

CORSI TENUTI PRESSO ISTITUZIONI TEOLOGICHE

a.a. 2009-2010

- *Immagini sacre tardo-antiche e bizantini di Ravenna*, corso tenuto insieme alla Prof.ssa Emanuela Penni, Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Bologna;

a.a. 2010-2011

- *Teologia e liturgia nei mosaici ravennati fra V e VI secolo*, corso tenuto all'interno del Laboratorio di Iconografia, a cura del dipartimento di Storia della Teologia, Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Bologna;
- *Archeologia cristiana*, corso tenuto all'interno Biennio di Specializzazione *sull'Arte sacra e Turismo religioso*, ISSR "Alberto Marvelli", Rimini;

a.a. 2011-2012

- *Dottrina e storia dell'immagine nel cristianesimo*, corso tenuto all'interno Biennio di Specializzazione *sull'Arte sacra e Turismo religioso*, ISSR "Alberto Marvelli", Rimini;
- *La Bibbia, grande codice culturale*, corso semestrale alla specialistica dell'ISSR "S. Apollinare", Forlì;

a.a. 2012-2013

- *L'iconografia delle catacombe cristiane di Roma*, corso tenuto all'interno del Laboratorio di Iconografia, a cura del dipartimento di Storia della Teologia, Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Bologna;
- *La Bibbia, grande codice culturale*, corso semestrale alla specialistica dell'ISSR "S. Apollinare", Forlì;

a.a. 2013-2014

- *Dottrina e storia dell'immagine nel cristianesimo*, corso tenuto all'interno Biennio di Specializzazione *sull'Arte sacra e Turismo religioso*, ISSR "Alberto Marvelli", Rimini;
- *Teologia e pastorale della bellezza*, corso semestrale alla specialistica dell'ISSR "S. Apollinare", Forlì;

a.a. 2014-2015

- *Archeologia cristiana e arte paleocristiana*, corso tenuto all'interno del Master universitario di Primo livello in *Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso*, ISSR "Alberto Marvelli", Rimini;
- *Temi di iconografia cristiana*, corso semestrale al secondo e terzo anno dell'ISSR "S. Apollinare", Forlì;
- *La Bibbia, grande codice culturale*, corso semestrale alla specialistica dell'ISSR "S. Apollinare", Forlì;

a.a. 2015-2016

- *Teologia e pastorale della bellezza*, corso semestrale alla specialistica dell'ISSR "S. Apollinare", Forlì;
- *Arte, Architettura e Liturgia*, laboratorio semestrale presso l'ISSR "S. Apollinare", Forlì;
- *Dottrina e storia dell'immagine nel cristianesimo*, corso tenuto all'interno del Master universitario di Primo livello in *Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso*, ISSR "Alberto Marvelli", Rimini;
- *Arte cristiana: storia dell'immagine tra Oriente e Occidente*, corso tenuto insieme al Prof. Dall'Asta Andrea presso l'ISSR "SS. Vitale e Agricola", Bologna;

a.a. 2016-2017

- *Archeologia cristiana e arte paleocristiana*, corso tenuto all'interno del Master universitario di Primo livello in *Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso*, ISSR "Alberto Marvelli", Rimini;
- *Temi di iconografia cristiana*, corso semestrale al secondo e terzo anno dell'ISSR "S. Apollinare", Forlì;
- *La Bibbia, grande codice culturale*, corso semestrale alla specialistica dell'ISSR "S. Apollinare", Forlì;

CORSI TENUTI PRESSO ALTRE ISTITUZIONI

a.a. 2007-2008

- *Ravenna e l'Arte: La cultura religiosa nei mosaici ravennati: conversazioni itineranti in città*, corso tenuto presso l'Università per la formazione permanente degli adulti "Giovanna Bosi Maramotti", Ravenna;

a.a. 2008-2009

- *Ravenna e l'Arte: Le Basiliche di Ravenna*, corso tenuto presso l'Università per la formazione permanente degli adulti "Giovanna Bosi Maramotti", Ravenna;

a.a. 2009-2010

- *Ravenna e l'Arte: Le chiese di Ravenna*, corso tenuto presso l'Università per la formazione permanente degli adulti "Giovanna Bosi Maramotti", Ravenna;

a.a. 2010-2011

- *Ravenna e l'Arte: la cultura religiosa nelle chiese ravennati*, corso tenuto presso l'Università per la formazione permanente degli adulti "Giovanna Bosi Maramotti", Ravenna;

a.a. 2011-2012

- *Ravenna e l'Arte: la cultura religiosa nelle chiese ravennati*, corso tenuto presso l'Università per la formazione permanente degli adulti "Giovanna Bosi Maramotti", Ravenna;

a.a. 2012-2013

- *Ravenna e l'Arte: la cultura religiosa nelle chiese ravennati*, corso tenuto presso l'Università per la formazione permanente degli adulti "Giovanna Bosi Maramotti", Ravenna;
- *I cicli iconografici delle antiche basiliche romane*, corso tenuto all'interno del I Laboratorio di Iconografia, a cura della Scuola di Formazione Teologica "San Pier Crisologo" e del Monastero Monache Carmelitane, Ravenna. Coordinamento del corso a cura di Giovanni Gardini;

a.a. 2014-2015

- 2, 11 settembre 2014, ore 15-18: *Percorsi sull'arte cristiana*. Corso di aggiornamento per insegnanti di Religione Cattolica della Diocesi di Cesena-Sarsina, a cura di Giovanni Gardini;
- *L'iconografia dei monumenti di Ravenna*, corso tenuto all'interno del VII Laboratorio di Iconografia, a cura dell'Associazione ICONA e delle Parrocchie SS. Annunziata e S. Egidio, Bologna;
- *L'iconografia dei monumenti di Ravenna*, corso tenuto all'interno del II Laboratorio di Iconografia, a cura del Monastero Monache Carmelitane, Ravenna. Coordinamento del corso a cura di Giovanni Gardini;

a.a. 2015-2016

- *Temi di iconografia cristiana*, corso tenuto all'interno della Libera Università per Adulti di Faenza, Dipartimento Scienze Religiose;
- *Arte, un ponte tra culture*, a cura del F.A.I. Ciclo di lezioni per stranieri sulla storia dell'arte della città di Ravenna;
- *I mosaici bizantini di Palermo, Monreale e Cefalù*, corso tenuto all'interno del III Laboratorio di Iconografia, a cura del Monastero Monache Carmelitane, Ravenna. Coordinamento del corso a cura di Giovanni Gardini;
- *I mosaici bizantini di Palermo, Monreale e Cefalù. Iconografia e iconologia*, corso tenuto all'interno del VIII Laboratorio di Iconografia, a cura dell'Associazione ICONA e delle Parrocchie SS. Annunziata e S. Egidio, Bologna;

a.a. 2016-2017

- *Temi di iconografia cristiana: i mosaici bizantini di Palermo, Monreale e Cefalù*, corso tenuto all'interno della Libera Università per Adulti di Faenza, Dipartimento Scienze Religiose;
- *Arte, un ponte tra culture*, a cura del F.A.I. Ciclo di lezioni per stranieri sulla storia dell'arte della città di Ravenna;
- *Genesi e sviluppo dell'iconografia cristiana. L'icona attraverso i secoli*, corso tenuto all'interno del IV Laboratorio di Iconografia, a cura del Monastero Monache Carmelitane e dell'associazione ANASTASI, Ravenna. Coordinamento del corso a cura di Giovanni Gardini;
- 28 gennaio, 11 febbraio, 5 e 11 marzo 2017, *A Ravenna, la fede nei secoli*. Visite guidate a cura di Giovanni Gardini organizzate dalle Associazioni ACLI di Ravenna: CTA-Centro Turistico ACLI e l'Associazione Volontari Aclisti nella ricorrenza dei 20 anni del riconoscimento UNESCO degli 8 monumenti di Ravenna;

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI in qualità di relatore o moderatore

2005

- 21 ottobre 2005, Ravenna: *Il mosaico di San Vitale tra arte e teologia*, comunicazione per la Giornata internazionale di Studio "La ghiandola tiroide tra storia, arte e medicina: un incontro nei mosaici di San Vitale".

2010

- 12-17 luglio 2010, Monastero di Camaldoli: *L'ultima cena nell'arte*, comunicazione per la XXIX Settimana biblica;

2012

- 23 febbraio 2012: Seminario di studio. *"I beni storico-artistici delle diocesi: una risorsa per l'IRC"*, Roma, Sede CEI di Via Aurelia 796. Prof. Giovanni Gardini. Idr Secondaria di secondo grado, Arcidiocesi di Ravenna-Cervia: *Progetto sul complesso monumentale di Ravenna*.
- *Alma Mater Studiorum* di Bologna, Dipartimento di Architettura e pianificazione territoriale. *Giornate di studio in Bertinoro (FC) 1-3 ottobre 2012*. Prof. Giovanni Gardini: *La Basilica di Sant'Apollinare in Classe*, visita al monumento.
- 21 ottobre 2012: *Le sepolture di Rinaldo, Barbaziano e Pietro Peccatore a Ravenna. Il culto, i sarcofagi e gli arredi funerari alla luce dei documenti d'archivio*, comunicazione per il LXIII Convegno di Studi Romagnoli, Predappio 13, 14, 20, 21, ottobre 2012;

2013

- 13-16 marzo 2013, Isernia: *I frammenti musivi dell'antica Basilica Ursiana conservati al Museo Arcivescovile: note iconografiche e museali*, comunicazione per il XIX Colloquio AISCAM, Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico;
- 19-20 aprile 2013, Modena: *L'arte del credere. Catechesi, arte, cultura e territorio*, a cura dell'Ufficio Catechistico Nazionale, Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici, Ufficio Nazionale per la pastorale del tempo libero, turismo e sport, Progetto Culturale *I beni culturali ecclesiastici, "luogo" per percorsi di arte e fede*. Tavola rotonda con Giovanni Gardini (Ravenna) Sara Accorsi- Elisa Bianchi (Modena). Introduce mons. Stefano Russo.

2014

- 19-22 marzo 2014, *Mosaici dipinti: la Basilica dello Spirito Santo e altri casi ravennati*, comunicazione per il XX Colloquio AISCAM, Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico;

2015

- 19-24 luglio 2015, Monastero di Camaldoli. *L'iniziazione cristiana nell'arte*, comunicazione per la L Settimana Liturgico-pastorale "Diventare cristiani. Iniziazione cristiana oggi (I)".
- 19-20 novembre 2015, Ravenna: *La chiesa di San Giovanni Battista, chiesa carmelitana*, comunicazione per il Congresso internazionale "Vite vissute, immagini e agiografie: Teresa di Gesù e la sua epoca". Dipartimento di Beni Culturali dell'università di Ravenna.

2016

- 29-30 gennaio 2016, Ravenna, Biblioteca Classense: *Il profeta Daniele nel portale del refettorio di Classe*, comunicazione per il convegno di studi "Il Refettorio camaldolese di Classe. Dal refettorio monastico a Sala Dantesca della Biblioteca Classense. Storia, arte e restauri".
- 18 marzo 2016, Bologna: *Dies Domini*, Centro Studi per l'architettura sacra e la città. Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro. III Seminario internazionale. Simbolo e progetto nelle chiese contemporanee. Moderatore della sessione II: *Mistagogia e arti visive nel programma iconografico della chiesa contemporanea*.
- 14-15 aprile 2016, Pesaro, Secondo convegno Nazionale di Architettura e Liturgia, *Il luogo di culto cristiano contemporaneo. L'immagine e la visione cristiana presente*. Giovanni Gardini: *Proclamare la Parola: architettura e iconografia dell'ambone. Uno sguardo attraverso i secoli*.
- 26-27 maggio 2016, Barcellona: *Battisteri ravennati: architettura, iconografia, liturgia*, comunicazione per il Convegno "La dualidad de baptisterios en las ciudades episcopales del cristianismo tardoantiguo", Ateneu Universitari Sant Pacià. Facultat Antoni Gaudí d'història, arqueologia i arts cristianes;

2017

- 24-25 febbraio 2017, Ravenna. *Ricordo di Monsignor Mario Mazzotti e Mons. Mario Mazzotti: considerazioni a partire dai documenti dell'Archivio Storico Diocesano*. Doppia relazione alle giornate di studio: "Mons. Mario Mazzotti e Ravenna. Gli Archivi, le Antichità e le Chiese perdute";