

## INFORMAZIONI PERSONALI

Giuseppe Patisso



 Pescara, 1, 72100, Brindisi, Italia

 0831413813  3403977812

 [patisso.giuseppe@hotmail.it](mailto:patisso.giuseppe@hotmail.it)



Sesso M | Data di nascita 13/09/1992 | Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Aprile 2022-Maggio 2022

Digitalizzazione, archiviazione e catalogazione di 3000 manifesti e locandine cinematografiche di una collezione privata donata al Comune di Parabita (LE)  
History Digital Library e CETMA- Centro di ricerche europee di tecnologie, design e materiali

Esperto in Pon scolastico “Lapis-Migranti”

History Digital Library, Brindisi

Marzo 2022-Maggio 2022

Docenza su temi storico-antropologici legati al fenomeno dell’Immigrazione per la realizzazione di un documentario finale da parte degli alunni delle scuole superiori Liceo “Palumbo” di Brindisi e Liceo “E. Ferdinando” di Mesagne. 34 ore totali  
Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=64l-A3itwok>

Aprile 2022

Comparsa serie TV “Briganti” per Netflix

Gennaio 2021- Maggio 2022

History Digital Library, Brindisi

Aps Vola alto

Creazione di contenuti multimediali

Grafica ed editoria

Percorsi museali laboratoriali

Gennaio 2021 – Maggio 2022

Coliving Nettare Srls, Brindisi

Realizzazione documentari sulla storia del territorio

Grafica ed editoria

9-10-11 agosto 2019

Festival Culturale “Brindifish – Pesci fuor d’acqua”

Ideazione, progettazione e gestione del festival in tutte le sue fasi, presentazione ed intervista degli ospiti durante i talk

Marzo 2018 – Novembre 2020

Vicepresidente Associazione Culturale “Bringthis”

Associazione culturale per la promozione del territorio e del turismo, tramite ideazione, progettazione, organizzazione eventi

Giugno 2017 – Giugno 2018

Collaborazione con “Tripland.it”

Scrittura di articoli di interesse culturale e turistico riguardo mete e destinazioni di viaggio tramite l’utilizzo di WordPress

Novembre 2016 – Maggio 2017

Collaborazione con “Associazione artistico-musicale Nino Rota”

Recensione degli spettacoli teatrali-musicali organizzati dalla suddetta organizzazione per il cartellone eventi di BrindisiClassica

- Febbraio 2016 – Novembre 2017 **Collaborazione con “Brindisera.it”**  
 Giornale online dal 2004, collaborazione con l’obiettivo di raggiungere l’iscrizione all’Albo dei giornalisti pubblicisti
- Dicembre 2014 – Febbraio 2015 **Tirocinio Formativo Curriculare presso Map, Museo Mediterraneo dell’Arte Presente, Brindisi**  
 Formazione nell’ambito museale (gestione, accoglienza, guida turistica)
- Agosto – Settembre 2011 **Volontario Scavo Archeologico sulla Via Appia, presso Contrada la Torre, Carosino, Taranto, con Archeoclub d’Italia, sezione di Oria, Brindisi**  
 Imparare le tecniche principali di uno scavo archeologico applicandole sul campo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2022 - ... **Dottorando XXXVIII ciclo in “Scienze storiche ed Archeologiche. Memoria, civiltà e patrimonio”, Università degli Studi di Bologna**  
 Università degli Studi di Bologna, Bologna  
 Progetto di ricerca: Guerra di corsa e schiavitù in Puglia in età Moderna ■  
Sostituire con il livello  
QE4 o altro, se  
conosciuto
- Marzo-Aprile 2022 **4 certificazioni informatiche per l’insegnamento**  
 Scuola di formazione “San Giuseppe Moscati”
- Marzo 2022 **Conseguimento 24cfu per l’insegnamento**  
 Università Telematica Unipegaso  
 Didattica dell’Inclusione (25/30), Tecnologie dell’inclusione e dell’apprendimento (27/30), Psicologia generale (26/30), Antropologia culturale (27/30)
- 30 settembre 2021- Gennaio 2022 **Corso di perfezionamento in Public History “Narrazioni d’Europa”**  
 Università degli Studi di Roma Tre, Roma  
 Il corso mira alla formazione di Public Historian attraverso il tema delle narrazioni dell’Europa al fine di promuovere, da un lato, la tolleranza e la formazione di un’identità comune, dall’altro, la crescita professionale della figura dello storico come comunicatore, divulgatore e studioso non solo all’interno dell’ambito accademico-scientifico, ma soprattutto nell’ambito pubblico e sociale
- Ottobre 2017- Maggio 2021 **Laurea Magistrale in Scienze Storiche (110L/110)**  
 Università degli Studi di Bologna, Bologna  
 Storia delle università e delle istituzioni d’alta cultura(30/30), Educazione in età moderna (30/30), Storia culturale (30/30), Storia d’Europa in età moderna (30/30), Antropologia Storica (30/30), Storia delle idee in età moderna (30/30), Politica e storiografia in età moderna (30/30), Storia delle Biblioteche (30 e lode/30), Storia sociale (30 e lode/30), Archeologia degli insediamenti medievali (27/30), Didattica della Storia (29/30), Storiografia e cronache di viaggio in età medievale (30/30), Storia e istituzioni dell’Africa 1 (30/30), Idoneità lingua Inglese livello B2 (First)  
 Tesi in storia sociale: “Pirateria e schiavitù in Puglia tra XVI e XVII secolo”, relatore prof. Vincenzo Lavenia, correlatrice prof.ssa Simona Negruzzo
- 12 dicembre 2020-18 dicembre 2020 **The Mediterranean, a space of Exchange (from the Renaissance to Enlightenment)**  
 Seminario seguito sulla piattaforma Coursera.org tenuto dall’Università di Barcellona sul mondo, sistema Mediterraneo in età moderna
- 26 novembre 2020-11 dicembre 2020 **Learning from the past: a guide for the curious researcher**  
 Seminario seguito sulla piattaforma FutureLearn.com tenuto dall’Università di Nottingham, Università di Birmingham e dalla Modern British Library sulle metodologie d’indagine storica

- 26 novembre 2020- 5 dicembre 2020 **Archaeology: from dig to lab and beyond**  
 Seminario seguito sulla piattaforma FutureLearn.com tenuto dall'Università di Reading sull'introduzione alle metodologie d'indagine archeologica
- 26 ottobre 2020-25 novembre 2020 **History of slavery in the British Carribean**  
 Seminario seguito sulla piattaforma FutureLearn.com tenuto dall'Università di Glasgow e dall'Università delle Indie Occidentali sulla storia della schiavitù britannica nelle isole caraibiche
- 9-11-13-16-18 novembre 2020 **Archaeological Expedition Management**  
 Workshop tenuto dal dr. Daniele Petrella dell'Iriae, International Research Institute for Archaeology and Ethnology, sulla gestione, organizzazione e ideazione di spedizioni archeologiche
- 20-22-27-29 ottobre 2020 **Introduzione al rilievo digitale per i beni culturali**  
 Workshop tenuto dal dr. Vittorio Lauro dell'Iriae, International Research Institute for Archaeology and Ethnology, sul rilievo e modellazione 3D dei beni culturali
- 15-16-23-30 ottobre 2020 **Da sumer a Gerusalemme: la nascita della religione**  
 Workshop tenuto dal dr. Vittorio Lauro dell'Iriae, International Research Institute for Archaeology and Ethnology, sulla storia della religione
- 12-13 giugno 2020 **Introduzione a dialogo interculturale, la costruzione dell'altro: un esempio cinese**  
 Workshop tenuto dal dr. Marco Lazzarotti dell'Iriae, International Research Institute for Archaeology and Ethnology, sul dialogo interculturale
- 5-6 giugno 2020 **Introduzione all'antropologia della Cina**  
 Workshop tenuto dal dr. Marco Lazzarotti dell'Iriae, International Research Institute for Archaeology and Ethnology, sulla storia antropologica della Cina
- Ottobre 2012 – Novembre 2015 **Laurea Triennale in Beni Culturali (103/110)**  
 Università degli Studi del Salento, Lecce  
 Storia Medievale (28/30), Archivistica (28/30), Letteratura Italiana (28/30), Iconografia musicale (30/30), Storia delle tecniche artistiche (25/30), Storia dell'arte medievale (26/30), Storia dell'arte dell'India (26/30), Storia moderna (27/30), Letteratura latina (30/30), Storia del teatro e dello Spettacolo (28/30), Museologia (27/30), Storia dell'architettura (25/30), Etnomusicologia (23/30), Diritto costituzionale e legislazione dei beni culturali (23/30), Storia dell'arte moderna (26/30), Storia contemporanea (30/30), Storia dell'arte contemporanea (30/30), Storia del Colonialismo (30/30), Egittologia (28/30), Geografia Economica (27/30), Inglese (28/30), Linguistica Italiana (21, esame integrativo post laurea), Geografia delle lingue (27/30, esame integrativo post laurea)  
 Tesi in storia contemporanea: "I mesi della neutralità, interventisti a Brindisi (1914-1915)", relatrice prof.ssa Anna De Donno
- Settembre 2006 – Giugno 2012 **Diploma Liceo Scientifico (90/100)**  
 Liceo Scientifico Statale "Teodoro Monticelli", Brindisi

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	

Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
P.E.T. (B1)					
Conseguita idoneità FIRST B2 durante l'anno accademico universitario 2019/2020					
Spagnolo	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare
DELE A2, Istituto Cervantes 12/08/2022					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Avendo lavorato con la scrittura, la comunicazione è fondamentale e, dicono, sia il mio punto forte. Il saper comunicare passa anche attraverso canali esterni, come la musica, dove, col mio gruppo, proviamo a comunicare tramite essa, senza sottovalutare il grande insegnamento che offre tale attività, ovvero la comunicazione all'interno di un gruppo/team, dove bisogna saper pesare le parole, mediare e dialogare per raggiungere il risultato prefisso.

Competenze organizzative e gestionali

La formazione di un'associazione culturale e l'ideazione, progettazione e organizzazione di un festival, m'hanno insegnato a gestire il tempo e le risorse, a confrontarmi e a dibattere le mie idee o quelle altrui, capire le critiche ed analizzarle. Gestire i servizi richiesti per la buona riuscita dell'evento, siano essi stati privati o istituzionali, ha richiesto incontri e confronti con vari partner per la ricerca fondi, ospiti, allestimento e quant'altro necessario. Il vantaggio offerto dall'essere uno storico è una capacità d'analisi e visione contestuale che difficilmente si riscontra in altri percorsi: rapporto macro-micro, punti di vista differenti, focus specifici su determinati eventi, permettono di guardare al mondo tenendo presente tutti questi elementi nello stesso momento.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
buono	buono	buono	buono	buono

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze

-Sub (Open Water Diver, P1)  
 -Musicista da 18 anni (chitarra, basso, armonica a bocca, batteria, ukulele, pianoforte, mandolino)  
 -amo lo Sport, pratico regolarmente pesistica e ciclismo, saltuariamente surf e calcio  
 -Mi piace eseguire lavori di falegnameria, come costruire piccoli mobili o strumenti musicali

Patente di guida

B2

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni scientifiche

Patisso G. A., "I mesi della neutralità: Interventisti a Brindisi (1914/15)" in Archivio Storico Brindisino, MMXIX,, vol. II, Brindisi, Società di Storia Patria per la Puglia, Aprile 2020, pp. 87-98.

Pubblicazioni

-La tesi di laurea triennale, intitolata "I mesi della neutralità: Interventisti a Brindisi (1914/1915), è disponibile presso la Biblioteca Provinciale di Brindisi  
 -Articoli #storiedibrindisini pubblicati sul giornale online brindisera.it dal febbraio 2016  
 -Recensioni per il cartellone "BrindisiClassica" pubblicate sulla Gazzetta del Mezzogiorno  
 -Articoli di viaggio pubblicati su tripland.it

Progetti

Festival culturale Brindifish- Pesci fuor d'acqua

Riconoscimenti e premi

Vincitore del concorso letterario nazionale "Gente di mare", I edizione, Pescara, 2016, con il racconto "Il vecchio Will".

## ALLEGATI



## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".