. 653-664.

12. I. Baldini, *Articolazione e decorazione del palazzo imperiale di Ravenna*, in *XLIII Corso sull'Arte ravennate e bizantina*, 1996, pp. 1-31.

13. I. Baldini, *Corredo*, in I. Baldini Lippolis, L. Bronzoni, A. Musile Tanzi, A. Pomicetti, *Tombe di età longobarda a S. Polo d'Enza (RE), loc. Pontenovo*, in *Archeologia dell'Emilia Romagna. Rivista della Soprintendenza Archeologica*, I.1, (1997), pp. 142-152.

14. I. Baldini, *Edilizia palaziale "teodericiana": considerazioni sulle sedi del potere in Romagna tra tardoantico ed altomedioevo*. in *Archeologia dell'Emilia Romagna. Rivista della Soprintendenza Archeologica*, II.1, 1998, pp. 1-20.

15. I. Baldini, *Il ritratto musivo della facciata interna di S. Apollinare Nuovo a Ravenna*, in *Atti del VI Colloquio dell'AISSCOM - Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Venezia 1999, pp. 1-16.

16. I. Baldini, *Schede*, in "2000 anni dopo". *Nuove acquisizioni e restauri nelle raccolte di età romana*, Modena, Museo Civico Archeologico, Modena 1999, pp. 9-17.

17. I. Baldini, *Cultura figurativa: dall'età dei Severi alla dinastia costantiniana*, in *Aemilia. La cultura romana in Emilia Romagna dal III secolo a.C. all'età costantiniana*, Venezia 2000, pp. 279-287.

18. I. Baldini, *La basilica di S. Tito a Gortina*, in *XLIV Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina* (Ravenna 1998), Ravenna 2001, pp. 43-82.

19. I. Baldini, *Lucerne protobizantine*, in A. Di Vita (a cura di), *Gortina V.3**, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Roma 2001, pp. 162-189.

20. I. Baldini, *L'età tardoantica*, in E. Lippolis, I. Baldini Lippolis, *La formazione e lo sviluppo del centro urbano di Brundisium: aspetti e problemi della ricerca*, in *Taras* 17, 2, 1997 (ed. 2001) , pp. 330-341.

21. I. Baldini, *Pavimenti in opus sectile dell'Emilia*, in *Atti dell'VIII Colloquio dell'AISSCOM - Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Ravenna 2001, pp. 191-200.

22. I. Baldini, *La fine di domus e palatia: trasformazioni e cesure attraverso la documentazione archeologica*, in *Palilia 12, Abitare in città. La Cisalpina tra impero e medioevo-Leben in der Stadt. Oberitalien zwischen römischer Kaiserzeit und Mittelalter* (Atti del Convegno, Roma, novembre 1999), Deutsches Archäologisches Institut Rom, Wiesbaden 2003, pp. 173-186.

23. I. Baldini, *Architettura protobizantina a Gortina: la basilica di Mavropapa*, in *Creta antica* III, 2003, pp. 301-320.

24. I. Baldini, *S. Lorenzo in Cesarea e il problema di lettura iconografica del sarcofago Pignatta*, in *Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana*, Cassino 2003, pp. 225-240.

25. I. Baldini, *Sistema palaziale ed edifici amministrativi in età protobizantina: il settore settentrionale dell'Agorà di Atene*, in *Ocnus* 11, 2004, pp. 9-23.

26. I. Baldini, *La chiesa di S. Eufemia ad Arietem*; in G. Montevecchi (ed.), *Archeologia urbana a Ravenna. La "Domus dei Tappeti di Pietra". Il complesso archeologico di via D'Azeglio*, Ravenna

- 2004, pp. 71-79; *Il culto di S. Eufemia a Ravenna*, *ibid.*, pp. 84-115; *Periodo bizantino*, *ibid.*; *Gli ambienti*, *ibid.*
27. I. Baldini, *Sepolture privilegiate nell'Apostoleion di Ravenna*, in *Felix Ravenna CLIII-CLVI* (1997-2000), ed. 2004, pp. 15-80.
28. I. Baldini, *Il monastero di Dafni (Grecia): la fase protobizantina*, in S. Pasi (ed.), *Studi in memoria di P. Angiolini Martinelli*, Dipartimento di Archeologia dell'Università degli studi di Bologna, Bologna 2005, pp. 31-48.
29. I. Baldini, *La basilica di Mitropolis: problemi di scultura architettonica*, (Atti del Convegno *Creta romana e protobizantina*, Scuola Archeologica Italiana di Atene; Iraklion, settembre 2000), ed. Padova 2005, pp. 1133-1145.
30. I. Baldini, *Mosaici di età tardoantica a Gortina*, Atti del IX Convegno dell'AIEMA, Roma 2001, 1, pp. 173-189.
31. I. Baldini, *Abbigliamento e simboli di rango*, in A. Augenti, C. Bertelli (eds.), *Santi, banchieri, re. Ravenna e Classe nel VI secolo. San Severo ritrovato*, Milano 2006, pp. 133-147.
32. I. Baldini, *La fine del santuario e la cristianizzazione*, in E. Lippolis, *Mysteria. Archeologia e culto del santuario di Demetra ad Eleusi*, Milano 2006, pp. 287-300.
33. I. Baldini, *Segni di distinzione sociale tra l'età tardoantica e il Medioevo*, in *Ori dei cavalieri delle steppe: collezioni dei musei dell'Ucraina*, Milano 2007, pp. 310-319.
34. I. Baldini, E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Il tempio del Caput Aquae e il tessuto urbano circostante: campagna di scavo 2005*, in *ASAtene LXXXIII*, serie III, 4, Tomo II, 2004 (ed. 2007), pp. 271-296.
35. I. Baldini, *Private Space in Late-Antique Cities: Laws and Building procedures*, in L. Lavan, L. Ozgenel, A. Sarantis (a cura di), *Housing in Late Antiquity. 3.2, From Palaces to Shops*, Leiden 2007, pp. 197-238.
36. I. Baldini, *Atletismo femminile e ideologia aristocratica nel programma decorativo della Villa di Piazza Armerina*, in *Atti del XIII Colloquio AISCAM*, Tivoli 2007, pp. 347-354.
37. I. Baldini, *Osservazioni sulla tipologia delle prime residenze episcopali in Italia*, in *Atti del XV Congresso nazionale di Archeologia Cristiana* (Agrigento 2004), Palermo 2007, I, pp. 221-258.
38. I. Baldini, *L'età tardoantica*, in *Matilde e il tesoro dei Canossa*, Milano, 2008, pp. 402-412.
39. I. Baldini, *Late antique mosaic and their archaeological context*, in N. Marchetti, I. Thuesen (eds.), *ARCHAIA. Case studies on Research Planning, Characterization, Conservation and Management in Archaeological Sites*, Oxford 2008, pp. 377-388.
40. I. Baldini, *Appunti per lo studio dell'oreficeria tardoantica e altomedievale*, in I. Baldini, M.T. Guaitoli (eds.), *Oreficeria antica e medievale. Tecniche, produzioni e società*, Bologna 2009, pp. 103-125.
41. I. Baldini, *Statuaria pagana e cristianesimo a Gortina tra IV e VIII secolo* in A. Augenti, R. Farioli Campanati, P. Porta, C. Rizzardi, I. Baldini, *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-IX secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche* (Bologna-Ravenna, novembre 2007), Bologna 2009, pp. 71-86.
42. I. Baldini, *Oggetti di ornamento tra tarda antichità e alto medioevo in Valtiberina*, in *Le memorie celate. Il paesaggio archeologico nella terra di Anghiari*, Anghiari 2009, pp. 28-31; *ibidem*, pp. 35-39; *ibidem*, pp.42-43.
43. I. Baldini, *Gortyna (Creta)- Tempio presso il Caput Aquae*, in *Ocnus* 2009, pp. 239-240.
44. I. Baldini, *Kos-Basilica di S. Gabriele*, in *Ocnus* 2009, pp. 241-243.
45. I. Baldini, J. Bogdani, E. Vecchietti, *Il progetto JiC, archivi e riviste in rete: verso una forma aperta di conoscenza*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta II, Oreficeria in Emilia Romagna*, Bologna 2010, pp. 5-25
46. I. Baldini, P. Baldassarri, *Il progetto Siria: una proposta di archiviazione, ricerca e presentazione dati per Gortina e Mitropolis*, in *LANX* 4, 2009, pp. 73-86.
47. I. Baldini, *Half-Crescent Earrings in Sicily and Southern Italy*, in F. Daim, J. Drauschke (Hrsg.), *Byzanz- Das Römerreich im Mittelalter*, 1, *Welt der Ideen, Welt der Dinge*, RGZM, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte, Mainz 2010, pp. 235-255.
48. I. Baldini, J. Pinar Gil, *Osservazioni sul Tesoro di Reggio Emilia*, in M. Rotili e C. Ebanista (eds.), *Ipsam Nolam Barbari vastaverunt, L'Italia e il Mediterraneo Occidentale tra il V e la metà del VI secolo*, Cimitile 2010, pp. 113-128.

49. I. Baldini, *Monumentalizzazione pagana e cristianesimo a Gortina*, in 10th International Cretological Congress (Khania, Crete, October 2006), Khania 2010, pp. 13-28.
50. I. Baldini, *Sicily and Southern Italy: use and production in the Byzantine koiné*, in C. Entwistle e N. Adams (eds.), *'Intelligible Beauty': recent research on Byzantine Jewellery*, London 2010, pp. 123-132.
51. I. Baldini, *La basilica di S. Tito a Gortina e gli appunti inediti di Giuseppe Gerola*, in *ASAtene* LXXXVII, I, 2009 (2011), pp. 635-679.
52. I. Baldini, *Edilizia residenziale e società urbana*, in Il Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale, *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Bari 2010, pp. 45-60.
53. I. Baldini, *Le necropoli apule di Belmonte e Rutigliano*, in J. Pinar Gil - T. Juárez Villena (eds.), *"Contextos funeraris a la Mediterrània nord-occidental (segles V-VIII)"*, Barcelona 2011, pp. 309-326.
54. I. Baldini, J. Pinar Gil, *Spilloni con pendenti da contesti funerari della Romagna*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta III, Oggetti simbolo: produzione, uso e significato nel mondo antico*, Bologna 2011, pp. 211-228.
55. I. Baldini, *Mobilità di persone, proselitismo e affermazione del Cristianesimo: il caso di Gortina*, in Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (Roma, 22-26 settembre 2008), Bollettino di archeologia on line, Volume speciale, 2010, pp. 73-81.
56. I. Baldini, *La virtù dei governatori: monumenti onorari tardoantichi a Gortina e Afrodisia*, in S. De Maria, V. Fortunati (eds.), *Monumento e memoria dall'antichità al contemporaneo*, Bologna 2010, pp. 219-232.
57. I. Baldini, Giuseppe Gerola (1877-1938) I.1 *La vita, l'attività scientifica e istituzionale*, in I. Baldini (ed.), *L'avventura archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna*, Ravenna 2011, pp. 15-20; II.1 1900-1902; *La missione a Creta*, *ibid.*, pp. 33-38; II.3 1912 *La missione nelle Cicladi e nel Dodecaneso*, *ibid.*, pp. 45-48;
58. I. Baldini, *Tra il IV e la metà del VII secolo: il quadro archeologico*; in I. Baldini, M. Livadiotti (eds.), *Architettura protobizantina a Kos: la basilica di S. Gabriele*, Bologna 2011, pp. 33-44.
59. I. Baldini, G. Contò, G. Marsili, *L'architettura religiosa di Kos in età protobizantina e gli scavi italiani*, *ibid.*, pp. 117-132.
60. I. Baldini, G. Mazzilli, *Le fasi e la tipologia della basilica*, *ibid.*, pp. 137-150.
61. I. Baldini, *I pavimenti a mosaico e in opus sectile*, *ibid.*, pp. 201-208.
62. I. Baldini, P. Cassanelli, Contò, Interdonato, P. Traversa, *Catalogo delle strutture murarie*, pp. 245-260.
63. I. Baldini, *I gruppi sociali subalterni: un problema di visibilità archeologica*, in *Koinonia* 36, 2012, pp. 9-35.
64. I. Baldini, G. Vallarino, *Gortyn: from City of the Gods to Christian City*, in Kaizer, T., Leone, A., Thomas, E. & Witcher, R. (eds.), *Cities and Gods: Religious Spaces in Transition*. BABesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology, Supplement 22. BABESCH, 2012, pp. 103-108 e 114-116.
65. I. Baldini, Review: William Bowden, Richard Hodges, *Butrint 3: Excavations at the Triconch Palace*. *Butrint archaeological monographs*, 3. Oxford; Oakville, CT: Oxbow Books, 2011. Pp. xviii, 382. ISBN 9781842179802. \$90.00, in *Bryn Mawr Classical Review* 2012.10.17.
66. I. Baldini, E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, G. Vallarino, *Gortyna. Il tempio del Caput aquae e il tessuto urbano circostante: campagna di scavo 2007*, in *ASAtene* LXXXVIII 2010 (2012), pp. 511-537.
67. I. Baldini, Z. Nowak, *Ceti artigiani e modi di produzione nell'oreficeria protobizantina*, in I. Baldini, A.M. Morelli (eds.), *Ornamenta 4, Luoghi, artigiani e modi di produzione nell'oreficeria antica*, Bologna 2012 pp. 253-276.
68. *La processione dei martiri in S. Apollinare Nuovo a Ravenna*, in A. Coscarella, P. De Santis (eds.), *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione*, Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Ricerche. Collana del Dipartimento di Archeologia e storia delle arti, VI), Rossano (CS) 2012, pp. 383-397.
69. I. Baldini, F. Giletti, M. Livadiotti, G. Marsili, G. Mazzilli, D. Pellacchia, *Il quartiere episcopale nelle terme occidentali di Kos: relazione preliminare*, in *Ocnus* 20, 2012, pp. 253-270.
70. I. Baldini, F. Frasca, A. Guidazzoli, *Le potenzialità del Game Engine di Blender applicate per la*

- navigazione real time di ricostruzioni 3D archeologiche virtuali. Il caso del complesso episcopale nelle Terme Occidentali di Kos*, in S. Gianolio (ed.), *Archeologia virtuale: comunicare in digitale, Atti III Convegno*, a cura di, Roma 2013, pp. 99-110.
71. I. Baldini, *Arte e iconografia costantiniane. Grecia, Cipro e Vicino Oriente, VII-XV secolo*, in *Costantino I, Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano 313-2013*, Roma 2013, Vol. II, pp. 787-791.
72. I. Baldini, F. Boschi, *La villa di Saturo: indagini geomagnetiche e nuove prospettive di ricerca*, in G. Andreassi, A. Cocchiario, A. Dell'Aglio (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi*, Taranto 2013, pp. 477-484.
73. *L'architettura urbana come spazio politico e sociale*, in I. Baldini, S. Cosentino (eds.), *Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari*, Bari 2013, pp. 65-85.
74. I. Baldini, E. Lippolis, M. Livadiotti, L. Caliò, C. Giatti, *Gortys of Crete: the excavations in the nymphaeum block*, in M. Andrianakis, P. Barthaliou (eds.), *Archaologiko Ergo Kritis*, Rethymno 2012, pp. 246-264.
75. *Esempi di cultura abitativa in età tardoantica*, in A. Bravi, V.M. Manfredi (eds.), *Aurea Umbria: una regione dell'Impero nell'era di Costantino*, *Bollettino per i beni culturali dell'Umbria*, 5.10, 2012, pp. 217-224.
76. I. Baldini, *Kos. Archaeological researches at St. Gabriel*, Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Toledo), Città del Vaticano 2013, pp. 887-894.
77. I. Baldini, *Gortyna, Mitropolis*, in *Notiziario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, aprile 2012 (ed. 2014), pp. 16-17.
78. I. Baldini, S. Cosentino, E. Lippolis, G. Marsili, E. Sgarzi, *Gortina, Mitropolis e il suo episcopato nel VII e nell'VIII secolo: ricerche preliminari*, in *ASAtene* 90, 2012 (ed. 2014), pp. 239-308.
79. I. Baldini, *Lo skeuophylakion nell'architettura protobizantina*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), cura del volume *Ornamenta 5, Oro sacro, Aspetti religiosi ed economici da Atene a Bisanzio*, Bologna 2014, pp. 123-138.
80. I. Baldini, *Early Byzantine churches in Crete and Cyprus between local identity and homologation*, in *Cahiers du Centre d'Études Chypristes* 43, 2013 (ed. 2014), pp. 31-49.
81. I. Baldini, *Gli scavi della basilica di Mitropolis*, in *Forma Urbis* XIX, 7, 2014, pp. 51-52.
82. I. Baldini, *Premessa*, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia tardoantica*, Atti del convegno internazionale del CISEM, Bari 2014, pp. 161-162.
83. I. Baldini, *Palatia, praetoria ed episcopia: alcune osservazioni*, *ibid.* pp. 163-170.
84. I. Baldini, *Atene: la città cristiana*, in L.M. Caliò, E. Lippolis, V. Parisi (eds.), *Gli Ateniesi e il loro modello di città*. Seminari di Storia e Archeologia greca I, Roma 25-26 giugno 2012, *Thiasos Monografie* 5, Roma 2014, pp. 309-322.
85. I. Baldini, Πρακτικά Συνεδρίου «εν Γορτύνη και Αρκαδία εγένετο...» 1ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο Γόρτυνας, Μεσαρά 20-23 Σεπτεμβρίου 2012, Ηράκλειο 2014, pp. 81-90.
86. I. Baldini, I.1.2 *La città cristiana*; in I. Baldini, M. Livadiotti (eds.), *Archeologia protobizantina a Kos. La città e il complesso episcopale*, Bologna 2015, pp. 12-27.
87. I. Baldini, II.4 *Il complesso episcopale. Sviluppo architettonico e modelli*, *ibid.*, pp. 154-172
88. I. Baldini, *Gioielli e oggetti in metallo prezioso*, in A. Molinari, L. Spera, R. Santangeli Valenzani (eds.), *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)*, Bari 2015, 411-425.
89. I. Baldini, *Una città del Mediterraneo orientale tardoantico: Kos*, in *Forma Urbis* 12, 2015, pp. 24-31.
90. I. Baldini, R. Schiaffino, *Suppellettile in bronzo di età tardoantica in Sicilia e Sardegna: produzione, uso e committenza*, in *Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana*, Cagliari 2016, pp. 307-316.
91. I. Baldini, *Gli spazi abitativi della famiglia tardoantica*, in V. Neri, B. Girotti (eds.), *La famiglia tardoantica: Società, diritto, religione*, Milano 2016, pp. 145-169.
92. I. Baldini, E. Bazzechi, *About the meaning of fortifications in late antique cities: the case of Athens in context*, in R. Frederiksen, S. Muth, P. Schneider, M. Schnelle (eds.), *Focus on Fortifications*, Oxford 2016, pp. 696-711.
93. I. Baldini, *La Chiesa di Ravenna e i suoi santi*, in I. Baldini, V. Casali, G. Marsili (eds.), *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini del Cristianesimo a Bologna*, Bologna 2016, pp. 31-36.

94. I. Baldini, *Città cristiana, città di pietra: le prospettive di una ricerca, ibid.*, pp. 70-72.
95. I. Baldini, V. Casali, G. Marsili, *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini del Cristianesimo a Bologna* Multimedial (video): <http://amsacta.unibo.it/5158/>
96. I. Baldini, *La città tardoantica del Mediterraneo orientale: pratiche e modelli di organizzazione degli spazi religiosi*, in M.C. Parello, S. Rizzo (eds.), *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto*, Atti delle Giornate Gregoriane, Bari 2016, pp. 23-30.
97. I. Baldini, C. Barbapiccola, Y. Brokalakis, V. Casali, S. Donadei, G. Marsili, L. Orlandi, D. Pellacchia, *Preliminary results of investigations in the basilica of Mitropolis, Gortyn: findings from Annex II*, in *Archaeological Work in Crete 3. Proceedings of the 3rd Meeting*, University of Crete, 2015, pp. 585-603.
98. I. Baldini, *Brindisi*, in *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, Grand Rapids 2017, pp. 221-222.
99. I. Baldini, *Jewelry*, in *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, Grand Rapids 2017, pp. 742-747.
100. I. Baldini, *Toy*, in *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, Grand Rapids 2017, pp. 614-615.
101. I. Baldini, *Il tempo a tavola nel tesoro di argenterie da Classe*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta 6, Tempo e preziosi. Tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale*, Bologna 2017, pp. 171-192.
102. I. Baldini, G. Marsili, D. Pellacchia, *Archaeological researches on Early Byzantine Kos: the Episcopal Complex in the Western Baths District*, in P. Triantafyllidis (eds.), *1st International Scientific Conference – The Archaeological Work in the Aegean Island (Rodi, 27/11-1/12/2013)*.
103. I. Baldini, *Ebrei, pagani e cristiani a Gortina nel V secolo*, in *Studi in memoria di F. Ardizzone*, Quaderni Digitali di Archeologia Postclassica, n. 10, Palermo 2018, pp. 37-50.
104. I. Baldini, *Tesoro di argenterie da Classe RA, Podere Chiavichetta, Edificio 14*, in S. Gelichi, C. Cavallari, M. Medica (eds.), *Medioevo svelato. Storie dell'Emilia Romagna attraverso l'archeologia*, Bologna 2018, pp. 106-108.
105. I. Baldini, in E. Lippolis, L.M. Caliò, C. Giatti (eds.), *Gortina, l'isolato del ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo (campagne 2003-2008)*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Firenze 2019, 7.3 *L'area a oriente del tempio A*, p. 360. 8. *L'età tardoantica (fase 5). L'inquadramento topografico, ibid.*, pp. 365-376. 9. *L'età tardoantica: 360-500 (fase 6). 1. L'inquadramento topografico, ibid.*, pp. 419-422. 2. *L'edificio tardoantico 2.1 Lo scavo, ibid.*, p. 423. *Trasformazioni nell'area delle cisterne prima della realizzazione dell'Edificio tardoantico, ibid.*, pp. 428-430. *Il portico, ibid.*, pp. 434-439. 2.3 *Tipologia, funzioni e contesto sociale, ibid.*, pp. 445-450. 10. *L'età bizantina: dal 500 alla fine del VII secolo (fase 7). 1. L'inquadramento topografico, ibid.*, pp. 451-453. 11. *L'età bizantina, VIII - IX secolo (fase 8). 1. L'inquadramento topografico, ibid.*, pp. 477-482. *I vani a E: l'ambiente NE, ibid.*, pp. 498-502. *I Vani 1-3 del portico, ibid.*, pp. 506-513.
106. I. Baldini, P. Baronio, G. Marsili, L. Orlandi, D. Pellacchia, L. Sotira, in E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore (eds.), *Economia e Territorio. L'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo*, BAR Int. Series 2926, Oxford 2019, pp. 90-97.
107. I. Baldini, *Schede*, in *Hermes Balducci pinxit. Ψηφιδωτά δάπεδα από την Κω - Pavimenti a mosaico da Coo - Mosaic pavements from Kos*, Atene 2019.
108. I. Baldini, *Arredi scultorei nelle case tardoantiche di Atene*, in I. Baldini, C. Sfameni (eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del II Convegno Internazionale del CISEM (Bologna 2-5 marzo 2016), Bari 2019, pp. 523-534.
109. I. Baldini, *Power and Patronage in Early Byzantine Crete: the Church of Gortyn and its Bishops*, in I. Baldini, C. Lamanna G. Marsili, L. M. Orlandi (eds.), *The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine Art and Archaeology*, Bologna 2019, pp. 81-98.
110. I. Baldini, *Κρίσις, misura e simbolo dello spazio tardoantico*, in S. Cosentino, M. Pomero, G. Vespignani (eds.), *Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini, CISAM, Spoleto 2019*, pp. 31-44.
111. I. Baldini, M.C. Oliva, F. Catellani, I. Bandinelli, V. Gentile, Multimedia, Video *Abitare a Ravenna: Le domus di Via D'Azeglio*, 2019, DOI 10.6092/unibo/amsacta/6258.
112. I. Baldini, *Ravenna bizantina*, in G. Sassatelli, F. Corbara (eds.), *Classis. Museo della città e del territorio*, Ravenna 2019, pp. 64-73.

113. I. Baldini, *Produzione e tipologie degli amboni nelle isole egee tra V e VIII secolo*, in *Atti della XV Giornata dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Isole bizantine: realtà e metafora)*, Rivista di studi bizantini e neoellenici, 55 (2018), 2019, pp. 155-176.
114. I. Baldini, *The Episcopal palace in early Byzantium: historical development, architectural typologies, domestic spaces*, in D. Moreau, C. S. Snively, I. Baldini, N. Beaudry, A. Guiglia, L. Milanović, I. Popović and O. Heinrich-Tamáška, *Archaeology of a World of Changes. Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes. Selected Papers from the 23rd International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22–27 August 2016)* – In memoriam Claudia Barsanti, BAR 2020, pp. 153-166.
115. I. Baldini, *The Toilsome Journey of Marbles and Stones*, in S. Cosentino (ed.), *Ravenna and the Traditions of Late Antique and Early Byzantine Craftsmanship. Labour, Culture, and the Economy* (Millennium Studies, 85), Berlin / Boston 2020, 83-113.
116. I. Baldini, *I piatti argentei di Cesena: aristocratici a banchetto*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Beni da conservare. Forme di tesaurizzazione in età romana e medievale*, Collana "Ornamenta" 7, Bologna 2020, pp. 7-38.
117. I. Baldini, C. Lamanna, *The Early Byzantine Architecture in Kos and the Interactions with the Nearby Regions of Asia Minor*, in B. Poulsen P. Pedersen, J. Lund (eds.), *Karia and the Dodekanese Cultural interrelations in the South-Eastern Aegean, II*, The Danish Institute at Athens, January 24-26, 2018, Athens 2020, pp. 229-245.
118. I. Baldini, *Cipro in età tardoantica, Kourion e Schede*, in E. Panero (ed.), *Cipro. Crocevia delle civiltà, catalogo della mostra* (Torino, Palazzo reale, 2 aprile-20 settembre 2020), Torino 2021.
119. *Conceiving social space: monumental architecture and building typologies*, in S. Cosentino (ed.), *A Companion to Byzantine Italy (Brill's Companions to the Byzantine World)*, Leiden / Boston 2020, pp. 695-732.
120. I. Baldini, *The Athena Varvakeion in context: an example of Athenian aristocratic practices in Late Antiquity*, in H. Saradi (ed.), *Byzantine Athens*, Byzantine Museum, Athens 2021, pp. 60-73.
121. I. Baldini, *L'edilizia abitativa nelle città della Romagna tardoantica*, in *Studi Romagnoli*, LXXI, 2020 (ed. 2021), pp. 155-188.
122. I. Baldini, S. Cosentino *Rituali di corte. Il Triclinio dei XIX Letti del Grande Palazzo di Costantinopoli*, in *Byzantinische Zeitschrift* 114, 2021, pp. 65-110.
123. I. Baldini, in I. Baldini, S. Cosentino, *Architettura protobizantina a Kos, 3, Il complesso di 124. S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021: I.1. *Gli scavi italiani a Kos e la scoperta del monumento*, *ibidem*, pp. 1-11; II.4. *La calcara*, *ibidem*, pp. 86-89; II.5. *La torretta*, *ibidem*, pp. 90-91; V.2. *Fase 1, V.2.1. Il monumento*, *ibidem*, pp. 248-252, V.3. *Fase 2, V.3.1. Il monumento*, *ibidem*, pp. 261-262; V.4. *Fase 3, V.4.1. Il monumento*, *ibidem*, pp. 265-269; V.5. *Gli interventi successivi, V.5.1. Il monumento*, *ibidem*, pp. 271-272; VI. *Reimpiego, architettura e spazio religioso*, *ibidem*, p. 273, VI.1. *Il filo interrotto della memoria: pratiche del reimpiego a Kos e a S. Stefano*, *ibidem*, p. 273. VI.2. *S. Stefano: lo spazio dei donatori*, pp. 287-290; VI.3. *Il problema della chiesa doppia*, *ibidem*, pp. 291-; IX. *Le strutture dell'abitato*, IX.1. *Edifici di culto*, *ibidem*, pp. 317-325.
124. I. Baldini, *Il Palazzo dei Giganti di Atene: un pretorio?*, in I. Baldini, C. Sfamini (ed.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del III Convegno Internazionale del CISEM, Bari 2021, pp. 93-108.

Bologna, 27/11/2021