

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Giovanni Bellucci

FORMAZIONE E TITOLI

Stoccolma, dal 1 settembre 2020
al 31 agosto 2021

Visiting Research Fellow Department of Architecture - School of Architecture and the Built Environment del KTH Kungliga Tekniska högskolan - Royal Institute of Technology, Stockholm sull'architettura svedese del Novecento con particolare riferimento al tema abitativo in Svezia e l'attività degli architetti Sven Backström e Leif Reinius (Supervisor: prof. Anders Bergström)

Ancona, 27 febbraio 2012

Dottorato di ricerca in scienze dell'ingegneria X° Ciclo (Curriculum: Analisi e progetto dell'architettura e del territorio, Settore disciplinare Icar 18) con tesi dal titolo "Gaetano Minnucci. I progetti marchigiani" (tutor: professore Antonello Alici, supervisore: professore Fausto Pugnaroni)

Ancona, 10 dicembre 2007

Laurea Magistrale in ingegneria edile-architettura con tesi dal titolo "Gio Ponti e Pier Luigi Nervi per l'Istituto italiano di cultura a Stoccolma. Un progetto rivisitato" (relatore: prof. Fausto Pugnaroni, correlatori: professori Gabriele Milelli e Giulio Petti)

PREMI E RICONOSCIMENTI

Roma, febbraio 2022

Vincitore della XV edizione del "Premio Internazionale Bruno Zevi" bandito dalla fondazione Bruno Zevi per il saggio dal titolo "I modelli abitativi di Backström e Reinius tra gli anni trenta e gli anni cinquanta. Un'alternativa al funzionalismo scandinavo - The Housing Models of Backström and Reinius between Thirties and Fifties. An alternative to Scandinavian functionalism" (Giuria composta da: Luca Guido - Università di Firenze; Alessandra Muntoni - Sapienza Università di Roma; Michelangelo Sabatino - Illinois Institute of Technology; Massimiliano Savorra - Università degli Studi di Pavia; Maria Spina - architetto già membro del Comitato per le celebrazioni del centenario della nascita di Bruno Zevi)

Parma, febbraio 2017

Nominato Socio Onorario di AAA/Italia Associazione nazionale degli Archivi di Architettura contemporanea (con Italo Lupi, Augusto Rossari e Anna Tonicello) a seguito del voto favorevole dell'assemblea dei soci (presieduta da Margherita Guccione - Fondazione MAXXI, e composta da Daniele Vincenzi - Ordine degli architetti di Bologna, Sergio Pace - Politecnico di Torino, Ettore Sessa - Università degli Studi di Palermo, Laura Bertolaccini - Accademia di San Luca) per l'attività svolta nell'associazione e in particolare per la cura editoriale della pubblicazione annuale del Bollettino AAA/Italia

ATTIVITÀ DIDATTICA

Bologna, dall'a.a. 2025/2026

Professore a contratto di Storia del disegno industriale II (60 ore 6 cfu) afferente al corso di laurea triennale in Design del prodotto industriale dell'Università di Bologna con programma focalizzato sui protagonisti designer e sulle principali tematiche della cultura progettuale legate alla produzione industriale che fanno seguito alle avanguardie e all'attività della scuola del Bauhaus fino al terzo millennio

Bologna, dall'a.a. 2024/2025

Professore a contratto di Storia dell'architettura M (60 ore 4 cfu) afferente al corso di laurea magistrale in Ingegneria edile-architettura dell'Università di Bologna con programma focalizzato sia sul contesto nazionale che internazionale (con particolare riferimento ai paesi nordici) nell'arco temporale compreso tra il 1920 e il 2020

Bologna, a.a. 2023/2024	Professore a contratto di Storia dell'architettura M (70 ore 5 cfu afferente al corso di laurea magistrale in Ingegneria edile-architettura dell'Università di Bologna con programma focalizzato sia sul contesto nazionale che internazionale (con particolare riferimento ai paesi nordici) nell'arco temporale compreso tra gli anni Venti del Novecento e il terzo millennio
Ancona, dall'a.a. 2018/2019 all'a.a. 2022/2023	Professore a contratto di Laboratorio di Storia dell'architettura 2 (50 ore 3 cfu) afferente al corso di laurea a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università Politecnica delle Marche con programma incentrato nell'arco temporale compreso dal secondo dopoguerra ai giorni nostri
Ancona, dall'a.a. 2018/2019 all'a.a. 2020/2021	Attività seminariali con lezioni di Storia del design svolte nell'ambito del corso di Costruzioni di autoveicoli afferente al corso di laurea magistrale in Ingegneria Meccanica della Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche con particolare riferimento alle relazioni esistenti tra le diverse branche dell'ingegneria, dell'architettura e del design
Ancona, dall'a.a. 2015/2016 all'a.a. 2017/2018	Professore a contratto di Analisi critica dell'architettura (72 ore 9 CFU) afferente al corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile dell'Università Politecnica delle Marche di Ancona con programma del corso incentrato sui principali fati e personaggi legati alle peculiarità tecnico-ingegneristiche dall'epoca antica a quella contemporanea
Roma, dall'a.a. 2014/2015 all'a.a. 2022/2023	Invito ai seminari didattici organizzati annualmente dal prof. Saverio Sturm della Facoltà di architettura dell'Università di Roma Tre sul design e l'ingegneria italiana del Novecento con particolare riferimento all'attività di Pier Luigi Nervi e Gio Ponti
Ancona, dall'a.a. 2009/2010 all'a.a. 2014/2015	Collaboratore alla didattica dei corsi di Storia dell'architettura 1 e 2 e Analisi critica dell'architettura (Prof. Antonello Alici), Università Politecnica delle Marche, Ancona, Facoltà di Ingegneria, corsi di laurea in Ingegneria edile ed edile architettura
ATTIVITÀ DI RICERCA Milano, dal 1 settembre 2026	Borsista vincitore del bando di selezione pubblica bandito dal comune di Milano per il riordino archivistico e inventariazione scientifica ai fini della valorizzazione dell'archivio del designer Enzo Mari conservato presso il CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive di Milano
Ancona, dal 1 agosto 2024 al 31 luglio 2026	Assegnista di ricerca del Dipartimento di ingegneria civile, edile e architettura Dicea dell'Università Politecnica delle Marche nell'ambito del progetto PRIN 2022 "Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism" focalizzato sul contributo degli architetti e degli ingegneri svedesi alla pianificazione urbana e alla costruzione delle difese militari nel territorio finlandese con particolare riferimento al confronto con il contesto italiano. Supervisor: proff. Antonello Alici, Mario Bevilacqua, Saverio Sturm
Bologna, dal 1 maggio 2023 al 31 aprile 2024	Assegnista di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna nell'ambito del progetto "Politiche urbane e trasformazione della città storica a Bologna – Chiesa e città 1955-1968" focalizzato sul contributo dal cardinale Giacomo Lercaro e l'Ufficio Nuove Chiese per la costruzione delle chiese moderne e postconciliari e il conseguente dibattito nazionale e internazionale con particolare riferimento al contesto europeo nei paesi Portogallo, Spagna, Francia, Inghilterra e Germania. Supervisore: prof. Giovanni Leoni
Ancona, dal 1 settembre 2021 al 30 aprile 2023	Borsa di ricerca del Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche relativa al "Programma degli interventi DM 19/2/2018 – Cap. 8105/4 per le Rocche di Gradara e Senigallia" e in particolare alla "Ricerca storico documentaria e allo spoglio dei fondi archivistici degli organi centrale e periferici di tutela, il supporto all'organizzazione sistematica e informatizzata delle

	fonti e la messa in evidenza nei documenti reperiti di quanto relativo alle fasi costruttive delle fabbriche ed agli interventi di riparazione/restauro/conservazione occorsi nel tempo”
Stoccolma, dal 1 settembre 2020 al 31 agosto 2021	Borsa di studio della Stiftelsen C.M. Lerici – Fondazione Carlo Maurilio Lerici di Stoccolma per un progetto di ricerca sull’architettura svedese dal Settecento ad oggi e sui rapporti tra architettura italiana e svedese tra Ottocento e Novecento con particolare riferimento alla storia dell’Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma ed alcuni architetti svedesi
Ancona, dal 1 marzo 2016 al 31 dicembre 2017	Collaborazione al progetto di censimento e catalogazione “Architetture del secondo 900” nella regione Marche coordinato dal prof. Antonello Alici su incarico del MiC (Ministero della Cultura) Direzione Generale Creatività Contemporanea e della Soprintendenza Archeologica, delle Arti e Paesaggio delle Marche
Stoccolma, 1-30 maggio 2016	Studio dei materiali inerenti la relazione tra architetti svedesi e italiani all’archivio dell’Arkitekturmuseet di Stoccolma con particolare riferimento agli archivi di Backström e Reinius, Ferdinand Boberg, Ralph Erskine, Ivar Tengbom e Ture Wennerholm
Stoccolma, 1 giugno - 31 luglio 2011	Studio e riordino dei materiali custoditi presso l’Istituto Italiano di Cultura e l’Ambasciata Italiana di Stoccolma
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI, MOSTRE Bologna, 26 agosto - 4 novembre 2026	Collaborazione all’organizzazione della mostra “Dear Architect. Disegni e progetti per le chiese del cardinale Lercato” nell’ambito delle attività celebrative in commemorazione dei cinquanta anni dalla morte del cardinale Giacomo Lercaro organizzate dal Centro Studi per l’Architettura Sacra della Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro di Bologna (con particolare riferimento alla raccolta e catalogazione dei progetti delle chiese e centri parrocchiali di San Giovanni Battista a Casalecchio di Reno di Melchiorre Bega e Cuore Immacolato di Maria a Borgo Panigale di Giuseppe Vaccaro e Pier Luigi Nervi)
Bari, 10-11 giugno 2026	Membro del comitato scientifico del convegno internazionale “On papers. Archives for project history and prospects” a cura di Antonio Labalestra e Raffaella Maddaluno svolto presso l’Università degli Studi di Bari
Roma, 4 giugno 2026	Invito al seminario organizzato dal professore Saverio Sturm della Facoltà di architettura ‘Università di Roma Tre nell’ambito delle attività didattiche del corso di Storia dell’architettura 2 con intervento dal titolo “Gio Ponti e Pierluigi Nervi. La costruzione del mito italiano”
Ancona, 23 maggio 2026	Intervento organizzato dall’Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, Deputazione di Storia Patria per le Marche, dall’Istituto Italiano dei Castelli, dall’Università Politecnica delle Marche, dalla Rocca Roveresca di Senigallia e dal MIC – Direzione Regionale Musei Nazionali Marche per la presentazione del volume <i>La rocca roveresca di Senigallia. Nuovi contributi alla conoscenza, conservazione e gestione</i> con focus incentrato sul rapporto plurisecolare tra la rocca di Senigallia e l’urbanistica cittadina
Roma, 12 gennaio 2026	Invito al seminario organizzato dal professore Saverio Sturm della Facoltà di architettura ‘Università di Roma Tre nell’ambito delle attività didattiche del corso di Storia della città e di Storia della città e del territorio con intervento dal titolo “Gli ingegneri militari svedesi e il progetto delle città baltiche tra 17° e 18° secolo”
Roma, 9-11 dicembre 2025	Relatore alla conferenza internazionale dal titolo “Rome in the Nordic Countries. Images of Ancient and Modern Architecture, 17th-19th century” svolto a Roma nella Biblioteca nazionale centrale e all’Istituto svedese di studi classici con intervento dal titolo: <i>The Italian Heritage in Town and Military Planning in Finland in the 17th and 18th Centuries by Swedish Engineers</i>

Oristano, 29 novembre 2025	Relatore su invito al convegno di studi dal titolo “Il luogo dello scambio: il mercato nella città e nella storia” svolto all’Auditorium Hospitalis Sancti Antoni con intervento dal titolo: <i>Il Mercato pubblico di Ancona, primo esempio di architettura in vetro e metallo nella città dorica degli anni Venti</i>
Bologna, 25 ottobre 2025	Organizzazione nell’ambito delle attività del CTSO dell’Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea dell’Assemblea dei soci con presentazione dei contenuti del Bollettino n. 22 dato alle stampe nell’autunno 2025 e anticipazione dei contenuti e dei temi del Bollettino n. 23 in fase di elaborazione
Bologna, 24 ottobre 2025	Organizzazione nell’ambito delle attività del CTSO dell’Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea del Forum AAA/Italia 2025 nella sede del Padiglione dell’Esprit Nouveau di Bologna in occasione del centenario dell’Eposition des Arts décoratifs et industriels modernes di Parigi del 1925
Roma, 23 maggio 2025	Partecipazione su invito alla giornata di studi organizzata dal Centro Studi Giorgio Muratore a cura di Clementina Barucci e Bruno Regni sulla figura dell’architetto Innocenzo Sabbatini con intervento dal titolo: <i>Gli architetti marchigiani e Sabbatini</i>
Bologna, 8-9 maggio 2025	Partecipazione a seguito di selezione del comitato scientifico al seminario internazionale “Territori di chiese in trasformazione – Territories of evolving churches” con intervento dal titolo: <i>Svenska kyrkan e società svedese. Analisi, progetti e trasformazione del patrimonio immobiliare, sociale e culturale dal 2000 ad oggi</i>
Roma, 26-28 marzo 2025	Partecipazione a seguito di selezione del comitato scientifico alla conferenza internazionale “Cantieri da eternare. Immagini del costruire dall’inchiostro alla celluloido” con intervento dal titolo: <i>Stoccolma e il piano Norrmalm. Cinquanta anni di lavori per la nuova immagine della città moderna</i>
Ancona, 11-12 marzo 2025	Guest critic alla giornata di studi del ciclo di incontri della serie Architettura Italiana Contemporanea dal titolo “Teoria e progetto. Tempi e modi dell’architettura italiana contemporanea” nella sezione “Pensiero e progetto. La prova delle opere Il tempo della teoria
Torino, 20-21 febbraio 2025	Partecipazione a seguito di selezione del comitato scientifico alle Giornate di Studi del Centro di Ricerca CHG – Construction History Group del Politecnico di Torino sul tema “Finestre e aperture vetrate nella storia del costruire” a cura di Rossella Maspoli, Gabriele Neri ed Edoardo Piccoli con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci. L’architettura e la tecnica</i>
Stoccolma, 30 gennaio 2025	Introduzione al documentario “Amare Gio Ponti” nell’incontro organizzato all’Istituto Italiano di cultura di Stoccolma da Stockholms Arkitektförening – Ordine degli architetti di Stoccolma incentrato sulla figura di Gio Ponti, architetto e designer.
Napoli, 13-14 giugno 2024	Partecipazione su selezione del comitato scientifico al “X Convegno di Storia dell’Ingegneria – 6 th International Conference” con intervento dal titolo <i>Giuseppe Cigni e il rapporto tra ingegneria e architettura. Progetti e scritti di un progettista del secondo Novecento</i>
Roma, 3 giugno 2024	Partecipazione al Seminario di presentazione del progetto di ricerca PRIN 2023-2025 “Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism” con intervento dal titolo <i>Town Planners and Military Engineers in Sweden and Finland Between the 17th and 19th centuries</i>
Senigallia, 30 maggio 2024	Partecipazione al Seminario di presentazione della ricerca e del volume “Rocca Roveresca di Senigallia. Nuovi contributi” con intervento focalizzato sui rapporti plurisecolari tra la rocca e lo sviluppo urbano della città di Senigallia all’interno dell’ambito tematico <i>Stato dell’arte e avanzamenti delle ricerche storico-critiche</i>

Ancona, 15 aprile 2024	Partecipazione al Seminario “Il lavoro delle donne. La storia, i luoghi di vita e di lavoro tra passato e presente” e di presentazione del volume <i>Avevo un posto andato in fumo</i> (a cura di) Maria Grazia Camilletti con intervento dal titolo <i>La Manifattura Tabacchi di Chiaravalle. Dallo Stato Pontificio a Pier Luigi Nervi e oltre</i>
Bologna, 7-8 marzo 2024	Partecipazione ai lavori della segreteria scientifico-organizzativa nell'ambito della conferenza internazionale “The Churches and the City” con particolare riferimento alle attività della seconda giornata di lavori introdotta con intervento dal titolo <i>The Churches and the City. Bologna from 1955 to 2024</i> e come coordinatore dei lavori della prima sessione di interventi
Bologna, 14-15 dicembre 2023	Coordinatore e organizzatore nell'ambito della International Conference “Political Models, Imaginary, and Physical Transformation of the Italian City from the Post-World War II Period to the Present” della IV sessione di lavori dal titolo “Ecclesiastical Policies and Community Spaces”
Bologna, 28 settembre 2023	Coordinatore dei lavori del seminario “Quando la chiesa costruiva le città. Gli Uffici Nuove Chiese di Bologna, Milano e Torino” svolto presso la fondazione Cardinale Giacomo Lercaro di Bologna
Ferrara, 14 settembre 2023	Coordinatore di lavori della sessione 8.6 “Topicality and challenges of the “city of studies / university city” in the contemporary urban fabric” (con Antonello Alici, Nicholas Ray, Adam Sharr e Dario Costi) presentando il contributo dal titolo <i>Pietro Belluschi and the University Campus in Ancona. Design and Construction</i>
Ferrara, 15 settembre 2023	Relatore alla sessione 8.6 “Dalle manifatture alle industrie urbane: fabbriche e welfare nelle città italiane tra Ottocento e Novecento” con intervento dal titolo <i>La Värtagasverket di Stoccolma. Origine, sviluppo e trasformazione di una delle più importanti aree industriali della “Venezia del nord”</i>
Roma, 16 dicembre 2022	Partecipazione come relatore (su invito) al seminario organizzato dalla Fondazione Zevi con intervento dal titolo “I modelli abitativi di Backström e Reinius tra gli anni trenta e gli anni cinquanta” in occasione della cerimonia di premiazione della XV° edizione del Premio Bruno Zevi. L'intervento incentrato sul confronto tra gli architetti svedesi Sven Backström e Leif Reinius e alcuni progettisti italiani (tra cui Pietro Maria Lugli) e le opere realizzate in particolare a Roma nel secondo dopoguerra nell'ambito dei piani INA/Casa
Napoli, 16-17 maggio 2022	Partecipazione al “IX Convegno di Storia dell'Ingegneria 5 th International Conference” con intervento dal titolo <i>La risposta di ingegneri e architetti ai terremoti di Ancona nel XX secolo. Progetti, realizzazioni e scuole di pensiero</i>
Parma, 4-5 marzo 2022	Partecipazione al convegno “Giancarlo De Carlo. Atlante progettuale delle città italiane” con intervento dal titolo: <i>Jesi, il restauro di Piazza Federico II, lex Chiesa di San Floriano e Palazzo Mestica</i>
Ancona, 2 novembre 2021	International research seminar “The city as a project. Dialogues between architecture and urban planning”, relatore con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci and the Piano di Ricostruzione for the city of Ancona. Urban planning, architecture and engineering</i>
Mogliano (MC), 14 dicembre 2019	Relazione su invito da parte dell'amministrazione comunale di Mogliano nell'ambito del convegno dal titolo “Gaetano Minnucci, protagonista dell'architettura italiana del Novecento. Dalle Marche in Europa. Una storia, tante storie” con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci tra Roma e le Marche nel secondo Novecento</i>
Ancona, 12 dicembre 2019	Partecipazione come relatore al seminario di studio dal titolo “Giancarlo De Carlo at 100. Festeggiamo il compleanno di Giancarlo De Carlo” nell'ambito delle celebrazioni del centenario dalla nascita di Giancarlo De Carlo con intervento dal titolo: <i>Giancarlo De Carlo e le città / Giancarlo De Carlo e Jesi</i>

Bolzano, 17 settembre 2018	XXXIX Conferenza Scientifica annuale AISRe sul tema “Le regioni d’Europa tra identità locali, nuove comunità e disparità territoriali”, con intervento (coordinato con Antonello Alici) dal titolo: <i>Aree interne e patrimonio urbano e paesaggistico: quale contributo alla rinascita delle aree colpite dal sisma?</i>
Roma, 25 novembre 2017	Convegno Internazionale “Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma: Alta cultura, Innovazione e Internazionalizzazione” svolto in occasione delle celebrazioni degli ottanta anni della Città universitaria (23-25 novembre), con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci e la Città universitaria di Roma. Una storia lunga trent’anni</i>
Jesi, 30 settembre 2017	20° Convegno di Architettura dell’Eclettismo svolto presso la Pinacoteca di Palazzo Pianetti (29-30 settembre), relatore con intervento dal titolo: <i>Roma capitale eclettica: il contributo di alcuni progettisti marchigiani nei primi tre decenni del Novecento</i>
Urbino, 14 settembre 2017	Relatore su invito al seminario “La città nuova: (ri)costruire dopo il sisma” (14-15 settembre) con intervento dal titolo: <i>Il sisma, l’ingegneria sismica e le normative tecniche. Breve resoconto dal moderno al contemporaneo</i>
Urbino, 11 settembre 2016	Relatore su invito nell’ambito delle attività del workshop R.E.S.E.T. “Up to Urbino”, relatore al Convegno “Città e territorio: nuove tecnologie per la pianificazione strategica”, con intervento dal titolo: <i>Up to Urbino: il tema della risalita dalla storia antica alla città contemporanea</i>
Stoccolma, 20 maggio 2016	Relatore a seguito di selezione del comitato scientifico al seminario internazionale “Beyond Rome. Architects’ Travels between the Nordic Countries and the Mediterranean” svolto all’Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, con intervento dal titolo: <i>Nordic resonances in the architectural magazines</i> (con Monica Prencipe)
Torino, 8 febbraio 2016	Chairmen della tavola Tavola Rotonda dal titolo “High-Density Design” svolta a Torino in occasione del Winter Forum “The Culture of the City” alla Facoltà di architettura del Politecnico di Torino (8-9 febbraio)
Roma, 27 novembre 2015	Relatore a seguito di selezione da parte del comitato scientifico al convegno internazionale dal titolo “Gustavo Giovannoni e l’architetto integrale” svolto all’Accademia Nazionale di San Luca (25, 26 e 27 novembre) con intervento dal titolo: <i>Gustavo Giovannoni e gli architetti marchigiani</i>
Urbino, 7 settembre 2015	Relatore su invito nell’ambito delle attività scientifico-formative del workshop R.E.S.E.T. “Analizing DATA. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca”, (7-12 settembre) con intervento dal titolo: <i>Da Francesco di Giorgio Martini a Giancarlo De Carlo: la Data, inquadramento storico-architettonico</i>
Urbino, 8 settembre 2014	Relatore su invito nell’ambito delle attività del workshop R.E.S.E.T. “Upgrading Colleges 1.0”, (8-13 settembre) con intervento dal titolo: <i>L’opera di De Carlo e gli interventi dei collegi di Urbino: inquadramento storico-architettonico</i>
Dalmine, 21 maggio 2014	Relatore a seguito di selezione del comitato scientifico al convegno dal titolo “Committenza industriale e architettura. Archivi per una storia delle company town”, con l’intervento dal titolo: <i>Committenza industriale e architettura: il caso Chiaravalle</i>
Roma, 15 novembre 2013	Relatore a seguito di accettazione della proposta da parte del comitato scientifico al seminario internazionale “Italy and Nordic Architecture” svolto all’Accademia di San Luca (14-15 novembre) con intervento dal titolo: <i>Ture Wennerholm. Relations with Italy</i>
Uppsala, 11 ottobre 2013	Relatore a seguito di selezione da parte del comitato scientifico al III Symposium Historiograph of SAHN “Swedish Architectural History Network” con intervento dal titolo: <i>Architects go to the North. The Italian Contribution to the Historiography of Swedish Contemporary Architecture</i> (con Antonello Alici e Saverio Sturm)

Fano, 26 gennaio 2012

Relatore a seguito di accettazione del comitato scientifico al convegno “Paesaggi industriali delle Marche. Mappa delle criticità” promosso dall'AIPAI – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale con intervento dal titolo: *Il progetto del viadotto di Ancona di Pier Luigi Nervi*

Ancona, 7 aprile 2011

Relatore al seminario internazionale “Cultural Connections between Sweden and Italy in the XX century: Archeology, Art and Architecture”, con intervento dal titolo: *L'Istituto Italiano di Cultura – Fondazione C.M. Lerici a Stoccolma*

Bologna, 26 novembre 2010

Relatore a seguito di selezione da parte del comitato scientifico al Convegno internazionale “Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità” svolto dal 24 al 26 novembre a Parma, Ferrara e Bologna con intervento dal titolo: *L'Istituto Italiano di cultura-Fondazione C.M. Lerici di Stoccolma*

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

2026

Svenska kyrkan e società svedese. Breve nota storica, evoluzione e cambiamenti della Chiesa di Svezia dalle origini al presente, in Johnny Farabegoli, Claudia Manenti (a cura di), *Territori di chiese in trasformazione*, Bologna University Press, Bologna 2026, pp. 159-168 (ISBN 979-12-5477-816-6)

con Andrea Borsari, Giovanni Leoni, Ilaria Cattabriga, Francesco Di Maio, Elena Girelli, Federica Lecci, Ramona Loffredo, Danila Longo, Claudia Negrelli, Serena Orlandi, *The Historical City as a Critical Reference for Urban Aesthetics, History and Climate Resilience*, in Fabiana Di Ciaccio, Lidia Fiorini, Grazia Tucci, (a cura di), *Methodologies and Strategies for Cultural Heritage Protection and Conservation Against Climate Changes, Natural and Anthropic Risk*, Springer, Cham 2026, pp. 59-78 (ISBN 978-3-032-12339-8; 978-3-032-12340-4 eBook)

2025

La ricerca sulla modernizzazione umanizzante svedese ovvero il “caso” acceptera, in «FAM – Magazine del Festival dell'architettura», n. 71/72, 2025, pp. 216-217 (ISSN 2039-0491)

Notes on the “Terceira Via” in Portugal and Sweden. A Comparision between Fernando Távora and Sven Backström and Leif Reinius, in José António Bandeirinha, Antonio Esposito, Giovanni Leoni, Giovanni Bellucci, *Fernando Távora at 100. 1923-2023*, LetteraVentidue, Siracusa 2025, pp. 148-159 (ISBN 979-12-5644-145-7)

Riflessioni a scala urbana: la Rocca Roveresca e la città di Senigallia, in Stefano Lenci, Chiara Mariotti (a cura di), *La Rocca Roveresca di Senigallia. Nuovi contributi alla conoscenza, conservazione e gestione*, Gangemi Editore, Roma 2025, pp. 57-70 (ISBN 978-8-849-25288-0)

Un secolo di storia della Värtagasverket di Stoccolma. Origine, sviluppo e trasformazione, in Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz (a cura di), *Oltre lo sguardo. Beyond the Gaze*, Torino 2025, vol. 1 - *La città prisma* (a cura di) Francesca Romana Fiano, pp. 37-48 (ISBN 978-88-31277-11-2)

Spazi e figure nei disegni “Pontiani” di Olimpia Zagnoli. Spaces and figures in Olimpia Zagnoli's “Pontian” drawings, in Olimpia Zagnoli, *Building Bridges. Una conversazione illustrata con Gio Ponti*, Lazy Dog, Milano 2025, pp. 75-77 (ISBN 978-88-98030-81-1)

The Projects of the Ufficio Centro Storico After the Master Plans of Giovanni Astengo and Giuseppe Campos Venuti in Ancona in the Second Half of the Twentieth Century, in Ilaria Cattabriga, Enrico Chinellato, Arshia Eghbali, Zeno Mutton, Ramona Loffredo (a cura di), *The Historical City. A Critical Reference and Role Model*, Springer, Cham 2025, pp. 227-236 (ISBN 978-3-031-71472-6, ISBN ebook 978-3-031-71473-3)

2024

The “Bofills bäge” in Stockholm. Nordic Peculiarities of a Postmodern Crescent, in «HPA – Histories of Postwar Architecture», n. 15, vol. VII, 2024, numero monografico dal titolo: “Ricardo Bofill Abroad: The International

Projection of the *Taller de Arquitectura*” a cura di Antonio Pizza, Marta García Carbonero, Marisa García Vergara e Julio Garnica, pp. 136-154 (ISSN 2611-0075)

Il rinnovamento urbano e il nuovo palazzo municipale di Mercatello sul Metauro (Urbino) nella seconda metà del XIX secolo, in Isabella Balestreri, Marco Folini (a cura di), *Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi municipali, 1861-1911*, numero speciale di «Studi e ricerche di storia dell'architettura», Edizioni Caracol, Palermo 2024, pp. 306-313 (ISSN 2532-2699, ISBN 979-12-81816-12-1)

con Ilaria Cattabriga, *Il concorso per l'ampliamento del cimitero comunale di Jesi. La piramide e la cittadella*, in «Aristana. Culture e architetture del Mediterraneo», numero “La città e il suo doppio: il cimitero”, anno II, n. 2, settembre 2024, pp. 346-363 (ISSN 2974-8615, ISBN 978-88-99075-14-9)

Giuseppe Cigni e il rapporto tra ingegneria e architettura. Progetti e scritti di un professionista del secondo Novecento, in Salvatore D'Agostino, Francesca Romana d'Ambrosio Alfano, Elena Manzo, Raffaele Mauro (a cura di), *History of Engineering – Storia dell'ingegneria*, Proceedings of the 6th International conference – Atti del 10° Convegno Nazionale, Cuzzolin, Napoli 2024, pp. 717-728 (ISBN 979-12-81558-38-0)

Sappiamo ancora costruire chiese? Gli esiti del convegno internazionale “The Churches and the City” a Bologna: al centro, i temi dell'inclusione e integrazione in «Il Giornale dell'architettura» 20 marzo 2024 (ISSN 2284-1369)

Cura editoriale con João Alves da Cunha, Andrea Longhi, João Luis Marques, Sofia Singler e Raffaella Maddaluno del numero monografico di «HPA – *Histories of Postwar Architecture*», n. 14, vol. VII, 2024, dal titolo: “The Churches and the City. European Experiences Between the 1950s and the 1960s”, 535 pp.

Giacomo Lercaro, an Architect among Architects? The Scientific Planning on the “Seconda Bologna” between the 1950s and 1960s, in «HPA – *Histories of Postwar Architecture*», n. 14, vol. VII, 2024, numero monografico dal titolo: “The Churches and the City. European Experiences Between the 1950s and the 1960s” a cura di João Alves da Cunha, Andrea Longhi, João Luis Marques, Sofia Singler, Giovanni Bellucci and Raffaella Maddaluno, pp. 291-319 (ISSN 2611-0075)

2023

Gaetano Minnucci (1896-1980). Vita, opere e scritti, Steinhäuser Verlag & Kamps, Wuppertal 2023 (ISBN 9783942687591)

Pietro Belluschi e il campus dell'università di Ancona. Progetto e costruzione - Pietro Belluschi and the University campus in Ancona. Design and construction, in Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz (a cura di), *Beyond the Gaze Interpreting and understanding the City. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Atti del XI Congresso AISU, Ferrara 13-16 settembre 2023, AISU 2023, pp. 630-631 (ISBN 978-88-31277-08-2)

La Värtagasverket di Stoccolma. Origine, sviluppo e trasformazione di una delle più importanti aree industriali della “Venezia del nord”, in Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz (a cura di), *Beyond the Gaze Interpreting and understanding the City. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Atti del XI Congresso AISU, Ferrara 13-16 settembre 2023, AISU 2023, pp. 1434-1435 (ISBN 978-88-31277-08-2)

2022

Cura editoriale con José António Bandeirinha, Antonio Esposito, Giovanni Leoni del numero monografico di «HPA – *Histories of Postwar Architecture*», n. 11, vol. V, 2022, dal titolo: “1923-2023 Fernando Távora at 100”, 535 pp.

Notes on the “Terceira Via” in Portugal and Sweden. A Comparison between Fernando Távora and Sven Backström & Leif Reinius, in «HPA – *Histories of Postwar Architecture*», n. 11, vol. V, 2022, numero monografico su Fernando Távora a cura di José António Bandeirinha, Antonio Esposito,

- Giovanni Leoni e Giovanni Bellucci, settembre 2024, pp. 138-149 (ISSN 2611-0075)
(con 11 schede bibliografiche e archivistiche sulle principali opere di Fernando Távora: *Remalde Housing Estates, Renovation of Aveiro City Centre, Pousada Santa Marinha da Costa, Renovation of the Former Council Building - Casa dos Vinte e Quatro, Arrangement of 8 de Maio Square, House of the Sea, City Market, City Park of the Quinta da Conceição e de Santiago, Tennis Pavillon in the Quinta da Conceição City Park, Holiday Home in Ofir, Aula Magna - Faculty of Law*, in José António Bandeirinha, Antonio Esposito, Giovanni Leoni, Giovanni Bellucci, *Fernando Távora at 100. 1923-2023*, LetteraVentidue, Siracusa 2025, pp. 160-173, 268-275, 288-293, 282-285, 438-473 (ISBN 979-12-5644-145-7))
- Architettura marchigiana d'avanguardia tra prova d'autore e protagonisti locali*, in Stefania De Notarpietro, Alessandra Ferrighi, Eliana Garofalo, Luciano Antonino Scideri, *Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 a oggi*, Magonza, Arezzo 2024, pp. 324-329 (ISBN 9788831280976)
- I modelli abitativi di Backström e Reinius tra gli anni trenta e gli anni cinquanta. Un'alternativa al razionalismo scandinavo - The housing models of Backström and Reinius between Thirties and Fifties. An Alternative to Scandinavian Rationalism*, LetteraVentidue, Siracusa 2022 (ISBN 978-88-6242-801-9)
- La risposta di ingegneri e architetti ai terremoti di Ancona nel XX secolo. Progetti, realizzazioni e scuole di pensiero*, in Salvatore D'Agostino, Francesca Romana d'Ambrosio Alfano, Elena Manzo (a cura di), *History of Engineering - Storia dell'Ingegneria*, Proceeding of the 5th International Conference - Atti del 9° Convegno Nazionale, Napoli 16-17 maggio 2022, volume 1, Cuzzolin, Napoli 2022, pp. 243-256 (ISBN 978-88-86638-94-4)
- 2021 *Brevi note della città di Ancona alla fine del Settecento [con 5 schede su: Fontana del Calamo, San Ciriaco, Arco di Traiano, Palazzo del Governo, Convento di Sant'Agostino]*, in Sabine Frommel, Jean-Philippe Garric (a cura di), *I disegni di Charles Percier 1764-1838. Toscana, Umbria e Marche nel 1791*, Campisano Editore, Roma 2021, pp. 162-165 (ISBN 978-88-85795-74-7)
- Nuova sede della Arkitekturskolan*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 marzo 2021 (ISSN 2284-1369); *Nuova sede della Kungliga Musikhögskolan*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 marzo 2021 (ISSN 2284-1369); *Complesso residenziale 79 & Park*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 marzo 2021 (ISSN 2284-1369); *A nord-ovest, la nuova immagine di Hagastaden*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 maggio 2021 (ISSN 2284-1369); *Riqualificazione dell'area di Liljeholmskajen*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 maggio 2021 (ISSN 2284-1369); *Gullmarsplan e Södra Hammarbyhamnen: da area industriale a nuova porta meridionale della città*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 maggio 2021 (ISSN 2284-1369)
- The Italian Cultural Institute in Stockholm. A Swedish Attitude Towards Italian Architecture*, in *Enchanting Architecture. The Italian Cultural Institute in Stockholm* by Gio Ponti, 5 Continents Editions, Milano 2021, pp. 95-105, 148-149, 152-156, 171-173, 184-186 (ISBN 978-88-7439-960-4)
- 2020 *Port Sunlight*, in Giovanni Luigi Fontana, Andrea Gritti, *Architetture del lavoro. Città e paesaggi del patrimonio industriale*, Forma Edizioni, Firenze 2020, pp. 128-133 (ISBN 978-88-5521-021-8)
Company town americane. Roebling, Pullman, Scotia, in Giovanni Luigi Fontana, Andrea Gritti, *Architetture del lavoro. Città e paesaggi del patrimonio industriale*, Forma Edizioni, Firenze 2020, pp. 194-201 (ISBN 978-88-5521-021-8)
- 2019 *Segnalazione bibliografia del volume "Architettura italiana. Dal postmoderno ad oggi"*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura» n. 6, anno 3-2019, pp. 100-105 (ISSN: 2532-2699; DOI: 10.17401/STUDIERICER-

Gaetano Minnucci e Ancona: un patrimonio di opere a rischio, in Gentucca Canella, Paolo Mallano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 229-233, 240-241 (ISBN 978-88-917-8209-0)

Gustavo Giovannoni e gli architetti marchigiani, in Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Atti del convegno internazionale, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019, pp. 369-374. (ISBN 2239-8341 ISBN 978-88-97610-33-5)

Gaetano Minnucci tra Roma e le Marche. Un protagonista dell'architettura del '900, in «Corriere Adriatico» 16 dicembre 2019; *Lo IACP Monte d'Ago è ancora un esempio di fragile modernità*, in «Corriere Adriatico» 21 ottobre 2019; *La nuova biblioteca di Pesaro tra eccezione e buona regola*, in «Corriere Adriatico» 14 ottobre 2019; *Sede della Banca d'Italia a Pesaro. Quale futuro per questo edificio?*, in «Corriere Adriatico» 1 luglio 2019; *Chiesa di San Giuseppe Lavoratore. Cinquant'anni portati molto bene*, in «Corriere Adriatico» 27 maggio 2019; *I fuoripiombo di Sabbatini e le case tra Roma e Osimo*, in «Corriere Adriatico» 8 aprile 2019; *Quel palas di Sassocorvaro firmato dal giovane Fuksas*, in «Corriere Adriatico» 25 marzo 2019; *Il centro sportivo "Raimondo Vianello". Un piccolo gioiello ancora poco noto*, in «Corriere Adriatico» 19 febbraio 2019; *Tradizione e avanguardia il dialogo possibile a Pesaro*, in «Corriere Adriatico» 28 gennaio 2019

2018 *Centro educativo a Fontaniva, Padova, Scuola temporanea a Mirabello Ferrara, Scuola primaria a Sant'Elena di Silea, Treviso*, in Gianluigi Mondaini (a cura di), *Spazio e formazione. Trenta architettura per la recente scuola italiana*, EdilStampa srl, Roma 2018, pp. 160-165, 200-203, 208-213 (ISBN 978-8878641327)

Centro residenziale "Pineta" a Urbino. Una coraggiosa scelta compositiva, in «Corriere Adriatico» 26 novembre 2018; *Complesso residenziale S. Maria del Piano a Jesi. Periferia o città?*, in «Corriere Adriatico» 19 novembre 2018; *Il "C.E.P. Collemarino" un quartiere eterogeneo*, in «Corriere Adriatico» 1 ottobre 2018; *L'ordine genera funzionalità nell'isola felice di San Martino*, in «Corriere Adriatico» 24 settembre 2018; *L'architettura della quiete resta immersa nel silenzio*, in «Corriere Adriatico» 28 maggio 2018; *L'avanguardia abbruttita della galleria post bellica*, in «Corriere Adriatico» 30 aprile 2018

2017 *L'oscuro contributo degli "inclassificabili" storici-ingegneri civili italiani allo studio della storia dell'ingegneria e dell'architettura contemporanea*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura» n. 1, anno I-2017, pp. 48-65 (ISSN: 2532-2699; DOI: 10.17401/STUDIERICERCHE-1/2017-BELLUCCI) *Gaetano Minnucci e la Città universitaria di Roma. Una storia lunga trent'anni*, in «Palladio» nn. 59-60, gennaio-dicembre 2017, nuova serie - anno XXX, pp. 143-150 (ISSN: 0031-0379)

2016 *Da Francesco di Giorgio Martini a Giancarlo De Carlo: la DATA, inquadramento storico-architettonico*, in Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Analyzing Data. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca, Urbino*, Aras Edizioni, Fano 2016, pp. 22-27 (ISBN 978-8899913069) *Chiaravalle e la Manifattura Tabacchi*, in «Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI» n. 15/16, aprile-ottobre 2015/aprile-ottobre 2016, anno VIII-IX, pp. 72-79 (ISSN 2037-2353 ISBN 978-88-495-3600-3) *Gaetano Minnucci e l'INA-Casa "Le Grazie" di Ancona: un quartiere a misura d'uomo*, in «Bollettino AAA/Italia», n. 15, 2016, pp. 9-11 (ISSN 2039-6791)

2015 *L'opera di Giancarlo De Carlo e gli interventi dei collegi di Urbino: inquadramento storico-architettonico*, in Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Upgrading Colleges 1.0. Idee e progetti per la riqualificazione architettonica, energetica e ambientale del*

collegio del Tridente, Urbino, Aras Edizioni, Fano 2015, pp. 24-31 (ISBN 978-8898615704)

Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Brevi note dell'Accademia Nazionale di San Luca, in «Bollettino AAA/Italia», n. 14, 2015, p. 34 (ISSN 2039-6791)

2014

Eredità linguistiche della opere marchigiane di Mario Ridolfi, in Ramona Quattrini (a cura di), *Disegnare l'architettura non costruita. Progetti di Mario Ridolfi tra le due guerre*, Aracne editrice, Roma 2014, pp. 177-188 (ISBN 978-88-548-7841-9)

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DI RICERCA

dal novembre 2024

Membro eletto per il triennio 2025-2027 dall'assemblea dei soci del Comitato Tecnico Scientifico e Organizzativo dell'Associazione Nazionale Archivi di Architettura contemporanea

dal 2024

Revisore anonimo degli atti dei convegni AISU e per la riviste scientifiche di Classe A «HPA - Histories of Postwar Architecture» e «Acta Instituti Romani Finlandiae»

dal 2023

Editorial assistant della rivista «HPA - Histories of Postwar Architecture» e curatore dell'impaginazione dei numeri monografici 11/2022, pp. 698 e 14/2024 pp. 535

dal 2022

Membro del DOCOMOMO Italia

dal 2022

Membro dell'Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria - AISI

dal 2021

Membro della rete internazionale di ricerca GUDesign Network - Genealogy of Urban Design

dal 2016

Socio dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura "Aistarch"

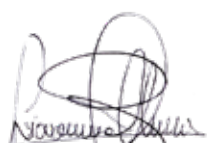
dal 2016 al 2024

Membro del Comitato di redazione della rivista «Ricerche e studi di storia dell'Architettura» e cura grafica relativa all'impaginazione dei numeri: n. 1/2017 pp. 116; n. 2/2017 pp. 116; n. 3/2018 pp. 130; n. 4/2018 pp. 180; n. 5/2019 pp. 96; n. 6/2019 pp. 116; n. 7/2020 pp. 124; n. 8/2020 pp. 180; n. 9/2021 pp. 96; n. 10/2021 pp. 144; n. 11/2022 pp. 164; n. 12/2022 pp. 122; n. 13/2023 pp. 112; n. 14/2023 pp. 144; n. 15/2024 pp. 168; n. 16/2024 pp. 144; n. 17/2025 pp. 234; numero speciale 2024 "Una nazione giovane", pp. 480; numero speciale 2025-Biblioteca, pp. 208)

dal 2014

Cura l'impaginazione del «Bollettino AAA/Italia» edito a cura dall'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea: n. 13/2014 pp. 60; n. 14/2015 pp. 34; n. 15/2016 pp. 34, n. 16/2017 pp. 52, numero speciale dicembre 2017 dedicato a Maurizio Sacripanti pp. 76, n. 17/2018 pp. 52, n. 18/2019 pp. 52, n. 19/2020 pp. 96, n. 20/2021 pp. 68; n. 21/2022 pp. 52; n. 23/2023 pp. 60).

Ancona, 15 settembre 2026


.....
(Giovanni Bellucci)