

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome e cognome** GIANLUIGI CANTORE  
**Indirizzo** VIA B. MAZZANTI 1, 48018 FAENZA (RA)  
**Telefono** Telefono: 0546-661239 Cellulare: (+39) 347-2529370  
**E-mail** [gianluigi.cantore2@unibo.it](mailto:gianluigi.cantore2@unibo.it) – [gianluigi.cantore@gmail.com](mailto:gianluigi.cantore@gmail.com)  
**Nazionalità** Italiana  
**Data di nascita** 11/07/1990

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**2018 - in corso:** Studio di Progettazione Architetto Maura Cantagalli, C.so G. Mazzini n. 32, 48018, Faenza (RA)

**Tipo di impiego:** Architetto collaboratore

**Principali mansioni e responsabilità:** Redazione di pratiche edilizie e progetti architettonici (preliminari, definitivi ed esecutivi), progettazione strutturale, allestimenti, elaborazioni grafiche, modellazione 3D, rilievi, redazione pratiche Superbonus 110%, direzione lavori, contabilità, relazioni con clientela, imprese, artigiani e uffici tecnici amministrativi, marketing, human resource.

**2017 – 2022:** Università di Bologna, Campus di Cesena, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

**Tipo di impiego:** Tutor didattico presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica I (Prof. F. S. Fera, Prof. L. Amistadi).

**Principali mansioni e responsabilità:** Supporto e organizzazione dell'attività didattica, mediazione tra docente e studenti, e preparazione di lezioni frontali.

**2017:** Architetto Emanuele Ciani, Via C. Pisacane n. 18, 47121, Forlì (FC)

**Tipo di impiego:** Architetto collaboratore

**Principali mansioni e responsabilità:** Redazione di pratiche in sanatoria, rilievi e restituzioni grafiche ed elaborazione di progetti di restauro.

**2016 – 2017:** Studio di Architettura Bruschi-Esposito, Via Magenta n. 62, 70043, Monopoli (Ba)

**Tipo di impiego:** Tirocinante (tirocinio professionalizzante extra universitario)

**Principali mansioni e responsabilità:** Effettuazione di studi compositivi, progettazione esecutiva, architettura d'interni, modellazione tridimensionale, rendering e computi.

**2014:** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini, Via S. Vitale n. 17, 48121, Ravenna – Ufficio Vincoli

**Tipo di impiego:** Tirocinante (tirocinio formativo)

**Principali mansioni e responsabilità:** Conduzione di ricerche bibliografiche e archivistiche, e stesura dei procedimenti per l'apposizione di vincoli.

## **ULTERIORI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**

Promotore del Progetto: *Rivitalizzazione di Palazzo Mele/Fajella, oggi Amato* (di proprietà privata), a Sicignano degli Alburni (Sa). Studio della strategia di rivitalizzazione degli attuali spazi di deposito e residenza stagionale in spazi di residenza, salotto culturale e sala per esposizioni temporanee.

Promotore e del Progetto: *Terranova, Albergo diffuso e centro di studi sulla ruralità, la promozione e lo sviluppo del territorio – Alburni e Cilento*, in corso di definizione e attuazione con il supporto del Comune di Sicignano degli Alburni (Sa).

Promotore e del Progetto: *Sicignano degli Alburni – Territorio 2.0, Studi sulla Ruralità, la Promozione e lo Sviluppo del Territorio - Alburni e Cilento*, in corso di definizione e attuazione con il supporto del Comune di Sicignano degli Alburni (Sa).

Promotore e del Progetto: *Convento 2.0*, progetto di riutilizzo, senza restauro, dell'Ex Convento dei Padri Cappuccini del Comune di Sicignano degli Alburni (Sa), progetto in fase di donazione al Comune di Sicignano degli Alburni (Sa).

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**2017:** Abilitazione Professionale presso l'Università di Firenze

**2016:** Laurea Magistrale in Architettura con voto 110 /110 e Lode, conseguita presso: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

**Titolo tesi:** A. BATAZZA, G. CANTORE, G.VIVALDI, *Progettare il passato. Suasa Senonum, dal frammento archeologico al progetto di architettura.*

Relatore: Prof. F. S. FERA, Correlatori: Prof. S. PITTINI, Prof. L. NOBILE, Prof. F. PIVA.

**2009:** Diploma di Scuola Superiore (Geometra) con voto 100/100, conseguita presso: Istituto Tecnico, Commerciale e per Geometri "A. Oriani", Faenza.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI, RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

**MADRELINGUA** ITALIANO

**ALTRE LINGUE** INGLESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione Buono  
orale

### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E PERSONALI**

Ottima capacità di relazione con il pubblico, con l'utilizzo di un adeguato linguaggio tecnico e scientifico. Ottime capacità di inserimento e interazione con gruppi di lavoro sia come

coordinatore, sia come collaboratore.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità di organizzare e presentare l'elaborazione di progetti individuali, e di equipe, con ottimizzazione dei tempi operativi. Buone capacità di coordinamento di gruppi di lavoro.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

- Consultazioni bibliografiche e archivistiche
- Sistemi operativi: **Windows**
- Programmi per ufficio: **Microsoft office (Word, Excel, Power Point)**
- Conoscenza dei programmi di grafica:
  - Autocad 2D**
  - Autocad 3D**
  - Adobe Photoshop**
  - Adobe Indesign**
  - Sketch Up**
  - 3D Studio Max Design + V-Ray**

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Speaker per eventi  
Disegno tecnico e artistico a mano  
Sketching

#### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Abilità nella stesura di testi  
Abilità nell'esecuzione di modelli architettonici e urbani a mano

#### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

**2014:** "Cene Itineranti", Faenza, Mostra Collettiva d'arte "FAD"  
Espositore di disegni eseguiti a mano

#### **PATENTE**

Patente B (automobilistica), automunito

#### **ALTRO**

Socio dell'Associazione *Ambiente e Cultura Alburnus*

#### **PUBBLICAZIONI**

G. CANTORE, *Sicignano degli Alburni. Paesaggio, architettura e storia di un territorio complesso*, Editrice Il Postiglione, Salerno, 2020 (in corso di pubblicazione).

## **CONCORSI**

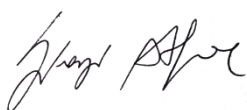
2021: Reuse Italy - Re-use the Fallen-church, Chiesa Diruta, Grottole (Matera).

2021: Di-segnare il giardino, Parco di Briga Novarese.

## **CONSENSO TRATTAMENTO DATI**

**Consento il trattamento dei miei dati ai sensi del D. Lgs. N 196/2003.**

## **FIRMA**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gianni P..." with a stylized flourish at the end.