

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome | MAGGIULLI ILARIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>01/03/2019 – IN CORSO</p> <p>Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, piazza S. Giovanni in Monte 2, Bologna</p> <p>Università e ricerca</p> <p>Contratti (3) di lavoro autonomo non occasionale</p> <p>Collaborazione ai progetti di ricerca <i>I collegi d'educazione negli antichi Stati italiani: un'alternativa alle università</i> (con realizzazione di un database con le informazioni necessarie per ricostruire l'utenza di questi collegi attingendo a fonti archivistiche e a stampa) e <i>Testimonianze della socialità degli studenti stranieri a Bologna nei secc. XVI-XVIII</i>. Supporto alla realizzazione dei database <i>Italici doctores</i> e <i>Iter Italicum</i> che censiscono la mobilità studentesca dei principali atenei italiani nel corso dell'età moderna.</p> <p>Dal 2013 mi occupo della segreteria e dell'organizzazione delle attività del Centro interuniversitario per la storia delle università italiane (Cisui); sono segretaria di redazione della rivista «Annali di storia delle università italiane» e della collana «Studi e ricerche sull'università», ed. Il Mulino, e collaboro alla <i>Bibliografia corrente e retrospettiva</i> di Storia delle università pubblicata nella rivista.</p> <p>Dall'a.a. 2021/22 sono titolare di un contratto per attività di tutorato denominato <i>Laboratorio (1) [cod. 27276] [Sdoppiamento Mod.]</i> all'interno del Corso di studio in Storia per fornire supporto alla didattica.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>01/10/2016 – 30/09/2018</p> <p>Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano</p> <p>Biblioteche</p> <p>Contratti (2) di collaborazione</p> <p>Partecipazione al "Progetto Mellon" – <i>Thematic Pathways on the Web. IIIF annotations of manuscripts from the Vatican collections</i>, finanziato dalla Mellon Foundation e in collaborazione con Stanford University. Creazione dei metadati strutturali e descrittivi dei 33 codici urbanati inclusi nel percorso <i>La Biblioteca di un "principe umanista". Federico da Montefeltro e i suoi manoscritti</i>, elaborazione delle schede sui copisti e collaborazione alla costruzione del sito web del progetto disponibile all'indirizzo <a href="https://spotlight.vatlib.it/humanist-library">https://spotlight.vatlib.it/humanist-library</a>.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>18/02/2013 – 28/02/2019</p> <p>Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, piazza S. Giovanni in Monte 2, Bologna</p> <p>Università e ricerca</p> <p>Assegni (6) di ricerca</p> <p>Nell'ambito della Storia moderna mi sono occupata di Storia dell'Università approfondendo il tema della violenza studentesca nel Cinquecento e le modalità di conferimento dei diplomi di laurea in età moderna; ho collaborato all'implementazione del database ASFE (<a href="http://asfe.unibo.it/it">http://asfe.unibo.it/it</a>), che censisce la popolazione studentesca dei principali atenei italiani in età moderna. Per quanto riguarda la Storia del libro mi sono interessata ai rapporti tra stampa e università a Bologna nel sec. XVI.</p> <p>Dall'a.a. 2012/13 all'a.a. 2015/16 sono stata cultrice della materia per l'insegnamento di Storia moderna tenuto dal prof. Gian Paolo Brizzi. Ho inoltre partecipato a qualche</p>

	commissione di laurea e tenuto alcune lezioni sul tema della violenza studentesca per il corso di Storia delle università e delle istituzioni di alta cultura tenuto dalla prof.ssa Maria Teresa Guerrini.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01/11/2012 – 20/01/2013</p> <p>Institut für österreichische Geschichtsforschung, Universitätsring 1, 1010 Wien</p> <p>Università</p> <p>Werkvertrag</p> <p>Ricerche biobibliografiche inerenti al progetto <i>Die Fuggerzeitungen</i> (secc. XVI-XVII), <a href="http://fuggerzeitungen.univie.ac.at">http://fuggerzeitungen.univie.ac.at</a>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01/04/2011 – 31/12/2014</p> <p>Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano</p> <p>Biblioteche</p> <p>Contratti (4) di collaborazione</p> <p>Collaborazione alla conversione elettronica di oltre 3.000 schede cartacee dell'<i>Indice Alfabetico dei Manoscritti</i> (IAM), s/w Informa, per il catalogo dei manoscritti (<a href="https://opac.vatlib.it/mss/">https://opac.vatlib.it/mss/</a>).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>19/07/2011 – 09/06/2013</p> <p>Pierreci Codess Cultura (poi Coopculture) soc. coop., Corso del Popolo 40, 30172 Venezia Mestre (VE)</p> <p>Biblioteche</p> <p>Contratti (3) a progetto</p> <p>Catalogazione di oltre 3.000 unità inventariali conservate presso la Biblioteca del MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna, s/w SOL.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>12/09/2011 – 31/08/2012</p> <p>Voli soc. coop., Mura di Porta Galliera 1/2 A, 40126 Bologna</p> <p>Biblioteche</p> <p>Contratto a progetto</p> <p>Catalogazione di oltre 2.000 edizioni antiche e moderne presso la <i>Biblioteca Comunale "Eugenio Garin" di Mirandola</i>, la <i>Biblioteca "Francesco Selmi" di Vignola</i> e la <i>Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna</i> (s/w SOL).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>14/10/2010 – 31/10/2010</p> <p>Pierreci Codess Coopculture soc. coop., Corso del Popolo 40, 30172 Venezia Mestre</p> <p>Biblioteche</p> <p>Incarico per prestazione di lavoro autonomo occasionale</p> <p>Catalogazione descrittiva di 10 pergamene (secc. XIII-XVI) conservate presso la <i>Biblioteca Universitaria di Cagliari</i>, s/w MANUS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01/10/2009 – 31/03/2010</p> <p>École Française de Rome, Piazza Farnese, 00186 Roma</p> <p>Archivi</p> <p>Contratto a progetto</p> <p>Schedatura informatizzata di registri (secc. XVIII-XIX) conservati presso l'<i>Archivio Storico del Vicariato di Roma</i> ai fini di una ricerca sull'ambito sociale e demografico di Piazza Navona (si veda: <i>Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle &amp; la plus grande: du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine</i>, sous la dir. de J.-F. Bernard, Rome, École française de Rome, 2014).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>05/02/2009 – 05/06/2010</p> <p>Codess Cultura soc. coop., Corso del Popolo 40, 30172 Venezia Mestre</p> <p>Biblioteche</p> <p>Incarico per prestazione di lavoro autonomo occasionale</p> <p>Catalogazione, registazione e trascrizione di 45 pergamene (secc. XIV-XIX) conservate presso la <i>Biblioteca Provinciale "Pasquale Albino" di Campobasso</i>, s/w MANUS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>10/02/2009 – 31/03/2009</p> <p>Universität Wien, Institut für Geschichte, Dr. Karl Lueger-Ring 1, 1010 Wien</p> <p>Università</p> <p>Werkvertrag</p> <p>Ricerche biobibliografiche relative ai diari del cardinale E.A. von Harrach (si veda: <i>Die Diarien und Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach (1598-1667)</i>, hrsg. von K. Keller und A. Catalano, Wien, Böhlau, 2010).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01/04/2009 – 31/07//2009</p> <p>Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento</p> <p>Università</p> <p>Incarico di prestazione occasionale a seguito di valutazione comparativa indetta con avviso pubblico</p> <p>Inserimento nella banca dati dei <i>Manoscritti Datati d'Italia</i> (<a href="http://www.manoscrittidatati.it">http://www.manoscrittidatati.it</a>) di 500 schede relative a 500 unità codicologiche nell'ambito del progetto di ricerca <i>Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia di testi, immagini</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>05/07/2006 – 03/07/2007; 04/07/2007 – 05/05/2008</p> <p>Codess Cultura soc. coop., campo San Polo 2120, Venezia</p> <p>Biblioteche</p> <p>Contratti (2) a progetto</p> <p>Catalogazione di 863 lettere e 107 mss. conservati presso la <i>Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Napoli</i>, sezione Rari, e <i>Biblioteca "Lucchesi Palli"</i> di Napoli, s/w MANUS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>17/01/2005 – 31/05/2008</p> <p>ICCU, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Viale Castro Pretorio, 105, 00185 Roma</p> <p>Biblioteche</p> <p>Contratti (5) di collaborazione (incarico)</p> <p>Collaborazione per attività connesse nell'ambito del progetto EDIT 16: definizione di voci di autorità relative ad autori e titoli uniformi, revisione e implementazione delle notizie dell'archivio bibliografia, definizione di notizie bibliografiche per la preparazione di liste di controllo, confronto SBN/EDIT 16.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>28/04/2005 – 18/10/2006</p> <p>Codess Cultura s.c. a r.l., campo San Polo 2120, Venezia</p> <p>Biblioteche</p> <p>Contratto a progetto</p> <p>Catalogazione/localizzazione in SBN UNIX di ca. 2.600 unità tra musica a stampa e libretti appartenenti all'<i>Accademia nazionale di Santa Cecilia</i> e relativa correzione nella base dati DAMS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>03/05/2004 – 31/12/2004</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>INCIPIT s.c. a r.l., via S. Erasmo 12, Roma</p> <p>Biblioteche</p> <p>Contratto a progetto</p> <p>Catalogazione di 20 fra mss. e diplomi a stampa conservati presso l'<i>Accademia dell'Arte sanitaria di Roma</i>; inventariazione e ricollocazione di ca. 5.000 unità appartenenti al centro documentale della <i>sede romana di Amnesty International</i> e catalogazione di 2.500 fra monografie e periodici fra questi, s/w SOSEBI TIm. 3; catalogazione SBN di 500 monografie appartenenti alla <i>Biblioteca del Conservatorio di Santa Cecilia</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>10/09/2003 – 31/12/2003</p> <p>INCIPIT s.c. a r.l., via Nerola 20, Roma</p> <p>Biblioteche</p> <p>Incarico</p> <p>Catalogazione SBN di 540 record fra monografie e musica a stampa conservati presso la <i>Biblioteca del Conservatorio di Santa Cecilia</i>; descrizione di 37 mss. conservati presso la <i>Biblioteca del Monumento Nazionale Abbazia di Farfa</i>, s/w MANUS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>15/04/2003 – 15/07/2003</p> <p>INCIPIT s.c. a r.l., via Nerola 20, Roma</p> <p>Biblioteche</p> <p>Incarico</p> <p>Descrizione di 37 mss. conservati presso la <i>Biblioteca del Monumento Nazionale Abbazia di Farfa</i>, s/w MANUS; collaborazione alla bibliografia dei mss. della <i>Biblioteca Laurenziana di Firenze</i>, s/w BIBMAN; collaborazione alla catalogazione SBN del materiale bibliografico musicale presso la <i>Biblioteca del Conservatorio di Santa Cecilia</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>20/11/ 2002 – 28/02/2003</p> <p>Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</p> <p>Archivi</p> <p>Incarico</p> <p>Schedatura di documenti conservati presso l'<i>Archivio Storico del Vicariato di Roma</i> e collaborazione al coordinamento tecnico-operativo nell'ambito del progetto «Caravaggio e l'Europa» (si veda: <i>Alla ricerca di Ghiongrat: studi sui libri parrocchiali romani, 1600-1630</i>, a cura di R. Vodret, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2011).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>12/03/2002 – 15/12/2002</p> <p>INCIPIT s.c. a r.l., via Nerola 20, Roma</p> <p>Biblioteche</p> <p>Incarico</p> <p>Catalogazione SBN di ca. 800 record tra monografie e musica a stampa conservati presso la <i>Biblioteca del Conservatorio di Santa Cecilia</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>12/07/2001 – 12/07/2002</p> <p>CO.PA.T. s.c. a r.l., via Gropello 16, Torino</p> <p>Biblioteche</p> <p>Co.co.co.</p> <p>Descrizione di 83 mss. secondo lo standard ICCU conservati presso la <i>Biblioteca Vallicelliana</i> di Roma, s/w MANUS.</p>

Ulteriori esperienze professionali: descrizione di 40 mss. e collaborazione alla bibliografia dei mss. per il *Catalogo aperto dei manoscritti malatestiani*, <http://catalogoaperto.malatestiana.it/> (2004-2010); trascrizione di documenti conservati presso l'Archivio

Segreto Vaticano relativi alla nunziatura di Graz negli anni 1599-1602 per un progetto dell'*Istituto Austriaco di Cultura di Roma* (2008; si veda: *Nuntiatur des Girolamo Portia (1599-1602)*, a cura di E. Zingerle, Wien, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2012); consulenza nell'ambito di un'indagine sui siti UNESCO localizzati nei territori coinvolti nel progetto *I Turismi – Il Management della Filiera* ed elaborazione di un rapporto di ricerca (Fondirigenti, Roma, 2008); trascrizione dell'edizione del 1516 dell'*Orlando furioso* e delle carte autografe di Ludovico Ariosto in linguaggio HTML per il sito della *Biblioteca Italiana* (2003; si veda <http://www.bibliotecaitaliana.it/scheda/bibit000553>); collaborazione con *Bloomsbury Auctions* (Roma) in occasione di aste di libri antichi e autografi (2009-2010); ricerche d'archivio su documenti latini ed italiani del XVIII secolo conservati presso l'*Archivio Segreto Vaticano* e l'*Archivio De Propaganda Fide* (2001; si veda: R. Harms, *The Diligent: a voyage through the world of the slave trade*, New York, Basic Books, 2002); inventariazione e catalogazione dell'Archivio del Comune di Zero Branco (TV) e inventariazione e ordinamento dell'Archivio del CO.RE.CO., Comitato Regionale di Controllo di Treviso (Disma s.a.s. di Angelo Rigo & c., 2000).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1999 – 2003</p> <p>Scuola triennale di Specializzazione per Conservatori di Beni Archivistici e Librari della Civiltà Medievale dell'Università degli Studi di Cassino (<i>frequentata in qualità di borsista</i>)</p> <p>Diploma di specializzazione conseguito il 27/03/2003 con votazione 67/70.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1998 – 1999</p> <p>Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Trieste</p> <p>Diploma conseguito il 31/08/1999 con votazione 135/150.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1993 – 1998</p> <p>Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, indirizzo archivistico-librario</p> <p>Tra gli esami sostenuti: Paleografia latina, Codicologia, Archivistica, Diplomatica, Letteratura latina, Letteratura latina medievale, Letteratura greca, Papirologia, Storia del libro e della stampa, Biblioteconomia, Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione.</p> <p>Diploma di laurea conseguito il 25/11/1998 con votazione 110 e lode.</p> <p>Tesi in Filologia latina medievale dal titolo: <i>Il «De corpore et sanguine Christi» di Gezone di Tortona. Saggio di edizione</i>, relatore prof. Paolo Chiesa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1988 – 1993</p> <p>Liceo Scientifico "L. da Vinci" di Treviso</p> <p>Maturità scientifica con votazione 50/60.</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
CONOSCENZE LINGUISTICHE	Buona conoscenza dell' <i>inglese</i> letto, scritto e parlato e del <i>latino</i> . Limitata conoscenza dello <i>spagnolo</i> , del <i>francese</i> e del <i>greco moderno</i> .
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Esperienza nell'organizzazione di convegni accademici e nell'attività redazionale di pubblicazioni scientifiche.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) e dei seguenti programmi: FileMaker; MANUS e Informa per la catalogazione dei mss.; Dwork e Mirador per l'inserimento di metadati e di annotazioni alle immagini digitalizzate dei mss.; BIBMAN, ISIS e ProCite per la bibliografia di mss. e pubblicazioni; SBN, SBN antico, SBN musica, SOSEBI TIm 3.0 e Sebina Open Library (SOL) per la catalogazione di libri (moderni, antichi e musicali) e periodici; DAMS per la catalogazione di materiale audiovisivo; HEREDIS per la ricerca genealogica. Nozioni di linguaggio HTML.

Ottime competenze paleografiche, di lettura e trascrizione di documenti pubblici e privati in lingua latina di età medievale e moderna. Dimestichezza con l'utilizzo di fonti, cataloghi e repertori di diversa natura, materiali bibliografici e d'archivio, risorse digitali.

ALTRO Partecipazione al *modulo didattico* del Master in Studi sul libro antico "Allestimento di mostre ed editing multimediale" (2003, Università di Siena); alla Scuola Estiva di Papirologia (2004, Università di Lecce) e a numerosi convegni e seminari inerenti alla catalogazione, la Storia del libro, la Storia delle università e la Storia moderna.

PATENTE B

**ALLEGATI** ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DEI CONVEGNI A CUI HO PARTECIPATO

*La sottoscritta Ilaria Maggiulli, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità.*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento europeo (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003.

## Allegato

### Pubblicazioni

#### Articoli in rivista / Capitoli di libro

1. *Diplomi dottorali dentro e fuori le università nell'Italia moderna*, in *Examens, grades et diplômes. La validation des compétences par les universités du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, a cura di T. Kouamé, B. Noguès, Paris, Éditions de la Sorbonne [in corso di pubblicazione]
2. *Percorsi formativi esterni alle università. I collegi per nobili in Italia (secoli XVI-XVIII)*, in *Fonti per la storia delle popolazioni accademiche in Europa / Sources for the History of European Academic Communities. X Atelier Héloïse*, a cura di G.P. Brizzi, C. Frova, F. Treggiari, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 355-374
3. *I diplomi di laurea: una fonte per la storia dell'università*, in «DigItalia», 2, 2021, pp. 122-134
4. *Le vite degli uomini illustri nei codici di Malatesta Novello*, in *La Biblioteca Malatestiana. Storie & segreti*, a cura di M. Zattini, Cesena, Il Vicolo, 2018, pp. 123-167
5. *Lo «Scolare» allo specchio. Un'operetta di Ottonello Belli, scolaro a Padova nel 1588*, in «Annali di storia delle università italiane» (d'ora in poi ASUI), 22/1, 2018, pp. 213-230
6. «*Tu ne menti per la gola*»: scontri tra scolari dello Studio bolognese nella seconda metà del XVI secolo, in «ASUI», 20/1, 2016, pp. 27-46
7. «*Li scolari per il più vivono, et vestono à guisa di soldati, con grande licenza...*»: 1564, un episodio di violenza studentesca a Bologna, in «ASUI», 18, 2014, pp. 313-326
8. *Il "libro che contiene la medicina": nuove osservazioni sul codice malatestiano S.V.1*, in «Studi Romagnoli», LXIII, 2012, pp. 583-595
9. *Uno storico francescano alla corte angioina: il codice malatestiano della "Satyrica historia"*, in «Studi Romagnoli», LXI, 2010, pp. 725-741

#### Cataloghi / Schede di catalogo

1. *Diplomi di laurea conservati nell'Archivio Storico dell'Università di Bologna. Catalogo*, a cura di I. Maggiulli, Rimini, Panozzo, 2016, 139 pp., ISBN 978-88-7472-357-7
2. 14 schede di libri antichi [nn. 26-27, 31-33, 35, 37-38, 40, 43, 45, 60-61, 65] in: *I libri del silenzio. Scrittura e spiritualità sulle tracce della storia dell'ordine camaldolese a Ravenna, dalle origini al XVI secolo*, a cura di C. Giuliani, Ravenna, Longo, 2013
3. 42 schede di libri antichi [nn. 9, 11-19, 21, 31-32, 34-41, 43-52, 54-63, 72] in: *I libri delle battaglie. La Rotta di Ravenna del 1512 e l'arte militare nel Cinquecento nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense*, a cura di C. Giuliani, Ravenna, Longo, 2012
4. 40 schede di mss. per il *Catalogo aperto dei manoscritti malatestiani* (<http://catalogoaperto.malatestiana.it/>)
5. 3 schede di mss. [nn. 45, 52, 55] in: *I manoscritti datati delle province di Frosinone, Rieti e Viterbo*, Firenze, Mandragora, 2008 (Manoscritti datati d'Italia, 17)
6. Scheda di manoscritto [n. 12] in: *Seneca: una vicenda testuale*, a cura di T. De Robertis e G. Resta, Firenze, Mandragora, 2004

#### Recensioni

1. F. Larson, *Le intruse. Dalle aule di Oxford ai confini della civiltà: storie di donne che volevano scoprire il mondo*, Milano, Utet, 2021, in «ASUI», 26/1, 2022, pp. 235-237
2. S. Negruzzo, *La «cristiana impresa». L'Europa di fronte all'Impero Ottomano all'alba del XVII secolo*, Milano, Cisalpino, 2019, in «Cristianesimo nella storia», 42, 2021, pp. 240-242
3. E. Gatti, *Francesco Platone de' Benedetti. Il principe dei tipografi bolognesi fra corte e Studium (1482-1496)*, Udine, Forum, 2018, in «ASUI», 23/2, 2019, pp. 223-225
4. G. del Monaco, *L'illustratore e la miniatura nei manoscritti universitari bolognesi del Trecento*, Bologna, Bononia University Press, 2018, in «ASUI», 22/2, 2018, pp. 224-226
5. *Bartolo da Sassoferrato a Siena nel VII centenario della nascita. Manoscritti, incunaboli, cinquecentine [...] Con un ricordo di Domenico Maffei, Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, 18 settembre-18 ottobre 2014*, a cura di E. Mecacci e M.A. Panzanelli Fratoni, Siena, Società Bibliografica Toscana-Accademia Senese degli Intronati, 2014, in «ASUI», 19/2, 2015, pp. 154-155
6. *Divulgatori di conoscenza, di idee e di metodi. I docenti dell'Università di Pavia raccontati attraverso le loro carte. Atti del convegno (Pavia, 22 febbraio 2013)*, a cura di F. Zucca, A. Baretta, M.P. Milani, Milano, Unicopli, 2014, in «ASUI», 19/1, 2015, pp. 168-170
7. *Autographa*, I. 1. *Giuristi, giudici e notai (sec. XII-XVI med.)*, a cura di G. Murano, con la collaborazione di G. Morelli, Bologna, Clueb, 2012, in «ASUI», 17, 2013, pp. 508-509
8. *Ricco sposo della povertà: ufficio liturgico italogreco per Francesco d'Assisi*, [a cura di] A. Gaspari, Roma, Antonianum, 2010, in «Frate Francesco. Rivista di cultura francescana», A. 77, N. 1, aprile 2011, pp. 235-237

## Altro

1. «Cum sepe contingat» 28 giugno 1219. *L'origine della laurea nelle università europee del Duecento*, Convegno internazionale, Bologna, Università di Bologna, 27-28 giugno 2019, in «ASUI», 23/2, 2019, pp. 265-267 [cronaca di convegno]
2. *Examens, grades et diplômes. La validation des compétences par les universités du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Colloque international, Parigi, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 6-8 settembre 2018, in «ASUI», 23/1, pp. 175-179 (con M. Galtarossa) [cronaca di convegno]
3. *La nascita delle università di Stato tra medioevo ed età moderna*, Convegno, Padova, Università di Padova, 12 dicembre 2016, in «ASUI», 21/1, 2017, pp. 239-241 [cronaca di convegno]
4. *Il patrimonio scientifico dei musei universitari: l'anello mancante tra ricerca e divulgazione?*, Seminario, Ferrara, Salone dell'economia, della conservazione, delle tecnologie e della valorizzazione, 7 aprile 2016, in «ASUI», 20/1, 2016, pp. 170-172 [cronaca di convegno]
5. *La Bibbia commentata dai Padri. Antico Testamento, 12. Ezechiele, Daniele*, a cura di K. Stevenson e M. Glerup, edizione italiana a cura di I. Maggiulli, Roma, Città Nuova, 2010
6. *La Bibbia commentata dai Padri. Nuovo Testamento, 5. Atti degli Apostoli*, a cura di F. Martin, edizione italiana a cura di G. Pilara e I. Maggiulli, Roma, Città Nuova, 2009

Realizzazione degli indici dei nomi di diversi volumi della collana "Studi e ricerche sull'università" (ed. Il Mulino) e cura del catalogo delle pubblicazioni del Cisui, Centro interuniversitario per la storia delle università italiane, *Le pubblicazioni e le attività 1997-2014*, Bologna, Clueb, 2015.

Collaborazione alla *Bibliografia corrente e retrospettiva* della rivista «Annali di storia delle università italiane» dal 2014 a oggi; a *BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, nn. 8-12, Roma, Viella, 2000-2004 (anche online: <http://edu.let.unicas.it/bmb/>); e alla bibliografia dei manoscritti malatestiani per il *Catalogo aperto dei manoscritti malatestiani* (<http://catalogoaperto.malatestiana.it/>).

## Partecipazione a convegni in qualità di relatore

21 gennaio 2022, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore <i>The Jesuit Educational Centres for the Arts and Sciences. Sources and Research Perspectives on the Interaction between the Empire and the Bishopric Trent, the Venetian, and the Lombard Provinces</i> International workshop	Titolo della relazione: «I collegi gesuitici nel nord Italia: un database di convittori (1600-1773)»
29 marzo 2021, Università di Bologna <i>Dixième Atelier Héloïse: L'Europa delle Università: contesti comuni e peculiarità locali attraverso l'esame delle fonti (origini – XX secolo)</i> International virtual conference	Titolo della relazione: «Percorsi formativi esterni alle università. I collegi per nobili in Italia»
19 novembre 2020, Università di Bologna <i>Libri e lettori nella Bologna dei papi (1506-1796)</i> Seminario internazionale online	Titolo della relazione: «Concorrenza e imbrogli nel mondo del libro bolognese di fine Cinquecento: il libraio-editore Vincenzo Sopranini»
6 settembre 2018, Parigi, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne <i>Examens, grades et diplômes. La validation des compétences par les universités du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours</i> Colloque international	Titolo della relazione: «Academic degrees inside and outside universities in early modern Italy»
27 marzo 2015, Berlino, Humboldt Universität <i>Renaissance Society of America Annual Meeting</i>	Titolo della relazione: «"Tu ne menti per la gola": Academic Violence in Bologna's Torrone Criminal Court in the 1560s»